

Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Regionalplanung Regierungsbezirk Detmold

Band II



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Landschaftsverband Westfalen-Lippe

**Kulturlandschaftlicher
Fachbeitrag zur
Regionalplanung**

Regierungsbezirk Detmold

Band II

mit Unterstützung
der Landesregierung Nordrhein-Westfalen

Münster, Dezember 2017

Impressum

Herausgeber



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Landschaftsverband Westfalen-Lippe

LWL-Denkmalpflege,
Landschafts- und Baukultur in Westfalen
48133 Münster
www.lwl-dlbw.de



Mit Unterstützung
der Landesregierung Nordrhein-Westfalen

Bearbeitung

Landschaftsverband Westfalen-Lippe

LWL-Denkmalpflege,
Landschafts- und Baukultur in Westfalen
LWL-Archäologie für Westfalen

Koordination

LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und
Baukultur in Westfalen

Inhalt

Band I

1	Einführung
2	Kulturlandschaften der Region
3	Bedeutsame Kulturlandschaftsbereiche in der Region Kartenteil

Band II

4	Kulturgüter mit Raumwirkung	4
4.1	Kulturlandschaftsprägende Bodendenkmäler.....	4
4.1.1	Einzelobjekte.....	6
4.1.2	Formen der Bodendenkmäler.....	18
4.2	Kulturlandschaftsprägende Bauwerke.....	54
4.3	Orte mit funktionaler Raumwirkung.....	318
4.4	Kulturlandschaftlich bedeutsame Stadt- und Ortskerne.....	322
4.5	Historisch überlieferte Sichtbeziehungen.....	366
5	Gefährdungen	376
6	Leitbilder und fachliche Grundsätze für die Kulturlandschaften	382
	Ortsverzeichnis.....	392
	Bearbeitung.....	393

Der kulturlandschaftliche Fachbeitrag, Zusatzkarten zu den Kreisen sowie eine Broschüre stehen im Internet zur Verfügung.



DOWNLOAD UNTER:

www.lwl.org/dlbw/service/publikationen/kulturlandschaft

4

Kulturgüter mit Raumwirkung

4.1 Kulturlandschaftsprägende Bodendenkmäler

Bodendenkmäler mit Raumbezug werden definiert als solche, die sich in einer heute noch wahrnehmbaren Wechselbeziehung zu ihrer Umgebung befinden. Diese Wechselwirkung kann unterschiedlicher Art sein.

Das Denkmal liegt an topografisch prägnanter und herausgehobener Stelle; diese Funktion der Wahrnehmbarkeit war zur Entstehungszeit des Denkmals eines der ausschlaggebenden Kriterien dafür, es an diesem Ort zu platzieren. Aspekte der Wahrnehmbarkeit sind die beherrschende Lage, Sichtbarkeit o. Ä.

Das Denkmal liegt aus funktionalen Gründen an einer besonderen Stelle, und dieser funktionale Raumbezug ist auch heute noch ganz oder teilweise wahrnehmbar.

Das Denkmal hat strukturierende Wirkung auf seine Umgebung. Dies kann u. a. eine gliedernde, teilende, abgrenzende oder verbindende Wirkung sein.

Beispiele für Denkmäler mit Raumbezug können u. a. sein:

- > Burgen und andere Befestigungen
- > Kirchen und Klöster
- > Grabanlagen wie Großsteingräber oder Grabhügel
- > Wind- und Wassermühlen, Hammerwerke etc.
- > Bergbaurelikte
- > Mittelalterliche Wüstungen
- > Landwehren und Wegesperren
- > Stadt- und Ortsbefestigungen
- > Wege, Straßen und Kanäle
- > Paläontologische Bodendenkmäler

In der Regel handelt es sich um obertägige, also heute noch sichtbare Denkmäler. Es kommen aber auch untertägige Denkmäler, beispielsweise Stadt- und Ortsbefestigungen, in Betracht, deren Struktur und Linienführung noch ablesbar ist.

Wesertal mit Kaiser-Wilhelm-Denkmal
(Kreis Minden-Lübbecke)
Foto: LWL/D. Schwarzthans

4.1.1 Einzelobjekte

Die in der Karte dargestellten kulturlandschaftsprägenden Bodendenkmäler nehmen meist eine mehr oder weniger große Fläche ein, z. B. Siedlungsplätze oder eine Burg-ruine. Aufgrund des Maßstabs werden sie aber in der Karte, anders als die größeren bedeutsamen Kulturlandschaftsbereiche der Archäologie, nur als Punkt dargestellt. Ihre Nummerierung erfolgt geografisch etwa von Nordwesten im Kreis Minden-Lübbecke bis nach Südosten im Kreis Höxter.

Sie lassen sich in verschiedene Typen (Spalte 4 der folgenden Tabelle) untergliedern, die in Kap. 4.1.2 näher beschrieben werden. Zu den in der Tabelle farblich gekennzeichneten Bodendenkmälern finden sich in Kap. 4.1.2 ergänzende Texte und Abbildungen. In der Spalte "Textverweis" wird auf das jeweilige Kapitel hingewiesen.

Nr.	Objekt	Ort	Typ	FuPuDelos-ID (DKZ)	Textverweis
Kreis Minden-Lübbecke					
Lübbecke (A 11 - A 12), Minden (A 5 - A 7), Petershagen (A 8), Porta Westfalica (A 13 - A 17), Preußisch Oldendorf (A 9 - A 10), Stemwede (A 1 - A 4)					
Stemwede					
A 1	Ehemaliger Steinbruch nordöstlich Haldem	Stemwede-Haldem	Paläontologisches Bodendenkmal	3516,0084	
A 2	Ehemaliger Steinbruch nördlich Haldem-Neustadt	Stemwede-Haldem	Paläontologisches Bodendenkmal	3516,0085	
A 3	Ehemaliger Steinbruch östlich Haldem-Neustadt	Stemwede-Haldem	Paläontologisches Bodendenkmal	3516,0086	
A 4	Ackersystem der Eisenzeit (Celtic Fields)	Stemwede-Oppendorf	Metallzeitlicher Fundplatz	3516,0105	s. Kap. 4.1.2.13
Minden					
A 5	Wüstung Didinghusen	Minden-Päpinghausen	Mittelalterliche Wüstung	3619,0135	
A 6	Gräberfeld	Minden-Dankersen	Metallzeitlicher Fundplatz	3719,0089	
A 7	Wittekindsburg - nördlicher Teil	Minden-Häverstädt	Befestigungsanlage	3719,0057:B	s. Kap. 4.1.2.13
Petershagen					
A 8	Gräberfeld	Petershagen-Jössen	Metallzeitlicher Fundplatz	3620,0073	s. Kap. 4.1.2.5
Preußisch Oldendorf					
A 9	Bergbaurelikte südöstlich Preußisch Oldendorf	Preußisch Oldendorf-Harlinghausen	Bergbaurelikt	3716,0004	
A 10	Burg auf dem Limberg (Ruine)	Preußisch Oldendorf-Börninghausen	Befestigungsanlage	3717,0040	
Lübbecke					
A 11	Wallburg Babilonie	Lübbecke-Blasheim	Befestigungsanlage	3717,0024; 3717,0025	s. Kap. 4.1.2.8
A 12	Burg Reineberg	Lübbecke	Befestigungsanlage	3717,0015	s. Kap. 4.1.2.8

Nr.	Objekt	Ort	Typ	FuPuDelos-ID (DKZ)	Textverweis
Porta Westfalica					
A 13	Römerlager Barkhausen	Porta Westfalica-Barkhausen	Römischer Fundplatz	3719,0223:B	s. Kap. 4.1.2.6
A 14	Wittekindsburg - südlicher Teil	Porta Westfalica-Barkhausen	Befestigungsanlage	3719,0057:A	s. Kap. 4.1.2.13
A 15	Eisenerzbergbau	Porta Westfalica-Barkhausen	Bergbaurelikt	3719,0093	
A 16	Wallburg „Nammer Lager“	Porta Westfalica-Nammen	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	3719,0025	
A 17	Ringwall	Porta Westfalica-Holtrup	Befestigungsanlage	3719,0040	
Kreis Herford					
Bünde (A 18), Enger (A 19), Vlotho (A 20 - A 21)					
Bünde					
A 18	Doberg	Bünde – Südlengern-Heide	Paläontologisches Bodendenkmal	3817,0211	s. Kap. 4.1.2.2
Enger					
A 19	Siedlungsplatz	Enger – Belke-Steinbeck	Metallzeitlicher Fundplatz	3817,0192	
Vlotho					
A 20	„Schwedenschanze“	Vlotho	Befestigungsanlage	3819,0013	
A 21	Burgruine Vlotho	Vlotho	Befestigungsanlage	3819,0012	
Kreis Gütersloh					
Borgholzhausen (A 22 - A 23), Halle (Westf.) (A 24), Gütersloh (A 25), Rheda-Wiedenbrück (A 26)					
Borgholzhausen					
A 22	Urnenfriedhof	Borgholzhausen	Metallzeitlicher Fundplatz	3915,0004:005	
A 23	Burgruine Ravensberg	Borgholzhausen-Cleve	Befestigungsanlage	3915,0023	
Halle (Westf.)					
A 24	Steinkohlenbergwerke und Eisenerzgewinnung am Eggeberg	Halle-Eggeberg	Bergbaurelikt	3916,0151	
Gütersloh					
A 25	Landwehr	Gütersloh	Landwehr	4016,0043:001; 4016,0043:002	
Rheda-Wiedenbrück					
A 26	Landwehr	Rheda-Wiedenbrück – Nordrheda-Ems	Landwehr	4115,0029:A; 4115,0029:B 1; 4115,0029:B 2; 4115,0029:B 3	
Stadt Bielefeld (A 27 - A 30)					
A 27	Siedlungsplatz	Bielefeld-Dornberg	Mittelsteinzeitliche Station	3916,0126	
A 28	Römischer Wachtposten Sparrenberger Egge	Bielefeld-Dornberg	Römischer Fundplatz	3917,0141	s. Kap. 4.1.2.6
A 29	Gesteinsabfolge aus der Unter-Kreide-Zeit, dem Flammenmergel und dem Osning-Grünsand	Bielefeld-Brackwede	Paläontologisches Bodendenkmal	4017,0136:A; 4017,0136:B	
A 30	Siedlungsplatz	Bielefeld-Senne	Mittelsteinzeitliche Station	4017,0035:A; 4017,0035:B; 4017,0035:C; 4017,0035:c	

Nr.	Objekt	Ort	Typ	FuPuDelos-ID (DKZ)	Textverweis
Kreis Lippe					
Bad Salzuflen (A 32 - A 33), Detmold (A 37 - A 40), Extertal (A 31), Lemgo (A 34 - A 36), Lügde (A 46), Oerlinghausen (A 41 - A 42), Schieder-Schwalenberg (A 43 - A 45)					
Extertal					
A 31	Wehranlage mit Hohlwegen	Extertal-Asmissen	Befestigungsanlage	3920,0024; 3920,0025:C/D	
Bad Salzuflen					
A 32	Landwehr	Bad Salzuflen	Landwehr	3818,0077:A 1; 3818,0077:A 2	
A 33	Stumpfer Turm (Landwehrturm, Ruine)	Bad Salzuflen-Wüsten	Landwehr	3818,0048	
Lemgo					
A 34	Städtische Landwehr Lemgo sowie ein Hohlwegbündel	Lemgo und Lemgo-Lüerdissen	Landwehr	3919,0023:A:1; 3919,0023:B:1a bis 3919,0023:B:1e; 3919,0023:C:a und 3919,0023:C:b; 3919,0023:D:1; 3919,0023:E; 3919,0023:F:a bis 3919,0023:F:e; 3919,0023:G:a bis 3919,0023:G:d; 3919,0023:H:a bis 3919,0023:H:i; 3919,0023:I:a und 3919,0023:I:b; 3919,0023:K; 3919,0023:L; 3919,0023:M:a bis 3919,0023:M:c	s. Kap. 4.1.2.9
A 35	Friedhof St. Johann	Lemgo	Weitere Bodendenkmalgruppen	3919,0039:002	
A 36	Hohlweg	Lemgo-Wahmbeck	Alte Wege	4019,0019	
Detmold					
A 37	Siedlungsplatz	Detmold-Pivitsheide	Mittelsteinzeitliche Station	4018,0102; 4018,0108	
A 38	Grottenburg	Detmold-Hiddesen	Befestigungsanlage	4019,0006	
A 39	Hohlwege - Postweg - Gauseköte	Detmold-Berlebeck	Alte Wege	4119,0024	s. Kap. 4.1.2.10
A 40	Burgruine Falkenburg	Detmold-Berlebeck	Befestigungsanlage	4119,0006	s. Kap. 4.1.2.8
Oerlinghausen					
A 41	Wallburg auf dem Tönsberg (aus der Latènezeit)	Oerlinghausen-Helpup	Befestigungsanlage	4018,0006	s. Kap. 4.1.2.8
A 42	Siedlungsplatz	Oerlinghausen-Lipperreihe	Mittelsteinzeitliche Station	4018,0096	
Schieder-Schwalenberg					
A 43	Herlingsburg (westlicher Teil)	Schieder-Schwalenberg – Schieder	Befestigungsanlage	4021,0001:B	
A 44	Landwehr	Schieder-Schwalenberg – Schieder	Landwehr	4021,0053:A; 4021,0053:B	
A 45	Wehranlage Alt-Schieder	Schieder-Schwalenberg – Schieder	Befestigungsanlage	4020,0011	
Lügde					
A 46	Herlingsburg (östlicher Teil)	Lügde	Befestigungsanlage	4021,0001:A	

Nr.	Objekt	Ort	Typ	FuPuDelos-ID (DKZ)	Textverweis
Kreis Paderborn					
Altenbeken (A 54 - A 56), Bad Lippspringe (A 53), Bad Wünnenberg (A 64 - A 68), Borchon (A 59 - A 61), Büren (A 62 - A 63), Delbrück (A 47), Lichtenau (A 69 - A 74), Paderborn (A 48 - A 52), Salzkotten (A 58)					
Delbrück					
A 47	Römerlager Anreppen	Delbrück-Anreppen	Römischer Fundplatz	4217,0037	s. Kap. 4.1.2.6
Paderborn					
A 48	Wüstung Balhorn	Paderborn	Mittelalterliche Wüstung	4218,0170	
A 49	Pamelsche Warte (Wartturm, Ruine)	Paderborn-Dahl	Landwehr	4219,0039	
A 50	Haxter Warte (Wartturm)	Paderborn	Landwehr	4318,0042	
A 51	Siedlungsplatz Wewer	Paderborn-Wewer	Mittelalterlicher Siedlungsplatz	4318,0107	s. Kap. 4.1.2.12
A 52	Imbsenburg mit Wüstung	Paderborn-Wewer	Befestigungsanlage	4318,0037	
Bad Lippspringe					
A 53	Siedlungsplatz Bad Lippspringe	Bad Lippspringe	Mittelsteinzeitliche Station	4218,0100	
Altenbeken					
A 54	Siedlungsplatz Altenbeken	Altenbeken	Mittelsteinzeitliche Station	4219,0026	
A 55	Bergbaurelikte	Altenbeken	Bergbaurelikt	4219,0044	
A 56	Bergbaurelikte	Altenbeken-Buke	Bergbaurelikt	4219,0049:B	
Salzkotten					
A 57	Urnen- und Gräberfeld	Salzkotten-Mantinghausen	Metallzeitlicher Fundplatz	4217,0033:001 bis 4217,0033:025	
Borchon					
A 58	Megalithgrab	Borchon-Kirchborchon	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4318,0003: I 4318,0003:II	
A 59	Megalithgrab	Borchon-Etteln	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4318,0010	
A 60	Grabhügel	Borchon-Etteln	Metallzeitlicher Fundplatz	4318,0016:I	s. Kap. 4.1.2.5
Büren					
A 61	Wüstung Kerkberg	Büren-Wewelsburg	Mittelalterliche Wüstung	4418,0024	
A 62	Bergbaurelikte	Büren-Harth	Bergbaurelikt	4517,0010	
Bad Wünnenberg					
A 63	Grabhügel	Bad Wünnenberg-Haaren	Metallzeitlicher Fundplatz	4318,0020; 4318,0021, 4318,0022	
A 64	Wüstung mit Wehranlage	Bad Wünnenberg-Haaren	Mittelalterliche Wüstung	4418,0010	
A 65	Wüstung Bodene (südlicher Teil)	Bad Wünnenberg-Helmern	Mittelalterliche Wüstung	4418,0021:B	
A 66	Wüstung Eilern	Bad Wünnenberg-Fürstenberg	Mittelalterliche Wüstung	4418,0030	
A 67	Höhlensystem mit sog. Kreiselhalle	Bad Wünnenberg	Paläontologisches Bodendenkmal	4518,0003	s. Kap. 4.1.2.2
Lichtenau					
A 68	Wüstung Bodene (nördlicher Teil)	Lichtenau-Atteln	Mittelalterliche Wüstung	4418,0021:A	
A 69	Megalithgrab	Lichtenau-Atteln	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4418,0001	
A 70	Wüstung Sewardessen	Lichtenau	Mittelalterliche Wüstung	4419,0006:004	

Nr.	Objekt	Ort	Typ	FuPuDelos-ID (DKZ)	Textverweis
A 71	Wüstung Versede	Lichtenau-Atteln	Mittelalterliche Wüstung	4418,0019	
A 72	Bergbaurelikte Bleikuhlen Blankenrode	Lichtenau-Blankenrode	Bergbaurelikt	4419:0040:A; 4419:0040:B	s. Kap. 4.1.2.11
A 73	Wüstung Blankenrode	Lichtenau-Blankenrode	Mittelalterliche Wüstung	4419,0008	s. Kap. 4.1.2.7
Kreis Höxter					
Bad Driburg (A 83 - A 84), Beverungen (A 87), Borgentreich (A 92 - A 98), Brakel (A 85 - A 86), Höxter (A 79 - A 82), Marienmünster (A 78), Nieheim (A 77), Steinheim (A 74 - A 76), Warburg (A 99 - A 115), Willebadessen (A 88 - A 91)					
Steinheim					
A 74	Bergbaurelikte	Steinheim-Sandebeck	Bergbaurelikt	4119,0017	
A 75	Wüstung Tydenhusen	Steinheim-Rolfzen	Mittelalterliche Wüstung	4120,0091	
A 76	Wehranlage auf dem Stoppelberg	Steinheim-Rolfzen	Befestigungsanlage	4120,0021	
Nieheim					
A 77	Grabhügel	Nieheim-Holzhausen	Metallzeitlicher Fundplatz	4220,0087:001 bis 4220,0087:029	
Marienmünster					
A 78	Oldenburg	Marienmünster	Befestigungsanlage	4121,0015:A bis 4121,0015:C	
Höxter					
A 79	Städtische Landwehr Höxter	Höxter	Landwehr	4222,0068:0A1 bis 4222,0068:0A9; 4222,0068:B; 4222,0068:C	
A 80	Stadtwüstung Corvey	Höxter	Mittelalterliche Wüstung	4222,0129; 4222,0129:A	
A 81	Abtei Corvey	Höxter	Weitere Bodendenkmalgruppen	4222,0130	s. Kap. 4.1.2.13
A 82	Brunsburg	Höxter	Befestigungsanlage	4222,0012	
Bad Driburg					
A 83	Bergbaurelikte	Bad Driburg	Bergbaurelikt	4219,0049:A	
A 84	Iburg	Bad Driburg	Befestigungsanlage	4220,0005	
Brakel					
A 85	Grabhügel	Brakel-Gehrden	Metallzeitlicher Fundplatz	4320,0095:00 bis 4320,0095:058	
A 86	Wüstung Sudheim	Brakel	Mittelalterliche Wüstung	4221,0033:001; 4221,0033:002	
Beverungen					
A 87	Burg Herstelle	Beverungen-Herstelle	Befestigungsanlage	4322,0047	
Willebadessen					
A 88	Hohlweg	Willebadessen	Alte Wege	4320,0093	
A 89	Karlsschanze	Willebadessen	Befestigungsanlage	4320,0026	s. Kap. 4.1.2.8
A 90	Hohlweg	Willebadessen-Borlinghausen	Alte Wege	4420,0096:B	
A 91	Hohlweg	Willebadessen-Peckelsheim	Alte Wege	4420,0093	
Borgentreich					
A 92	Wüstung Suedessen	Borgentreich-Natzungen	Mittelalterliche Wüstung	4321,0028	

Nr.	Objekt	Ort	Typ	FuPuDelos-ID (DKZ)	Textverweis
A 93	Wüstung Eddessen mit Wölbäckern	Borgentreich-Bühne	Mittelalterliche Wüstung	4321,0059:A bis 4321,0059:C	s. Kap. 4.1.2.13
A 94	Hohlwegbündel	Borgentreich-Borgholz	Alte Wege	4421,0128	
A 95	Wartturm	Borgentreich-Bühne	Landwehr	4421,0085	
A 96	Rote Breite (Wehranlage Rodenburg)	Borgentreich-Bühne	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4421,0090	
A 97	Wüstung Emmerike mit Kirchenruine	Borgentreich	Mittelalterliche Wüstung	4421,0127	
A 98	Siedlung und Gräberfeld	Borgentreich-Großeneder	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4420,0070	
Warburg					
A 99	Wegesperre	Warburg-Scherfede	Alte Wege	4419,0025	
A 100	Siedlung	Warburg-Hohenwepel	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4420,0123	
A 101	Megalithgrab	Warburg-Hohenwepel	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4420,0117	
A 102	Erdwerk und Megalithgrab	Warburg-Rimbeck	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4420,0007:001	s. Kap. 4.1.2.4
A 103	Gaulskopf, Siedlung, Bestattungsort	Warburg-Ossendorf	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4420,0013	s. Kap. 4.1.2.4
A 104	Heinturm (Wartturm)	Warburg-Ossendorf	Landwehr	4420,0094	
A 105	Siedlung	Warburg-Menne	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4420,0144	
A 106	Wüstung Papenheim	Warburg-Menne	Mittelalterliche Wüstung	4420:0160; 4420:0160:A 4420,0214:B	s. Kap. 4.1.2.7
A 107	Warburger Kollektivgräber-Nekropole	Warburg	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4520,0096; 4520,0098	s. Kap. 4.1.2.4
A 108	Wartturmhügel „Teufelskanzel“	Warburg	Landwehr	4520,0049	
A 109	Holsterburg	Warburg	Befestigungsanlage	4521,0023	s. Kap. 4.1.2.8
A 110	Linienbandkeramische Siedlung am Desenberg	Warburg-Daseburg	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4521,0021	
A 111	Burgruine Desenberg	Warburg-Daseburg	Befestigungsanlage	4421,0011	s. Kap. 4.1.2.8
A 112	Siedlung	Warburg-Daseburg	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4521,0015	
A 113	Siedlung	Warburg-Daseburg	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4521,0003	
A 114	Erdwerk	Warburg-Daseburg	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4521,0017	
A 115	Siedlung	Warburg-Daseburg	Jungsteinzeitlicher Fundplatz	4421,0021	

4.1.2 Formen der Bodendenkmäler

4.1.2.1 Archäologische Denkmal-Verteilung

Die nacheiszeitliche Besiedlung hat seit 15.000 Jahren eine Vielzahl von ober- und untertägigen anthropogenen Spuren hinterlassen, insbesondere da der Mensch seit ca. 7000 Jahren seine Umwelt zunehmend formte und diese zuerst punktuell und seit dem Frühmittelalter auch flächendeckend umgestaltete. Natürliche Prozesse, zum Beispiel die Bodenerosion und anthropogene Einwirkungen wie Erosion durch landwirtschaftliche Beackerung, Bebauung oder auch Bodenüberdeckung und -erhöhung durch Eschaufrag, haben archäologische Fundplätze zerstört oder aber begraben. Die Folge ist, dass dadurch Gebiete archäologisch fundarm erscheinen, obwohl sie es nicht waren oder sind.

Nicht nur in seinem zeitlichen Verlauf war Ostwestfalen-Lippe aufgrund topografischer und bodenkundlicher Kriterien selektiv besiedelt, sondern auch bedingt durch wirtschaftliche Erfordernisse in der jeweiligen Epoche unterschiedlich genutzt worden. Lagen prähistorische Siedlungen wegen ihrer nahen landwirtschaftlichen Flächen in der Regel auf Böden mit hoher Bodenwertzahl und in Gewässernähe, so erforderte zum Beispiel der Abbau von Rohstoffen wie Eisenerz Wohn- und Arbeitsstätten in Bergregionen und Gebirgszügen wie dem Teutoburger Wald und dem Eggegebirge.

Die anthropogene Umgestaltung der Umwelt in den letzten eintausend Jahren, besonders aber in den letzten einhundert Jahren, hat archäologische Bodendenkmäler sowohl zerstört als auch verschont. Bronzezeitliche Grabhügel sind in den Wäldern noch erhalten, aber auf landwirtschaftlichen Flächen vollständig eingeebnet worden. Während fast alle Großsteingräber erst in den letzten 200 Jahren durch Steinraub in erster Linie für den Straßenbau vernichtet wurden, blieben die meisten Wallanlagen und Burgen erhalten, da sie auch heute noch in abgelegenen Waldgebieten liegen.

Aus diesen Gründen werden die wichtigsten Formen der archäologischen Denkmäler im Einzelnen gewürdigt. In den folgenden Texten werden sie vorgestellt und unter zeitlichen und räumlichen sowie quellenkundlichen Gesichtspunkten kurz beschrieben. Der Forschungsstand ist in vielen Regionen sehr unterschiedlich und oft höchst unzureichend. Die Einschätzung des Umfangs der zu erwartenden Bodendenkmäler in bisher unterrepräsentierten Gebieten sollen zukünftigen Planungen Anhaltspunkte für die zu erwartende archäologische Denkmaldichte geben.

Dazu wurden vor allem sehr sensible, archäologisch bedeutsame Kulturlandschaftsbereiche (s. Kap. 3.1) benannt, ohne dass aber den übrigen Regionen weniger Augenmerk zukommen sollte.



Oberoligozäne Gesteinsklippe am Doberg

Quelle: *Geologie im Weser- und Osnabrücker Bergland. Geologischer Dienst NRW. Krefeld 2003, dort S. 75, Abb. 23*



Das Skelett der Seekuh vom Doberg (*Anomotherium langewieschei* Siegfried)
Foto: Dobergmuseum Bünde

4.1.2.2 Paläontologische Denkmäler

Paläontologische Denkmäler sind sehr selten und werden in der Regel erst durch tiefgreifende Eingriffe in die entsprechenden geologischen Schichten erkannt. Sie liegen in erster Linie im Bereich des Wiehengebirges sowie des Teutoburger Waldes, des Eggegebirges und des Weserberglandes. Dabei handelt es sich um Höhlen und Aufschlüsse durch Bergbau oder Steinbrüche. Höhlen kommen in den Kalkschichten des Teutoburger Waldes und des Eggegebirges vor.

Beispielhaft zu nennen ist das Höhlensystem von Bad Wünnenberg-Bleiwäsche mit dem Malachitdom oder der Doberg bei Bünde mit seinen fossilienreichen Schichten des Oligozäns. Es sind aber auch Abbauwände in Steinbrüchen, die wie in Minden-Hille Saurierfährten oder Pflanzenfossilien des Jura führen.

Beispiel 1: Doberg-Klippen, Bünde-Südlengern-Heide (DKZ 3817,0211)

Der Doberg besteht aus einer vollständigen Schichtenabfolge des Oligozäns (34–24 Millionen Jahre), bei der alle drei Schichten dieser Erdperiode vorhanden sind. Entstanden sind diese Schichten durch Ablagerungen in einem subtropischen Flachmeer. Die vollständige Schichtenabfolge und ihr außergewöhnlicher Fossilienreichtum bilden die Grundlage für die Unterschutzstellung als paläontologisches Bodendenkmal. Die Gesteinsschichten des jüngeren Abschnittes des Oligozän mit der Bezeichnung Chatt bilden aufgrund ihrer vollständigen Erhaltung einen der weltweit gültigen geologischen Referenzpunkte für die Schichtenstufe des Chatt.

Weit über 500 Tierarten der Mikro- und Makrofauna wurden bereits wissenschaftlich beschrieben. Die Erhaltungsbedingungen sind so gut, dass sich selbst einzellige kalkschalige Foraminiferen mit 115 Arten erhalten haben. Die Wirbeltiere sind mit 26 Arten vertreten. Das Doberg-Museum in Bünde beherbergt eine große Fossilienammlung in seiner Ausstellung. Zentrales Exponat ist das Skelett einer Seekuh (*Anomotherium langewieschei* Siegfried).

Literatur:
Kaiser, Michael/Ebel, Rainer (Hrsg.):
Der Doberg bei Bünde:
Eine klassische Fundstelle der
Paläontologie. München 2014.

Beispiel 2: Kreiselhalle mit dem Malachitdom, Bad Wünnenberg-Bleiwäsche (DKZ 4518,0003)

Der Steinbruch „Düstertal“ liegt im Nordost-Ausläufer des Briloner Massenkalk-Zuges, der vor ca. 370 Mill. Jahren im Devon aus dem Kalkschutt von Meeresriffen entstand. Bei den Abbauarbeiten im Steinbruch Düstertal wurde 1987 ein Höhlensystem entdeckt. Das Höhlensystem bildete sich als typische Verwitterungserscheinung von Kalk im Untergrund.

In einem Teil der Höhle, die als Kreiselhalle bezeichnet wird, wurden mit dem Sedimentmaterial Knochen zahlreicher eiszeitlicher Tiere eingespült. Sie erlauben eine Rekonstruktion der glazialen Tierwelt. Die Lehmlagerungen in der Höhle bilden gleichzeitig ein bedeutendes paläontologisches Archiv.

Literatur:

Hilden, Hans Dieter: Der Malachitdom: ein Beispiel interdisziplinärer Höhlenforschung im Sauerland. Krefeld 1992.

4.1.2.3 Mittelsteinzeitliche Stationen (10.000 v. Chr. bis 4300 v. Chr.)

Die ursprüngliche Lebensweise der Menschen als Jäger und Sammler war nicht nur mit einer großen Mobilität verbunden. Die kleinen Gruppen lebten zum Teil in über Jahre genutzten Basislagern, aber auch auf zahlreichen saisonalen Zeltlagerplätzen. Diese lagen in Wassernähe, aber geschützt vor Hochwasser und widrigen Wetterbedingungen. Mit dem Rückgang der Eismassen wurde dieser Raum seit dem 15. Jahrtausend v. Chr. wieder bewohnbar. Der größte Teil der bekannten Lagerplätze gehört aber der Zeit zwischen dem 10. und 5. Jahrtausend v. Chr. an.

Aus dieser Zeit haben sich mit Ausnahme von Feuchtbodenplätzen nur Stein- und Flintgeräte erhalten. Natürliche und anthropogene Bodenerosion führte dazu, dass sich nur in besonderen Fällen originale Kulturschichten erhalten haben. Lagerplätze machen dadurch auf sich aufmerksam, dass hier zahlreiche Geräte und Abfallstücke vornehmlich aus Feuerstein vorliegen, die aus der Geräteproduktion stammen.

Die ungleichmäßige Verteilung der Stationen resultiert aus den unterschiedlichen Erhaltungsbedingungen und auch aus der Forschungsintensität von Heimatforschern und Sammlern. In Niederungsbereichen, zum Beispiel im Altkreis Lübbecke, sind viele Plätze von Mooren überwuchert worden und damit der Forschung noch entzogen. Im Bergland hat Bodenerosion viele Plätze zerstört. Entlang des Teutoburger Waldes waren die Lebensbedingungen besonders gut, sodass sich hier viele Plätze konzentrieren. Erdarbeiten in Sand- und Lehmgruben wurden vor dem Zweiten Weltkrieg weitgehend manuell vorgenommen, sodass Funde von Flintgeräten auffielen, gesammelt und dokumentiert wurden.

4.1.2.4 Jungsteinzeitliche Fundplätze (5300 v. Chr. bis 2000 v. Chr.)

Jungsteinzeitliche Siedlungen

Seit der Mensch in der zweiten Hälfte des 6. Jahrtausends v. Chr. als Bauer und Viehzüchter sesshaft wurde, entstanden dauerhafte Siedlungen mit mehr als einem Dutzend gleichzeitig genutzter Gebäude von bis zu 70 m Länge und 6 m Breite, die über mehrere Jahrhunderte kontinuierlich bewohnt wurden. Hier ist vor allem die frühe Jungsteinzeit

zwischen 5300 und 4500 v. Chr. zu nennen, in der sich dorfähnliche Siedlungen von mehreren hundert Metern Durchmesser entwickelten.

Diese frühen Siedlungen lagen auf Lössboden. Sie konzentrieren sich auf die Warburger Börde, aber auch auf die Hellwegzone bis kurz vor Paderborn. Der reiche Fundniederschlag an der Oberfläche von Äckern ist unverkennbar. Archäologisch untersuchte Siedlungen, wie von Borgentreich-Großeneder oder Warburg-Klingenburger Straße, übten die Funktion einer Zentralsiedlung in einer mehrere Quadratkilometer großen Siedlungskammer aus. Das reichhaltige Fundmaterial und die umfangreichen Baubefunde (Hausgrundrisse u.a.) ergeben ein detailliertes Bild von der Lebens- und Wirtschaftsweise der damaligen Menschen. Da zu jeder Siedlung auch ein Bestattungsplatz gehört, ermöglicht die Auswertung der Gräber Einblick in die damaligen Jenseitsvorstellungen sowie Bestattungssitten und ermöglicht durch die Zahl und Qualität der Beigaben Einblicke in die Sozialstruktur.

Dieser reiche Fundniederschlag in den Lössböden führt auch dazu, dass bei Bauvorhaben in diesen Gebieten die Belange der Archäologie in Hinsicht auf Erhaltung bzw. auf Ausgrabung und Dokumentation dieser „Bodenurkunden“ vordringlich beachtet werden müssen.

Jungsteinzeitliche Erdwerke

Zu den großflächigen, verborgenen Bodendenkmälern zählen die jungsteinzeitlichen Erdwerke. Sie sind eine kulturelle Eigenart der Michelsberger Kultur in Mitteleuropa in der Zeit zwischen 4200 und 3400 v. Chr. Es sind lineare Abschnittsgräben oder bogen- bis ringförmige, oft mehrfach parallele Gräben, die einen Innenraum von bis zu 570 m Durchmesser, d. h. bis zu 25 Hektar Innenfläche haben. Die mehrere Meter breiten und bis zu zwei Meter tiefen Gräben sind zusedimentiert oder wurden durch die Beackerung der Flächen im Laufe der Zeit verfüllt und sind somit oberirdisch nicht mehr sichtbar. Gleiches trifft auf den Wall zu, der mit dem Aushubmaterial aufgeschüttet wurde. Im Innenraum finden sich keine typischen Siedlungsspuren. Die Gräben sind oft von zahlreichen Zugängen unterbrochen, sodass sie als Befestigungsanlage nicht infrage kommen. Die Funktion dieser Erdwerke ist bis heute nicht geklärt. Der Interpretationsspielraum reicht vom Viehkral über Versammlungsorte bis zu kultischen Zentren. Entdeckt wurden viele Erdwerke durch die systematische Auswertung von Luftbildern, auf denen sich bei passenden Witterungs- und Bewuchsverhältnissen die Grabenverläufe als dunkle Bodenstrukturen zeigen. Bislang sind sie in Ostwestfalen-Lippe ausschließlich aus den Hochstiftkreisen Paderborn und Höxter bekannt. Ihr Fehlen in den übrigen Landesteilen ist dem Forschungsstand und fehlenden Befliegungen geschuldet und deshalb muss mit Entdeckungen gerechnet werden. So ist an der Weser nördlich von Schlüsselburg gerade schon auf niedersächsischer Landesseite das Erdwerk von Müslingen bekannt.

Kollektivgräber (Großstein- und Galeriegräber)

Hierunter fallen die Großsteingräber (Megalithgräber) in Ostwestfalen-Lippe, die in der Jungsteinzeit von Norddeutschland bis etwas südlich des Wiehengebirges aus eiszeitlichen Findlingen und in den Kreisen Paderborn und Höxter aus Steinplatten des dort anstehenden Gesteins erbaut wurden. In ihnen wurde die Bevölkerung einer oder

mehrerer Ansiedlungen kollektiv bestattet. Da sie obertägig gut sichtbar waren, wurden sie schon frühzeitig entweder als Steinmaterial für den Wegebau oder als störendes Element beim Pflügen zerschlagen. Keines der Großsteingräber im Norden Ostwestfalens ist im Originalzustand erhalten.

Das Großsteingrab in Werste ist zwar komplett, aber es wurde transloziert. Von den Großsteingräbern im Süden – auch Galeriegräber genannt – sind die in Wäldern und auf Weideflächen befindlichen noch in großen Teilen erhalten, während die auf Ackerböden, wie in der Warburger Börde, meist obertägig nicht mehr sichtbar sind. Indiz für solche Gräber sind große Steinplattenfragmente aus Kalk- oder Sandstein auf steinarmen oder steinfreien Äckern.

Die Verteilung dieser Grabtypen auf den Norden und den Süden Ostwestfalen-Lippes bildet durchaus die realistische Funderwartung ab, da die Kultursphären der norddeutschen Trichterbecherkultur und Wartbergkultur in der Warburger Börde sich nicht berührten. Aus noch nicht vollständig geklärten Gründen bleibt die Mitte dieser Region bisher frei von derartigen Grabanlagen.

Beispiel 1: Gaulskopf, jungneolithische Siedlung, spätneolithisches Kollektivgrab und frühmittelalterliche Wallburg, Warburg-Ossendorf (DKZ 4420,0013)

Die Befestigungsanlage auf dem Gaulskopf nimmt einen Bergsporn des Asseler Waldes ein. Das 371 m hohe Plateau bot ideale Voraussetzungen zur Errichtung einer Wallanlage. Der sanft abfallende, zunächst schmale, dann aber breitere Bergsporn weist im Norden und Süden steile Hänge auf und konnte leicht abgeriegelt werden.

Grenzsteine von 1775 belegen bis heute die ehemalige Grenze zwischen dem Hochstift Paderborn und der Grafschaft Waldeck, welche auf dem Kamm verlief.

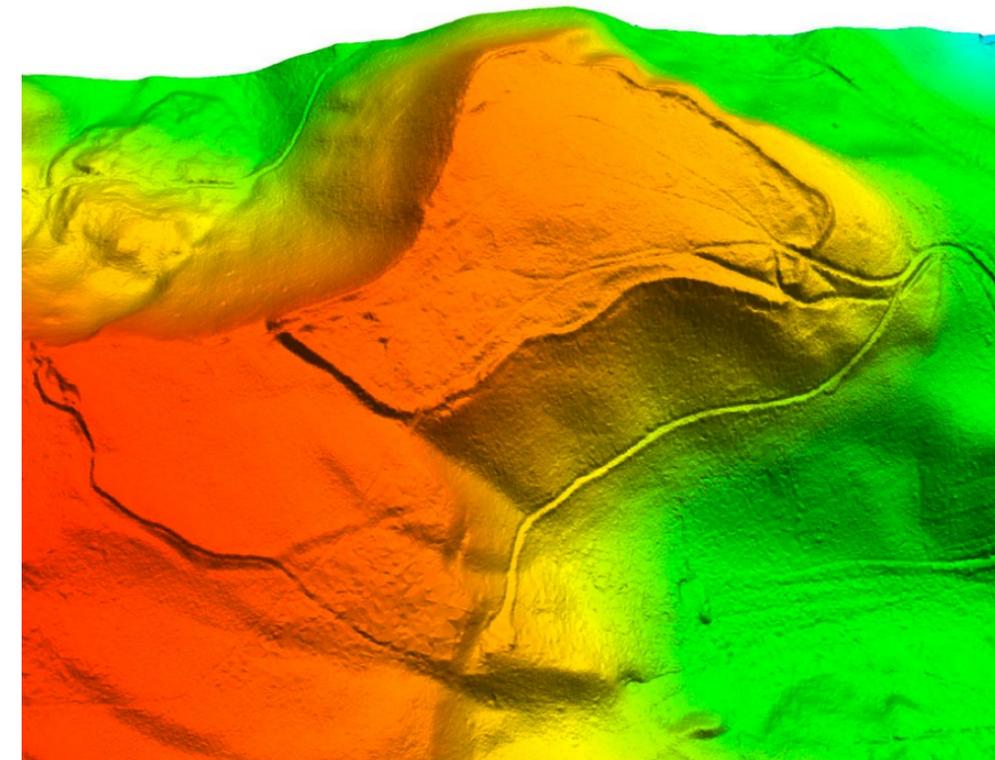
Erstmals dauerhaft besiedelt und möglicherweise durch Abschnittswälle gesichert wurde die Anlage im Jungneolithikum. Die Siedlung wurde in der Übergangszeit zur spätneolithischen Wartbergkultur aufgegeben, ein nichtmegalithisches Kollektivgrab wurde errichtet und während des Spätneolithikums genutzt. Wenige Scherben belegen eine Nachnutzung des Kollektivgrabs bis in das Endneolithikum oder die frühe Bronzezeit hinein.

Erst im 7. Jahrhundert wurde der Gaulskopf wieder genutzt und mit einer hölzernen Mauer mit dahinter liegender Wallschüttung und vorgelagertem Graben befestigt. Ausgrabungen an den Toren und dem Wallkörper belegen drei Ausbauphasen. Der Sakralbau sowie die Schmiedetätigkeit deuten auf einen dauerhaften Aufenthalt in der Anlage hin. Diese intensive Nutzungsphase erstreckt sich nach bisherigen Erkenntnissen bis in das 10. Jahrhundert hinein. Die Wallburg spielte mit Sicherheit in den fränkisch-sächsischen Auseinandersetzungen als sächsische Grenzbefestigung eine wichtige Rolle. Vermutlich verlor sie auch nach den Sachsenkriegen ihre Bedeutung nicht, sondern wurde zu einem frühen „Adelssitz“ mit repräsentativer steinerner Toranlage ausgebaut; dafür sprechen die Funde von Ausrüstungs- und Trachtbestandteilen fränkischer Herkunft. Aus dem späten Mittelalter gibt es keine Funde, aber einige Kleinfunde legen nahe, dass die Befestigung weiterhin aufgesucht wurde. Zu klären ist noch, ob die am Fuße des Gaulskopfes gelegene, wohl Anfang des 11. Jahrhunderts errichtete Asselerburg als direkter Nachfolger angesehen werden kann.



Eine jungsteinzeitliche Grube (F 115) auf dem Gaulskopf
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen, M. Hahne

Literatur:
Pfeffer, Ingo: Der Gaulskopf bei Warburg-Ossendorf, Kr. Höxter. Frühe Burgen in Westfalen 7, Münster 2015.



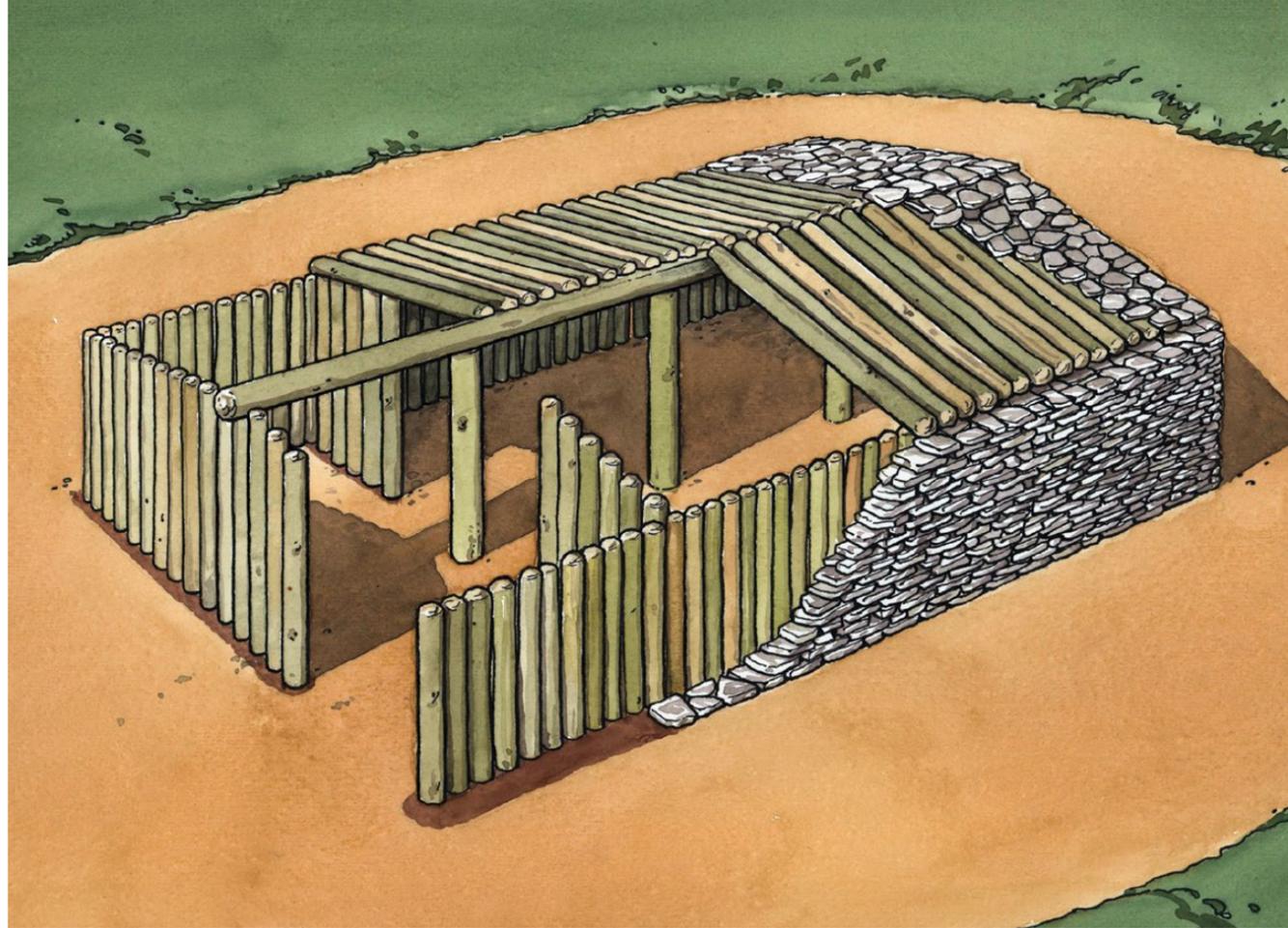
Der Gaulskopf bei Warburg-Ossendorf im Digitalen Geländemodell. Ohne Maßstab
Quelle: Kartengrundlage: Land NRW 2017, Datenlizenz Deutschland - Namensnennung - Version 2.0; <https://www.govdata.de/dl-de/by-2-0>, <https://www.opengeodata.nrw.de/produkte/geobasis/dgm/dgm1/>
Grafik: LWL-Archäologie für Westfalen, I. Pfeffer

Beispiel 2: Erdwerk und Kollektivgrab Warburg-Rimbeck, Warburg-Rimbeck (DKZ 4420,0007)

Im Weißen Holz nördlich des Ortsteils Warburg-Rimbeck liegen im Bereich einer Geländekuppe ein jungneolithisches Erdwerk, ein Megalithgrab und eine Streuung von mehreren Grabhügeln. Zwei der Grabhügel sind im Geländemodell deutlich erkennbar. Es handelt sich um bronzezeitliche Grabhügel, die aus lokal anstehenden Kalksteinen errichtet wurden.

Das spätneolithische Megalithgrab wurde bereits 1906/07 ausgegraben und enthielt 150-160 Bestattungen. Die sukzessive bestatteten Toten wurden mit Grabbeigaben, wie Keramik, Pfeil und Bogen sowie Schmuck (Tierzahnanhänger), bestattet. Die Beigaben erlauben eine relativ genaue Altersbestimmung. Die Anlage ist O-W orientiert, 13,20 x 2,0 m groß und wurde aus Steinplatten errichtet. Es handelt sich um eine einteilige Rechteckkammer mit rechtwinklig ansetzendem Gang auf der nördlichen Längsseite, der von der Kammer durch zwei Steinplatten mit einem herausgearbeiteten Seelenloch abgetrennt ist.

Bekannt wurde der Fundplatz durch die nur noch teilweise vorhandenen Gräben eines ehemals etwa 14,5 ha großen jungsteinzeitlichen Erdwerks, also einer Befestigungsanlage, die durch einen Erdwall mit vorgelagertem Graben begrenzt wurde. Einige entdeckte Keramikscherben sowie 14-C-Datierungen von Holzkohle und Knochen deuten darauf hin, dass die Anlage im Jungneolithikum von Menschen der Michelsberger Kultur errichtet wurde. Noch nicht abschließend geklärt werden konnte, ob es sich um eine „kultische“ Anlage oder eine befestigte Siedlung handelt.



Rekonstruktion des Holzgebäudes
Warburg II in der Warburger
Kollektivgrabnekropole
Quelle: K. Günther 1997

Beispiel 3: Warburger Kollektivgrabnekropole, Warburg (DKZ 4520,0096 u. DKZ 4520,0098)

Nahe der Stadt Warburg wurde zwischen 1986 und 1993 eine Kollektivgrabnekropole archäologisch untersucht. Es konnten vier Megalithgräber und ein Holzkammergrab bzw. Kulthaus dokumentiert werden. Bei den Megalithgräbern handelt es sich um eingetieftete Galeriegräber der spätneolithischen Wartbergkultur, die in der zweiten Hälfte des 4. Jahrtausends errichtet wurden und für viele Generationen als Begräbnisplatz genutzt wurden. In Grab Warburg III konnte beispielsweise eine Mindestanzahl von 80 Bestatteten nachgewiesen werden. Die Wandsteine der bis zu 32 m langen Grabkammern bestanden aus großen Sandsteinplatten, die über mehrere Kilometer Entfernung herangeschafft wurden.

In dem mit kleinen Steinplatten verkleideten Holzbau konnten keine Bestattungen nachgewiesen werden, sodass es sich wahrscheinlich um einen Kultbau handelt, in dem nicht bestattet wurde.

Von großer wissenschaftlicher Bedeutung sind die in einige Wandsteine eingeschlagenen Zeichen, die als Rindergespanne gedeutet werden und belegen, dass Rinder oder Ochsen paarweise als Zugtiere genutzt wurden.

An besonderen Beigaben konnten kleine Kupferblechfragmente und Bernsteinperlen dokumentiert werden, die von weitreichenden Handelsbeziehungen in dieser frühen Zeit zeugen.

Literatur:
Günther, Klaus: Die Kollektivgräber-
Nekropole Warburg I-V. Bodentalter-
tümer Westfalens 34, Mainz 1997.

4.1.2.5 Metallzeitliche Fundplätze (2000 v. Chr. bis 600 n. Chr.)

Metallzeitliche Siedlungen

Im Verlauf der jüngeren Bronzezeit (11. Jh. v. Chr.) entstanden kleine Siedlungen, die eher dem Gebäudeensemble eines Aussiedlerhofes ähneln und die teilweise über viele Jahrhunderte bewohnt wurden. Da die Häuser mit ihren Holzpfeilern, Fachwerkwänden und Stroh- oder Rieddächern eine begrenzte Lebensdauer von weniger als 50 Jahren hatten, wenn sie nicht schon vorher abbrannten, wurden die Neubauten oft direkt neben die alte, baufällig gewordene Wohnstätte gesetzt. So erscheinen diese Siedlungsplätze bei Ausgrabungen als großflächig mit Dutzenden von Gebäudegrundrissen, obwohl nur wenige Häuser gleichzeitig bestanden.

Die Konzentration der Siedlungsdichte im Ravensberger Land und an der Weser nördlich des Wiehengebirges entspricht nicht ganz der Realität. Forschungs- und Sammlerschwerpunkte führten zu einem verzerrten Bild. Eine Kartierung mit zeitgleichen Gräberfeldern relativiert die Situation und führt auch in anderen Landesteilen zu einer deutlich höheren Siedlungsdichte. Erst mit dem frühen Mittelalter und der Entstehung der Städte ab dem 12. Jahrhundert bildet sich das Siedlungsbild heraus, das noch heute unsere Landschaft prägt.

Vorgeschichtliche Hügelgräber

Eine Grabform, die heute noch im Gelände auszumachen ist, sind die Hügelgräber. Sie wurden über einen Zeitraum von mehr als eintausend Jahren von der späten Jungsteinzeit bis über das Ende der Bronzezeit hinaus errichtet. Manche von ihnen in Norddeutschland weisen eine Höhe von mehreren Metern auf. In Ostwestfalen-Lippe sind sie meist kaum einen Meter hoch, meist sogar wesentlich niedriger. Das liegt zum Teil daran, dass die Erd- oder Sandaufschüttung des Hügels im Laufe der Jahrtausende zu den Seiten abgerutscht ist. Meist liegt zentral nur eine Körperbestattung in ihnen. In diesen Hügeln wurden oftmals bis in die Eisenzeit hinein Urnen aus Brandbestattungen, sogenannten Nachbestattungen, beigesetzt. Daher schließen sich oft im Umfeld von Hügelgräbern spätere Urnenbestattungen an.

Die heutige Verbreitung der Hügelgräber wird durch die landwirtschaftliche Nutzung stark verzerrt. Während sich die Hügel im Wald unverändert erhalten haben, sind diejenigen im Ackerbereich nur noch auf Luftaufnahmen als Bodenverfärbung zu erkennen. Dabei handelt es sich durchaus um Gräberfelder mit bis zu dreißig Erdhügeln.

In den letzten Jahren hat es durch die Auswertung des Airborne Laserscanning beträchtliche Erfolge gegeben. Auf Luftaufnahmen lassen sich in Waldgebieten kaum kleinteilige Bodenstrukturen erfassen. Für die Laserscan-Methode ist der Wald kein Hindernis. Im Geländescan sind Höhenunterschiede schon von ca. 10 cm zu unterscheiden. In solchen untersuchten Bereichen kommt es zu einer Flut von Neuentdeckungen niedriger Grabhügel. Die Zahl der Gräber unter Hügeln kann sich zum Teil verdoppeln. Das betrifft auch Wiesengelände. Überall dort, wo Flächen unter den Pflug genommen wurden, sind noch obertägig sichtbare Grabhügel innerhalb weniger Jahrzehnte bis zur Unkenntlichkeit abgepflügt und zerstört worden, wie am Gräberfeld von Borchentteln im Kreis Paderborn erkennbar ist. Dadurch wird der enorme Zerstörungsgrad von Gräberfeldern im landwirtschaftlichen Bereich deutlich.

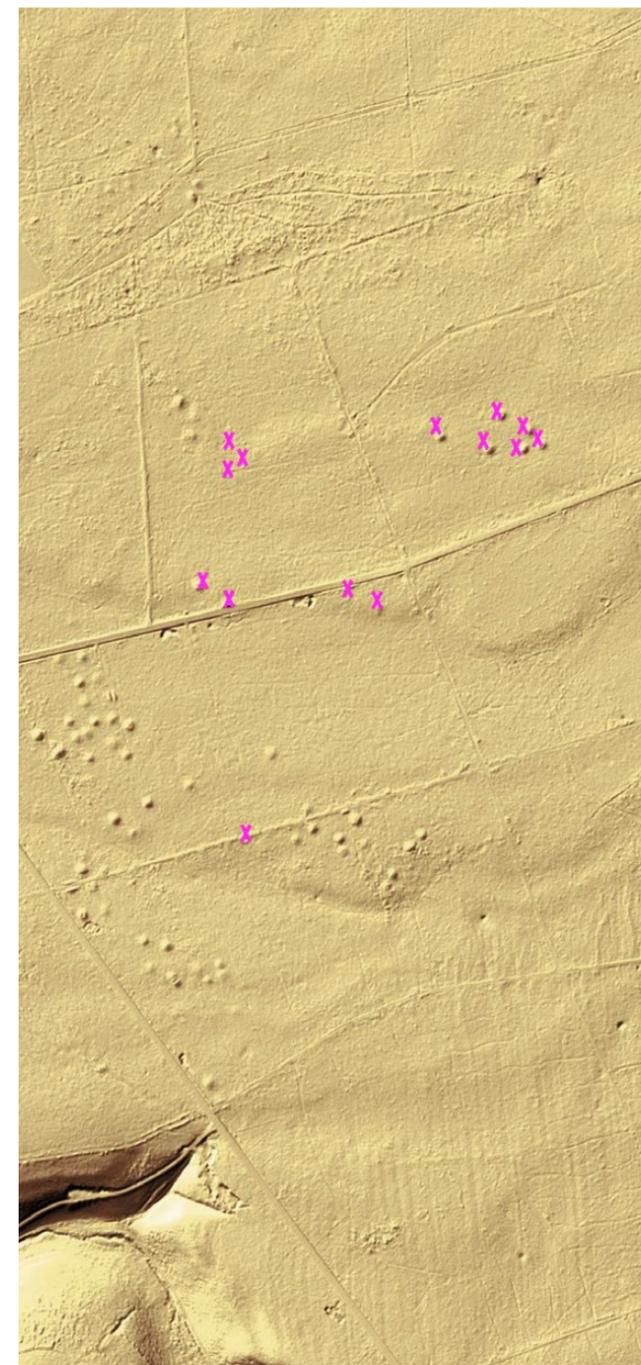
Da Grabhügelfelder auch in „unwirtlichen“ Höhenlagen angelegt wurden, die jetzt von Windkraftanlagen in Anspruch genommen werden, wird die Notwendigkeit der archäologischen Untersuchung solcher „fundleeren“ Gebiete deutlich. Darüber hinaus wird der Schutz noch vorhandener Gräberfelder gerade in Wäldern aufgrund der Rodung mit großen Maschinen immer dringlicher.

Flach- und Urnengräberfelder

Die Relikte dieser seit der Jungsteinzeit praktizierten Bestattungssitte sind nur selten im Gelände erkennbar. Auch wenn sie zur Zeit ihrer Anlage mit einem Erdaufwurf oder einer sonstigen Kennzeichnung markiert waren, sind sie allein durch natürliche Bodenveränderungen verwischt worden. Meistens sind es Teile von Grabbeigaben, wie Metall, Steingeräte oder Keramik, die durch das Zerpflügen von Gräbern an die Oberfläche gebracht und aufgesammelt werden.

Die meisten Gräberfelder wurden im 19. und noch Anfang des 20. Jahrhunderts entdeckt, als Erdarbeiten noch manuell ausgeführt wurden und Urnenscherben, Grabbeigaben sowie dunkle, oft mit Holzkohle vermischte Grubeninhalte auffielen. Ihre Konzentration im Bereich von Flüssen hängt mit der Kies- und Sand- bzw. Ton- und Lehmgewinnung oder oft auch dem Hausbau zusammen. Die Erfahrungen zeigen immer wieder, dass auch heute noch jederzeit unbekannte Gräberfelder wie bei Petershagen-Jössen im Kreis Minden-Lübbecke im Jahr 2001 bei Erdarbeiten zutage kommen können.

**Beispiel 1: Vorgeschichtliche Hügelgräber im Digitalen Geländemodell, Grenz-
bereich zwischen Bad Wünnenberg, Büren und Salzkotten (DKZ 4318,0020-22, DKZ
4318,0031 u. DKZ4318,0038) und im Luftbild, Borchentteln (DKZ 4318,0016)**



Die bislang bekannten eingemessenen Grabhügel (X) im Wald bei Bad Wünnenberg, Kr. Paderborn. Die im Digitalen Geländemodell als kleine punktförmige Erhebungen erkennbaren „neu entdeckten“ Grabhügel.

Quelle: Kartengrundlage:
Land NRW 2017, Datenlizenz Deutschland - Namensnennung - Version 2.0;
<https://www.govdata.de/dl-de/by-2-0>,
<https://www.opengeodata.nrw.de/produkte/geobasis/dgm/dgm1/>
Grafik: LWL-Archäologie für Westfalen, H.-O. Pollmann



Grabhügel bei Borchentteln, Kr. Paderborn. Die noch in den 1950er Jahren erkennbaren Grabhügel (X) sind oberirdisch nicht mehr sichtbar. Ihre Reste sind nur noch auf Luftaufnahmen erkennbar.

Quelle: Kartengrundlage:
Land NRW 2017, Datenlizenz Deutschland - Namensnennung - Version 2.0;
<https://www.govdata.de/dl-de/by-2-0>,
<https://www.opengeodata.nrw.de/produkte/geobasis/dgm/dgm1/>
Grafik: LWL-Archäologie für Westfalen, H.-O. Pollmann



Bereich des Urnengräberfeldes nach Abtrag des Oberbodens. Viele der dunklen Stellen sind verfüllte Grabgruben.
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen

Petershagen-Jössen, Profil einer zur Hälfte ausgegrabenen Grabgrube
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen

Beispiel 2: Urnen- und Brandgräberfelder der Eisenzeit, Petershagen-Jössen (DKZ 3620,0073)

Die meisten Überreste menschlichen Schaffens aus der Vorgeschichte sind an der Erdoberfläche nicht mehr zu erkennen. Dieses gilt im Besonderen für Gräberfelder, bei denen die Grabstellen ursprünglich vielleicht durch Markierungen, wie Holzpfähle oder Steinstele, Einfassungen oder leichte Aufhügelung, erkennbar waren. Daher werden prähistorische Gräberfelder heute erst wieder lokalisierbar, wenn durch die landwirtschaftliche Bodenbearbeitung Knochen, Holzkohle, Metallbeigaben oder Keramikstücke der Urne bzw. Beigaben an die Oberfläche gelangen und nur teilzerstört werden. Eine vollständige Zerstörung findet in der Regel durch Straßen- und Hausbau statt, weshalb die amtliche Archäologie gerade solchen tiefgreifenden Erdarbeiten ein besonderes Augenmerk schenken muss.

Ein anschauliches Beispiel bildet das Urnengräberfeld von Petershagen-Jössen. Hier sollte eine Ackerfläche entkiest werden. Daher wurde von der LWL-Archäologie für Westfalen (amtliche Bodendenkmalpflege) eine entsprechende Auflage vorgegeben und der Oberbodenabtrag (Pflugschicht) facharchäologisch begleitet. Nach Abtrag der Humusschicht zeigten sich im anstehenden Sand- und Kiesuntergrund dunkle Verfärbungen, die auf Grubenverfüllungen von Grabgruben zurückgingen.

In der Fläche war manchmal bereits der kreisrunde Keramikrand der Urnen zu erkennen, sie wurden dann fachgerecht freigelegt und dokumentiert. Manche Grabgruben enthielten nur Aschereste mit Holzkohlestückchen sowie einen Teil des Leichenbrandes, aber keine Urne oder Beigaben.

Hilfreich bei Bauplanungen sind daher auch Hinweise der Eigentümer oder Nachbarn, wenn bei früheren Erdarbeiten auf dem Grundstück oder in der direkten Umgebung Knochen- oder Keramikstücke, manchmal sogar Teile von Gefäßen oder vollständige Urnen zutage kamen. Mit einer frühzeitigen Kontaktaufnahme zur amtlichen Fachbehörde (sei es die untere Denkmalbehörde oder das LWL-Fachamt) lassen sich unliebsame Verzögerungen bei der Bauausführung infolge eines Baustopps für Ausgrabungen vermeiden.

Literatur:
Pollmann, Hans-Otto: Ein Urnenfriedhof der vorrömischen Eisenzeit bei Petershagen-Jössen, Kreis Minden-Lübbecke. In: Hans-Otto Pollmann (Hrsg.): Archäologische Rückblicke. Festschrift für Daniel Bérenger. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 254, Bonn 2014, S. 163-176.

4.1.2.6 Römische Fundplätze

Sehr selten sind Fundplätze, die auf Aktivitäten der Feldzüge der Römer in Germanien zwischen 12 v. und 16 n. Chr. in Ostwestfalen-Lippe zurückgehen. Bislang sind nur drei sichere Fundplätze bekannt. Es ist zum einen das Römerlager von Anreppen an der Lippe bei Salzkotten. Hier im Verlauf der Lippe dürften noch weitere Römerlager vorhanden sein. An der Weser nördlich des Wiehengebirges kamen in Porta Westfalica-Barkhausen an einer bis heute strategisch günstigen Stelle die Reste römischer Lageraktivitäten, z. B. Backöfen, zutage. So ist im Bereich beiderseits des Wiehengebirges zwischen Kalkriese im Osnabrücker Land und Minden an der Weser mit weiteren Fundplätzen zu rechnen. Der römische Wachtposten an der Sparrenburger Egge in Bielefeld ist als Beleg dafür anzusehen, dass auf der Linie von Salzkotten-Anreppen über Bielefeld nach Minden-Porta Westfalica ebenfalls römische Militäraktionen stattgefunden haben, die auch einen archäologischen Niederschlag fanden, aber wohl eher durch Zufall entdeckt werden. Erst seit wenigen Jahren steht der Forschung mit den digitalen Geländemodellen ein Instrument zur Verfügung mit dem noch vorhandene Fundstellen in Waldgebieten eindeutig identifiziert werden können, somit ist auch mit der Entdeckung weiterer Römerlager zu rechnen.

Beispiel 1: Römisches Legionslager Delbrück-Anreppen, Delbrück-Anreppen (DKZ 4217,0037)

Das Römerlager in Anreppen wurde 1968 entdeckt und bis 2004 fanden archäologische Ausgrabungen statt. Das Lager ist unter den fünf römischen Militärstützpunkten entlang der Lippe der bislang östlichste. Das Militärlager hat die Form eines unregelmäßigen großen Ovals; es ist ca. 750 x 330 m groß und nahm damit eine Fläche von ca. 23 ha ein. Es wurde vorwiegend aus Holz und Lehm errichtet und die Umwehrung bestand aus einer 3 m breiten Holz-Erde-Mauer und einem maximal 6 m breiten und bis zu 2 m tiefen Spitzgraben, der auf der Südseite durch einen zweiten ca. 3 m breiten und ca. 1,6 m tiefen Spitzgraben verstärkt wurde. Gegründet wurde das Römerlager 4 n. Chr. und wahrscheinlich wurde es bereits im Jahr der Varusschlacht, also 9. n. Chr., wieder aufgegeben. Über den Innenausbau des Lagers gibt es durch die Ausgrabungen einige Informationen. Nachgewiesen wurden das etwa 47 x 71 m große Kommandeurshaus, weitere teils repräsentative Wohngebäude, eine Therme, ein 56 x 68 m großer Vorratsspeicher am Südtor und innerhalb eines abgegrenzten Bereichs in der Nähe des Osttors weitere kleinere Speicher. Mannschaftsunterkünfte wurden ebenfalls nachgewiesen. Die vielen Vorratsspeicher und die Lage an der Lippe deuten darauf hin, dass Anreppen als Versorgungsbasis für die in Ostwestfalen-Lippe operierenden Truppen diente. Eine zweiperiodige Nutzung des Platzes wird durch den Fund eines älteren römischen Spitzgrabens im Osten des Lagers wahrscheinlich. Etwa 0,5 km östlich des Lagers wurden zwei Teilstücke einer unbefestigten römischen Straße nachgewiesen.



Das Römerlager bei Delbrück-Anreppen. Die Fundamente des Badehauses bei der Ausgrabung.
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen, J. D. Ludwig

Beispiel 2: Römerlager Porta Westfalica-Barkhausen, Porta Westfalica (DKZ 3719,0223)

Bei Erschließungsarbeiten im Baugebiet „Auf der Lake“ wurden 2008 erste römische Metallobjekte entdeckt; schnell wurde klar, dass hier ein römisches Marschlager bestanden hatte. Marschlager waren kurzfristig aufgeschlagene Lager, in denen keine festen Gebäude errichtet, sondern Zelte aufgebaut wurden; davon zeugen Funde einiger Zeltheringe. Darüber hinaus wurden Reste von ca. 30 Feldbacköfen und Fragmente von Getreidemöhlen sowie zahlreiche Metallobjekte, wie Münzen, Schuhnägel und Waffenteile, entdeckt. Reste des begrenzenden Lagergrabens wurden im Grabungsareal nicht entdeckt, weshalb die Größe des Lagers unbekannt ist. Die Münzen datieren in die beiden Jahrzehnte um Christi Geburt. Zeitlich näher eingegrenzt werden kann die Nutzung des Lagers bisher nicht.

Neben den okkupationszeitlichen Funden wurden auch ein Gräberfeld der späten Bronze- bis frühen Eisenzeit mit mehr als 220 Bestattungen, weitere Gräber der Eisenzeit und Körpergräber des frühen Mittelalters sowie Hinterlassenschaften eines Heerlagers aus dem Dreißigjährigen Krieg entdeckt.

Drei römische Aucissafibeln aus dem Römerlager in Porta Westfalica-Barkhausen

Foto: LWL-Archäologie für Westfalen, S. Brentführer



Beispiel 3: Wachtposten auf der Sparrenberger Egge, Stadt Bielefeld (DKZ 3917,0141)

Durch Münzfunde wurde die Forschung Ende der 1980er Jahre auf eine halbkreisförmige Wall-/Grabenanlage auf der Sparrenberger Egge aufmerksam. Der Standort war gut gewählt, er ermöglicht eine weite Sicht in nördliche Richtung. Einige Schuhnägel und eine römische Münze datieren die Anlage in die römische Okkupationszeit; sie wurde wahrscheinlich zwischen 11 und 9 v. Chr. angelegt. Der für einen Wachtposten erforderliche Holzturm wurde jedoch nie gebaut, sodass der Wachtposten nie in Betrieb genommen wurde. Wahrscheinlich sollte der Turm zur Sicherung der nahe gelegenen Straße dienen und könnte zu einem geplanten Netz von in Sichtweite stehenden Türmen gehört haben. Der nächste Turm hätte im Bereich der 1,7 km entfernten Sparrenburg liegen können und ist, falls jemals gebaut, heute durch die Burganlage überprägt. Möglicherweise war auch eine Signalkette zur schnellen Nachrichtenübermittlung geplant. Einige Münzfunde in Bielefeld-Brackwede legen nahe, dass auch dort ein Wachtposten geplant war, sodass weiterhin die Möglichkeit besteht, dass die Römer eine Nachrichtenübermittlung zu den festen Lagern an der Lippe durch Signaltürme installieren wollten.



Römischer Münzschatz aus Bielefeld-Brackwede
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen, S. Brentführer

4.1.2.7 Mittelalterliche Wüstungen

Im Frühmittelalter waren die Klöster führend in der systematischen Urbarmachung des Landes. Technische Verbesserungen der Bodenbearbeitung und der Anbaumethoden führten zu einer Steigerung der Nahrungsproduktion und damit der Bevölkerung. Die Rodung von Wäldern und die Ausweitung der landwirtschaftlichen Nutzflächen erforderten die Anlage neuer dörflicher Ansiedlungen. Diese Rodungsphasen erreichten im 13./14. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Das Massensterben während der Pestepidemien, die Zerstörungen durch das Fehdewesen und mancherorts, wie im Falle von Paderborn, auch die Rückführung der dörflichen Bevölkerung in die Stadt hatten die Aufgabe dörflicher Ansiedlungen und Hofstellen zur Folge. Nach dieser ersten Wüstungsphase folgte mit dem Dreißigjährigen Krieg eine weitere und mit dem immensen Bevölkerungsrückgang gleichzeitig ein Tiefpunkt in der Nutzung der Landschaft.

Aus diesen Perioden resultieren die mittelalterlichen und neuzeitlichen Wüstungen. Aus den Urkunden und Landesbeschreibungen sind die meisten von ihnen bekannt. Auf vielen Karten des 17.–19. Jahrhunderts sind ihre Namen als Flurbezeichnungen eingetragen. Durch archäologische Geländebegehungen können die Siedlungsstellen, seien es Dorf- oder auch Hofwüstungen, lokalisiert werden.

Das Verteilungsbild der Wüstungen in Ostwestfalen-Lippe zeigt sich höchst unterschiedlich. In den Kreisen Paderborn, Höxter und Lippe ist eine außergewöhnlich hohe Konzentration an Wüstungen festzustellen. Ihre Dokumentation ist aber noch nicht für alle genannten Kreise abgeschlossen, sodass die Konzentrationszonen noch weiter gefasst werden müssen. Auch wenn sich in den übrigen Kreisen die Zahl der Wüstungen im Zuge noch ausstehender Nachforschungen erhöhen wird, bleiben die kartierten Konzentrationszonen bestehen.

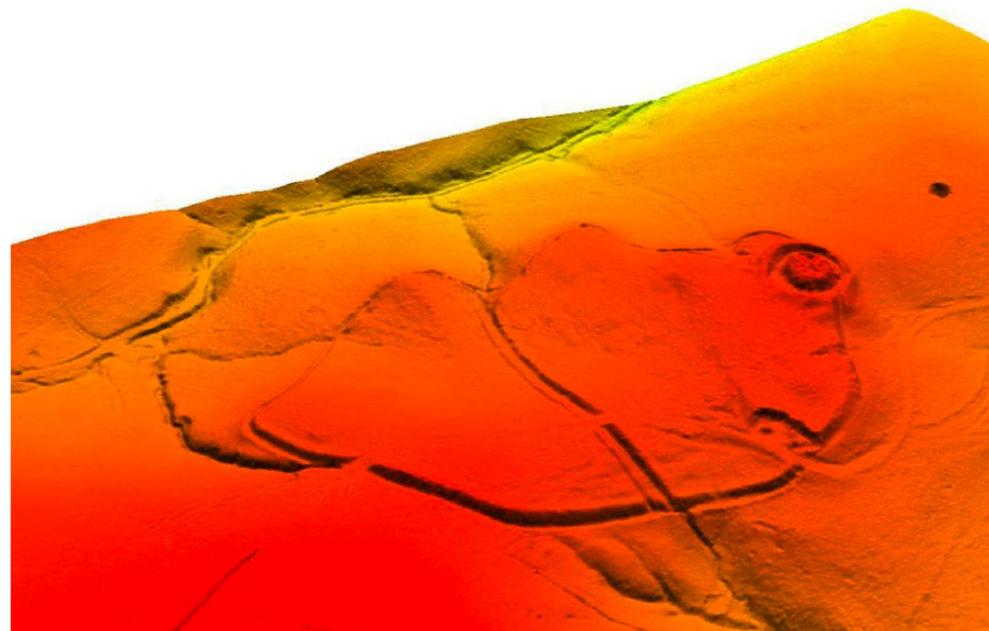
Da die Waldrodung im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit ihren Höhepunkt erreichte, liegen viele Wüstungen heute in den Wäldern, sehr viele aber auch auf landwirtschaftlich genutzten Flächen. In diesem Zusammenhang sind auch die Wölbäckereiflächen als landwirtschaftliche Nutzungsrelikte zu verstehen, die sich, bedingt durch die Ausdehnung bzw. Anlage von Waldflächen im 19. Jahrhundert, in den Wäldern bis heute erhalten haben. Erst durch den Einsatz des Airborne-Geländescans sind die Dimensionen dieser noch erhaltenen mittelalterlichen Ackerflächen erkannt worden. Nach den grabungsarchäologischen Erfahrungen greifen die Siedlungsflächen oft viel weiter aus als angenommen. Dies muss bei Planungsvorhaben berücksichtigt und einkalkuliert werden.

Beispiel 1: Burg und Stadtwüstung Blankenrode, Lichtenau-Blankenrode (DKZ 4419,0008)

Die Gründung der Stadt Blankenrode durch den Paderborner Bischof und das Kloster Corvey diente der militärischen Absicherung des Territoriums des Bistums nach Süden gegen die Grafen von Waldeck. Das Gründungsjahr ist umstritten, wahrscheinlich lag es im Jahr 1248.

Die Burg liegt am Ostende und damit an der höchsten Stelle der 13,9 ha großen Stadtwüstung Blankenrode. Ihre Innenfläche von ca. 30 m Durchmesser wurde von einer polygonalen Ringmauer gesichert, an deren Innenseite mehrere Gebäude ansetzten. Zusätzlich war sie von einem bis zu 22 m mächtigen Wall und Graben umgeben. Nördlich davon wird durch einen Graben zwischen Burg und Stadtbefestigung ein Teil der Innenfläche abgetrennt, vermutlich handelt es sich dabei um die in den Schriftquellen erwähnte Vorbürg. Die Stadtfläche war durch Wall und Graben in zwei Teile getrennt, die Burgmannensitze werden im östlichen Bereich vermutet. Da die Ausgrabungen auf der Burg in den 1950ern nie publiziert worden sind, können keine detaillierten Angaben zur Bauentwicklung gemacht werden. Stadt und Burg wurden vermutlich zwischen 1389 und 1395 durch Graf Heinrich VI. von Waldeck zerstört.

Die Stadtwüstung Blankenrode im Digitalen Geländemodell. Ohne Maßstab
Quelle: Kartengrundlage: Land NRW 2017, Datenlizenz Deutschland - Namensnennung - Version 2.0; <https://www.govdata.de/dl-de/by-2-0>, <https://www.opengeodata.nrw.de/produkte/geobasis/dgm/dgm1/>
Grafik: LWL-Archäologie für Westfalen, I. Pfeffer



Beispiel 2: Kirchenwüstung Papenheim, Warburg (DKZ 4420,0160 u. DKZ 4420,0214)

Zwischen Warburg und Warburg-Menne liegt die wüst gefallene Siedlung Papenheim. Es handelt sich um eine Ortswüstung mit Kirche, die urkundlich bekannt ist. Lesefunde aus dem Oberboden geben Hinweise auf die ehemalige Ausdehnung der Siedlung. Bei den Funden handelt es sich um Metallfunde, wie Fibeln (Gewandspangen) aus dem 9./10. Jahrhundert sowie weitere Fundstücke aus dem 10. bis 13. Jahrhundert. Einzelne Funde lassen sich aber auch in die römische Kaiserzeit und die Merowingerzeit datieren. Auf Luftbildern zeichnen sich die Grundmauern der Kirche mit Rechteckchor und Anbauten im Westen und im Norden (ca. 30 x 13 m) sowie Spuren weiterer Gebäude als deutlich erkennbare Bewuchsmerkmale ab. Die Kirche wird 1106 erstmalig urkundlich erwähnt und wurde wie das gesamte Dorf 1621/22 zerstört.

4.1.2.8 Befestigungsanlagen

Vorgeschichtliche Wallanlagen

Seit dem Beginn der Bronzezeit um 2000 v. Chr. wurden auch bei uns Befestigungsanlagen errichtet. Es gibt nur ca. ein Dutzend derartiger Anlagen in Ostwestfalen-Lippe. Sie bestanden in der Regel nur aus Graben und Wall, oft mit einer auf- oder vorge-setzten Holz-Erde-Mauer. Sie umschlossen ein Areal von mehreren Hektar Innenfläche (Ringwall) und gliederten sich in vielen Fällen in ein mehrfaches Wall-Graben-System. Es kann sich aber auch um Abschnittsbefestigungen (Abschnittswall) handeln, mit denen ein Bergsporn oder Bergrücken gesichert wurde. Nicht ganz korrekt ist der Begriff Wallburg, da er ein burgartiges Inneres bezeichnet, dass es damals nicht gab.

Von der Funktion her waren es in Ostwestfalen-Lippe nicht so sehr Herrschaftssitze, sondern vielmehr Rückzugsräume, in die sich die lokale Bevölkerung mit ihrem Hab und Gut sowie Viehbestand bei Gefahr zurückziehen konnte. Nur so waren auch genügend Menschen zur Verteidigung der Anlage vorhanden. Sie hatte damit eine zentralörtliche Funktion. Die bisherigen, der Bedeutung dieser Wallanlagen aber nicht angemessenen Forschungen belegen zwei Bau- und Nutzungszeiträume, die in der vorrömischen Eisenzeit bis ca. Christi Geburt und in der Zeit der sächsisch-fränkischen Auseinandersetzungen im 7. bis 9. Jahrhundert n. Chr. liegen.

Trotz ihrer Lage auf Höhenrücken und in Wäldern sowie der Unterschutzstellung sind Wallanlagen am ehesten durch den Maschineneinsatz bei der forstwirtschaftlichen Nutzung der Wälder gefährdet, da Wälle beschädigt und Gräben vollends verfüllt und damit unkenntlich gemacht werden.

Burgen und Schlösser

Diese Objektgruppe dürfte nahezu vollständig bekannt und dokumentiert sein. Dabei handelt es sich um mittelalterliche und neuzeitliche Anlagen, deren Erhaltungsstatus von vollständig und heute noch genutzt über Ruinen bis hin zu oberflächlich nicht mehr vorhanden, sondern nur noch vom Standort her bekannt reicht. All diese Objekte stehen nicht nur in einem unmittelbaren Zusammenhang mit unserer Geschichte der letzten



Die Kirche der Wüstung Papenheim im Luftbild
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen

1000 Jahre, sondern prägen in vielen Fällen noch immer unser Siedlungsbild und auch die Planungsvorhaben. Es handelt sich dabei um relativ junge Anlagen des 16. Jahrhunderts wie beim Schloss in Petershagen oder in Paderborn-Neuhaus, die auf älteren Vorgängern aufgesetzt wurden. Bei Burg Sternberg im Kreis Lippe hat sich ihr mittelalterlicher Bauzustand mit nur geringen baulichen Veränderungen erhalten. Neben diesen großen Befestigungen gibt es noch kleine wie die Oldenburg bei Marienmünster im Kreis Höxter. Hier ist es ein festes Haus (Wohnturm) aus der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts auf einer Gründung um 1100.

Weiterhin gibt es die Gruppe der als Ruine noch erhaltenen Burgen, wie es bei der Burg Rahden im Kreis Minden-Lübbecke oder der Iburg bei Bad Driburg im Kreis Höxter der Fall ist. Im ersteren Fall ist die Ruine noch siedlungsprägend, während im zweiten Fall die Iburg weit außerhalb der Stadt liegend eher landschaftsprägend ist.

Bei den sichtbaren Burgen und Schlössern ist der allgemeine Konsens, sie in ihrem Bestand zu erhalten, am größten und unbestritten. Ein anderer Fall sind die Standorte ohne oberirdische Baureste. Sie liegen meist ungefährdet auf Bergspornen oder Bergkuppen, oft im Waldbereich oder auf land- und forstwirtschaftlich wenig nutzbaren Flächen.

In diesem Zusammenhang sind noch zwei weniger bekannte, aber umso gefährdetere Gruppen anzusprechen. Zum einen handelt es sich um sogenannte Motten, frühe Turmhügelburgen aus den Anfangsjahren des mittelalterlichen Burgenbaues, die aus einem Graben und einem zentralen Erdhügel mit einem hölzernen Gebäude bestanden. Sie wurden bald darauf, oft auch in ihrer Lage aufgegeben zugunsten steinerner Befestigungen. Auf ihre Spuren führen urkundliche Erwähnungen oder Luftbildauswertungen wie im Fall der Motte von Rahden nahe dem dortigen Klärwerk. Zum anderen handelt es sich um ehemalige Burgstandorte in Dörfern und Städten, die von den damaligen Landesherrn oder Ortsadeligen erbaut oder im Zuge städtischer Machtansprüche bzw. territorialer Machtverlagerung zerstört wurden. An sie erinnern alte Straßennamen oder Karteneintragungen. Diesen beiden Objektgruppen muss ein besonderes Augenmerk in Planungsverfahren gelten.

Schanzen und Wälle

Als eine weitere Objektgruppe können als Sammelinventar Schanzen und Wälle mit unterschiedlichen Funktionen beschrieben werden. Der Objektbestand erhöht sich dabei laufend, da im Rahmen der archäologischen Inventarisierung durch die Auswertung Digitaler Geländemodelle (Airborne Laserscanning) in Waldgebieten neue Anlagen entdeckt werden.

Unter Schanzen sind mittelalterliche und neuzeitliche Befestigungen zu verstehen, die bei Belagerungen oder in Vorbereitungen von Schlachten und bei kriegerischen Ereignissen angelegt wurden. In Waldgebieten und auf Naturflächen haben sich ihre Konturen erhalten, während sie auf landwirtschaftlich genutzten Flächen im Luftbild als lineare oder rechteckige Bodenstruktur fassbar werden. So sind im Umfeld der Burg auf dem Reineberg bei Lübbecke im Kreis Minden-Lübbecke mehrere Belagerungswerke im Airborne Scan zu erkennen. Auch manche Verteidigungsstellung aus den letzten Monaten des Zweiten Weltkrieges fällt in diese Rubrik.

Die Funktionen von Wällen, soweit diese nicht im Kontext von Wallanlagen zu führen sind, können vielfältig sein. So wurden Wegesperren an Engpässen der Wegeführung zur Kontrolle und zu militärischer Sicherung errichtet. Ein Beispiel ist der Sperrwall von ca. 9 m Breite, bis zu 1 m Höhe und 100 m Länge am Teutoburger Wald bei Detmold-Berlebeck, Kreis Lippe, der im Zusammenhang mit dem Alten Postweg steht. Hier müssen Wälle von Strukturen unterschieden werden, die mit Landwehrsystemen verbunden sind. Aber manchmal ist dies nicht eindeutig erkennbar. Wälle und Gräben gibt es auch bei der Einteilung und Abgrenzung von alten Ackerfluren oder Waldparzellen. Sie haben aber nicht die Dimensionen der hier zugeordneten Wälle.

Sicherlich fällt unter die hier aufgezählten Wälle eine Reihe noch unerkannter Befestigungsanlagen. Seien es kleine Wallanlagen, die vielleicht eine frühere Hofstätte schützten oder zu einem Feldlager z. B. aus dem Dreißigjährigen Krieg gehörten. Auch wenn die in diesem Kapitel aufgeführten Wälle in ihrer Funktion unbekannt oder wenig bestimmbar bleiben, ist ihr kulturhistorischer Wert nicht geringer als bei anderen Denkmalgruppen.

Beispiel 1: Wallburg Babilonie, Lübbecke-Blasheim (DKZ 3717,0024 u. DKZ 3717,0025)

Die Wallburg Babilonie ist seit 1723 namentlich belegt und geht möglicherweise auf „Babelönje/Babenlon“ für Bergwald zurück. Sie zeigt einen komplizierten Aufbau aus einer Vielzahl von Wällen, Vorwällen und vorgelagerten Terrassenkanten.

Die erste Befestigung aus der vorrömischen Eisenzeit umfasste als einfacher Wall die Kuppe im Süden und die Quelle im Norden. In der nächsten, ebenfalls noch eisenzeitlichen Phase wurde im Norden eine weitere Befestigungslinie davorgesetzt, die dortigen Wälle laufen an den Seiten aus. In der dritten Phase wurde im Nordosten der äußere Wall erhöht, die Befestigungslinie schwenkt dann nach Westen auf den inneren Wall der ersten Phase ein. Ihr ist streckenweise ein 5 m breiter und 1,90 m tiefer Spitzgraben vorgelagert. Zusätzlich wurde im Norden eine vorgelagerte Befestigungslinie angelegt. Dieser Phase wird die im Innenbereich gefundene Keramik des 5. bis 7. Jahrhunderts zugewiesen. In einer vierten Phase wurde durch einen Wall ein Kernwerk abgetrennt, dem ein 4 m breiter Sohlgraben vorgelagert war. Da diese Befestigungslinie mit einem Zangentor versehen wurde, wird sie in die karolingisch-ottonische Zeit datiert. Die Wälle bestanden sehr wahrscheinlich aus einer Holz-Erde-Konstruktion. In der letzten, bisher nicht datierten Phase wurde dieses Kernwerk durch eine in seiner Nordhälfte gezogene Mörtelmauer verkleinert, der ein 4–5 m breiter Spitzgraben mit erhöhter Gegenböschung vorgelagert war.

Die ursprünglichen eisenzeitlichen Holz-Erde-Wälle wurden mehrfach erhöht und zeigen Spuren einer Palisadenwand, die z. T. vor einer Trockenmauer stand. Welcher Phase die einzelnen Befestigungstechniken zuzuweisen sind, ist bisher aber offen. Grabungen im Inneren der Burg haben nur im Kernwerk stattgefunden, wobei Wohnpodien und Spuren von Pfostengebäuden freigelegt wurden, die aber keiner speziellen Bauphase zugewiesen werden konnten.

Rekonstruktion der
eisenzeitlichen Befestigung
auf dem Tönsberg
Foto: Archäologisches Freilicht-
museum Oerlinghausen



Beispiel 2: Wallburg Tönsberg, Oerlinghausen-Helpup (DKZ 4018,0006)

Der Name „Tönsberg“ wird in Schriftquellen erstmals 1593 erwähnt. Die Befestigung ist eine langgestreckte Anlage, deren Wälle sich teilweise an der 320-m-Höhenlinie orientieren. Die Anlage ist nach Westen durch einen nur leicht gebogenen Hauptwall mit Graben gesichert. Zudem schützen zwei Abschnittswälle den Zugangsbereich von Nordwesten. Eine Mörtelmauer konnte im West- und im Südwand nachgewiesen werden. Terrassierungen nach Süden deuten auf die landwirtschaftliche Nutzung des Südhangs hin.

Die älteste auf dem Tönsberg festgestellte Besiedlung ist eisenzeitlich (4. Jh. v. Chr.) und durch Wälle und Gräben befestigt.

Die Trennung in Kernwerk und Vorburg durch einen Halsgraben wurde im Frühmittelalter angelegt. Nachgewiesen wurden ein Steinwerk und ein Brunnen- bzw. Quellenhaus. Keramikfunden zufolge begann dieser Ausbau im 9. Jahrhundert.

In der Vorburg konnte ein älteres Kammertor in der Nordwestseite ausgegraben werden, 45 m östlich davon ein Steinwerk von 21,6 × 8 m, das innen in zwei unterschiedlich große Räume unterteilt war und wohl im 9. Jahrhundert erbaut wurde. Die als Ruine erhaltene Antoniuskapelle war ein spätgotischer Saalbau von 14 × 6 m Größe und wurde wahrscheinlich nachträglich mit einem Gewölbe versehen.

Vermutlich hat die mündliche Überlieferung, dass das Lager eine große Bedeutung in den Auseinandersetzungen zwischen Sachsen und Franken zur Zeit der Christianisierung hatte, einen Klausner dazu veranlasst, Kapelle und Klausur zu bauen und dem Eremiten Antonius zu weihen.



Die Holsterburg bei Warburg
im Luftbild
Foto: LWL-Archäologie für
Westfalen, D. Welp und Pahls

Beispiel 3: Holsterburg, Warburg (DKZ 4521,0023)

Die Holsterburg war der Stammsitz der Edelherrn von Holthausen, genannt Berkule. Die Burg wurde von ihnen zwischen 1167 und 1191 gegen die Zahlung von 100 Mark dem Kölner Erzbischof Philipp von Heinsberg übertragen. Der Widerstand des Mainzer Erzbischofs dagegen war nutzlos. In der Folge erhielten die Berkule die Burg von beiden Erzbischöfen als Lehen. Die zunehmende Abwanderung der Untertanen der Edelherrn in die Stadt Warburg bedrohte deren ökonomische Grundlagen, was ständige Auseinandersetzungen mit der Alt- und Neustadt Warburg zur Folge hatte. Diese gipfelten in der Zerstörung der Burg 1294 durch die beiden Städte und ihren Verbündeten. Die Edelherrn von Holthausen wurden mit einem Burglehen auf der Burg Warburg abgefunden. Die Funde lassen einen Beginn der Anlage vor 1170/80 erkennen. Beim gegenwärtigen Stand der Ausgrabungen zeichnen sich bereits drei Bauphasen ab. Nach der Zerstörung 1294 wurde das Burggelände eingeebnet und nicht mehr genutzt.

Die Burg war bis vor Kurzem lediglich als 3–4 m hoher Hügel im Gelände sichtbar und wurde deshalb als Motte angesehen. Erst bei den Ausgrabungen stellte sich heraus, dass es sich um die bisher nördlichste bekannte Achteckburg im deutschsprachigen Raum handelt. Ihre Seitenlängen schwanken zwischen 10 und 11,7 m. Die Mauern sind noch ca. 6 m hoch erhalten und in Zweischalentechnik gemauert. Die Außenschale ist sehr sorgfältig gefertigt und weist extragroße Kalksteinquader an den Ecken auf. Diese wurden durch die ornamentale Bauplastik betont. Verziert ist die Mauer zudem durch verputzte Fugen, in deren Mörtelabdeckung die ursprünglichen Fugen nachgeritzt wurden. Von der Innenbebauung sind beim gegenwärtigen Stand der Ausgrabungen zwei mehrstöckige Häuser und der Schutthaufen des Bergfrieds bekannt. Im Nordwesten stand vermutlich zur Sicherung des Burgtores ein kleiner Turm. Als Besonderheit wurde der innerhalb der Ringmauer verlaufende Kanal einer Warmluftheizung dokumentiert. Die Innenbebauung ist nach Art einer Randhausanlage an die Innenseite der Ringmauer angefügt.

Beispiel 4: Burg auf dem Desenberg, Warburg-Daseburg (DKZ 4421,0011)

Die Burg wurde möglicherweise von den Grafen von Northeim im 11. Jahrhundert auf eigenem Land gegründet. Durch Erbschaft gelangte sie an Heinrich den Löwen, der sie 1070 an seinen Gefolgsmann Widukind von Schwalenberg weitergab. Als Widukind sich bei einem Fürstenaufstand gegen den Sachsenherzog stellte, belagerte dieser erfolgreich den Desenberg, indem er den Verteidigern das Wasser des Burgbrunnens entzog. In den Kämpfen nach dem Sturz Heinrichs des Löwen wurde die Burg 1181 durch seinen Gegner, den Kölner Erzbischof Philipp von Heinsberg belagert. Vorübergehend im Besitz der Stauferkönige Friedrich I. und Heinrich VI., kam die Burg nach kurzfristiger Übertragung an die Bischöfe von Paderborn um 1200 an die Nachkommen Heinrichs des Löwen zurück. Dagegen stellten sich Abt Widukind von Corvey und der Paderborner Bischof Bernhard III. Sie vereinbarten, die Burg zu erobern und vollständig zu zerstören, ein Vorhaben, das nach Ausweis einer Urkunde von 1206 zumindest teilweise ausgeführt wurde. Sie muss aber sofort wieder aufgebaut worden sein, denn 1217 ist mit Alexander von Desenberg ein kurkölnischer Ministeriale auf der Burg belegt. Die Burg blieb im Besitz der Kölner Erzbischöfe und war spätestens 1256 an die Familie von Spiegel verlehnt, deren Herrschaftsmittelpunkt sie bildete. Dieses Geschlecht machte sich einen Namen als Raubritter. Um dies zu unterbinden wurde die Burg 1380 durch den Landgrafen von Hessen zerstört. In der hessisch-paderbornischen Fehde stellten sich die von Spiegel auf die hessische Seite, weshalb die Burg 1470 durch den Paderborner Bischof Simon zerstört wurde und fortan Paderborner Lehen war. Die Burg verlor danach ihre Bedeutung. Die einzelnen Linien der Familie Spiegel verließen um 1550 ihre Häuser auf der Burg und gründeten im Umland eigene Adelssitze. Die Burg verfiel, obwohl im letzten Burgfrieden von 1581 der Paderborner Bischof als Auflage verfügte, die Gebäude auf dem oberen Burgplatz nicht dem gänzlichen Ruin zu überlassen und den Turm wieder mit einem Dach zu versehen.

Die Burg steht auf einem Vulkankegel aus dem Tertiär mit weiter Sicht über die Warburger Börde. Die Hauptburg war von einer 1,45 m starken Ringmauer umgeben, deren heute nicht mehr vorhandener Eingang im Osten gelegen haben muss. Verstärkt war sie durch Stützpfeiler und zwei halbrunde Flankierungstürme. Leicht aus dem Zentrum nach Westen verrückt steht der heute noch 12 m hohe Bergfried, sein heutiger Eingang ist neuzeitlich. An die Ringmauer angelehnt standen drei mehrstöckige Gebäude, von denen heute noch Fundamente und ein tonnengewölbter Keller zu sehen sind. Nach den Funden muss es weitere Gebäude aus Fachwerk gegeben haben.

Der Zugang zur Burg verlief auf einer langsam ansteigenden Trasse, die zunächst auf dem Vorburgplateau endete. Dort beginnt ein Wall, der die Burg zu vier Fünfteln umrundet und an einer Sperrmauer endet. Im Süden liegt zwischen diesem und der Hauptburg ein weiterer, älterer Wall. Die Vorburg war von einer Umfassungsmauer umgeben, deren Südseite bis hoch zur Hauptburg verlängert war. In der Vorburg wurde an der Nordostseite ein 18 x 10 m großes Wirtschaftsgebäude mit einem viereckigen Turm ausgegraben. Beide waren auf Schuttschichten des 12./13. Jahrhunderts gegründet und gingen wiederum im 14./15. Jahrhundert durch Feuer zugrunde.

Zum ältesten Baubestand des 12./13. Jahrhunderts gehören der Bergfried und die Ringmauer. Weitere Gebäude aus dieser Zeit sind nicht erhalten.



Die Burg auf dem Desenberg bei Warburg von Südwesten
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen, I. Pfeffer

Literatur:
Engemann, Herbert/Stephan, Hans-Georg: Desenberg. Untersuchungen zur Klärung der Burgsituation. In: Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 2 (1979), S. 131-142.
Knepe, Cornelia/Peine, Hans-Werner: Der Desenberg bei Warburg, Kreis Höxter. Frühe Burgen in Westfalen 16, Münster 2000.



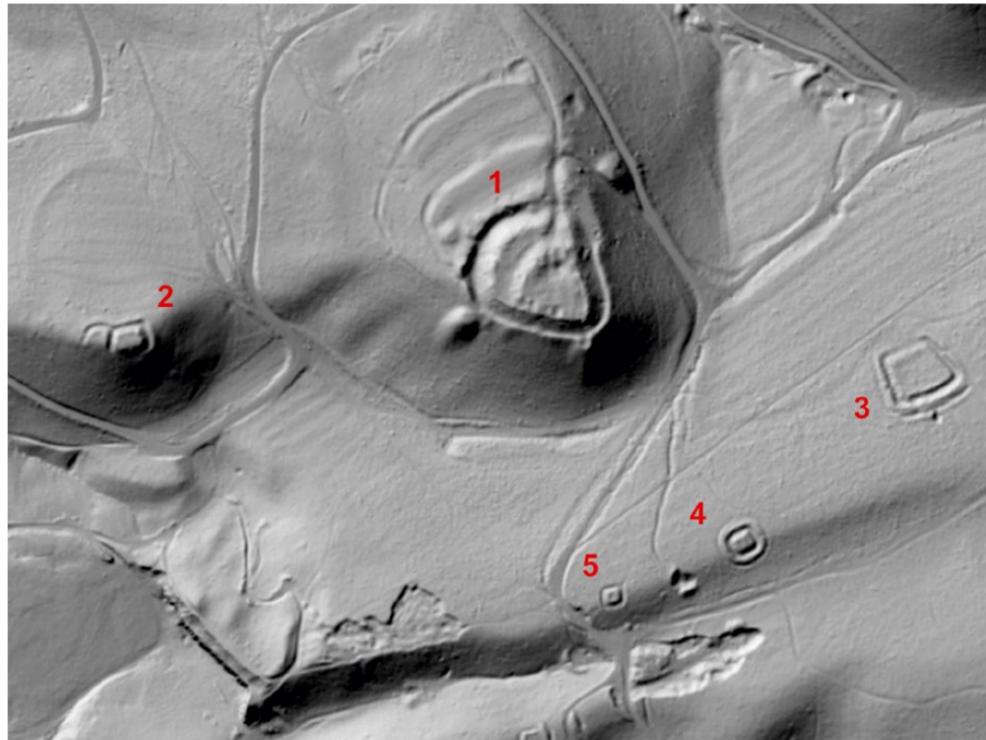
Die Falkenburg bei Detmold im Luftbild
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen, T. Pogarell

Beispiel 5: Falkenburg, Detmold-Berlebeck (DKZ 4119,0006)

Die südlich von Detmold-Berlebeck auf einem 369 m hohen Berg gelegene Falkenburg wurde ab 1194 von Bernhard II. zur Lippe und seinem Sohn Hermann II. gebaut. Die ursprünglich aus dem Raum Lippstadt stammenden Edelherren legten damit den Grundstock für die Herrschaft des Hauses Lippe im heutigen Kreis Lippe und bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts war die Falkenburg das Zentrum der lippischen Landesherrschaft. Die Burg wurde sowohl in der Eversteinschen Fehde (1404–1409) als auch in der Soester Fehde (1444–1449) erfolglos belagert und erst 1453 durch ein Feuer in der Küche stark beschädigt. Sie verlor daraufhin an Bedeutung, wurde im 16. Jahrhundert verlassen und diente im 19. Jahrhundert sogar als Steinbruch.

Seit 2004 finden Ausgrabungen in der Burg statt und das bis zu 6 m hoch erhaltene Mauerwerk wurde saniert. Die Ausgrabungen bieten dank der geringen neuzeitlichen Überprägung einen den guten Einblick in eine hoch- bis spätmittelalterliche Burg mit Ringmauer, Bergfried, Palas, Vorburg und Zwinger.

Burg auf dem Reineberg (1) im Digitalen Geländemodell mit den umgebenden Belagerungsschanzwerken (2-5)
 Quelle: Kartengrundlage: Land NRW 2017, Datenlizenz Deutschland - Namensnennung - Version 2.0; <https://www.govdata.de/dl-de/by-2-0>, <https://www.opengeodata.nrw.de/produkte/geobasis/dgm/dgm1/>
 Grafik: LWL-Archäologie für Westfalen, H.-O. Pollmann



Beispiel 6: Burg auf dem Reineberg, Lübbecke (DKZ 3717,0015)

Die Burg auf dem Reineberg oder auch Reineburg genannt, liegt auf 276 m über NN im Wiehengebirge und kontrollierte den Übergang von Lübbecke nach Süden. Sie wurde zwischen 1213 und 1330 als eine der Landesburgen der Mindener Bischöfe erbaut. Nach einer langen Phase des baulichen Verfalls wurde sie 1723 abgerissen.

Die Burg liegt auf einem nach Süden gerichteten Sporn und wird ringsum von einem tiefen Graben eingegrenzt. Zusätzlichen Schutz bieten zwei vorgelagerte Gräben mit einem breiten Glacis, welche die Anlage vom Hinterland abtrennen.

Erst im Digitalen Geländemodell (Airborne Laserscan) wird deutlich, dass die Burg von vier bis fünf rechteckigen Schanzen umgeben ist, die im Kammbereich des südlichen Höhenzuges und auf dem westlichen Sporn liegen. Sie sind die Relikte einer Belagerung der Burg, möglicherweise im Dreißigjährigen Krieg. Eine historische Bestandsaufnahme ist bislang noch nicht erfolgt.

Gleichzeitig gibt das digitale Geländemodell noch weitere Bodenstrukturen zu erkennen. Unterhalb der Reineburg werden Flächen von linearen Strukturen gekennzeichnet. Hierbei handelt es sich um mittelalterliche Wölbäcker. Sie entstanden im Mittelalter, als Wald für den Ackerbau gerodet und durch eine typische Pflugtechnik langgestreckte Wölbäckersysteme entstanden, die im Zuge der Aufforstungsarbeiten im 19. Jahrhundert wieder unter Wald gerieten.

Literatur:
 Pollmann, Hans-Otto: Burgen und Gräften im Altkreis Lübbecke, in: Stefan Hesse (Hrsg.): Grenzen in der Archäologie und Geschichte. Archäologische Berichte des Landkreises Rotenburg (Wümme) 15, Oldenburg 2009, S. 167-208.

Beispiel 7: Wallburg Karlsschanze, Willebadessen (DKZ 4320,0026)

Die Wehranlage „Karlsschanze“ liegt südwestlich von Willebadessen und umschließt eine von der Egge nach Nordosten vorspringende Kuppe, die nach Norden und Westen steil abfällt. Wahrscheinlich handelt es sich um eine frühmittelalterliche Befestigungsanlage. Der innere Ring besteht aus einer mindestens zweiphasigen, noch bis zu 3 m hoch erhaltenen Befestigung und umschließt die 350 × 250 m große, ovale Bergkuppe. Im Osten und Süden wird die Befestigung von einem flachen, 8,6 m breiten Sohlgraben begleitet. Die erste Phase der Kernwerkumfriedung besteht aus einem 9 m breiten Wall mit einer 1 m breiten Trockenmauer als Frontverstärkung und wahrscheinlich einer Holzkonstruktion auf der Rückseite. Danach folgt evtl. eine weitere Phase, bevor der Wall mit einer Kronenmauer versehen wurde. An den flachen Hangseiten im Südosten und Süden befindet sich in 20–30 m Abstand ein Vorwall mit breitem Graben, der im Westen in das Hellebachtal läuft. In 250 m Abstand riegelt im Süden ein fast 900 m langer Vorwall mit Graben im weiten Bogen den Bergausläufer ab. In der gesamten Anlage ist kein Tor nachgewiesen. Von der Innenbebauung wurden am westlichen Wallfuß ein Steingebäude und im Norden ein weiterer massiver Bau mit Trockenmauerwerk nachgewiesen. Es sind keine Schriftquellen bekannt, die sich eindeutig auf die Anlage beziehen. Ihren heutigen Namen Karlsschanze erhielt sie erst im 17. Jahrhundert unter der Annahme, dass Karl der Große die Burg baute. Vorher führte sie den Namen Behmburg. Es könnte sich um die Civitas Helmeri des sächsischen Adligen Bruning handeln, die 938 von Eberhard, Herzog von Franken, zerstört wurde.

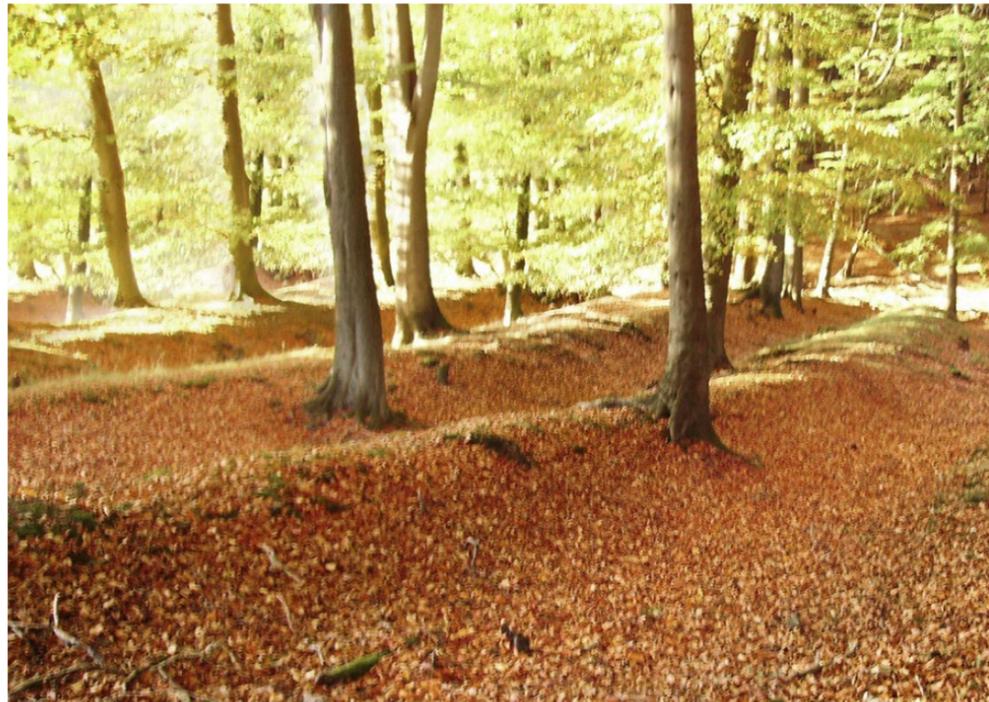
Literatur:
 Bérenger, Daniel: Die Karlsschanze bei Willebadessen, in: Archäologie aus der Luft. Sechs Jahre Luftbildarchäologie in Westfalen, hrsg. von Bendix Trier, Münster 1989, S. 78 f.
 Doms, Anton: Wallburgen im Paderborner und Corveyer Land. Heimatkundliche Schriftenreihe 20, Paderborn 1989, S. 29-31.
 Stephan, Hans-Georg: Die Brunzburg bei Höxter und die Karlsschanze bei Willebadessen im Eggegebirge. Exemplarische Überlegungen zur Funktion und Zuordnung von Burgen im Rahmen adeliger Herrschaft des frühen Mittelalters, in: Archäologisches Korrespondenzblatt 31 (2001), S. 291-309.

4.1.2.9 Landwehren

Landwehren sind mittelalterliche lineare, oft mehrfach gestaffelte Wall-Graben-Systeme, die mehrere Funktionen erfüllten. In Waldgebieten sind sie noch in ihren Konturen zu erkennen und damit auch zumeist denkmalpflegerisch dokumentiert und unter Schutz gestellt. Auf landwirtschaftlich genutzten Flächen können sie auf Luftbildern, aufgenommen unter günstigen Witterungsverhältnissen, als dunkle lineare Struktur erkannt werden. Zu einem Landwehrsystem gehörten nicht nur Wall und Graben, sondern auch integrierte oder vorgelagerte Warttürme zur Beobachtung sowie Durchlässe, die auch Schlingen genannt wurden. Wesentliches Merkmal des Systems war die dichte Dornenhecke auf dem Wall/den Wällen. Unterschieden werden kann in städtische und territoriale Landwehren eines Landesherrn. Letztere markierten unter der Obhut des Landesherrn die Landesgrenze mit einem gewissen Sicherheitsfaktor.

In kriegerischen Zeiten sorgte sie dafür, dass angreifende Truppen auf dem Vormarsch mit ihrer Beseitigung so lange aufgehalten wurden, dass die Verteidiger genügend Mannschaften zur Abwehr heranzuführen konnten. Außerdem verzögerten Wall, Graben und Hecke das Wegschaffen von erbeutetem Vieh und Waren. In friedlichen Zeiten trug die Landwehr dazu bei, das unkontrollierte Passieren von Personen und Waren zu verhindern. An den Durchlässen konnten die Gebühren auf Waren und Vieh eingenommen und der Personenverkehr kontrolliert werden.

Die städtischen Landwehren wurden seit dem 13./14. Jahrhundert gebaut, um den Schaden der Bevölkerung durch das ausufernde Fehdewesen der Adligen zu begrenzen. Waren die Stadtmauern für die Städte Verteidigungsanlage und das Symbol



Die dreizügige Landwehr im Stadtwald von Lemgo
Foto: H. Hentschel, Lemgo

der Ausübung der Stadtrechte, so stellten die Landwehren den territorialen Anspruch der Städte in der Ausübung verschiedener Rechte auf ihr Umland dar. Der Ausbau der Landwehren führt die Ausweitung des städtischen Einflusses vor Augen und bewirkte in einigen Regionen eine Parzellierung der Landschaft.

Ein gutes Beispiel territorialer Landwehren ist das Ravensberger System im Raum Brackwede zur Sicherung gegen die Edelherren und Grafen zur Lippe und nördlich des Wiehengebirges bei Preußisch Oldendorf gegen den Bischof von Osnabrück. Die alte Hansestadt Lemgo dagegen bietet das Bild einer ringförmig geschlossener städtischen Landwehr in mehreren Ausbaustufen, das in großen Teilen noch erhalten und fast vollständig rekonstruierbar ist. Der Paderborner Raum von Bad Lippspringe bis Delbrück, Geseke und Büren dagegen wurde von zahlreichen städtischen und territorialen Landwehren kammerartig gegliedert.

Spätestens mit dem Dreißigjährigen Krieg waren die Landwehren militärisch nutzlos geworden und verfielen. Im 18. Jahrhundert wurden die städtischen Grundstücke des Landwehrverlaufes veräußert. In vielen Karten finden sich noch Eintragungen zu Landwehrverläufen und entsprechende Flurnamen. Namen von Personen, Fluren und Straßen halten die Erinnerung bis heute an sie wach. Bei Fahrten durch die Region wird man vielerorts an sie erinnert.

Beispiel: Landwehr von Lemgo, Lemgo (DKZ 3919,0023)

Das System der Landwehr, bestehend aus einem Graben und einem oder mehreren mit dichten Dornenhecken bepflanzten Wällen, entwickelte sich im Mittelalter eher aus der Not heraus. Mit dem Zerfall der Königsgewalt im Deutschen Reich seit dem 13. Jahrhundert gab es keine Zentralgewalt mehr, die für einen inneren Frieden sorgen konnte. Das Fehdewesen mit seinen Kriegs- und Raubzügen nahm überhand. Wie die



Karte der Landwehr von Lemgo
Quelle: H. Hentschel, Lemgo

gleichzeitig entstehenden Stadtbefestigungen so haben die Landwehren für die städtische Feldmark einen ausschließlich defensiven Charakter. Landwehren mit ihrem undurchdringlichen Buschwerk kanalisiert bei Überfällen das Eindringen. Gleichzeitig waren die Durchlässe Kontrollpunkte und Zollstationen für den Personen- und Warenverkehr und mit wenigen bewaffneten zu verteidigen. Neben den städtischen Landwehren gab es Territoriallandwehren oder Dorflandwehren, die eher der Flureinteilung dienten. Die Lemgoer Landwehr, ein Paradebeispiel einer Stadtlandwehr, von der große Teile heute noch erhalten und unter Denkmalschutz gestellt sind, wurde erstmals 1353 erwähnt. Sie umschließt in einem weiten Radius als 37 km lange äußere Landwehr die Stadt. Die 6 km lange innere Landwehr trennt den östlichen Teil mit der Lemgoer Mark ab. Außerdem wird in der Überlieferung eine weitere mehrere Kilometer lange alte Landwehr beschrieben. Die Turmhöfe und Warten vervollständigten das Sicherungssystem der Stadt Lemgo. Allein für Westfalen ist dies für mehr als 50 Städte eindeutig nachgewiesen.

Erst im 17. Jahrhundert verloren die Landwehren aufgrund der militärischen Entwicklung ihre defensive Bedeutung. Zuerst verpachtete die Stadt Lemgo die Flächen mit den Landwehren; schließlich wurden sie verkauft. Heute sind Landwehren obertägig in der Regel nur noch in den Wäldern sichtbar. Auf alten Flur- und Katasterkarten finden sich zahlreiche Hinweise auf Landwehren. Auch wenn sie auf den Ackerflächen eingeebnet wurden, ist ihr Verlauf auf Luftbildern anhand der verfüllten Gräben oft immer noch erkennbar. Für die archäologische Forschung stellen sie oft die einzigen Quellen dar.

4.1.2.10 Alte Wege, vornehmlich Hohlwege

Solange der Mensch noch nicht über Transportmittel wie einen Wagen verfügte, dürften die Verbindungswege zwischen den Siedlungen oder zu öfters aufgesuchten Lokalitäten, wie Abbaubereichen von Feuerstein oder anderen Rohstoffen, eher Trampelpfaden geglichen haben. Ausgebaute Wegetrassen gab es seit der frühen Jungsteinzeit um 4500 v. Chr. nur in wenigen Fällen. Dazu zählen die Bohlenwege, die über moorige Niederungen führten. Derartige Wegestrukturen aus dieser Zeit sind aus Westfalen nicht bekannt. Das bislang früheste Beispiel ist ein bei Torfarbeiten angeschnittener Bohlenweg aus karolingischer Zeit (8. Jh. n. Chr.) aus dem Großen Torfmoor bei Lübbecke im Kreis Minden-Lübbecke.

Die von der archäologischen Landesaufnahme erfassten Wege sind in der Regel neuzeitlich, gehen aber oft auf mittelalterliche Vorgänger zurück. Zu den mittelalterlichen Belegen von Wegen gehören die Zugangswegungen von Burgen und anderen Befestigungsanlagen. Im Gelände sichtbar sind die Hohlwege, die an Hängen und Terrassenkanten durch ständiges Ausspülen der Fahrspuren nach Regenfällen entstanden. Sie entstehen bei ständiger Nutzung einer Wegetrasse. Nur in glücklichen Einzelfällen wie in der Wüstung Balhorn im Westen von Paderborn haben sich mittelalterliche Wegespuren erhalten. Dort kamen bei Ausgrabungen zwei elf Meter breite Trassen des Hellweges im Abstand von 70 m mit zahlreichen Fahrspuren zutage.

Mit der Einführung der befestigten Landstraßen (Chaussee-Bau) seit dem 18. Jahrhundert wurde diese Form der Wegeführung überflüssig. Viele Hohlwege wurden seit dem 20. Jahrhundert mit Erde oder Müll verfüllt und verschwanden damit auch aus dem Bewusstsein der Menschen.

Die Kenntnis dieses alten Wegenetzes ist von entscheidender Bedeutung für das Verständnis der kulturhistorischen Zusammenhänge der früheren Gesellschafts- und Herrschaftssysteme mit ihrer Infrastruktur. Denn über dieses Wegenetz liefen die Kommunikationslinien und Warentransporte. Es musste, anders als beim modernen Kunststraßenbau, Rücksicht auf die natürlichen Gegebenheiten des Geländes genommen werden. Nicht nur der Handel, sondern auch die militärischen Strategien waren immer verknüpft mit den Möglichkeiten des Wegenetzes.

Die in der Karte eingetragenen Wegespuren sind nur ein Bruchteil der auch heute noch vorhandenen, aber noch nicht dokumentierten Wege- und Straßenrelikte. Außerdem verbergen sich unter vielen modernen Straßentrassen ihre älteren Vorgänger. Als bedeutendes Relikt menschlichen Zusammenlebens sind sie es in jedem Fall wert, in Planungsvorhaben für eine Dokumentation berücksichtigt zu werden.



Hohlweg an der Großen Egge
(Kreis Lippe)
Foto: LWL/H. Gerbaulet

Beispiel: Hohlwegbündel „Alter Postweg“, Detmold-Berlebeck (DKZ 4119,0024)

Vor dem Einsetzen des Chaussee-Baues (Kunststraßen-Baues) im 18. Jahrhundert gab es nur wenige befestigte Straßen. Die Trassen nutzten topografisch und bodentechnisch günstige Wegestrecken. Zu schwierigen Straßen abschnitten zählten die Durchquerung feuchter Niederungen und die Überwindung von Steilanstiegen. Hierzu wurden oft Geländeeinschnitte genutzt, damit die Fuhrwerke den Anstieg überhaupt bewältigen konnten. Damit bestand jedoch die Gefahr das die Straßentrassen in Einschnitten ausgespült wurden, sodass sie heute als Hohlwege deutlich sichtbar sind. Bei größerem Fuhrwerksverkehr musste mindestens ein zweiter Hohlweg den Gegenverkehr erlauben. Da diese Wegestücke beim späteren Chaussee-Bau oft nicht genutzt wurden, blieben sie als Relikte in Wäldern und an ungenutzten Geländeböschungen erhalten. Im 20. Jahrhundert wurden Hohlwege als unnütz betrachtet, oftmals mit Schutt und Erde aufgefüllt. Dabei sind sie die letzten Relikte eines jahrhundertealten Wegesystems vor dem Kunststraßenbau.

Ein Beispiel für solch ein Hohlwegesystem ist die Wegeführung des alten Postweges von Detmold nach Paderborn über die Gauseköte. Auf dem Weg nach Südwesten über den Teutoburger Wald musste ein Anstieg von mehr als 150 m überwunden werden. In zwei Geländeeinschnitten am sandigen Nordosthang des Rückens Düsterlau und Großer Gauseköterberg entstanden Hohlwegebündel, die auf über 1100 m Länge und bis zu 5 m tief eingeschnitten erhalten blieben (siehe Abb.).

Erst die Anfang des 19. Jahrhunderts gebaute Chaussee führte auf direktem Weg mit einem sehr steilen Wegeabschnitt über die Gausköte. Des sandigen Untergrundes wegen musste ein solider Unterbau gelegt werden, für den die Steine der nahe gelegenen und aufgegebenen Falkenburg verwendet wurden. Auch heute noch ist diese Straße eine wichtige Verbindung zwischen Detmold und dem Paderborner Land. Im Winter ist sie aber des Öfteren aufgrund schlechter Witterungsverhältnisse gesperrt.

Literatur:
Gerking, Willy: Alte Wege und neue Straßen in Ostlippe: eine geographisch-archäologische und historische Studie zur Erforschung alter Wege und zur Entwicklung des Verkehrsnetzes im 19. Jahrhundert. Siedlungen und Landschaft in Westfalen 39, Münster 2013.
Wege als Ziel. Kolloquium zur Wegforschung in Münster, 30. November – 1. Dezember 2000. Veröffentlichungen der Altertumskommission für Westfalen 13, Münster 2002.

4.1.2.11 Bergbaurelikte

Seit der Jungsteinzeit ist in Mitteleuropa ober- und untertägiger Bergbau nachgewiesen. Nachdem die obertägigen Vorkommen, seien es Feuerstein oder Erze, abgebaut waren, ging der Mensch mit Schächten und Stollen in den Untergrund. Für Ostwestfalen-Lippe ist Bergbau erst ab dem Frühmittelalter anzunehmen, als die Rechte auf Erzabbau für Klöster oder weltliche Herrscher fixiert wurden. Nur in seltenen Fällen gelingt es, für diese Zeit Bergbauspuren im Gelände nachzuweisen. So kann das sogenannte „Eisenloch“ bei Kohlstädt im Kreis Lippe mit großer Wahrscheinlichkeit mit der urkundlichen Erwähnung von 1365 in Verbindung gebracht werden. Oft sind ältere Relikte unter neueren Abraumhalden begraben oder wurden gar beim modernen industriellen Abbau abgegraben.

In Ostwestfalen-Lippe sind es das Wiehengebirge und der Teutoburger Wald mit seiner Fortsetzung als Eggegebirge und dem Anschluss an das Sauerland, wo vor allem nach Eisenerz und Kohle gegraben wurde. Auf der südlichen Paderborner Hochfläche wurden im Umfeld von Bleiwäsche im Kreis Paderborn schon in germanischer Zeit Blei und bei Marsberg im Hochsauerlandkreis, seit dem Mittelalter belegt, Kupfererz abgebaut. Im Wiehengebirge wurde bei Preußisch Oldendorf zwischen 1840 und 1921 in der Zeche Amalia Kohle und bei Minden beiderseits der Weser in Böhhorst und Meißen seit dem Dreißigjährigen Krieg bis ins 20. Jahrhundert hinein Wealdenkohle gefördert. Beim nahe gelegenen Kleinenbremen, das heute ein Besucherbergwerk ist, war es Eisenerz. Zu den Relikten der Bergbautätigkeit, die heute noch zumeist in Wäldern und auf oft ausseparierten Grundstücken zu sehen sind, gehören Pinggen, verstürzte Schächte und Stollen sowie Röschen und Halden, manchmal auch die Ruinen moderner Anlagen. Hier nicht weiter berücksichtigt, aber ebenfalls von großer historischer Bedeutung sind Steinbrüche und Lehmkuhlen, die in der Regel wieder verfüllt oder als Biotope geschützt wurden. Auf alten Karten und auf den Messtischblättern der preußischen Uraufnahme in den 1830er Jahren wurden sie oft noch verzeichnet.

Wie sehr die Kenntnisse vom Forschungsstand abhängen, wird für den Teutoburger Wald zwischen Borgholzhausen an der Grenze zum Osnabrücker Land und Bielefeld deutlich, wo vornehmlich nach Kohle gegraben wurde. Waren bis Anfang 2000 nur wenige Bergwerksrelikte bekannt, so ist ihre Zahl aufgrund der Arbeit einer ehrenamtlich tätigen Person, die in Archiven recherchierte, im Gelände dokumentierte und in Zusammenarbeit mit der Bodendenkmalpflege überprüfte, seitdem auf mehrere Hundert gestiegen.

Solche Werte dürfen auch für den weiteren Verlauf des Teutoburger Waldes und Eggegebirges bis zum Sauerland angenommen werden sowie in geringerem Umfang für das Wiehengebirge. Berücksichtigt man noch die Mineralien und erzführenden Schichten außerhalb dieser Gebirgszüge, werden auch dort neue Fundstellen zutage kommen. Dort sind sie aber in der Regel durch die landwirtschaftliche Bodenbearbeitung obertägig nicht mehr sichtbar. Diesen Vorkommen sollten Planungsvorhaben ebenfalls Rechnung tragen.

Literatur:
Sternberg, Hans-Joachim: Das Steinkohlenbergwerk Werther und andere bergmännische Anlagen bei Bielefeld. Archäologie in Westfalen 2015 (2016), 241-245.



Beispiel: Bergbauspuren „Bleikaulen“ (Bleikuhle), Lichtenau und Warburg (DKZ 4419,0040 A u. B)

Bergbauspuren „Bleikaulen“ an der Grenze zwischen den Gemeinden Lichtenau und Warburg
Foto: LWL-Archäologie für Westfalen

Im heutigen NSG Bleikuhle sind Tagebauspuren, Stollen und Abraumhalden erhalten geblieben. Spätestens seit dem 15. Jahrhundert bis um 1745 und von 1845 bis 1884 sowie in den Jahren 1917–1920 und 1926 wurden silberhaltige Bleierze, Galmei- und Glasurerze im Tagebau und in Stollen abgebaut. Die Tagebaugrube ist 250 m lang, ca. 50 m breit und 14 m tief.

Vom bergmännischen Abbau sind mehrere Stollen erhalten geblieben. Ein 32 m tiefer Stollen verläuft beispielsweise nach Süden bis zum Schwatzbach und ist etwa 400 m lang. Ein zweiter 15 m tiefer Stollen führt nach Norden bis zum Straßendreieck südwestlich des Dorfes und ist 500 m lang. Die Stollen stammen aus dem späten 19. Jahrhundert und weitere ältere Stollen unbekannter Größe und Tiefe sind vorhanden. Das Bodendenkmal ist wegen des hohen Schwermetallgehalts heute ein lebensfeindlicher Bereich, der nur von speziell angepassten Pflanzen besiedelt wird. Darunter sind sehr seltene Pflanzen wie das weltweit nur an diesem Standort vorkommende blauviolette Galmeiveilchen, aber auch die Galmei-Grasnelke, die Hallersche Gänsekresse, der Galmeitaubenkropf und das Galmeitäschelkraut wachsen im Abbaugbiet.



Der Ort Wewer in der preußischen Uraufnahme von 1836 mit der Kirche (1), der „Alten Burg“ (2) und dem Grabungsgelände (3) von 2013/14

Quelle: Kartengrundlage: Land NRW 2017, Datenlizenz Deutschland - Namensnennung - Version 2.0; <https://www.govdata.de/dl-de/by-2-0>

Grafik: LWL-Archäologie für Westfalen

4.1.2.12 Historische Altstadt- und Ortskerne

Erst in der Zeit Karls des Großen werden in der schriftlichen Überlieferung Siedlungen in Ostwestfalen-Lippe erstmals namentlich erwähnt. Von wenigen Ausnahmen abgesehen entstehen erst mit der Phase der Stadtgründungen im 13. Jahrhundert und der einsetzenden wirtschaftlichen Prosperität die Siedlungsbereiche, die bis heute kontinuierlich bewohnt und bebaut werden und Gegenstand der Ortsgeschichte sind.

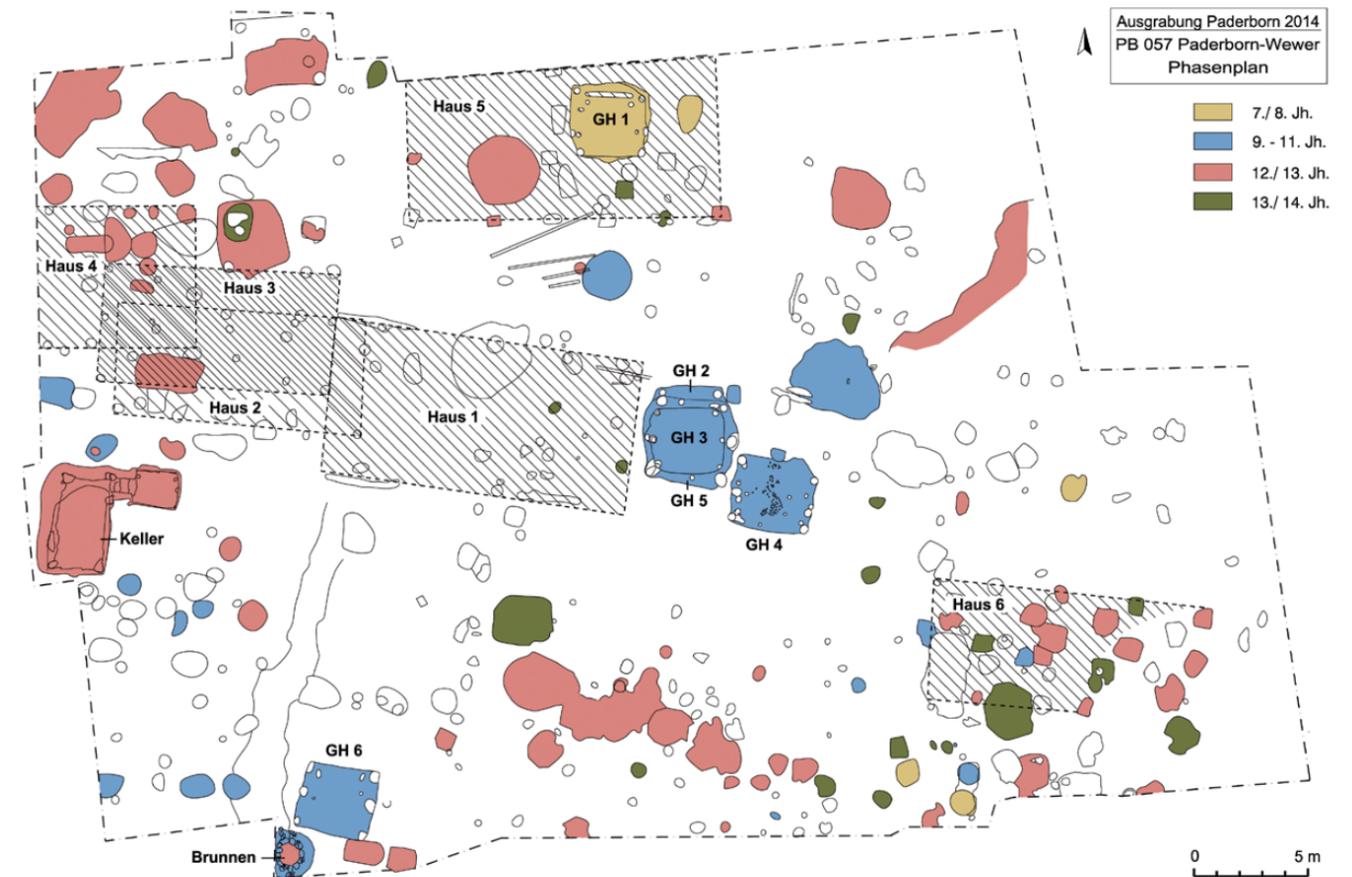
In Ostwestfalen-Lippe gibt es rund 70 Städte mit historischen Stadtkernen. Die Zahl der Dörfer, die mit ihrer Geschichte zum Teil auch bis in das frühe Mittelalter zurückreichen, ist um ein Vielfaches höher. Innerhalb der Stadtmauern liegen die historischen Stadtkerne wie in den frühen Städten Paderborn, Minden und Höxter. Aber auch die Dörfer besitzen ihre Siedlungsgeschichte, die unter der Erde liegt.

Die archäologische Erforschung dieser Bodenkunden erfolgte in den letzten Jahrzehnten zumeist selektiv. Für die Altstadtkerne von Paderborn und Höxter ist die dortige Stadtarchäologie zuständig. Die lippischen Städte fallen in die Zuständigkeit der Kreisarchäologie Lippe. In den übrigen ostwestfälischen Städten und Ortschaften erfolgte sie oftmals im Rahmen entsprechender Bauprojekte im Innenstadtbereich. Damit ist auch die Vorgabe der Archäologie verbunden, nur dort auszugraben, wo es im Rahmen von Bauprojekten unvermeidlich ist. Der undokumentierte Verlust derartiger archäologischer Substanz (Bodenkunden) ist ein unwiederbringlicher Verlust an Stadt- oder Ortsgeschichte. Die historischen Stadt- und Ortskerne sind nicht nur ein archäologisch sensibles Feld, sondern stellen auch besondere Ansprüche an Planungsvorhaben, um die Belange der archäologischen Stadt- und Ortsgeschichte zu wahren.

Beispiel: Historischer Ortskern Wewer, Paderborn-Wewer (DKZ 4318,0107)

Dass die mittelalterliche Siedlungsgeschichte mancher Städte, zum Beispiel von Paderborn, mit Dom- und Pfalzgründung schon zur Zeit Karls des Großen im späten 8. Jahrhundert nach Chr. beginnt, ist allgemein bekannt. Dass viele kleinere Städte und Dörfer aber eine vergleichbar lange Siedlungsgeschichte vorweisen können, ist aber wegen der fehlenden historischen Überlieferung überraschend.

Hier kommt die stadttarchäologische Arbeit ins Spiel, die mit ihren Ausgrabungen in den Ortskernen neue Erkenntnisse über die Siedlungsgeschichte und das Leben der Menschen liefert und diese mit den oft sehr dürftigen historischen Nachrichten verknüpft.



Plan der Ausgrabung von 2014 mit den Siedlungsbefunden und den rekonstruierbaren Hausarealen
Quelle: LWL-Archäologie

Die urkundliche Überlieferung des Mittelalters gibt kaum Hinweise auf die Lebens- und Arbeitswelt der Bevölkerung. Das gilt besonders für die kleineren Städte und Dörfer. Hier kann das Beispiel einer archäologischen Ausgrabung im Ort Wewer bei Paderborn angeführt werden

Erstmals genannt wird Wewer als „Wawuri“ 835 in einer Urkunde des Klosters Corvey. Der romanische Turm der Kirche St. Johann Baptist und die „Alte Burg“ gehören zu den ältesten Baulichkeiten (Abb. 1). Von Letzterer sind noch Gebäudeteile aus dem 13. Jahrhundert erhalten. Von einigen weiteren Nennungen abgesehen ist von der mittelalterlichen Geschichte Wewers nicht viel überliefert worden.

Eine Freifläche von ca. 2000 qm nördlich der Kirche wurde 2013/14 im Vorfeld einer geplanten Bebauung archäologisch untersucht. Zutage kamen Grubenhäuser und Pfosten-setzungen von Gebäuden vom 8. bis ins 13./14. Jahrhundert. Das älteste Grubenhaus ist der dort gefundenen Keramik nach zu schließen mindestens 60 Jahre älter als die Erst-erwähnung des Ortes von 835. Mit der Grabung wurden drei Höfe erfasst, von denen zwei bis in das 8. Jahrhundert und ein weiterer mindestens bis in das 10. Jahrhundert zurückreichen.

Hieran ist die Bedeutung archäologischer Untersuchungen in Ortskernen zu ermessen. Das betrifft auch alt bebaute Grundstücke, da die Gebäude oft nicht unterkellert wurden. Auch eine Unterkellerung muss nicht bedeuten, dass keine archäologische Substanz mehr vorhanden ist. Sie geht aber verloren, wenn moderne Gebäude tiefgründig errichtet werden.

Literatur:
Spiong, Sven: Die ältesten Höfe im Ortskern von Paderborn-Wewer. Archäologie in Westfalen-Lippe 2013 (2014), S. 100-103.
Spiong, Sven: Archäologen forschen im Ortskern von Paderborn-Wewer. Westfalen 93, 2015, S. 173-205.

4.1.2.13 Weitere Gruppen von Bodendenkmälern

Die Gruppe der Bodendenkmäler ist noch weitaus umfangreicher und schließt auch an den Bereich der Kulturlandschaftselemente und der Baudenkmäler an bzw. geht auch in sie über. Es sind dabei weniger vorgeschichtliche Objekttypen als vielmehr mittelalterlich-neuzeitliche Objekte.

Mittelalterliche Versammlungsstätten (Thingplätze) und Gerichtsplätze (Freigerichte) zählen dazu. Durch die Aufforstungen im 18. und 19. Jahrhundert kamen große Gebiete unter Wald, die im Mittelalter beackert wurden und sich bis heute als umfangreiche Wölbäckerfluren erhalten haben. Ein gutes Beispiel sind die insgesamt mehrere Quadratkilometer großen Wölbäckerfluren im Raum Borgentreich, die erst durch die Airborne Laserscans sichtbar wurden. Selbst in einer zersiedelten Landschaft wie dem Raum Petershagen haben sich zahlreiche Wölbäckerrelikte in den kleinen Waldstücken erhalten.

Eine andere Wirtschaftsform waren die Wasser- oder Flößwiesen, die im 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ihre Blütezeit hatten. Wiesen in Talbereichen wurden so hergerichtet, dass sie über einen separaten Zuflussgraben bewässert und so mit Nährstoffen und Wasser für zusätzlichen Graswuchs versorgt werden konnten. Ihre Relikte in Form von Zufluss- und Abflussgräben sind in fast allen Bach- und Flusstälern Ostwestfalen-Lippes erhalten. Bei Grundsteinheim im Kreis Paderborn sind sogar noch die steinernen Widerlager einer einfachen Brücke über einen Bach erhalten. Teiche und Gräben für die Wasserzuführung zu Mühlen gehören ebenfalls hierher.

Nicht zu vergessen sind auch technische Anlagen, die oberirdisch teilweise nur als Trümmerhaufen erkennbar sind. Hierzu zählen die zahlreichen Glashüttenplätze, die vornehmlich in Wäldern liegen. Hinzu kommen ehemalige Kalkbrennplätze/-ofenstandorte. Selbst die Kenntnis von heute verfüllten Lehm- und Sandgruben sowie Steinbrüchen ist wichtiger Teil der kulturgeschichtlichen Überlieferung. Es lassen sich sicherlich noch weitere Objekttypen aufzählen. Ihrer aller Dokumentation sollte immer Bestandteil planerischer Überlegungen sein, auch wenn sie nicht zu den notwendigen Daten von Planungen gehören.

Beispiel 1: Kloster Corvey, Höxter (DKZ 4222,0130)

Die ehemalige reichsunmittelbare Benediktinerabtei wurde Anfang des 9. Jahrhunderts direkt am Westufer der Weser, nahe der Stadt Höxter gegründet und war eines der bedeutendsten karolingischen Klöster in Westfalen. Heute enthält es die umfangreiche fürstliche Bibliothek, ein Museum und wurde jüngst zum Weltkulturerbe ernannt. Karl der Große wollte nach der Eroberung der Sachsen die Christianisierung vorantreiben und ließ deshalb Kirchen bauen, richtete Bischofssitze ein und gründete Klöster. So wurde 822 auch das Kloster Corvey gegründet bzw. ein vermutlich 815 im



Kloster Corvey bei Höxter.
Innenaufnahme des
karolingischen Westwerks
Foto: LWL-Archäologie für
Westfalen, M. Rind

Hochsolling gegründetes Kloster hierhin verlegt. Es war das erste Kloster im ehemals sächsischen Siedlungsraum und sollte die Etablierung des Christentums vorantreiben. Der Kaiser schenkte Corvey den Königshof in Höxter sowie 836 die Reliquien des Heiligen Vitus, die bis dahin in der Kathedrale von Saint-Denis bei Paris aufbewahrt worden waren. Historisch ist besonders das bis heute erhaltene karolingische Westwerk mit seinen Fresken aus dem 9. Jahrhundert von überregionaler Bedeutung.

Das Kloster entwickelte sich schnell zu einem geistigen und kulturellem Zentrum mit einem geschlossenen Territorium und wurde im 11. Jahrhundert zu einem Reformkloster, das ab dem 13. Jahrhundert an Bedeutung verlor. Die Folgen des Dreißigjährigen Krieges waren existenzbedrohend für das Kloster. Im 17. Jahrhundert erfolgte dann der Wiederaufbau im Barockstil, allerdings verlor das Kloster daraufhin wieder an Bedeutung und wurde 1792 auf eigenes Bestreben in ein Fürstbistum umgewandelt und kam schließlich 1820 in den Besitz des Landgrafen Viktor Amadeus von Hessen-Rotenburg.

Beispiel 2: Wittekindsburg, Porta Westfalica und Minden (DKZ 3719,0057 A u. B)

Der Wallring der Wittekindsburg bildet auf dem nur etwa 100 m breiten Kamm des steilen Bergrückens ein langgestrecktes Viereck, dessen etwa 6,25 ha umfassender Innenraum der Länge nach von einem 3–4 m hohen Felsgrat geteilt wird. Die Südseite des Vierecks wird durch einen Felsabsturz abgeschlossen, dessen einzelne Lücken vermutlich durch Verhaue gesperrt gewesen waren. Alle übrigen Seiten umzieht ein Erdwall, dem

quer über den Bergkamm ein Außengraben vorliegt, welcher aber an der nördlichen Langseite, dem steil abfallenden Berghang, verschwindet. Als ursprünglicher Zugang gilt eine Öffnung in der Nordseite des Wallrings.

Die Wittekindsburg wurde erstmals 1886 durch Generalmajor August von Oppermann vermessen. Ausgrabungen fanden 1907 durch Professor Friedrich Langewiesche statt. Leider sind die hierbei gemachten Funde nicht erhalten und die Grabungen nur durch einen kurzen Bericht und den Grundriss des nordwestlichen sogenannten Häverstädter Tores dokumentiert, sodass keine genaue Altersbestimmung der Wittekindsburg möglich ist. Die vorchristliche Anlage wird in das 3./2. Jahrhundert v. Chr. datiert. Vergleiche des durch Langewiesche überlieferten Torgrundrisses mit anderen Anlagen lassen vermuten, dass zwischen dem späten 8. und der Mitte des 10. Jahrhunderts der mittelalterliche Ausbau stattfand. 993 erwirbt Bischof Milo von Minden von Otto III. den königlichen Schutz für ein Nonnenkloster, das in „castello suo Wedegenburch“ gegründet wurde. Dies bedeutet, dass die Wittekindsburg 993 zwar schon bestand, aber zu diesem Zeitpunkt keine militärische Bedeutung mehr hatte und in den folgenden Jahrhunderten verfiel. Das Kloster wurde bereits um 1000 nach Minden verlegt. 1224 wird die heute noch auf dem Berg bestehende Margarethenkapelle erstmals urkundlich erwähnt, die aber wohl nicht mit dem 993 erwähnten Kloster in Verbindung zu bringen ist. Bergbau (Eisenerz) und die Ausgestaltung der Fläche mit umfangreichen Steinfassungen in wilhelminischer Zeit zerstörten das Gelände weitgehend.

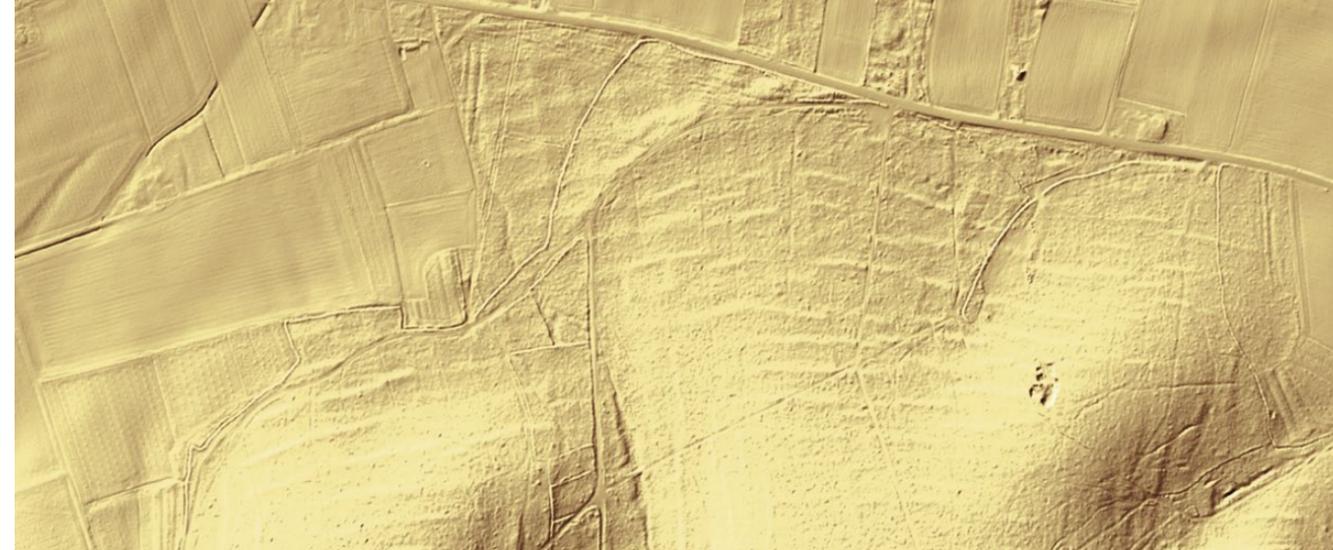
In den 1990er Jahren wurde eine kreuzförmige Kirche ausgegraben. Sie hat durchschnittlich 1,10 m breite und noch bis 0,80 m hoch erhaltene Mauern, die ein 14 x 14 m großes griechisches Kreuz bilden. Es handelt sich um eine seltene Bauform und alles deutet auf eine Errichtung im 11. Jahrhundert hin. Im Inneren fanden sich überraschend fünf Gräber. Heute wird die Kirche durch einen Glasbau geschützt und ist Besuchern zugänglich.

Literatur:

Best, Werner: Die Ausgrabung des vorromanischen Zentralbaus auf der Wittekindsburg. Archäologie in Ostwestfalen Bd. 4, Bielefeld 1999, S. 33-41.

Die Kreuzkapelle auf der Wittekindsburg im Luftbild

Foto: Krause und Johansen



Beispiel 3: Celtic Fields, Stemwede (DKZ 3516,0105)

In einem Waldgebiet an der Grenze zu Niedersachsen haben sich sogenannte Celtic Fields erhalten. Dabei handelt es sich um eisenzeitliche Ackerfluren, die glücklicherweise nicht durch mittelalterliche und neuzeitliche Eingriffe zerstört worden sind. Der Begriff Celtic Fields wurde in Großbritannien geprägt, wo diese Parzellenform erstmals erkannt und fälschlicherweise mit Kelten in Verbindung gebracht wurde.

Charakteristischerweise werden die rechteckigen Äcker von einem kleinen Wall begrenzt und haben eine Kantenlänge von 20 bis 50 m. Die Wälle schützten die Felder vor Winderosion und hatten eine ähnliche Funktion wie die heutigen Knicks bzw. frühneuzeitlichen Wallhecken. Häufig lagen die Äcker schachbrettartig nebeneinander und bildeten wie in Stemwede ganze Ackersysteme. Die zugehörige Siedlung wurde bisher noch nicht lokalisiert.

Beispiel 4: Wölbäcker und Flursysteme im Digitalen Geländemodell, Wüstung Eddessen, Borgentreich-Bühne (DKZ 4321,0059)

So wie die Celtic Fields in der Vorgeschichte entstanden im Mittelalter durch die Beackerung mit dem einseitig schollenwendenden Beetpflug Wölbäcker von 14 m bis 20 m Breite und einer Länge von mehreren hundert Metern. Die beackerte Fläche war im Mittelalter weitaus größer als heute, da die Erträge geringer, die Verluste z. B. durch Ungeziefer höher und Futtermittel für all die tierische Arbeitskraft erbracht werden musste, die heute durch Maschinen geleistet wird. Durch die großen Aufforstungen des 18. und 19. Jahrhunderts wurden diese Strukturen des Mikroreliefs konserviert, während sie auf den Ackerflächen durch die neuzeitliche Beackerungstechnik mit dem Wendepflug wieder eingeebnet wurden. Vom Boden aus sind Wölbäcker nicht immer zu erkennen. Luftbilder eignen sich wegen der Bewaldung nicht dazu. Dagegen hat die digitale Geländedarstellung mittels Airborne-Laserscanning-Verfahren eine flächendeckende Dokumentation ermöglicht. Wölbäcker fügen sich zu Flursystemen zusammen. Dadurch wird es möglich, mittelalterliche Wirtschaftsflächen zu ermitteln, sie Ansiedlungen zuzuordnen und Ertragsberechnungen anzustellen, die wiederum grundlegende Aussagen über die damaligen Wirtschafts- und Ernährungsbedingungen zulassen und als Quelle für die mittelalterliche Kulturgeschichte von unschätzbarem Wert sind.

Digitales Geländemodell mit den rechteckigen Celtic-Fields-Strukturen in Stemwede

Quelle: Kartengrundlage: Land NRW 2017, Datenlizenz Deutschland - Namensnennung - Version 2.0; <https://www.govdata.de/dl-del/by-2-0>, <https://www.opengeodata.nrw.de/produkte/geobasis/dgm/dgm1/> Grafik: LWL-Archäologie für Westfalen, I. Pfeffer



4.2 Kulturlandschaftsprägende Bauwerke

Dieses Kapitel stellt die kulturlandschaftsprägenden Bauwerke der Denkmalpflege aus unterschiedlichen Zeitschichten in den Mittelpunkt. Neben älteren Epochen wurden auch künstlerisch herausragende Anlagen aus der jüngeren Vergangenheit der Nachkriegsmoderne aufgenommen. Neben der Nennung der Klara-ID (siehe unten) und des Namens erfolgt für jedes Bauwerk eine Kurzbeschreibung zur Lage und Abgrenzung sowie zur Raumwirkung.

Die erfassten Bauwerke sind im Wesentlichen Denkmäler nach dem Denkmalschutzgesetz Nordrhein-Westfalen. Es sind jedoch auch solche gelistet, die aus städtebaulichen Gründen erhaltenswert sind, deren Denkmalwert heute jedoch noch nicht abschließend geprüft ist.

Die Raumwirkung eines Denkmals bzw. erhaltenswerten Bauwerkes definiert sich über seine bestehende Bindung an einen spezifischen Ort, seine Wirkung auf die Umgebung und seine Wechselwirkung mit der Umgebung ab dem Zeitpunkt seiner Entstehung bis heute.

Die Raumwirkung der in diesem Kapitel aufgeführten Denkmäler bzw. erhaltenswerten Bauwerke wird mit folgenden Begriffen näher beschrieben:

- > raumbildend ist ein Bauwerk, welches in seiner Umgebung konstitutiv für die Entstehung des Kulturraumes ist, d.h. den Ursprung oder die Keimzelle der Umgebung darstellt;
- > ein raumdefinierendes Bauwerk beeinflusste die Entwicklung des umgebenden Kulturraumes maßgeblich;
- > ein raum- oder ortsbildprägendes oder raummarkierendes Bauwerk ist bestimmend für den Ist-Zustand und wirkt durch seine Größe und Form in den umgebenden Raum hinein. Es kann auch eine Blickdominante darstellen.

Im Fachbeitrag werden für den Maßstab 1 : 50.000 die visuellen und funktionalen Raumwirkungen dargestellt. Darüber hinaus können symbolische oder assoziative Raumwirkungen bestehen.

Baudenkmäler, wie Schlösser, Klöster etc., haben in der Regel über den unmittelbar angrenzenden Raum um die Gebäude hinaus einen funktionalen Raumbezug. Dieser Raumbezug kann sich u. a. durch bestimmte Waldnutzungsformen, Erbbegräbnisse oder Alleepflanzungen auch baulich bis heute erhalten haben. Eine wichtige Rolle im kulturlandschaftlichen Geflecht einnehmende Orte mit besonders gut erhaltenen und anschaulichen Merkmalen der funktionalen Raumwirkung werden darüber hinaus in Kapitel 4.3 genannt.

Der Wirkungsraum eines Denkmals muss bei anstehenden Planungen jeweils individuell vertieft untersucht werden. Seine Analyse ist nicht Gegenstand des hier vorliegenden Fachbeitrags.

Neben diesem Kriterium der Raumwirkung sind aber auch der Grad und die Qualität der Überlieferung der historischen Substanz sowie die gestalterische Unversehrtheit des Erscheinungsbildes wesentliche Kriterien für die Auswahl der hier dargestellten Objekte aus dem Gesamtbestand an Denkmälern und erhaltenswerten Bauwerken gewesen. Insgesamt umfasst die nachfolgende Liste 960 erhaltenswerte und denkmalgeschützte Einzelobjekte oder Gesamtanlagen mit einer für die Ebene der Regionalplanung bedeutsamen Raumwirkung. Die von dem Büro BauWerk durchgeführte Erfassung basiert auf der Auswertung der LWL-Datenbank KLARADelos, der vorhandenen Kulturgutlisten und einschlägiger Literatur (bspw. das DEHIO-Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Nordrhein-Westfalen II Westfalen). Aufgrund einer stetig fortlaufenden Inventarisierung, kann in diesem Fachbeitrag nur der derzeitige Kenntnisstand abgebildet werden.

Kulturlandschaftsprägende Kulturgüter der Denkmalpflege können u. a. sein: Sakralbauten, Herrschaftsarchitektur, Industrieanlagen, Verwaltungsbauten, Privathäuser und Siedlungen, landwirtschaftliche Hofanlagen, Gartenanlagen, Militäranlagen und Zeugnisse der Verkehrsinfrastruktur.

Für den Regierungsbezirk Detmold entfalten insbesondere die historisch überlieferten Burgen, Schlösser, Kirchen und Klöster, die Zeugnisse der Verkehrsinfrastrukturen und der Industriegeschichte sowie Wart- und Aussichtstürme die flächenmäßig größte Raumwirkung.

Kulturlandschaftsprägende Bauwerke

In den Einzelkarten (s. Band I) erfolgt die Nummerierung der kulturlandschaftsprägenden Bauwerke zunächst kreisweise von Norden nach Süden. Innerhalb der Kreise folgt sie ebenfalls dieser geografischen Zuordnung.

Zur besseren Auffindbarkeit der kulturlandschaftsprägenden Bauwerke innerhalb dieses Kapitels wird auf nachfolgender Seite eine Übersicht nach Kreisen und alphabetischer Reihenfolge der Kommunen gegeben.

Kulturlandschaftsprägende Bauwerke

Kreis Minden-Lübbecke Seite 58 bis 105

- > Bad Oeynhausen (D 130 – D 151)
- > Espelkamp (D 16 – D 21)
- > Hille (D 22 – D 36)
- > Hüllhorst (D 123 – D 129)
- > Lübbecke (D 106 – D 122)
- > Minden (D 37 – D 64)
- > Petershagen (D 65 – D 95)
- > Porta Westfalica (D 152 – D 177)
- > Preußisch Oldendorf (D 96 – D 105)
- > Rahden (D 9 – D 15)
- > Stemwede (D 1 – D 8)

Kreis Herford Seite 106 bis 127

- > Bünde (D 184 – D 196)
- > Enger (D 218 – D 221)
- > Herford (D 229 – D 250)
- > Hiddenhausen (D 222 – D 228)
- > Kirchlengern (D 197 – 203)
- > Löhne (D 204 – D 212)
- > Rödinghausen (D 178 – D 183)
- > Spenge (D 213 – D 217)
- > Vlotho (D 251 – D 255)

Kreis Gütersloh Seite 128 bis 153

- > Borgholzhausen (D 256 – D 260)
- > Gütersloh (D 289 – D 309)
- > Halle (Westf.) (D 269 – D 274)
- > Harsewinkel (D 282 – D 285)
- > Herzebrock-Clarholz (D 286 – D 288)
- > Langenberg (D 331 – D 333)
- > Rheda-Wiedenbrück (D 315 – D 330)
- > Rietberg (D 334 – D 342)
- > Schloß Holte-Stukenbrock (D 312 – D 314)
- > Steinhagen (D 275 – D 281)
- > Verl (D 310 – D 311)
- > Versmold (D 265 – D 268)
- > Werther (Westf.) (D 261 – D 264)

Stadt Bielefeld Seite 154 bis 175

- > (D 343 – D 413)

Kreis Lippe Seite 176 bis 215

- > Augustdorf (D 533 – D 534)
- > Bad Salzuflen (D 430 – D 446)
- > Barntrup (D 468 – D 475)
- > Blomberg (D 516 – D 525)
- > Detmold (D 490 – D 515)
- > Dörentrup (D 463 – D 467)
- > Extertal (D 423 – D 429)
- > Horn-Bad Meinberg (D 540 – D 549)
- > Kalletal (D 414 – D 422)
- > Lage (D 483 – D 489)
- > Lemgo (D 447 – D 462)
- > Leopoldshöhe (D 476 – D 482)
- > Lügde (D 557 – D 563)
- > Oerlinghausen (D 526 – D 532)
- > Schieder-Schwalenberg (D 550 – D 556)
- > Schlangen (D 535 – D 539)

Kreis Paderborn Seite 216 bis 255

- > Altenbeken (D 622 – D 626)
- > Bad Lippspringe (D 615 – D 621)
- > Bad Wünnenberg (D 689 – D 702)
- > Borchen (D 648 – D 663)
- > Büren (D 664 – D 688)
- > Delbrück (D 569 – D 580)
- > Hövelhof (D 564 – D 568)
- > Lichtenau (D 703 – D 720)
- > Paderborn (D 581 – D 614)
- > Salzkotten (D 627 – D 647)

Kreis Höxter Seite 256 bis 316

- > Bad Driburg (D 800 – D 823)
- > Beverungen (D 857 – D 879)
- > Borgentreich (D 904 – D 922)
- > Brakel (D 824 – D 856)
- > Höxter (D 765 – D 799)
- > Marienmünster (D 749 – D 764)
- > Nieheim (D 733 – D 748)
- > Steinheim (D 721 – D 732)
- > Warburg (D 923 – D 960)
- > Willebadessen (D 880 – D 903)

KREIS MINDEN-LÜBBECKE



Stemwede

D 1 Evangelisch-lutherische Marienkirche, Unter den Linden 1, Stemwede-Dielingen

Klara-ID: 032762

Status: Denkmal

Im Ortskern von Dielingen auf einem dreieckigen, allseitig von Straßen umgebenen, kirchenringartigen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Anstelle von Vorgängerbauten im zweiten Drittel des 13. Jahrhunderts zunächst als zweijochige Saalkirche mit gerade geschlossenem Chor und Westturm errichtete Kirche, deren Chor um 1450 um zwei Seitenschiffe erweitert wurde und später im Osten einen zweigeschossigen Sakristeianbau erhielt. Der kupferne Turmhelm wurde in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts aufgesetzt.

Die innerörtliche Kirche auf dreieckigem, kirchenringartigem Kirchhof ist mit ihrem spitzen Turmhelm in höchstem Maße ortsbildprägend und raumbildend.

D 2 Schloss Haldem, Haldemer Straße 79, Stemwede-Haldem

Klara-ID: 033022 (Schlossgebäude)

Status: Denkmal

Am Südhang des Lemförder Berges westlich des Ortskerns von Haldem in einer Parkanlage gelegen.

Das erstmals 1236 erwähnte und im Dreißigjährigen Krieg zerstörte Gut ließ Julius von der Horst 1692–1703 wieder aufbauen, 1775 wurde es weiter ausgebaut. Zahlreiche Besitzerwechsel und vielfältige Nutzungen von Führerschule der Hitlerjugend, Lehrerbildungsanstalt bis zum Freiluftschulverband waren hier untergebracht, bevor es 1959 in Trägerschaft des LWL zur Trinkerheilanstalt und später zur Maßregelvollzugsklinik wurde. Erhalten hat sich das zweistöckige verputzte Herrenhaus mit sandsteingerahmten Fenstern, aus der Mitte verschobenem, ehemaligem Eingangsportal, das auf dem Dach durch einen kleinen Glockenturm betont wird, und dem östlich angebauten viergeschossigen Turm unter schiefergedecktem Walmdach.

Schloss Haldem ist für die heutige LWL-Maßregelvollzugsklinik in hohem Maße raumdefinierend.

D 3 Evangelische Heilig-Kreuz-Kapelle, Haldemer Straße 48, Stemwede-Haldem

Klara-ID: 032772

Status: Denkmal

An der Kreuzung der Haldemer Straße mit der Straße Zum Rott und Rosenstraße am Rande des nach Nordosten ansteigenden Friedhofgeländes gelegen.

Kleiner, rechteckiger, dreiachsiger, weiß verputzter Saalbau aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts mit Fachwerkgiebeln und Glockendachreiter im Westen.

Die mittig zwischen Gut Haldem und dem ursprünglichen Dorf gelegene Kapelle bestimmt mit ihrem Dachreiter die Kreuzungssituation und ist ortsbildprägend.

D 4 Evangelische Kirche, Am Kirchberg o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 14), Stemwede-Wehdem

Klara-ID: 033033

Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand des historischen Ortskerns in Hanglage auf einem großen, allseitig von Straßen umschlossenen, polygonalen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Nach Plänen von Johann Georg Klodt 1801–1803 anstelle eines gotischen Vorgängerbaus erstellter quergerichteter Emporensaal unter Satteldach mit beidseitigen Mittelrisaliten, der südliche mit polygonalem Dachreiter. Der über quadratischem Grundriss errichtete Westturm mit schiefergedeckter Haube.

Die am Hang gelegene Kirche mit ihrem spitzen Turmhelm ist in höchstem Maße ortsbildprägend und raummarkierend.

Windmühle in Petershagen-Bierde

Foto: LWL/A. Press

D 5 Evangelisch-lutherische Martini-Kirche,
Zur Kirche o. Nr. (neben Haus Nr. 19),
Stemwede-Oppenwehe
Klara-ID: 066957

Nördlich der L 765 auf einem großen, teilweise baumbestandenem, dreieckigen Kirchhof gemeinsam mit dem Gemeindehaus gelegen.

1931 anstelle einer Fachwerkkirche aus dem Jahr 1699 errichteter schlichter, verputzter, massiver Kirchensaal unter Satteldach mit eingezogener Chorapsis und an der südöstlichen Traufseite eingeschobenem wuchtigen Kirchturm mit Pyramidendach, in das allseitig kleine, rundbogig abgeschlossene Zwerchhäuser mit Ziffernblättern einschneiden.

Die Kirche tradiert den Bauplatz eines Vorgängerbaus und ist in der locker bebauten Ortschaft in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 6 Bockwindmühle, Speckendamm 23,
Stemwede-Oppenwehe
Klara-ID: 032787 Status: Denkmal

Nördlich der L 765 am Übergang der Bebauung in die Feldflur gelegen.

Die 1705 errichtete und um 1870 umgesetzte Bockwindmühle aus großem verbrettertem Kasten einschließlich zweier Seitentaschen mit Segelflügeln ruht auf einem Kreuzbock und ist über eine schmale Holzaußentreppe erschlossen.

Die Mühle markiert den Ortsrand und ist auf in der freien Feldflur weithin blickdominant.

D 7 Evangelisch-lutherische Doppelkirche,
Am Kirchplatz o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 12),
Stemwede-Levern
Klara-ID: 032767 Status: Denkmal

An der Einmündung der Straße Am Kirchplatz in den Propsteiweg inmitten des alten Ortskernes auf einem teilweise baumbestandenem Kirchhof gelegen.

Asymmetrische, dreischiffige, dreijochige, verputzte Hallenkirche unter zwei Satteldächern bestehend aus zwei bis 1828 selbstständigen Kirchen, nördlich ein frühgotischer Saal der ehemaligen Stiftskirche des 1227 gegründeten Zisterzienserinnenklosters und südlich eine spätgotische Halle mit Fünfstreifenschluss und im Kern romanischem Westturm. Die bereits in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts erwähnte Pfarrkirche wurde 1480 anstelle eines Vorgängerbaues der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts unter Erhalt des 1582 erhöhten und ummantelten Westturms errichtet, die verschieferte Haube 1715 aufgesetzt. An die 1283 geweihte Stiftskirche wurde 1603 eine später noch vergrößerte Sakristei angebaut.

Die Kirche ist als Keimzelle des Ortes raumbildend und prägt mit der barocken Turmhaube das Ortsbild in hohem Maße.

D 8 Windmühle, Lübbecker Straße 14,
Stemwede-Destel
Klara-ID: 032892 Status: Denkmal

Im Süden von Destel am Rande der freien Feldflur gelegen. Anfang des 19. Jahrhunderts errichteter Galerieholländer mit hölzernem Achtkant über verputztem Bruchsteinsockel mit Segelflügeln und Krühwerk. Die hölzerne Galerie ruht auf Holzstützen.

Durch die freie Lage am Ortsrand ist die Mühle weithin blickdominant und raummarkierend.

Rahden

D 9 Bruchmühle (Windmühle), Bruchgraben o. Nr.
(gegenüber Haus Nr. 3), Rahden-Preußisch Ströhen
Klara-ID: 083930

Südlich des Tielger Bruchgrabens in der freien Feldflur gelegen.

Galerieholländer aus Backstein mit zweigeschossigem, achteckigen Unterbau und verschiefertem Achtgang unter flachem Dach.

In der freien Feldflur gelegen ist der Mühlenstumpf weithin raummarkierend.

D 10 Evangelisch-lutherische Immanuel-Kirche,
Preußisch-Ströher-Allee/Alte Kirchstraße o. Nr.
(neben Haus Nr. 3), Rahden-Preußisch Ströhen
Klara-ID: 029105 Status: Denkmal

An der Einmündung der Alten Kirchstraße in die Preußisch-Ströher-Allee auf einem kleinen, baumbestandenem, polygonalen Kirchhof südlich des Friedhofes gelegen. Mit finanzieller Unterstützung Friedrich Wilhelm IV. 1854–1857 errichteter neogotischer Emporensaal aus Backstein mit eingezogenem, polygonal geschlossenem Chor. Der Westturm über quadratischem Grundriss mit achteckigem Obergeschoss wurde 1888–1890 angefügt. Die Kirche mit ihrem spitzen Turmhelm ist eine Blickdominante an der Straßeneinmündung und prägt das Ortsbild.

D 11 Bockwindmühle, Zur Bockwindmühle 35,
Rahden-Wehe
Klara-ID: 029316 Status: Denkmal

Im Norden von Wehe am Rand der Feldflur zwischen der Straße Zur Bockwindmühle und der Kleinen Aue gelegen. Die Mühle wurde 1650 als verbretterter, zur Flügelseite verschindelter Holzkasten mit Segelflügeln errichtet und ruht auf einem umgebauten Bockstuhl.

Durch ihre Lage am Ortsrand ist die Mühle weithin blickdominant und raummarkierend.

D 12 Gut Hohenfelde, Hohes Feld 1, Rahden
Klara-ID: 029206 (Herrenhaus) Status: Denkmal

Im Südwesten von Rahden, nordöstlich der B 239 direkt am Rand der Feldflur gelegen.

Im 19. Jahrhundert errichtetes Herrenhaus als spätklassizistischer, zweigeschossiger Massivbau unter Satteldach mit übergiebeltem Mittelrisalit. Die Fassaden sind durch umlaufende Gesimse, Putzquaderung und flache Fensterverdachungen gegliedert, der Giebel mit Ochsenauge und Palmettenbekrönung. Nördlich anschließend befinden sich die Wirtschaftsgebäude.

Gut Hohenfelde ist durch seine Lage raummarkierend.

D 13 Evangelisch-lutherische Johanniskirche,
Am Kirchplatz 1, Rahden
Klara-ID: 029175 Status: Denkmal

Inmitten des alten Ortskernes auf einem großen, teilweise baumbestandenem Kirchhof mit teilweise erhaltenem Kirchenring gelegen.

An den bestehenden Westturm anstelle eines Vorgängerbaus unter Bischof Gerhard I. von Schauenburg angebaute rechteckige, dreijochige Saalkirche, die 1660 nach Norden erweitert wurde und im Osten einen Sakristeianbau erhielt. Die 1789 nochmals umgebaute Kirche ist durch gestufte Strebepfeiler und hohe Stichbogenfenster gegliedert.

Die anstelle eines Vorgängerbaues errichtete Kirche ist als Keimzelle des Ortes raumbildend und prägt mit dem 1581 aufgestockten Turm sowie der spitzen Haube das Ortsbild in hohem Maße und ist eine städtische Sichtdominante.

Espelkamp

D 14 Windmühle Tonnenheide,
Mindener Straße 185, Rahden-Tonnenheide
Klara-ID: 029290 Status: Denkmal

Zwischen Mindener Straße und dem Fluss Braune Aue gelegen.
1878 errichteter Galerieholländer mit hohem achteckigen Untergeschoss und stark konischem Achtgang aus verputztem Backstein mit Segelflügeln und Steert.
Die Windmühle ist eine weithin sichtbare Blickdominante und damit raummarkierend.

D 15 Evangelisch-lutherische Christuskirche,
Tonnenheider Kirchweg 1, Rahden-Tonnenheide
Klara-ID: 103042

Südlich der Mindener Straße am östlichen Ortsrand auf einer großen, viereckigen, teilweise baumbestandenen Grünfläche gelegen.
Nach Plänen des Architekten Breitenkamp aus Bünde 1969 auf fünfeckigem Grundriss als Betonskelettbau mit heller Backsteinausfachung unter tief herabgezogenem Satteldach und hohem, freistehendem, flach gedeckten Campanile errichtet.
Die Kirche ist durch ihren hohen Turm am Ortsrand eine städtebauliche Dominante und ortsbildprägend.

D 16 Ludwig-Steil-Hof, ehemalige Muna (Munitionsanstalt), Präses-Ernst-Wilm-Straße 2, Espelkamp
Klara-ID: 118322

Östlich der B 239 im heutigen Stadtgebiet von Espelkamp gelegenes Gelände.
Der am 3. Oktober 1948 auf dem ehemaligen Gelände einer Munitionsfabrik in Espelkamp gegründete Ludwig-Steil-Hof sollte Flüchtlingen eine Heimat geben. Heute ist auf dem Gelände eine diakonische Einrichtung untergebracht. Die 1938 an diesem Standort errichtete Munitionsfabrik ist die Keimzelle der späteren Stadt Espelkamp.

D 17 Evangelische Martinskirche,
Rahdener Straße 15, Espelkamp
Klara-ID: 081915 Status: Denkmal

In der Rahdener Straße als östlicher Abschluss der Birger-Forell-Straße in lockerer Bebauung gegenüber einer Parkanlage gelegen.
Als Gesellschaftshaus der Wehrmachtsangehörigen 1939 errichteter Bau mit zentralem, von zwölf Brettbindern gestütztem Hallenbau mit flankierenden niedrigen Flügelbauten aus Backsteinmauerwerk.
Als Bauwerk der Muna und durch die hervorgehobene Lage innerhalb der Siedlung in hohem Maße ortsbildprägend.



Evangelisch-lutherische Thomaskirche, Espelkamp
(Kreis Minden-Lübbecke)
Foto: LWL/DLBW

D 18 Evangelisch-lutherische Thomaskirche,
Isenstedter Straße 100, Espelkamp
Klara-ID: 103089 Status: Denkmal

Als östlicher Abschluss der Breslauer Straße jenseits der Isenstedter Straße auf einer Grünfläche mit Bäumen gelegen.
Expressiver Kirchenbau des Architekten Gerhard Langmaack aus Hamburg von 1963 in Form einer Wegkirche mit hoch aufragendem, breitgelagerten Kirchturm unter weit herabgezogenem Kupferdach, trapezförmigem Schiff und geschwungener, weit geöffneter Altarzone.
Die Kirche als herausragendes Werk Langmaacks mit ihrem breiten, sprunghafenschanzenförmigen Turmdach bildet einen städtebaulichen Raumabschluss und wirkt raumdefinierend für die auf dem Gelände der ehemaligen Munitionsfabrik für Heimatlose und Vertriebene errichteten Stadt Espelkamp.

D 19 Mühle Benkhausen, Neustadtstraße o. Nr.
(bei Haus Nr. 41), Espelkamp-Gestringen
Klara-ID: 094553

Südwestlich des Schlosses Benkhausen zwischen Neustadtstraße und Flöthe, nördlich des Mittellandkanals in der freien Feldflur gelegen.
Der gedrungene Windmühlenstumpf in der freien Feldflur ist vor allem vom Mittellandkanal aus raummarkierend.

D 20 Schloss Benkhausen, Neustadtstraße 40,
Espelkamp-Gestringen
Klara-ID: 011671 (Schlossanlage), 11716 (Erbgrabnis)
Status: Denkmal

Nördlich des Mittellandkanals an der Neustadtstraße auf einem noch teilweise umgrähteten Hof gelegen.
1657–1683 entstand unter Heinrich von Münch die Schlossanlage auf einem umgrähteten Hof mit dem elfachsigen, zweigeschossigen, verputzten Herrenhaus mit Freitreppe und Inschriftentafel. Zur 1899 unter Freiherrn von dem Bussche-Münch ausgebauten Anlage gehören die ehemalige Scheune und heutige Kapelle, das Zugangsgebäude mit Glockenturm und die Wirtschaftsgebäude sowie die Gräftenbrücke.
Die heute als Weiterbildungs- und Tagungszentrum der Gauselmann Gruppe genutzte weitläufige Schlossanlage mit der wiederhergestellten Parkanlage und dem südlich im Wald 1773 angelegten Erbgrabnis ist mit ihrer Entstehungsgeschichte raumbildend für die später entstandene Gemeinde Espelkamp.

D 21 Evangelische Kirche, Kirchstraße 31,
Espelkamp-Isenstedt
Klara-ID: 011571 Status: Denkmal

Am Abzweig der Agathe-Stille-Straße von der Kirchstraße auf einem dreieckigen, von Straßen umgebenen und einigen hohen Bäumen bestandenen Kirchhof weit östlich des Ortes Isenstedt auf einer leichten Anhöhe gelegen.
Nach Plänen von Wilhelm Mölle 1878–1880 errichteter neugotischer Emporensaal aus Backstein mit eingezogenem, polygonal geschlossenen Chor und Westturm, mit Rundbogenfries und Ornamentbändern aufwendig gegliedert, versehen mit Anbauten, vorspringendem Südportal und Staffelgiebel im Westen.
Die Kirche mit ihrem hohen Turm ist am östlichen Rand der Siedlung Neues Feld raummarkierend.

Hille

D 22 Windmühle, Höchte o. Nr. (bei Nr. 10), Hille
Klara-ID: 018584 Status: Denkmal

Auf einer Anhöhe nordwestlich von Hille in der freien Feldflur gelegen.

Die 1733 errichtete Mühle hat einen konischen Feldbrandstein-Turm mit verputzter Wetterseite.

Durch ihre Lage auf einer Anhöhe in der freien Feldflur ist die Windmühle in hohem Maße raumprägend.

D 23 Brennerei Christian Meyer,
Mindener Straße 71, Hille
Klara-ID: 018671 Status: Denkmal

Mitten im Ortskern von der Straße zurückgesetzt zwischen großen Gewerbebauten gelegen.

Von der bereits 1721 gegründeten Brennerei ist das um 1880 errichtete schmale, dreigeschossige Brennereigebäude mit anschließendem niedrigeren Kesselhaus und quadratischem, sich leicht verjüngendem Schornstein erhalten. Alle Gebäudeteile bestehen aus Backstein und sind teilweise verputzt.

Der hohe, schlanke Turm der Brennerei ist durch seine Lage ortsbildprägend.

D 24 Evangelische Kirche, Eickhoster Straße 8, Hille
Klara-ID: 018660 Status: Denkmal

Am südlichen Ortsrand von Hille auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Anstelle eines wohl bereits im 13. Jahrhundert erbauten Vorgängerbaus 1523 errichteter spätgotischer Saal von drei Jochen mit barocker Erweiterung im Osten und 1801 erneuertem Westturm. Der 1954 umfassend restaurierte Putzbau auf Bruchsteinsockel mit Werksteingliederung und gestuften Strebepfeilern verfügt über Spitzbogenfenster, in der Südwand des Erweiterungsbaus mit Maßwerk, in dessen Nordwand und im Turm Rundbogenfenster.

Durch ihre Lage am südlichen Ortsrand und den massigen Turm ist die Kirche ortsbildprägend.

D 25 Windmühle mit Backhäusern,
Kölkenweg o. Nr. (neben Mühlenheide 22),
Hille-Südhemmern
Klara-ID: 018664 Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand von Südhemmern nördlich des Mittellandkanals auf einem angeschütteten Erdhügel gelegen.

1880 erbaute Windmühle mit konischem, wetterseitig verputztem Backsteinturm auf angeschüttetem Erdwall mit Durchfahrt und zwei kleinen Fachwerk-Backhäusern. Die mächtige Windmühle am Ortsrand ist weit in die Feldflur blickdominant und raumprägend.

D 26 Evangelische Kapelle St. Maria Magdalena,
Im Dorf o. Nr. (neben Haus Nr. 5), Hille-Südhemmern
Klara-ID: 018658 Status: Denkmal

In der Ortsmitte auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof zwischen unregelmäßiger Bebauung gelegen.

Anstelle eines wohl aus dem 14. Jahrhundert stammenden Vorgängerbaus 1687 errichteter kleiner, verputzter Saal mit halbrundem Chorschluss, Dachreiter und mächtigen, geböschten Strebepfeilern an den Ecken.

Die Kapelle ist mit ihrem schmalen, spitzen Dachreiter und aufgrund ihrer zentralen Lage ortsbildprägend.

D 27 Greftmühle, Windmühlenweg o. Nr.
(neben Haus Nr. 65), Hille-Nordhemmern
Klara-ID: 018764 Status: Denkmal

Auf einer kleinen Anhöhe südwestlich vom Laveloher Weg zwischen Nordhemmern und Leifkenstadt in der freien Feldflur gelegen.

1838 über einem Erdwall mit Durchfahrt errichteter konischer Turm aus Bruchsteinen, Haube mit Windhose und Segelflügeln.

Durch ihre erhöhte Lage in der freien Feldflur ist die Mühle weithin sichtbar und raummarkierend.

D 28 Evangelische Kapelle, Nordhemmer Straße/
An der Kapelle o. Nr., Hille-Nordhemmern
Klara-ID: 018449 Status: Denkmal

An der Kreuzung der Nordhemmer Straße mit An der Kapelle inmitten des Ortes auf einem kleinen, polygonalen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Kern wohl bereits im 14. Jahrhundert entstandener Saalbau aus verputztem Bruch- und Backstein mit dreiseitig geschlossenem Chor und massivem Westturm.

Die Kapelle ist durch ihre frühe Bauzeit und den Turm ortsbildprägend.

D 29 Evangelische Kirche, Barbaraweg 3,
Hille-Holzhausen II
Klara-ID: 018452 Status: Denkmal

Inmitten des locker bebauten Ortes am Abzweig des Kerkpatt von der BarbarasträÙe auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Als einer der ersten lutherischen Kirchenbauten Westfalens 1560 errichteter, verputzter Saal mit dreiseitig geschlossenem Chor, massigem Westturm und Steinpfostenfenstern.

Die 1969 renovierte Kirche als Keimzelle des Ortes ist durch ihre Lage in der Ortsmitte und den gedrungenen Kirchturm ortsbildprägend.

D 30 Windmühle, Dannenkamp o. Nr.
(neben Haus Nr. 94), Hille-Holzhausen II
Klara-ID: 058826

Auf einer kleinen Anhöhe an der Landstraße zwischen Holzhausen II und Hartum in der freien Feldflur gelegen. Achteckiger, unten verputzter und darüber verkleideter Windmühlentumpf unter einem flachen Dach.

Durch seine erhöhte Lage an der Landstraße ist der Stumpf weithin sichtbar und raummarkierend.

D 31 Windmühle, Am Mühlenfeld 3, Hille-Hartum
Klara-ID: 018406 Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand von Hartum nördlich der Mindener Straße gelegen.

Diese frühere Gemeindemühle von 1877 mit einem konischen Turm aus Porta-Sandstein verfügt über ein steinernes Erdgeschoss anstelle eines angeschütteten Erdwalles. Der wuchtige Turm mit schiefergedeckter Haube und Segelflügel ist in Ort und Feldflur weithin blickdominant.

D 32 Evangelische Kirche, Mindener Straße 450,
Hille-Hartum
Klara-ID: 058720 Status: Denkmal

Am Abzweig des Lohhof von der Mindener Straße auf einem großen, unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1889–1892 nach Plänen des Architekten Heinrich Hutze, der auch den Bismarckturm entwarf, im neugotischen Stil errichtete kreuzförmige Saalkirche aus Natursteinquadern.

Die Kirche mit ihrem 40 Meter hohen, schiefergedeckten Turm ist weithin raumprägend.

D 33 Storcks Mühle, Am Kirchacker 50,
Hille-Eickhorst
Klara-ID: 018433 Status: Denkmal

In der freien Feldflur nördlich der B 65 zwischen Eickhorst und Hilferdingsen auf einer flachen Anhöhe gelegen.

1848 erbauter konischer Bruchsteinturm mit verputzter Wetterseite auf ummauertem Erdwall. Zur Mühle gehören auch ein Backhaus von 1879 und ein 1858 errichteter Speicher.

Durch die Lage in der freien Feldflur bildet der massive Turm der Windmühle eine Dominante in der Landschaft.

Minden

D 34 Evangelische Kirche, Korfskamp o. Nr. (neben Haus Nr. 4), Hille-Oberlübbe

Klara-ID: 018667 Status: Denkmal

Direkt an der Einmündung von Korfskamp in die Ellernstraße gemeinsam mit dem Gemeindehaus auf einer großen, längsrechteckigen, baumbestandenen Parzelle am östlichen Ortsrand gelegen. Im neuromanischen Jugendstil 1911/12 errichteter Bossenquaderbau nach Entwürfen des Architekten Joseph Campani mit auffallend breitem Querhaus und Turm an der Südwestecke. Der massige Kirchenbau mit hohem Turm ist durch seine Lage weithin auch in die Feldflur ortsbildprägend.

D 35 Herrenhaus Rothenuffeln, Am Mühlenbach 7, Hille-Rothenuffeln

Klara-ID: 018438 Status: Denkmal

Südlich der B 65 am westlichen Ortseingang von Rothenuffeln zwischen Mühlenbach und Mühlenteich gelegen. Hohes, zweigeschossiges, im hinteren Drittel unterkellertes Steingebäude aus der Zeit um 1674 mit Putzquaderung an den Ecken und Krüppelwalmdach. Das Herrenhaus ist zusammen mit dem Hausteich und Resten einer Parkanlage raumdefinierend.

D 36 Evangelisch-lutherische Kreuzkirche, Bäckerstraße o. Nr. (zwischen Haus Nr. 40 und 42), Hille-Rothenuffeln

Klara-ID: 103010

Außerhalb von Rothenuffeln am südwestlichen Ortsrand von Eicksen auf leicht ansteigenden, begrünten Parzellen von der Straße zurückgesetzt gelegen.

Die Kirche ist nach Plänen des Architekten Gerhard Rodenberg 1971/72 auf sechseckigem Grundriss aus Sichtbeton mit schrägen Fensterbändern errichtet und mit einem Zeltdach abgeschlossen. Der Architekt versucht durch den Kirchenbau die bestehenden Gebäude zu einer städtebaulichen Einheit zusammenzufassen und der freistehende Campanile aus drei Betonstelen mit zwischengehängtem Glockengeschoss ist durch seine Lage am Rande der freien Feldflur eine städtebauliche Dominante.

D 37 Großheidener Königsmühle, Nordholzer Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 110), Minden-Todtenhausen

Klara-ID: 028194 Status: Denkmal

Am westlichen Rand von Großenheide an der Kreuzung der Nordholzer Straße mit Todtenhauser Heideweg und Herrendienstweg am Rande der Feldflur gelegen.

Wallholländer mit leicht konischem Bruchsteinturm von 1731 mit erneuerten Segelflügeln und Steert auf flachem Erdwall.

Die Mühle ist durch ihre Lage weithin sichtbar und raumprägend.

D 38 Windmühle, An der Stemmer Mühle o. Nr. (neben Haus Nr. 5), Minden-Stemmer

Klara-ID: 026220 Status: Denkmal

Östlich der L 764 nach Stemmer, nördlich von Maulbeerkamp in der freien Feldflur gelegen.

1860 errichteter Wallholländer aus wetterseitig verputztem Backstein auf einem breit angelegten Erdgeschosslagerbau. Die 1997 mit neuen Flügeln ausgestattete Windmühle ist durch ihre Lage in der freien Feldflur weithin sichtbar und raummarkierend.

D 39 Evangelisch-lutherische Christuskirche, Graßhoffstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 15), Minden-Todtenhausen

Klara-ID: 027298 Status: Denkmal

Zwischen der von Todtenhausen nach Kutenhausen führenden Graßhoffstraße und einer stillgelegten Bahntrasse auf einer großen, polygonalen Parzelle gemeinsam mit Pfarr- und Gemeindehaus gelegen.

1907 unter Regierungsbaumeister Karl Siebold aus Bethel/Bielefeld über kreuzförmigem Grundriss aus Backsteinmauerwerk errichtete Kirche mit im Südosten integriertem Turm unter Satteldächern. Seitlich des Turmes zwei eingeschossige Eingangsbauten mit abgewalmten Dächern. Die Kirche ist durch ihre Lage in der freien Feldflur im locker besiedelten Bereich zwischen zwei Ortschaften weithin raummarkierend und mit dem breiten Turm eine weithin sichtbare städtebauliche Dominante.

D 40 Evangelisch-lutherische Marienkapelle, Kapellenweg 1, Minden-Hahlen

Klara-ID: 040108 Status: Denkmal

Inmitten des Ortskerns von Hahlen auf polygonalem, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

1503 als Saalbau mit dreiseitigem Chorschluss über Sandsteinsockel errichtete spätgotische Kapelle aus Backstein mit Quaderputz an den Ecken und sandsteingerahmten Wandöffnungen. Das steile Satteldach trägt einen Glockenreiter.

Der spitze Dachreiter ist ortsbildprägend und durch die lange Geschichte ist der Kapellenbau als Ortszentrum raumbildend.

D 41 Wasserschloss Haddenhausen, Schloßweg 15, Minden-Haddenhausen

Klara-ID: 028574 Status: Denkmal

Nördlich von Haddenhausen in einer flachen Senke direkt am Rande der Feldflur gelegen.

Erstmals 1033 urkundlich bezeugtes Gut, im Weserrenaissancestil mit Herrenhaus als umgräbtete Zweiflügelanlage aus teilweise verputztem Bruchstein mit Schweifgiebeln und polygonalem Treppenturm im Hofwinkel und Auslucht an der Südwand. Die Anlage wurde im Kern um 1530 errichtet und von Eberhard Wilkening 1613–1616 erneuert. Westlich steht eine um 1610 erstellte Toranlage mit rundbogiger Durchfahrt und gerade geschlossener Fußgängerpforte, im Südwesten sind Wirtschaftsgebäude aus Fachwerk des 18. und 19. Jahrhunderts und ein kleines Verwalterhaus aus Fachwerk unter Krüppelwalmdach, bezeichnet 1753, angeordnet und im Süden eine Kapelle als verputzter Saal mit polygonal geschlossenem Chorraum des 17. Jahrhunderts.

Das Gut ist durch seine Geschichte und die Lage weithin raumdefinierend.

D 42 Windmühle Dützen, Zechenstraße 7, Minden-Dützen

Klara-ID: 031018 Status: Denkmal

Am westlichen Rand von Dützen südlich der B 65 nach Haddenhausen auf einem nach Süden ansteigenden Hang zwischen jüngerer Bebauung gelegen.

Kurz nach 1808 errichteter Wallholländer mit Durchfahrt aus Bruchsteinen, dessen westseitige Hälfte verputzt ist, mit Segelflügeln.

Die Windmühle stellt innerhalb der jüngeren Wohnbebauung eine städtebauliche Dominante dar und ist ortsbildprägend.

D 43 Windmühle, Mühlendamm o. Nr.
(neben Haus Nr. 7), Minden-Rodenbeck

Klara-ID: 028168

Status: Denkmal

Am Westrand von Rodenbeck östlich des Höftgrabens in der freien Feldflur gelegen.

Ehemals zum Gut Rodenbeck gehörender, massiger Galerieholländer mit verputztem, konischen Turm auf Bruchsteinsockel von 1821 mit Segelflügeln und Gaffelrad zum Drehen der Haube.

Die in der freien Feldflur weithin sichtbare Mühle markiert den westlichen Ortsrand von Rodenbeck.

D 44 Evangelisch-lutherische Erlöserkirche,
Ernst-Moritz-Arndt-Straße 2, Minden

Klara-ID: 103026

Im Westen von Minden südlich der Schenkendorfstraße auf einer großen, teilweise baumbestandenen Grünfläche inmitten lockerer Wohnbebauung gelegen.

1962/1963 nach Plänen der Architektengemeinschaft BDA Hübotter, Ledebauer und Busch aus Hannover als Backsteinbau auf kreuzförmigem Grundriss unter gaulenbesetztem Satteldach mit breiterem Westbau, der schräg zum Turm ansteigt, errichtet.

Der Kirchturm stellt innerhalb der flacheren Wohnbebauung an der Schenkendorfstraße eine städtebauliche Dominante dar und ist daher ortsbildprägend.

D 45 Ehemalige Artilleriekaserne (Fachhochschule
Bielefeld – Campus Minden), Artilleriestraße 9,
Minden

Klara-ID: 026225

Status: Denkmal

Im Nordwesten der Stadt Minden ehemals am Rande der bebauten Siedlungsfläche auf einem längsrechteckigen Grundstück südlich der Artilleriestraße an der Ringstraße gelegen.

Die Kaserne wurde nach Plänen des Garnisonsbauinspektors Löfgen aus Münster im Auftrag der Stadt Minden als Ersatz für die im Zuge der Entfestigung und neuen Straßentrassierung abgebrochenen alten Kaserne 1896/97 errichtet. Alle Kasernengebäude sind ursprünglich hell verputzte Massivbauten mit Laibungen und Architekturgliederung in Sichtbackstein. Im Südosten des Geländes sind das zweigeschossige Familienwohnhaus und das Wirtschaftsgebäude am Parzellenrand errichtet, ihnen gegenüber das mächtige dreigeschossige Mannschaftshaus. Rückwärtig an das Mannschaftshaus schließt der Exerzier- und Reitplatz an, der durch die parallel zur Grundstücksgrenze errichteten übrigen Bauten (Latrinengebäude, Stallgebäude, Reithaus, Fahrzeugschuppen und Kammerbau, Geschützschruppen, Beschlagschmiede und Waffenmeisterei, Remontenstall) eingeschlossen und zur Artilleriestraße von einer Mauer eingefriedet wird.

Durch ihre Lage und Ausdehnung ist die Kaserne (heutige Fachhochschule) in besonderem Maße raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 46 Finanzamt Minden, Heidestraße 10, Minden

Klara-ID: 027454

Status: Denkmal

Im Nordwesten der Stadt jenseits des Glacis auf einem längsrechteckigen Grundstück nordöstlich der Heidestraße gelegen.

Nach Entwurf der Bauabteilung der Deutschen Reichspost 1904–1906 errichteter dreigeschossiger, dreiflügeliger späthistoristischer Backsteinbau mit Werksteinelementen. Zur Straße übergiebelter, von polygonalen Türmen mit Zwiebelhauben flankierter Mittelrisalit, zum Hof mit Mittelpavillon und später angefügten Winkelanbauten an den Seiten.

Der repräsentative Bau bestimmt durch seine aufwendige Fassadengestaltung mit Türmen das Straßenbild und ist somit raummarkierend.

D 47 Mindener Glacis, Minden

Klara-ID: 123748

Status: Denkmal

Die Glacisanlagen umschließen als baumbeständiger „grüner Ring“ die westlich der Weser gelegene Mindener Kernstadt fast vollständig. Sie markieren den Bereich, in dem die Stadtbefestigung mit ihren Toren und Türmen, Gräben, Wällen und Bastionen bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts beständig verändert, erneuert und verstärkt und so den militärischen Erfordernissen einer Garnisonsstadt angepasst wurde. Das Glacis war eine vor dem Stadtwall und dem Stadtgraben sich erstreckende, nach außen flachgeneigte Aufschüttung, die in Kriegzeiten als freies Schussfeld diente. In Friedenszeiten war es teils mit Bäumen und Gebüsch als Sichtschutz bewachsen, damit feindliche Agenten nicht die Befestigungsanlagen ausspionieren konnten.

Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts wurden die Festungsbauwerke weitgehend geschleift. Den seit Beginn des 19. Jahrhunderts aufgewachsenen Baumbestand auf dem Glacis schonte man, weil Abschnitte der Glacisanlagen in Parkanlagen umgewandelt werden sollten.

Ab 1873 wurden Wege angelegt, Bänke aufgestellt, Bäume gepflanzt, gärtnerische Schmuckanlagen an den Kriegerdenkmälern geschaffen, ein Kinderspielplatz angelegt und die Ufer des Schwanenteiches gestaltet.

Aufgrund eines Gutachtens des hannoverschen Stadtgarteninspektors Julius Trip (1857–1907) und des Hofgärtners Georg Tatter (1858–1924) aus Hannover-Herrenhausen wurden die teils dicht bewaldeten Glacisflächen ab 1892/93 in einen lichten Waldpark umgestaltet. Obwohl in den Kriegsjahren 1914–1918 und 1939–1945 die Pflege reduziert werden musste, ab Mitte der 1950er Jahre neue Bäume gepflanzt und Wege erneuert wurden und man 1973 die Grünanlagen des Glacis teilweise umgestaltete und Radwegeverbindungen schuf, ist die gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts erfolgte Gestaltung bis heute ablesbar. Durch ihre Lage und Größe sind die Glacisanlagen raumdefinierend für die Stadtentwicklung Mindens.

D 48 Bauten des Klassizismus am Simeonsplatz, Minden

Klara-ID: 124888 Bebauung Simeonsplatz – Gesamtanlage; 028352 Defensionskaserne (Simeonsplatz 12); 028356 Militär-Ökonomie-Gebäude (Simeonsplatz 4); 028358 Proviantmagazin (Simeonsplatz 3); 028362 Artilleriewagenhaus No. 2 (Simeonsplatz 21); 028365 Garnisonslazarett (Portastraße 9)

Status: Denkmal

Im Süden des Stadtkerns im Bereich des einstigen Kronwerks Hausberger Front den ehemaligen trapezförmigen Exerzierplatz begrenzend.

Nachdem im Zuge des Ausbaus von Minden zur preußischen Festung mit befestigtem Lager im Süden der Stadt ab 1813 zunächst Wälle, Tore und Kasematten erneuert worden waren, erfolgte die Errichtung der defensiblen Bauten für die Truppe hinter Bastion V der Hausberger Front – zunächst die Defensionskaserne 1827/29 als kasemattierte Batterie mit Schießscharten zur Wallseite der nordwestlichen Halbbastion, 1829/32 hinter der südöstlichen Halbbastion das zweigeschossige Garnisonslazarett und 1830 als zweigeschossiger Magazinbau das dazwischen liegende Artilleriewagenhaus No. 2. Den nördlichen Platzabschluss bilden das parallel zur Bastion 1835/36 zweigeschossig in Fachwerk erbaute, verputzte Proviantmagazin sowie das 1837 als dreigeschossiger Putzbau mit Putzquaderung im Erdgeschoss erbaute Militär-Ökonomie-Gebäude.

Der ehemalige Exerzierplatz mit seinen platzbegrenzenden Bauten des Klassizismus bildet die Keimzelle eines lange Zeit militärisch genutzten Stadtteils und ist daher raumdefinierend und raumprägend.

D 49 Evangelisch-reformierte Petrikerche, Ritterstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 5), Minden

Klara-ID: 025782

Status: Denkmal

Im Süden des Stadtkerns mittig innerhalb eines Baublocks von der Straße zurückgesetzt gelegen.

Anstelle eines Vorgängerbaus von 1674 nach Plänen des Festungsingenieurs Arnold von Foris 1739–1743 errichteter, schlichter, verputzter, überwölbter Saalbau auf nahezu quadratischem Grundriss mit östlich und westlich angefügten Apsiden gleicher Breite. 1755 wurden im Norden eine Sakristei sowie im Süden ein Eingang auf rechteckigen Grundrissen angebaut. Erst 1896/97 wurde der Turm in die Ostapsis eingebaut.

Durch den schlanken, spitzen Turm ist die Kirche weit über den Baublock hinaus ortsbildprägend.

D 50 Evangelische St. Simeonskirche, Simeonskirchhof o. Nr. (Flurstück 20), Minden

Klara-ID: 028679

Status: Denkmal

Im Süden der Mindener Stadtkerns in direkter Nachbarschaft zur Mauritiuskirche auf einem kleinen, unregelmäßigen, überwiegend gepflasterten Kirchhof gelegen. Anstelle einer 1075 dem hl. Simeon von Trier geweihten Kapelle steht heute eine uneinheitliche dreischiffige Halle, mit im Kern zwei Jochen einer 1214 errichteten Basilika, mit nördlichem, schmalen Seitenschiff des 13. Jahrhunderts, südlich nahezu quadratischen Jochen des 14. Jahrhunderts und gegenüber der Halle kaum eingezogenem Chor aus einem Joch mit verzogenem Fünfaachtelschluss, ab 1458/60 um den bestehenden, 1465 abgerissenen Chor erbaut. Mit der Inkorporation der Simeonsparrei 1435 in das Kloster St. Mauritius Anbau der Westkapelle an das Südschiff, 1646 aufgestockt. An der Nordseite 1911/12 anstelle einer bereits abgebrochenen Sakristei errichteter, hoher Turm.

Die aus unregelmäßigen Sandsteinquadern und Bruchsteinen errichtete Kirche ist vor allem durch ihren hohen, schlanken, mit Quadern verblendeten Betonskelett-Turm mit spitzem, kupfernem Turmhelm in erhöhter Lage eine Blickdominante und raumdefinierend.

D 51 Evangelische St. Martinikirche, Martinikirchhof, Minden

Klara-ID: 040430

Status: Denkmal

Inmitten des Stadtkerns westlich des tiefer liegenden Marktes auf einem kleinen polygonalen Kirchhof gelegen. Der 1029 von Kaiser Konrad II bestätigten Stiftsgründung durch Bischof Sigebert folgte ein erster Kirchenbau, der nach einem Brand 1165 durch eine dreijochige Gewölbebasilika mit Querhaus, Chorjoch und Chor sowie Sakristei nördlich des Chorjochs ersetzt wurde; gleichzeitig wurde der 1152 begonnene Westturm durch seitliche Treppentürme und ein Emporengeschoss ergänzt. Dem Neubau von Chorjoch, Polygon und Sakristei um 1300 folgte ab 1338 der Umbau des Langhauses zur Halle durch Neubau der Seitenschiffe. Der 1385 umgebaute Westturm, der anstelle des nördlichen Treppenturmes ein Seitenjoch erhielt, trägt nach Blitzschlag seit 1773 ein Walmdach. Die im 19. Jahrhundert nach Plänen von August Kersten restaurierte Kirche aus Sandsteinquadern ist vor allem durch ihren massigen Turm ortsbildprägend und aufgrund ihrer langen Geschichte ebenso raumbildend.

D 52 Evangelische St. Marienkirche, Marienstraße o. Nr. (Flurstück 68), Minden

Klara-ID: 025776

Status: Denkmal

Im Norden des Mindener Stadtkerns auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen. Ehemals auf dem Wittekindsberg 993 gegründetes Benediktinerinnenkloster, das um 1000 nach Minden verlegt und 1421 in ein weltliches Damenstift umgewandelt wurde, welches 1810 aufgelöst wurde. Die heutige gotische Halle entstand bis Mitte des 15. Jahrhunderts durch Anfügen von zwei neuen Seitenschiffen an die anstelle eines ottonischen Vorgängerbaus in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts errichtete zweijochige Basilika mit Querhaus, die bereits im 14. Jahrhundert um ein Chorjoch mit Fünfaachtelschluss erweitert wurde. Nördlich des Chorjochs eine einjochige Kapelle, südlich eine zweijochige Sakristei. Ein erster 1225 belegter Westturm wird 1483 neu errichtet, nach Bränden im 16. Jahrhundert mehrfach erneuert und erhält 1753/54 einen neuen Turmhelm. Die im 19. Jahrhundert unter Leitung von Wilhelm Moelle und August Kersten mehrfach renovierte Kirche ist durch ihre lange Baugeschichte und ihren hohen, spitzen Turmhelm gleichermaßen raumbildend und raummarkierend.

D 53 Katholischer Dom St. Petrus und Gorgonius,
Kleiner Domhof und Klostergebäude, Domstraße 1,
Minden

Klara-ID: 027139 (Dom), 027137 (Kloster)

Status: Denkmal

Auf einer großen, aber dicht umbauten Platzfläche im Osten des Stadtkerns gelegen.

Dreischiffige Hallenkirche aus Bruchstein und Quadermauerwerk von drei Jochen und schmalen Vorjoch mit Querhaus, Chor und Westbau. Letzterer umfasst die zwei Westtürme des Dombaues um 930, die bis 1170 zum Querriegel mit überhöhtem Glockenhaus umgestaltet wurden, sowie die ursprünglich 1062–1074 errichtete tonnengewölbte Vorhalle, die nach 1170 aufgestockt wurde. An das frühgotische, etwa zwischen 1250 und 1290 errichtete Langhaus schließen das bereits im 12. Jahrhundert erstellte Querhaus und Chorquadrat an, die um 1340 durch den Fünfstreifenchor ergänzt wurden. In der nordöstlichen Ecke von Querhaus und Chorquadrat hat sich die Sakristei erhalten, südlich über das Querhaus angeschlossen sind als Bruch- und Quadersteinbauten Ost- und Südflügel der ehemals dreiflügeligen, im Kern aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts stammenden Klosteranlage. Dom und Kloster wurden infolge von Kriegsschäden unter der Leitung von Werner March zwischen 1945–1957 teilweise frei rekonstruierend wieder aufgebaut.

Dom und Kloster sind durch ihre Baugeschichte nicht nur raumbildend, sondern durch ihre innerstädtische Lage und den Westriegel in besonderem Maße raummarkierend.

D 54 Ehemalige Stiftskirche St. Johannis,
Marienwall 19, Minden

Klara-ID: 027552

Status: Denkmal

Ganz im Südosten der Stadt nahe der Weser hinter einer Baumreihe am Marienwall auf dem Johanniskirchhof gelegen.

Im Kern zwei-jochige, spätromanische Gewölbekirche mit Querhaus, Chorjoch, mit Apsis sowie Westturm eines kurz vor 1206 gegründeten Kollegiatstifts, deren heutiges Erscheinungsbild durch Abbruch der Seiten- und Querhausflügel Ende des 18. Jahrhunderts zum langgestreckten, einschiffigen Saalbau geändert wurde. Anstelle der Apsis wurden 1498/99 ein weiteres Chorjoch und Zweischstiel-Chorschluss angefügt. Der wuchtige Turm erhielt ein neues Obergeschoss aus Backstein sowie 1804 einen neuen, gedrungene Turmhelm.

Die verputzte Kirche aus Portasandsteinquadern ist mit ihrem massigen Turm und ihrer hervorgehobenen Lage am Johanniskirchhof raumprägend im östlichen Teil des Stadtkerns.

D 55 Wasserstraßenkreuz, Minden

Klara-ID: 030996 (Kanalüberführung);
027010 (Schachtschleuse und Schleusenwärterhaus,
Bauhofstraße 18);

026200 (Pumpenwerk, Werftstraße/
Am Hauptpumpenwerk);

093851 (Werftstraße/Friedrich-Wilhelm-Straße/
Mittellandkanal-Weser)

Status: Denkmal

Im Nordosten des Stadtkerns an der Weser gelegen. Der zu Beginn des 20. Jahrhunderts vom preußischen Ministerialdirektor und Wasserbauingenieur Leo Symper geplante Mittellandkanal als Wasserstraßenverbindung von Rhein, Weser und Elbe wurde bis 1916 errichtet. Über die Weser führt der 1911–1914 erbaute, zweischiffig befahrbare Kanaltrog von 320 m Länge über acht segmentbogigen Öffnungen, davon zwei Stromöffnungen, mit seitlichen Leinpfaden und darunter angeordneten Fußgängerwegen hinter Arkaden. Um den Abstieg vom Kanal zur Weser zu ermöglichen, entstand kurz vor dem Ersten Weltkrieg die Schachtschleuse mit angeschlossener dreibogiger Straßenbrücke. Ein brückenartiger Zwischentrakt verbindet zwei viergeschossige Türme sowie seitliche eingeschossige Anbauten unter Mansardwalmdächern; die Schleuse mit 16 Sparbecken in vier Geschossen ist beidseitig durch je zwei quaderförmige Betriebsgebäude ebenfalls unter Mansarddächern flankiert. Südlich des Mittellandkanals versorgt das 1914 fertiggestellte Hauptpumpenwerk unter Walmdach mit mittigem Zwerchgiebel den Kanal mit Weserwasser. Alle Bauten sind aus Stahlbeton errichtet und mit roten Sandsteinen aus Rheinlandpfalz verkleidet. Zum Wasserstraßenkreuz gehören auch der Abstiegs-/Bauhafen sowie der südliche Verbindungskanal mit oberer und unterer Schleuse.

Das Wasserstraßenkreuz Minden prägt den nordöstlichen Stadtbereich von Minden, ist weithin sichtbar und daher in höchstem Maße raumdefinierend.

D 56 Gustav-Heinemann-Brücke im Verlauf der
L 764 über die Weser, Minden

Klara-ID: 094022

Nördlich der Stadt in Fortsetzung der kreisförmig um die Stadt geführten B 61 sowohl über die Weser als auch über den Alten Weserhafen führend.

1971 errichtete Plattenbalkenbrücke, die durch ihre enorme Länge ortsbildprägend ist.

D 57 Bahnhofsfestung Fort B, Minden

Klara-ID: 028306 (Fort B, Pionierstraße 16);
044086 (Bahnhofsfestung); Status: Denkmal

Östlich des befestigten Brückenkopfes auf einem Plateau, im Süden und Westen durch die Weseraue und im Osten durch den Gadenbach begrenzt gelegen.

Der Bau der Cöln-Mindener Eisenbahn im Jahre 1847 sowie die Verlängerung der Strecke nach Hannover bedingten die Lage des Mindener Bahnhofs am östlichen Weserufer und erforderten eine eigene Befestigung des auch militärisch genutzten Grenz- und Zollbahnhofs. Nach Abschluss der Planungen 1845 erfolgte die Umsetzung nach neupreußischem System bis 1852 mit Festungsbauwerken nach Konzept von Platzingenieur Major Hardenbeck. Das Bahnhofsgelände wurde von einem Polygon umgeben, das im Norden und Osten durch Forts mit mehrstöckigen Reduiten (A und B) gesichert war. Im Süden und Westen reichte durch die feuchten Bruchwiesen der Weser eine Absicherung durch eine krenelierte Backsteinmauer mit Schießscharten. Außerhalb der geschlossenen Befestigung lag im Süden am befestigten Bahndamm das Fort C mit Enveloppe aus Wall, nassem Graben, Glacis und Glacisweg sowie unbebautem Rayongelände; der Weserübergang zur Stadt wurde durch ein doppeltes Tor mit zwei Batterien zum modernen Brückenkopf der alten Stadtbefestigung umgebaut. Der 1848/50 errichtete Weserhafen im Nordwesten nahm mit zwei Flankenbastionen, von denen die Flankenbatterie III erhalten ist, eine zusätzliche Schutzfunktion der Bahnhofsbefestigung ein. Innerhalb der Befestigungsanlage steht das bereits 1847 nach Plänen von Bauinspektor Gustav Schelle errichtete Empfangsgebäude aus Wesersandsteinquadern, dessen eingeschossiger Mittelbau betont durch eine hohe, schmale Mittelachse mit Staffelgiebel, von zwei zweigeschossigen Kopfbauten flankiert ist. Die Kopfbauten selbst bestehen aus zwei Staffelgiebelbauten, die durch einen Querriegel verbunden sind. Um 1850 entsteht schließlich über U-förmigem Grundriss mit Sandsteinsockel der große Kasernenbau aus Backstein mit mittlerem Torrisalit und viergeschossigen Eckpavillons. Die Bahnhofsbefestigung ist durch ihre Lage und Größe raumdefinierend für die Stadtentwicklung auf der östlichen Weserseite.

D 58 Wohnquartier Laxburg

(Siedlung für Bahnarbeiter), Laxburgstraße,
Oberstraße, Niedernstraße, Bertastraße,
Kaiserstraße, Friedrich-Wilhelm-Straße, Minden

Klara-ID: 038611 Status: Denkmal

Zwischen Bahnhofsfestung und Brückenkopf auf einem großen, rechteckigen, im Südwesten viertkreisförmig beschnittenen Areal an Kaiserstraße und Friedrich-Wilhelm-Straße gelegen.

Von 1847–1858 bebaute Bauunternehmer Franz Lax das Gelände mit qualitätvollen, verputzten Backsteinbauten mit Werksteinelementen, die um 1860 fließend Wasser, Abortanbauten und Anschluss an die Kanalisation erhielten. Gleichzeitig wurden die Grundstücke mit verzierten Backsteinmauern eingefasst und die Straßen mit Pflaster aus Wesersandsteinen versehen. Die ersten Bauten in Form von Reihenhäusern mit Küche und zwei Zimmern an der Niedernstraße 3–21 verfügten noch über kleine Vorgärten und Schweineställe zur Selbstversorgung, danach entstanden großzügigere Mietshäuser mit variablen Grundrissen für sechs bis acht Familien.

Die gesamte dicht bebaute Siedlung zeigt den deutlichen Gestaltungswillen von Lax und ist als Keimzelle der Wohnbebauung auf der östlichen Weserseite raumdefinierend.

D 59 Bahnhofsfestung, Minden

Klara-ID: 044086 (Bahnhofsfestung); 027151 (Fort A, Festungsstraße 20); 026194 (Fort C, Am Fort C o. Nr.); 091175 (Empfangsgebäude, Bahnstraße/Kaiserstraße); 027232 (Bahnhofskaserne, Friedrich-Wilhelm-Straße 15); 025909 und 028907 (Alter Weserhafen und Flankenbatterie 3, Am alten Weserhafen 2)

Status: Denkmal

Östlich des befestigten Brückenkopfes auf einem Plateau, im Süden und Westen durch die Weseraue und im Osten durch den Gadenbach begrenzt gelegen.

Der Bau der Cöln-Mindener Eisenbahn im Jahre 1847 sowie die Verlängerung der Strecke nach Hannover bedingte die Lage des Mindener Bahnhofs am östlichen Weserufer und erforderte eine eigene Befestigung des auch militärisch genutzten Grenz- und Zollbahnhofs. Nach Abschluss der Planungen 1845 erfolgte die Umsetzung nach neupreußischem System bis 1852 mit Festungsbauwerken nach Konzept von Platzingenieur Major Hardenbeck. Das Bahnhofsgelände wurde von einem Polygon umgeben, das im Norden und Osten durch Forts mit mehrstöckigen Reduiten (A und B) gesichert war. Im Süden und Westen reichte durch die feuchten Bruchwiesen der Weser eine Absicherung durch eine krenelierte Backsteinmauer mit Schießscharten. Außerhalb der geschlossenen Befestigung lag im Süden am befestigten Bahndamm das Fort C mit Enveloppe aus Wall, nassem Graben, Glacis und Glacisweg sowie unbebautem Rayongelände; der Weserübergang zur Stadt wurde durch ein doppeltes Tor mit zwei Batterien zum modernen Brückenkopf der alten Stadtbefestigung umgebaut. Der 1848/50 errichtete Weserhafen im Nordwesten nahm mit zwei Flankenbastionen, von denen die Flankenbatterie III erhalten ist, eine zusätzliche Schutzfunktion der Bahnhofsbefestigung ein. Innerhalb der Befestigungsanlage steht das bereits 1847 nach Plänen von Bauinspektor Gustav Schelle errichtete Empfangsgebäude aus Wesersandsteinquadern, dessen eingeschossiger Mittelbau, betont durch eine hohe, schmale Mittelachse mit Staffelgiebel, von zwei zweigeschossigen Kopfbauten flankiert ist. Die Kopfbauten selbst bestehen aus zwei Staffelgiebelbauten, die durch einen Querriegel verbunden sind. Um 1850 entsteht schließlich über U-förmigem Grundriss mit Sandsteinsockel der große Kasernenbau aus Backstein mit mittlerem Torrisalit

und viergeschossigen Eckpavillons. Die Bahnhofsbefestigung ist durch ihre Lage und Größe raumdefinierend für die Stadtentwicklung auf der östlichen Weserseite.

D 60 Evangelisch-lutherische St. Matthäus-Kirche, Blücherstraße Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 5), Minden-Dankersen

Klara-ID: 103021

In einer Wohnsiedlung östlich der Bahnhofsfestung an der Einmündung der Königgrätzer Straße in die Blücherstraße auf einer trapezförmigen, teilweise baumbestandenen Grünfläche gelegen.

Nach Plänen von Gerhard Langmaack aus Hannover 1962–1964 errichteter Backsteinbau mit Betonglasfenstern unter flachem Satteldach mit eingezogener Chorapsis und schmalen hohen Westbau mit aufgesetzter Turmnadel aus oxidiertem Kupfer.

Da ein geplantes Gemeindezentrum und Schulbau nicht realisiert wurden, ist die Kirche in solitärer Lage als westlicher Abschluss der Königgrätzer Straße vor allem durch ihren schlanken, spitzen Turmhelm in höchstem Maße städtebaulich dominant und raummarkierend und bildet durch ihre Stellung an einem Knick der Blücherstraße einen Visierbruch im Straßenverlauf.

D 61 Gneisenau-Kaserne/Elisabeth Barracks,
Am Exerzierplatz 1, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14; Grille 2, 6;
Gneisenaustraße 2, 6; Zur Schmiede 5, 7, Minden
Klara-ID: 027334 Status: Denkmal

Nördlich der Viktoriastraße/Grille (L 534) in der Gemarkung Dankersen/Meißen nahezu in Nord-Süd-Ausrichtung auf einer großen, längsrechteckigen Parzelle gelegen. In den Jahren 1935–1937/39 von der Heeresbauabteilung Minden im Rahmen des großen Kasernen-Neubauprogramms der Deutschen Wehrmacht errichtete Anlage, deren Gebäude sich um zwei zentrale Plätze gruppieren. Im Süden des Exerzierplatzes das Stabsgebäude mit Torwache, rechtwinklig flankiert von zwei Wirtschaftsgebäuden, an den Langseiten zwei Mannschaftsunterkünfte und als nördlicher Abschluss das ehemalige Exerzierhaus, hinter dem eine Fahrzeughalle angeordnet ist; der nördliche Reitplatz wird im Süden von einer zweiten Fahrzeughalle und im Norden vom Reithaus begrenzt, an das sich rechtwinklig zwei Stall-/Garagenbauten anschließen. Die Gebäude um den Exerzierplatz sind sehr aufwendig aus Klinkermauerwerk mit Terrakottareliefs/-figuren errichtet, die Exerzierhalle selbst als Stahlbinderkonstruktion mit Glasbausteinen und die Bauten am Reitplatz als Beton-/Stahlträgerkonstruktionen mit Backstein. Die Errichtung der Kaserne setzt die Tradition militärischer Bauten in Minden fort und ist an diesem Standort außerhalb der damals dicht besiedelten Stadt raumdefinierend.

D 62 Evangelisch-lutherische
St. Peter und Paul Kirche, Sollort 1,
Minden-Dankersen
Klara-ID: 073408 Status: Denkmal

Auf einem großen, gerundeten, von Straßen umgebenen, teilweise baumbestandenen Kirchhof an der Einmündung der Straße Sollort in den Hünenbrink gelegen. 1860 errichtete Pfarrkirche aus Backstein in Formen der Neogotik mit eingezogenem Fünfstreifenschluss und 1893 ergänzter Westfront mit Turm. Durch die solitäre Lage und den hohen spitzen Kirchturm ist die Kirche weithin sichtbar und ortsbildprägend.

D 63 Windmühle, Meißener Dorfstraße o. Nr.
(neben Haus Nr. 16), Minden-Meißener
Klara-ID: 028076 Status: Denkmal

Nördlich der B 65, teilweise von Wohnbebauung umgeben, am Feldrand gelegen. Durchfahrts-Wallholländermühle von 1869 mit Sockelgeschoss aus Sandsteinquadern, darüber Backstein, zur Wetterseite verputzt. Durch die Größe und Lage an der freien Feldflur ist die Windmühle weithin blickdominant und raumprägend.

D 64 Theodor-Heuss-Brücke im Zuge der B 65
über die Weser, Minden
Klara-ID: 094019

Südlich der Stadt die Weser im Zuge der B 65 überspannend. Die ursprünglich Südbrücke genannte, 1973 eröffnete Straßenbrücke ist als Spannbetonbrücke gebaut worden. Der tragende Teil ist nach dem System der Betonbalken ausgebildet. Die ursprünglich als Autobahnbrücke der geplanten A 30 und zur Entlastung der innerstädtischen Brücke errichtete Brücke ist durch ihre Größe und Lage in der freien Feldflur weithin raumprägend.

Petershagen

D 65 Scheunenviertel, Müsleringer Straße/
Stolzenauer Straße, Petershagen-Schlüsselburg
Klara-ID: 097112 Status: Denkmal

Nordwestlich des Ortskerns von Schlüsselburg auf einer flachen Erhebung von Feldern umgeben gelegen. Die 26 Scheunen des Viertels, außerhalb des geschlossenen Ortskernes, wurden auf einer Anhöhe in Sicherheit vor Überschwemmungen und Feuer als Fachwerkbauten mit verbretterten Giebeln errichtet. Sie sind als Zweistöckerbauten mit Deele oder zweischiffige Hallen mit Durchfahrt auf einer Seite konstruiert und mit Lehmgeflecht oder Feldbrandsteinen ausgefacht. Durch die geschlossene Scheunenbebauung in der freien Feldflur ist das Scheunenviertel in hohem Maße raumprägend.

D 66 Evangelische Kirche, Vorburg 2,
Petershagen-Schlüsselburg
Klara-ID: 026669 Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand von Schlüsselburg traufständig in einer Straßenkurve auf einem kleinen, schmalen Kirchhof gelegen. 1585 anstelle einer Kapelle des 14. Jahrhunderts aus hammerrechtem Bruchstein errichteter Saalbau mit polygonalem Chorschluss und wuchtigem, 1864 aufgestocktem Westturm. Durch die Lage in einer Straßenkurve bildet die Kirche mit ihrem hohen Turm einen Visierbruch im Straßenverlauf und ist in höchstem Maße raumbildend und ortsbildprägend.

D 67 Schlüsselburg, Vorburg 6,
Petershagen-Schlüsselburg
Klara-ID: 026683 Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand von Schlüsselburg unweit der Weser gelegen am Rande der Feldflur. 1335 von Bischof Ludwig von Minden zum Schutz gegen die Grafen von Hoya errichtete Burganlage, deren Herrenhaus Ludolf von Klencke 1581–1585 als zweigeschossigen Putzbau über hohem Sandsteinsockel errichtete. Die Schlüsselburg, als Keimzelle des Ortes, ist raumbildend.

D 68 Gut Schlüsselburg, Brückenweg 40,
Petershagen-Schlüsselburg
Klara-ID: 134573

Am rechten Weserufer in der Ortschaft Wasserstraße gegenüber von Schlüsselburg auf einem bewaldeten Grundstück direkt am Rande der freien Feldflur gelegen. Das ehemals zur Domäne Schlüsselburg gehörige Vorwerk Hühnerberg erwarb 1822 der Mindener Sanitätsrat Adolf von Möller und richtete dort ein Gut ein, das als Rittergut Schlüsselburg bezeichnet wurde. 1848 wurden das zweigeschossige, siebenachsige spätklassizistische Herrenhaus mit Mansardgeschoss unter Walmdach sowie das Wirtschaftsgebäude errichtet. Durch seine ehemalige Zugehörigkeit als Vorwerk zur Domäne Schlüsselburg ist das Gut raumdefinierend und markiert durch die exponierte Lage an der Weser und die räumliche Ausdehnung die Landschaft.

D 69 Gut Neuhof, Neuhof 5, Petershagen-Heimsen
Klara-ID: 026771 (Gut Neuhof), 086710 (Herrenhaus)
Status: Denkmal

Östlich von Heimsen zwischen Weserbogen und Eisenbahnlinie an einem zur Weser abfallenden Hang in der freien Feldflur gelegen.

Der ehemals zur Schlüsselburg gehörige Hof wurde ab 1701 von Brand Westermann als Landgut bzw. als barocke Anlage aus Herrenhaus und Wirtschaftsgebäuden um einen Hof gruppiert mit ursprünglich in drei Ebenen terrassierter Gartenanlage zur Weser errichtet, aber erst 1780/81 nach dem Tod des Bauherrn fertiggestellt. Siebenachsiges, verputztes Herrenhaus auf hohem Sandsteinsockel mit Werksteingliederung unter Mansarddach, hofseitig vorgelagerter Freitreppe zum übergiebelten Pilasterportal und gartenseitigem Sandsteinportal mit Dreiecksgiebel. Die verputzten eingeschossigen Wirtschaftsgebäude teilweise mit Werksteingliederung unter Walmdächern. Am nördlichen Rand der ersten Gartenterrasse ein verputzter, sechseckiger Pavillon von 1704 mit zweiarmiger Freitreppe zur Weser.

Das Gut, das heute eine Wohneinrichtung zur Eingliederungshilfe beherbergt, ist durch seine erhöhte Lage in der freien Feldflur und die Ausrichtung des Gartens zur Weser weithin raumdefinierend.

D 70 Evangelische Kirche, Dörstetter Weg 2, Petershagen-Heimsen
Klara-ID: 026733 Status: Denkmal

Am Abzweig des Dörstetter Weges vom Fischerhagen auf einem sehr großen, baumbestandenen, polygonalen Kirchplatz gelegen.

Anfang des 13. Jahrhunderts aus verputztem Bruchstein errichteter zweijochiger Saalbau mit eingezogenem, gerade geschlossenem Chor und gedrungenem Westturm. Um den Gewölbeschub der um 1500 eingebauten Gewölbe abzufangen, 1645 mit gestuften Strebeböckeln verstärkt, das Westportal vermauert und nach Süden verlegt. Die Biforienfenster sind erst im 19. Jahrhundert wiederhergestellt worden. Die Kirche ist durch ihre Geschichte raumbildend und prägt mit ihrem massigen Turm das Ortsbild auch von der Weser aus.

D 71 Windmühle Heimsen, gegenüber Bössel 17, Petershagen-Heimsen
Klara-ID: 026735 Status: Denkmal

Südlich der Eisenbahnstrecke zwischen Ilvese und Heimsen auf einem Hügel in der freien Feldflur gelegen. Durchfahrt-Holländer von 1873 mit verputztem, stark konischem Turm mit zwei Segel- und zwei Jalousieflügeln und eingeschossigem Müllerwohnhaus mit Pilastern, Gesimsen und Laibungen aus Backstein und verputzten Wandflächen.

Durch die Lage auf einer Anhöhe in der freien Feldflur ist das Mühlenanwesen weithin blickdominant und raummarkierend.

D 72 Evangelische Kirche St. Johannes Baptist, Buchholzer Straße 32, Petershagen-Buchholz
Klara-ID: 026664 Status: Denkmal

Zwischen Buchholzer Straße und Weser auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Wohl Ende des 12. Jahrhunderts errichteter zweijochiger Saalbau aus Sandsteinquadern mit eingezogenem Chorjoch und Apsis sowie jüngerem Westturm mit Pyramindach. Im Norden ein ursprüngliches, gestuftes Portal mit Kleeblattbogen, im Süden ein 1925 eingefügtes Portal. Die Kirche mit ihrer langen Geschichte ist raumbildend in der Ortsmitte und durch den mächtigen Turm ortsbildprägend.

D 73 Windmühle, Großenheerser Mühle o. Nr. (neben Haus Nr. 4), Petershagen-Großenheerse
Klara-ID: 026907 Status: Denkmal

Westlich von Großenheerse in der freien Feldflur direkt an der Grenze zu Niedersachsen gelegen.

1836 errichteter Durchfahrts-Wallholländer mit verputztem, achteckigem Turm, der durch Lisenen gegliedert ist. Steert und Segelflügel teilweise erhalten.

Durch ihre Lage in der freien Feldflur ist die Mühle weithin blickdominant und raummarkierend.

D 74 Königsmühle, Königsmühle o. Nr. (neben Haus Nr. 6), Petershagen-Seelenfeld
Klara-ID: 026767 Status: Denkmal

Östlich von Seelenfeld auf der höchsten Erhebung „Auf dem Berge“ am Rand der Feldflur gelegen.

Laut Inschriftentafel über dem rundbogigen Eingang 1731 unter Friedrich Wilhelm I. erbaute Wallholländermühle mit leicht konischem Turm aus Bruchstein, verschindelter Haube, Segelflügeln und Windrose.

Die Mühle ist durch ihre erhöhte Lage am Rande der Feldflur weithin raumprägend.

D 75 Plaggenmühle, Tipperberg 5, Petershagen-Döhren
Klara-ID: 027291 Status: Denkmal

Am südlichen Ortsrand von Döhren zwischen der Gehle und der Eisenbahn zwischen Bäumen gelegen.

Als Fachwerkbau errichtete Wassermühle, inschriftlich von 1751, mit oberschlächtigem Wasserrad an einem Stauteich.

Die frühere Öl- und Getreidemühle ist raumdefinierend am südlichen Ortsrand.

D 76 Bockwindmühle, Zur Bockmühle o. Nr. (neben Haus Nr. 28), Petershagen-Neuenknick
Klara-ID: 026745 Status: Denkmal

Auf einem Hügel südwestlich von Neuenknick mitten in der freien Feldflur gelegen.

Die 1747 erbaute Mühle wurde 1899 aus dem niedersächsischen Warmßen an diesen Ort versetzt. Die Holzkonstruktion mit verbrettertem Kasten und Verschindelung von Flügelseite und Haube steht auf einem Kreuzbock, der nicht im Boden verankert ist.

Die Mühle ist blickdominant in der weiten Feldflur und daher raumprägend.

D 77 Evangelisch-lutherische Apostelkirche, Ovenstädter Straße o. Nr. (neben Brinkstraße 3), Petershagen-Ovenstädt
Klara-ID: 026666 Status: Denkmal

An der Einmündung der Brinkstraße in die Ovenstädter Straße auf einer zur Weser im Osten abfallenden Anhöhe sowie auf einem großen, baumbestandenen, polygonalen Kirchplatz gelegen.

Aus verputztem Bruch- und Backstein errichteter, im Kern romanischer, dreijochiger, 1640 eingewölbter Saalbau unter Satteldach mit gerade geschlossenem, 1772 vergrößertem Chor und massivem Wehrturm mit Pyramindach im Westen; 1772 wurde auf der Südseite eine Sakristei angefügt. Im Norden ein einfaches Turmportal sowie das gestufte romanische Nordportal, ansonsten gestufte Strebeböckel.

Durch die lange Geschichte ist die Kirche raumbildend und durch die unverbaute Lage der Kirchturm über die Felder bis zur Weser eine markante Dominante, die das Ortsbild prägt.

D 78 Glashütte Gernheim, Gernheim 13; Fabrikantenhaus, Schraderweg 12; Schulhaus, Gernheim 2; Arbeitersiedlung, Gernheim 4, 6, 8, 10; Petershagen-Ovenstädt

Klara-ID: 082893 (Glashütte/LWL-Industriemuseum), 026759 (Fabrikantenhaus), 026758 (Korbflechtereie und Schule), 026750 (Arbeitersiedlung)

Status: Denkmal

Am westlichen Weserufer an einem Steilhang gelegen. 1812 von den Bremer Kaufleuten Schrader und Lampe gegründeter und 1877 eingestellter Betrieb mit angeschlossener Arbeiterwohnsiedlung, Schule und dem Fabrikantenhaus für die Facharbeiter aus Thüringen. Der 1826 errichtete kegelförmige Glasturm aus Backstein ist Zentrum des Fabrikgeländes, an dessen Südrand das zweistöckige Herrenhaus aus Fachwerk unter Satteldach steht. Westlich der Fabrikationsgebäude liegen die kleinen eingeschossigen Arbeiterwohnungen in langen Häuserzeilen mit je einem fensterlosen Schlafzimmer, Stall und Garten. 1829 wurde am Ortseingang westlich der Häuser das bis 1876 genutzte zweistöckige Schulhaus unter Krüppelwalmdach errichtet, in dem sich auch Wohnungen der Glasmacher befanden.

Das seit 1981 in ein Museum umgewandelte Fabrikgelände mit zugehöriger Siedlung und Schule ist Keimzelle des Ortes und somit raumbildend und durch den auffälligen Glasturm in hohem Maße ortsbildprägend.

D 79 Evangelisch-lutherische St. Katharinenkirche, Dorfstraße 8, Petershagen-Windheim

Klara-ID: 027400

Status: Denkmal

Am nordwestlichen Ortsrand auf einem kleinen Hügel südlich der Weser auf einem großen, teilweise baumbestandenen, polygonalen Kirchhof gelegen.

Die Kirche wurde im 13. Jahrhundert aus hammerrechtem Bruchstein als Saalbau unter Satteldach mit massivem Westturm errichtet und 1769 um ein Querschiff kreuzförmig erweitert.

Durch ihre erhöhte Lage am Ortsrand nahe der Weser und den spitzen, verschieferten Turmhelm ist die Kirche ortsbildprägend und infolge der langen Geschichte raumbildend.

D 80 Windmühlenstumpf, Hans-Lüken-Straße 29, Petershagen-Windheim

Klara-ID: 026769

Zwischen Hans-Lüken-Straße und Cheruskerstraße im Südosten des Ortes gelegen.

Der aus Backstein errichtete, teilweise verputzte, unten zylindrische und im oberen Teil konische Windmühlenstumpf erhebt sich über die flacheren Wirtschaftsgebäude und Wohnbauten der nahen Umgebung und prägt an dieser Stelle das Ortsbild.

D 81 Brücke über die Weser, Hans-Lüken-Straße/Schleusenkanal, Petershagen-Windheim

Klara-ID: 095605

Südöstlich von Windheim den Schleusenkanal überspannend.

Bogenbrücke aus genietetem Stahlfachwerk über den Schleusenkanal zwischen Döhren und Lahde.

Die weithin in freier Feldflur sichtdominante Brücke ist raummarkierend.

D 82 Windmühle Pottmühle, Kreisstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 1), Petershagen

Klara-ID: 026748

Status: Denkmal

Nördlich von Petershagen an der K 49 nach Gernheim in der freien Feldflur auf einer nach Osten abfallenden Anhöhe gelegen.

Galerieholländer aus Bruchstein von 1938 mit Segelflügeln und Windrose.

Die in der freien Feldflur weithin sichtbare Windmühle ist in hohem Maße raummarkierend.

D 83 Windmühle, Wegholmer Mühle 1, Petershagen-Friedewalde

Klara-ID: 026687

Status: Denkmal

Weit nördlich von Friedewalde an der Kreuzung der Wegholmer Straße mit der Südfelder Straße auf einer kleinen Anhöhe zwischen Streusiedlungen direkt am Radweg gelegen.

Verputzter Wallholländer aus Backstein von 1861 mit Durchfahrt, an der Haube Segelflügeln und Windrose.

Die Mühle ist durch ihre Lage weithin raummarkierend.

D 84 Evangelische Kirche, Am Denkmal 2, Petershagen-Friedewalde

Klara-ID: 026662

Status: Denkmal

Nordwestlich der Ösper auf einem großen, polygonalen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Nach Plänen von Friedrich August Stüler 1854–1856 errichtete Backsteinbasilika mit polygonal geschlossenem und eingerücktem Chor. Die Fassaden sind nur durch die regelmäßigen, spitzbogig abgeschlossenen Fenster gegliedert, die im Obergarten überwiegend gekoppelt sind. Vor allem durch ihren während der Restaurierung 1918–1928 aufgesetzten Dachreiter mit spitzer Haube ist die Kirche eine städtebauliche Dominante, die in hohem Maße ortsbildprägend ist.

D 85 Meßlinger Mühle, Meßlinger Mühle 1, Petershagen-Meßlingen

Klara-ID: 026742

Status: Denkmal

Südwestlich von Meßlingen an der L 770 von Espelkamp nach Petershagen auf einer Anhöhe in der freien Feldflur gelegen.

Anstelle einer Bockwindmühle von 1766 im Jahr 1843 errichtete Galerieholländermühle als achteckiger, verschindelter, konkav geschwungener Fachwerkturm über einem Backsteinunterbau mit breiter Holzgalerie auf Stützen. Die mit Schindeln gedeckte Haube besitzt je zwei Jalousie- und Segelflügel mit doppelter Windrose.

Die Windmühle in der freien Feldflur ist weithin blickdominant und raummarkierend.

D 86 Wasserturm der Ziegelwerke Heisterholz, Fritz-Schütte-Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 5), Petershagen

Klara-ID: 026747

Status: Denkmal

Inmitten der Bebauung nordwestlich des Dachsteinwerkes auf einer großen, polygonalen Parzelle gelegen.

Schlanker, konischer, mit Eisengussfenstern versehener Schaft aus Klinkersteinen mit oben umlaufendem Gurtband, der einen mit Falzziegeln verkleideten Intze-Behälter aus Eisenblech trägt. Über dem flachen Zeltdach ist zur Belüftung eine Laterne mit Lamellen aufgesetzt.

Durch seine Höhe ist der Wasserturm weithin raummarkierend.

D 87 Evangelisch-lutherische Petrikerche,
Kirchstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 1), Petershagen

Klara-ID: 026668 Status: Denkmal

Auf einem sehr kleinen Kirchhof inmitten der dicht bebauten Innenstadt an der Einmündung der Kirchstraße in die Hauptstraße gelegen.

Anstelle eines gotischen, 1553 niedergebrannten und durch eine Fachwerkkirche ersetzten Vorgängerbaus 1615–1618 errichtete dreischiffige, vierjochige Hallenkirche aus hammerrechtem Bruchstein mit dreischiffigem, dreiseitig geschlossenem Chor und 1732 über dem mittleren Westjoch aufgesetztem Turm mit Welscher Haube. Zwischen gestuften Strebepfeilern und über dem umlaufenden Sohlbankgesims sind im Chor zweibahnige, im Langhaus dreibahnige, hohe Rundbogenfenster mit Maßwerk angeordnet.

Die innerstädtische Kirche ist durch die mächtige Welsche Haube eine städtebauliche Dominante im Straßenverlauf und prägt darüber hinaus auch das Ortsbild von der Weser aus.

D 88 Schloss Petershagen, Schloßstraße 5,
Petershagen

Klara-ID: 026681 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Rand von Petershagen in der Weseraue südlich der Öspermündung gelegen.

Ursprünglich als Burg unter dem Mindener Bischof Gottfried von Waldeck 1306 errichteter, dreigeschossiger, L-förmiger Sandsteinbau mit bastionsartigem Abschluss zur Weser, 1545/46 unter Jörg Unkair zum Schloss im Weserrenaissancestil umgebaut und mit polygonalem Treppenturm im Hof versehen und in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts um einen Nordflügel mit Rundbogenportalen mit Beschlagwerk ergänzt. Der Südflügel im 17. Jahrhundert um zwei Achsen nach Westen erweitert und hofseitig mit Balkonen auf Konsolen ergänzt. Das heute als Hotel genutzte Gebäude mit Steinpfostenfenstern und Portalen mit Stabwerk zeigt zur Weser Schießscharten, Abtritterker und ein Fachwerkobergeschoss.

Das Anwesen ist durch die frühe Entstehungszeit raumbildend und landschaftsprägend in der Weseraue.

D 89 Klostermühle, Meierhöfe 5,
Petershagen-Lahde

Klara-ID: 082568 Status: Denkmal

Am südwestlichen Ortsrand am nördlichen Aueufer gegenüber der freien Feldflur gelegen.

Anstelle einer bereits 1292 bestehenden Wassermühle 1876 nach einem Brand wiederaufgerichtete und um eine Windmühle ergänzte Mühle. Auf der Wassermühle steht ein Galerieholländer aus wetterseitig verputztem Backstein mit über Streben auf Steinkonsolen abgestützter Galerie und 1980 erneuerter Haube mit Segelflügeln und Windrose.

Die Mühle ist weithin blickdominant in der freien Feldflur und durch die lange Geschichte raumbildend.

D 90 Evangelisch-lutherische Kirche,
An der Kirche o. Nr. (neben Haus Nr. 1),
Petershagen-Lahde

Klara-ID: 026665 Status: Denkmal

Zwischen den Straßen An der Kirche und Meierhöfe im Südwesten des Ortsteiles auf einem großen, baumbestandenen, polygonalen Kirchplatz zwischen locker bebauten Höfen gelegen.

Nach Plänen von Johannes August Kersten 1892–1895 anstelle eines romanischen Vorgängerbaues errichtete neogotische Halle aus Backstein mit Querhaus, eingezogenem, polygonalem Chor und eingebundenem Westturm. Die Kirche ist durch ein Sockelgesims und abgestufte Pfeiler, zwischen denen zwei- und dreibahnige sowie im Querhaus fünfbahnige Maßwerkfenster angeordnet sind, gegliedert.

Die Kirche, die einen historischen Bauplatz als Kern des Ortes tradiert, markiert durch ihren hohen, spitzen Turm den Raum und ist in hohem Maße ortsbildprägend.



Schloss Petershagen an der Weser, ehemalige Residenz der Mindener Bischöfe
Foto: LWL/H. Gerbaulet

D 91 Katholische Kirche St. Maria, Schulstraße o. Nr. (zwischen Nrn. 7 und 9), Petershagen-Lahde

Klara-ID: 098279

Gegenüber der Einmündung der Goethestraße in die Schulstraße auf einer großen, teilweise baumbestandenen Parzelle mit gepflastertem Vorplatz zwischen Wohnbebauung gelegen.

1954/55 aus Klinkern in Rottönen errichtete schlichte, dreischiffige Hallenkirche mit eingezogenem Rechteckchor unter Satteldach und im Südosten eingeschobenem Turm mit Walmdach. Die Rundbogenfenster des Schiffes sind bleiverglast mit Engelsmotiven, die runden Fenster mit geometrischen Formen, das dreiteilige Fenster über dem Eingangsportal mit St. Caecilia und Engeln und das Rundfenster der Taufkapelle mit Taubenmotiv.

Die Kirche ist der Abschluss einer Sichtachse vom Bahnhofsvorplatz durch die gesamte Goethestraße und durch den Turm in hohem Maße ortsbildprägend.

D 92 Windmühle, Bierder Mühle 10, Petershagen-Bierde

Klara-ID: 026631

Status: Denkmal

Südlich der L 770 von Lahde nach Raderhorst im Nordosten von Bierderloh am Rande der Feldflur gelegen.

1802 errichtete Wallholländermühle mit achteckigem, verschindeltem Fachwerkturm mit Jalousieflügeln und Windrose.

Die Windmühle ist eine städtebauliche Dominante am Ortsrand und weit in die Feldflur hinein raummarkierend.

D 93 Talmühle Lahde, Talmühle 1, Petershagen-Lahde

Klara-ID: 056455

Status: Denkmal

Südlich von Lahde zwischen Aue und Friller Straße am Westufer eines Badesees gelegen.

Zweigeschossiges Gebäude über Werksteinsockel, wasserseitig aus verputztem Feldbrandstein, rückwärtig aus Fachwerk unter Walmdach.

Das außerhalb des Ortes an einem Badesee gelegene Gebäude ist durch seine solitäre Lage raummarkierend.

D 94 Evangelische Pfarrkirche, Freithof o. Nr. (neben Haus Nr. 3), Petershagen-Frille

Klara-ID: 026829

Status: Denkmal

Inmitten des Ortes auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1910/1911 aus rustiziertem Sandstein erbaute neoromanische, einschiffige Kreuzkirche mit Chorjoch und halbrunder Apsis sowie quadratischem Westturm, Kapellen- und Sakristeianbauten unter schiefergedecktem Satteldach.

Durch ihre Lage im Ort und den 52 Meter hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 95 Schwalenbrinker Mühle, Auf der Heide o. Nr. (neben Haus Nr. 10), Petershagen-Wietersheim

Klara-ID: 056076

Südöstlich von Wietersheim und südöstlich der Friller Seen zwischen B 482 und Osterbach in der freien Feldflur gelegen.

Der stark konische Mühlenstumpf, aus teilweise verputztem Backstein, ist durch seine Lage in den Feldern weithin blickdominant und raumprägend.

Preußisch Oldendorf

D 96 Schloss Hollwinkel, Hollwinkel 1, Preußisch Oldendorf-Hedem

Klara-ID: 124892 (Schlossanlage),

028402 (Schlossgebäude)

Status: Denkmal

Östlich von Hedem und der Großen Aue, südlich des Mittellandkanals auf einer großen Gräfteninsel umgeben von Park und Wald gelegen.

Das in mehreren Phasen auf den Fundamenten einer mittelalterlichen, wohl bereits Ende des 13. Jahrhunderts durch die Familie Holle gegründeten Wasserburg errichtete Schloss, das seit Beginn des 15. Jahrhunderts im Eigentum der Familie Schloen war, besteht aus einem vierflügeligen Herrenhaus aus Quadermauerwerk und Fachwerk, teilweise verputzt und verschiefert. Der massige südwestliche Rundturm stammt noch aus dem 13. Jahrhundert. Umbauten fanden in den Jahren 1507, 1652, 1667, 1830 und 1870 statt, die letzten beiden größeren für die seit 1776 im Besitz der Familie von der Horst befindlichen und seit 1830 als Hauptwohnsitz gewählten Schlossanlagen, deren Südflügel seitdem mit Anbauten von Erkern, Türmen und Turmhaube des mittelalterlichen Bergfrieds geprägt sind. Zu der Schlossanlage gehört der südlich vor der Gräfte liegende Wirtschaftshof mit Torhaus, ein Mühlengebäude, der große bis zum Mittellandkanal reichende Landschaftspark und das heute jenseits des Mittellandkanals in einem abgetrennten Parkbereich liegende Erbbegräbnis.

Die weiträumige Anlage mit dem mittelalterlichen Bergfried ist raumdefinierend und bestimmt in höchstem Maße das Raumbild.

D 97 Windmühlenstumpf, Lübbecker Straße 15, Preußisch Oldendorf-Hedem

Klara-ID: 065617

Am westlichen Ortsausgang südlich der Lübbecker Straße auf einer Erhebung in der freien Feldflur gelegen.

Von der 1879 durch den Müller Caspar Heinrich Niederbrenner errichteten Windmühle steht noch der konische, aus Sandsteinquadern errichtete Turm, der weithin blickdominant und raummarkierend ist.

D 98 Schloss Hüffe, Schloßstraße 5, Preußisch Oldendorf-Lashorst

Klara-ID: 032118 (Schlossanlage), 032123 (Herrenhaus), 032119 (Ökonomiegebäude), 032126 (Orangerie), 032124 (Park), 065672 (Erbbegräbnis)

Status: Denkmal

Südlich von Lashorst direkt am Hüffer Bach auf einer umgrähten Insel mit südlich vorgelagertem Park gelegen. Nach Plänen von Simon Louis du Ry 1774–1783 anstelle des 1439 erstmals erwähnten Rittergutes errichtete klassizistische Dreiflügelanlage mit östlich gelegenen Wirtschaftshof aus Fachwerkgebäuden unter Krüppelwalmdächern und einer südlich anschließenden, 1790 nach einem Plan von Pierre Bourignon angelegten Parkanlage, die ab dem 19. Jahrhundert in einen Landschaftspark umgestaltet wurde, mit Orangerie aus Backstein unter Satteldach, einem Teich mit künstlicher Grabinsel und einem Erbbegräbnis. Das Herrenhaus besteht aus drei einander zugeordneten zweigeschossigen, pavillonartigen Gebäuden mit flachen, übergiebelten Mittelrisaliten unter Mansardwalmdächern, die durch niedrige, viertelrunde Galerien verbunden sind und einen zum Park geöffneten Hof umschließen. Die verputzten Gebäude sind durch farblich abgesetzte Lisenen und Fenstereinfassungen sowie Festons am Corps de Logis gegliedert.

Die weiträumige Schlossanlage und ihr Park mit der bewusst geplanten und auf das weiter entfernte Wiehengebirge angelegten Sichtachse ist in hohem Maße raumbildend und markiert die Landschaft zwischen Getmold, Lashorst und Hedem.

D 99 Haus Groß-Engershausen,
Engershauser Straße 14,
Preußisch Oldendorf-Engershausen

Klara-ID: 028640 (Gutsanlage), 090002 (Wirtschaftsgebäude), 097563 (Park), 115510 (Gräftenmauern), 117824 (Mausoleum), 118271 (Grabpyramide)

Status: Denkmal

Am nordöstlichen Rand des Ortsteils Engershausen in einem kleinen Wald in der freien Feldflur gelegen.

Das erstmals Ende des 15. Jahrhunderts im Besitz der Familie von Schloen belegte Gut besteht aus dem auf einer Gräfteninsel inmitten des Gutswaldes 1783 errichteten zweigeschossigen, verputzten Fachwerkhaus unter Walmdach mit Zwerchhäusern auf beiden Traufseiten, das 1880 um zwei Achsen nach Nordwesten erweitert wurde, einem Park, dem nordöstlich der Gräfte gelegenen Wirtschaftshof und dem nördlich gelegenen Begräbnishain mit Mausoleum sowie Mauern und Brücke. Das große Wirtschaftsgebäude von 1778 liegt achsial zum Herrenhaus, Stallungs- und Wohngebäude des 19. Jahrhunderts aus Backstein nördlich der Achse.

Das weitläufige Anwesen ist raumdefinierend in der freien Feldflur.

D 100 Haus Klein-Engershausen,
Engershauser Straße 8,
Preußisch Oldendorf-Engershausen

Klara-ID: 028646 (Herrenhaus)

Status: Denkmal

Am Nordrand von Engershausen direkt am Rande der Feldflur gelegen.

Ende des 15. Jahrhunderts im Besitz der Familie von Schloen genannt, präsentiert sich Haus Klein-Engershausen als eingeschossiges Herrenhaus aus Fachwerk mit Walmdach in einem umgrähten Hof mit westlich der Gräfte gelegenen Wirtschaftshof. Die Gräfte ist mit alten Bäumen eingefasst.

Durch die Gräfte sowie den großen Wirtschaftshof ist das Gut ortsbildprägend am Übergang in die freie Feldflur.

D 101 Evangelisch-lutherische Kirche,
ehemals St. Dionysius, Am Kirchplatz 1,
Preußisch Oldendorf

Klara-ID: 028536

Status: Denkmal

Inmitten des Ortskerns in einer Schleife der B 65 auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen. Anstelle einer Ende des 10. Jahrhunderts erwähnten Kirche aus Bruchstein errichtete, verputzte dreijochige Hallenkirche mit Dreiachtelchorschluss und älterem, 1870/71 aufgestockten Westturm. 1510 entstanden zunächst das breite Mittelschiff und das schmalere nördliche Seitenschiff unter Satteldach, das erst 1905/06 nach Plänen von Karl Siebold um ein südliches Seitenschiff mit Querdächern ergänzt wurde. Der Bau ist durch ein Sohlbankgesims, gestufte Strebepfeiler und zweibahnige, im Chor dreibahnige Maßwerkfenster gegliedert.

Als innerörtliche Kirche mit langer Geschichte und durch den spitzen Turmhelm ist der Bau raumbildend und in hohem Maße ortsbildprägend.

D 102 Evangelisch-lutherische Kirche St. Ulrich,
An der Kirche o. Nr. (neben Haus Nr. 2),
Preußisch Oldendorf-Börninghausen

Klara-ID: 028481

Status: Denkmal

Im locker bebauten Ortskern von Börninghausen auf einem großen, polygonalen, ummauerten Kirchhof gelegen.

Zweijochiger, verputzter Saalbau, dessen zunächst freistehender Chor als Kapelle der Familie von Stromberg in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts gegenüber einem älteren Wehrturm errichtet und mit dem 1463 eingefügten Kirchenschiff verbunden wurde.

Vor allem durch den wuchtigen Westturm ist die Kirche eine städtebauliche Dominante und als innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 103 Haus Crollage, Crollage 1,
Preußisch Oldendorf-Bad Holzhausen

Klara-ID: 065619 (Gut Crollage), 082521 (Herrenhaus), 082522 (Wirtschaftsgebäude), 082523 (Brücke), 082524 (Portal), 082525 (Mühlengebäude), 082526 (Fachwerkbau), 065661 (Erbbegrabnis)

Status: Denkmal

Im Tal der Großen Aue unterhalb des Limbergs zwischen Börninghausen und Bad Holzhausen am Mühlenbach gelegen.

Das erstmalig 1350 als Lehen des Klosters Herford erwähnte Rittergut wurde um 1510 von Jakob Kölling als zweigeschossige, dreiflügelige Anlage mit Treppentürmen im Hofwinkel im Stil der Weserrenaissance errichtet und erhielt 1856 aufgesetzte Volutengiebel. 1664–1668 unter Gerhard Jan von Ledebur wurde ein eingeschossiges, verputztes Wirtschaftsgebäude mit nordöstlichem Eckturm und Torgebäude sowie eine Zufahrtsbrücke mit Torpfeilern errichtet. Zum Gut gehören das zweiflügelige Mühlengebäude von 1550, ein Fachwerkbau von 1779, eine Parkanlage im Osten sowie ein Erbbegrabnis westlich oberhalb der Bündler Straße im Wald.

Gut Crollage ist durch seine solitäre Lage im Tal weithin raumbildend und raumdefinierend.

D 104 Gut Hudenbeck,
ehemaliges Haus Holzhausen, Hudenbeck 1–4,
Preußisch Oldendorf-Bad Holzhausen

Klara-ID: 032130 (Gutsanlage), 092729 (Herrenhaus/Haus des Gastes), 097244 (Wirtschaftsgebäude), 032137 (Wassermühle), 116227 (Remise), 065663 (Erbbegrabnis)

Status: Denkmal

Im Südwesten von Bad Holzhausen im Tal der Aue, eingebettet in den heutigen Kurpark, gelegen.

Das Gut Holzhausen wurden zwischen 1529 und 1535 als Rittergut gegründet und 1558 unter Wilke von Schloen mit dem Herrenhaus und den Wirtschaftsgebäuden auf einer umgrähten Insel versehen. Kern des Gutes ist das zweigeschossige, langgestreckte, fünfschichtige, massive Herrenhaus mit leicht aus der Mitte verschobener Utlucht, dessen aufgeputzte Eckquaderung und die Durchfensterung der Giebel zu einer Umbauphase 1866 gehören. Südlich im rechten Winkel erhebt sich ein ebenfalls 1866 umgestalteter, langgestreckter, eingeschossiger, verputzter Wirtschaftsgebäude aus Bruchsteinmauerwerk, Fachwerk und Ziegeln mit Remise, Stall und Wohnung; nördlich steht ein kleines Nebengebäude von 1866, die zweigeschossige Fachwerkmühle des 19. Jahrhunderts, ein eingeschossiger Bruchsteinbau unter Krüppelwalmdach des 18. Jahrhunderts als Stall/Scheune, im Nordosten ein verputztes, zweigeschossiges Wohn- und Wirtschaftsgebäude um 1866. Das Gut ist eingebettet in einen Landschaftspark, der heute als Kurpark genutzt wird. Nordwestlich des ehemaligen Gutes Hudenbeck oberhalb der Bündener Straße im Wald befindet sich ein Erbbegrabnis.

Die weiträumige Anlage bestimmt das Tal der Aue südwestlich von Bad Holzhausen optisch und ist in höchstem Maße raumbildend und ortsbildprägend.

Lübbecke

D 105 Evangelisch-lutherische Kirche, Bünder Straße 1, Preußisch Oldendorf-Bad Holzhausen

Klara-ID: 028588

Status: Denkmal

Im Südwesten des Ortes an einer Kreuzung auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen und erhöhten, ummauerten, ovalen Kirchhof gelegen.

Unter Einbeziehung des dreijochigen Saalvorgängers aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts als dreischiffige, dreijochige neoromanische Halle aus hammerrechtem Bruchstein mit gerade geschlossenem Chor unter Satteldach und Querdächern über den Seitenschiffen nach Plänen von Karl Siebold 1906 errichtet. Der Vorgängerturm durch einen Neubau mit Pyramidendach ersetzt.

Die Kirche ist durch ihre erhöhte Lage am Ortsrand weithin blickdominant und raummarkierend.

D 106 Evangelische Kirche, Hedemer Straße 67, Lübbecke-Alswede

Klara-ID: 023487

Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand an der Hedemer Straße auf einer unregelmäßigen, teilweise baumbestandenen Parzelle gelegen.

In mehreren Phasen errichtete Hallenkirche mit polygonalem Chor und quadratischem Westturm aus Bruchstein- und Quadermauerwerk, die 1240 erstmals urkundlich erwähnt wurde. Ein wohl ursprünglich romanischer Saal wurde im 16. Jahrhundert zur zweischiffigen spätgotischen Halle und 1782 um zwei östliche Joche erweitert. Erst 1893 erfolgte der Anbau des nördlichen Seitenschiffes mit Querdächern und des Chores.

Die Kirche markiert mit dem im Kern noch romanischen, 1868 aufgestockten Turm den westlichen Ortseingang.

D 107 Evangelische Kirche St. Maria, Postweg o. Nr. (neben Haus Nr. 4), Lübbecke-Blasheim

Klara-ID: 023939

Status: Denkmal

Inmitten des locker bebauten Ortes Blasheim auf einem rechteckigen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Bis 1514 wurde der ursprünglich zweijochige Saal mit quadratischem Turm zur zweischiffigen Halle erweitert und der Turm aufgestockt. 1669 wurde die polygonale Sakristei angefügt und 1910 erfolgte nach Plänen von Karl Siebold der Anbau des südlichen Seitenschiffs mit querschiffartigem Giebel und des Chores.

Die weiß verputzte Kirche markiert vor allem durch ihren Turm mit spitzem Turmhelm den Mittelpunkt des Ortes.

D 108 Gut Stockhausen, Blasheimer Straße 27, Lübbecke-Blasheim

Klara-ID: 023393

Status: Denkmal

Am südwestlichen Rand von Stockhausen am Rand zur freien Feldflur auf einem umgrähten Hof gelegen.

Die im 15. Jahrhundert erstmals erwähnte, umgrähtete, teilweise von einer Bruchsteinmauer umgebene Anlage besteht aus Herrenhaus, Torhaus und Wirtschaftsburg mit Taubenturm aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Das im 19. Jahrhundert mit Halbwalmdach versehene Herrenhaus am südöstlichen Rand als verputzter kubischer Bruchsteinbau mit Eckquaderung und Werksteinfenstereinfassungen, nördlich vorgelagerter Freitreppe und quadratischem Eckturm im Südosten ist am Wappenportal bezeichnet mit 1699. Im Nordosten steht das im Schlussstein des Torbogens mit 1672 bezeichnete Torhaus mit Bruchsteinerdgeschoss und vorkragendem Fachwerkobergeschoss mit Glockenturm, flankiert von ehemaligem Stallgebäude und Kutscherhaus aus Bruchstein, Letzteres bezeichnet 1622, und westlich die parallel gelagerten Fachwerkscheunen, feldseitig aus Bruchstein, bezeichnet 1666 und 1670, die nördliche mit rundem Eckturm. Durch die frühe Entstehung und Größe der Anlage ist das Gut raumdefinierend und raumbildend für den Ort.

D 109 Haus Oberfelde, Oberfelde 1, Lübbecke-Blasheim

Klara-ID: 023779 (Gut), 097719 (Wirtschaftsgebäude)

Status: Denkmal

Südwestlich des Stadtzentrums von Lübbecke am Nordhang des Wiehengebirges am Waldrand gelegen.

Das um 1540 erstmals urkundlich erwähnte Rittergut besteht aus einem während mehrerer Jahrhunderte über L-förmigem Grundriss errichteten, verputzten Herrenhaus mit im 19. Jahrhundert aufgesetztem Mansardwalmdach und angefügtem Fachwerkrisalit und einem gegenüber gelegenen Wirtschaftsgebäude aus Fachwerk, das ebenso wie Orangerie und Mühle der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstammt. Westlich wurde Anfang des 19. Jahrhunderts das sogenannte eingeschossige Ministerhaus aus ursprünglich verputztem Fachwerk errichtet. Im Norden schließt sich eine Parkanlage an.

Das Gut ist durch seine Lage am Gebirgsrand und die Entstehungsgeschichte raumdefinierend.

D 110 Freibad, Oberfelder Allee 31, Lübbecke

Klara-ID: 082333

Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand von Lübbecke auf einem großen, teilweise baumbestandenen Gelände gelegen.

Freibad mit achtbahnigem 50-m-Schwimmbecken und Sprungturm, geschwungenem Kinderplanschbecken, winkelförmig angelegtem Hauptgebäude und um 1960 zusätzlich eingestelltem Kassenhäuschen.

Durch seinen hohen Sprungturm mit vier Plateaus und seine Lage am Stadtrand ist das Freibad eine weithin sichtbare Landmarke, die raumprägend ist.

D 111 Ehemalige Kreisführerschule,
Wartturmstraße 27–29, Lübbecke

Klara-ID: 024015 Status: Denkmal

Auf einem Plateau am südlichen Ortsrand von Lübbecke direkt am Wald gelegen.

Die ehemalige Kreisführerschule der NSDAP wurde 1938 nach Plänen des Architekten Heinz Bünemann mit vorgelagertem Aufmarschplatz errichtet. Der schlichte, dreiflügelige Baukörper mit eingezogenem Wandelgang unter gaubenbesetztem Satteldach erhielt 1954/56 einen zweiflügeligen Anbau.

Durch die erhöhte Lage über der Stadt und direkt am Waldrand ist das Gebäude raumprägend.

D 112 Fabrikantenvilla, Auf dem Gallenkamp 25,
Lübbecke

Klara-ID: 023161 Status: Denkmal

Westlich der Berliner Straße auf einem aufgeschütteten Plateau südwestlich des Ortes direkt am Waldrand gelegen.

1934 von dem Herforder Architekten Krause für den Lübbeckener Zigarrenfabrikanten August Blase jun. errichtete zweigeschossige Villa mit großem, zeitgleich gestaltetem Garten mit Terrassen, Parterres, Wegen, Treppen und Bruchsteinmauern einschließlich Bepflanzung.

Die Villa ist durch ihre erhöhte Lage auf einem Plateau über der Stadt und den im baulichen Zusammenhang entstandenen terrassierten Garten eine städtebauliche Dominante und raummarkierend.

D 113 Evangelische Kirche St. Andreas,
Kapitelstraße 4, Lübbecke

Klara-ID: 023936 Status: Denkmal

Am südlichen Rand des Ortskernes auf einem rechteckigen, baumbestandenen, an drei Seiten von Bebauung eingefassten Kirchhof gelegen.

Der anstelle einer älteren Kapelle im dritten Viertel des 12. Jahrhunderts errichtete dreijochige, kreuzförmige romanische Saalbau mit gerade geschlossenem Chorjoch wurde bis 1350 durch Anbau zweier Seitenschiffe in eine spätgotische Hallenkirche umgebaut, der Westturm aufgestockt und Sakristei sowie Kapitelstube angebaut, als die Kirche mit Umzug des in Ahlden/Aller gegründeten Kollegiatstifts nach Lübbecke zur Konventualkirche erhoben wurde. 1743 erhielt der Turm einen hohen Spitzhelm. Bei Umbauten 1878–1885 wurde das Fachwerk am Ostgiebel massiv ersetzt und ein Radfenster eingefügt, 1959–1961 die Dächer über den Choranbauten abgeflacht.

Durch ihre lange Baugeschichte ist die Kirche raumbildend für den Ort.

D 114 Altes Rathaus Lübbecke,
Am Markt 3, Lübbecke

Klara-ID: 023117 Status: Denkmal

Auf der nördlichen Seite des Marktplatzes gelegen. Zweigeschossiger, verputzter, zum Marktplatz giebelständiger Massivbau mit Stufengiebel von 1861 in neugotischen Formen und rückwärtigem Drei-Staffel-Giebel. Die fünfachsige gegliederte, westliche Traufwand ist durch Maueranker auf 1709 datiert. An der östlichen Traufwand angefügt ein Feuerwehrgerätehaus mit Turm aus dem Jahre 1934 mit spitzbogigen Arkaden.

Das Gebäude ist durch seine Lage und Geschichte raumdefinierend und prägt mit seinem Turm das Ortsbild des Marktplatzes.

D 115 Brauerei Barre,
Berliner Straße 122, 123, 124, 126, 128, Lübbecke

Klara-ID: 105674 (Schornstein), 023184 (Brauereianlage), 023185 (Gasthaus) Status: Denkmal

Beiderseits der B 239, der südlichen Hauptzufahrt zur Stadt Lübbecke, direkt am ansteigenden Waldrand gelegen.

1842 gründete Ernst Johann Barre seine erste eigene Brauerei in Lübbecke und ließ das siebenachsige Sudhaus aus Bruchstein errichten, das 1880 um drei Achsen erweitert wurde. Daran schließen ein ehemaliger Torbau mit Attikageschoss und das Malzsilo an. In den 1870er Jahren wurde für den Einsatz der Dampfkraft ein achteckiger, konischer Backsteinschornstein mit Schirmkopf und hohem Sockel für eine Dampfmaschine erbaut und damit die Unabhängigkeit von der Wasserkraft erreicht. Auf der gegenüberliegenden Straßenseite (Nr. 123) wurden 1842 vier tonnengewölbte Kellereinheiten errichtet, auf denen in mehreren Bauphasen erstellte, giebelständige Betriebsgebäude stehen. Das stadtauswärts gelegene Betriebsgebäude vermutlich von 1842, rechts anschließend Turm, mit flachem Abschluss und zwei Erweiterungen aus der Zeit von 1870 und 1890.

Die Brauerei markiert durch ihre Lage den südlichen Stadteingang.

D 116 Aussichtsturm (Wartturm),
Auf dem Wurzelbrink, Lübbecke

Klara-ID: 022609 Status: Denkmal

Auf dem bewaldeten Wurzelbrink südlich von Lübbecke hoch über der Stadt gelegen.

1857 für den Freiherrn von dem Bussche Münch auf Benkhausen errichteter runder, ca. 12 m hoher Aussichtsturm aus heimischen Bruchsteinen mit Zinnenkranz über Bogenfries auf Konsolen. Um 1900 wurde die Aussichtsplattform in Eisenbeton erneuert.

Durch seine exponierte, solitäre Lage auf einer Bergkuppe ist der Turm raummarkierend für die weite Umgebung.

D 117 Evangelische Kirche St. Nikolaus,
Mühlenstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 3),
Lübbecke-Gehlenbeck

Klara-ID: 022898 Status: Denkmal

Im Südteil des Ortes von der Straße zurückgesetzt auf einem kleinen, unregelmäßigen Kirchhof neben dem großen Friedhof gelegen.

Auf einem romanischen Vorgängerbau 1495 unter Erhaltung des Turmes errichteter einschiffiger, dreijochiger Saal aus Bruchstein mit Fünffachtel-Chorschluss und zweibahnigen bzw. im Chor dreibahnigen Maßwerkfenstern, gegliedert durch gestufte Strebebögen. Der Turmhelm wurde im 18. Jahrhundert erneuert.

Durch ihre Entstehungsgeschichte ist die Kirche für den südlichen Stadtbereich raumbildend und durch den massigen Turm mit schiefergedecktem Turmhelm ebenso raummarkierend.

D 118 Gut Renkhausen, Renkhauser Allee 1,
Lübbecke-Gehlenbeck

Klara-ID: 024081 Status: Denkmal

Südlich des Mittellandkanals und nördlich der Flöthe zwischen Gehlenbeck im Westen und dem Großen Moor im Osten in der freien Feldflur gelegen.

Das bereits im 13. Jahrhundert urkundlich erwähnte und vielfach umgebaute Gut war ursprünglich eine umgräbtete Wasserburg. Der älteste Bauteil, der ursprünglich sechssachsige, aus Fachwerk erbaute Ostteil des verputzten Herrenhauses, wurde um 1820 eingeschossig über hohem Sockel nach Westen erweitert und 1896 im Neorenaissance-Stil aufgestockt. Westlich schließen sich Wirtschaftsgebäude aus Fachwerk des 19. Jahrhunderts und nördlich ein Landschaftspark an.

Das Gut ist durch seine lange Baugeschichte und die solitäre Lage in der freien Feldflur weithin raummarkierend.

D 119 Getreidemühle, Nettelstedter Straße 21,
Lübbecke-Eilhausen

Klara-ID: 023732

Status: Denkmal

Gegenüber der Einmündung der Eichholzer Straße in die Nettelstedter Straße an einem nach Süden ansteigenden Hang gelegen.

Eingeschossiger Bruchsteinbau mit Satteldach und Fachwerkgiebel mit überschlächtigem Wasserrad an einem kleinen Stauteich.

Durch den erhaltenen Stauteich und das Wasserrad ist die Mühle eine städtebauliche Dominante an der Hauptstraße des Ortes und wirkt ortsbildprägend.

D 120 Königsmühle, Windmühlenfeld 12,
Lübbecke-Eilhausen

Klara-ID: 024041

Status: Denkmal

Östlich von Eilhausen an der B 65 Richtung Nettelstedt an einem nach Norden abfallenden Hang am Rande der freien Feldflur gelegen.

Erdholländer aus Bruchstein mit Segelflügel 1748 im Auftrag Friedrichs II errichtet. 1872 erfolgte eine Aufstockung in Backstein bei gleichzeitiger Anfügung einer Galerie.

Die Windmühle ist durch ihre Lage am Ortsrand weithin blickdominant und ortsbildprägend.

D 121 Hünenbrink-Turm, Hünenbrinkstraße o. Nr.
(neben Haus Nr. 4), Lübbecke-Nettelstedt

Klara-ID: 073861

Status: Denkmal

Auf dem bewaldeten Hünenbrink südlich oberhalb der Stadt direkt an der Freilichtbühne gelegen.

1928 aus Bruchstein errichteter Glockenturm auf quadratischem Grundriss.

Der Turm markiert den Übergang des bebauten Ortes Nettelstedt in den Wald und ist durch seine erhöhte Lage ortsbildprägend.

D 122 Evangelisch-lutherische Kirche,
Kirchstraße 2, Lübbecke-Nettelstedt

Klara-ID: 103017

Auf einer großen Grünfläche zwischen lockerer Bebauung an einem nach Süden ansteigenden Hang gelegen.

In den Jahren 1959–1961 nach Plänen von Karl Lenk errichteter, schlichter, verputzter Betongerüstbau mit Verglasungen der Nordwand, Satteldach und hohem Turm.

Durch die Hanglage und den hohen schlanken Turm ist die Kirche eine städtebauliche Dominante und weithin ortsbildprägend.

Hüllhorst

D 123 Rossmühle, Oberbauerschafter Straße 274,
Hüllhorst-Oberbauerschaft

Klara-ID: 021145

Status: Denkmal

In Hanglage nördlich an der Oberbauerschafter Straße zwischen Kniendorf und Dannerholz in der freien Feldflur gelegen.

Achteckiger Göpel von 1797 mit östlich anschließender Bokemühle und nördlich 1810 angebaute kleiner Getreidemühle als Fachwerkbauten unter Reetdächern.

Durch ihre Lage in der freien Feldflur und ihre Nutzungsgeschichte ist die Mühle in der freien Feldflur raumprägend.

D 124 Evangelische Christuskirche,
Oberbauerschafter Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 175),
Hüllhorst-Oberbauerschaft

Klara-ID: 021129

Status: Denkmal

Im Süden von Beendorf an der Einmündung der Oberbauerschafter Straße in die Bündler Straße auf einer großen gemeinsamen Parzelle mit Gemeindehaus und Kindergarten in Hanglage gelegen.

1898 errichteter, einschiffiger, dreijochiger Backsteinsaalbau in neugotischen Formen mit eingezogenem Rechteckchor und vorgesetztem Westturm mit achtseitigem Turmhelm. An den Chor angebaut ist nördlich eine niedrige Sakristei und südlich ein kleiner halbrunder Anbau. An der Nordseite des Turmes befindet sich ein polygonaler Treppenturm.

Die Kirche mit ihrem Turm als weithin einzige städtebauliche Dominante ist raummarkierend für die Streusiedlungen von Oberbauerschaft.

D 125 Windmühle Eggersmann, Zur Windmühle 15,
Hüllhorst-Büttendorf

Klara-ID: 086532

Östlich der B 239 von Lübbecke nach Kirchlengern auf einer Anhöhe am nördlichen Rande des Ortsteils Heidkämpe gelegen.

Unter August Eggersmann 1908 neben dem Kötterhaus aufgebaute Holländerwindmühle. Das Windrad wurde aufgrund von Schäden im Zweiten Weltkrieg abgebaut. Durch die erhöhte Lage am Ortsrand stellt der Windmühlenturm eine weithin sichtbare Landmarke in diesem dünn besiedelten Bereich dar und ist somit raumprägend.

D 126 Husenmühle, Nachtigallental 5, Hüllhorst

Klara-ID: 021110

Status: Denkmal

Westlich von Hüllhorst im Nachtigallental südlich des Ahlsener Baches gelegen.

Wassermühle aus Fachwerk mit Krüppelwalmdach sowie Stallanbau und Bruchsteinmauer der Stauzuleitung zum Mühlrad.

Durch ihre Lage außerhalb des Ortes und den noch vorhandenen Mühlbach ist die Mühle in hohem Maße raummarkierend.

D 127 Evangelische Kirche St. Andreas,
Alte Straße 3, Hüllhorst

Klara-ID: 021077

Status: Denkmal

Inmitten eines alten Kirchenringes, umgeben von dichter Bebauung auf einem kleinen baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Vom Vorgängerbau ist der verputzte Westturm mit spitzer Haube von 1592 erhalten. Das Kirchenschiff ist ein aus Quadermauerwerk errichteter neugotischer Emporensaal mit eingezogenem, polygonal geschlossenem Chor von 1870/71. Das westliche Joch wurde erst 1955/56 in Firsthöhe und Breite an das Kirchenschiff angepasst.

Die Kirche, inmitten eines Kirchenrings, ist vor allem durch ihren hohen, spitzen Turm eine städtebauliche Blickdominante und damit raummarkierend für den Ort.

Bad Oeynhausen

D 128 Evangelische Kirche, Tengerner Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 9), Hüllhorst-Schnatthorst
Klara-ID: 021147 Status: Denkmal

Mitten in lockerer Bebauung auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof schräg gegenüber vom großen Friedhof gelegen.

Nach Plänen von Karl Siebold 1901/02 anstelle eines Vorgängerbaus des 16. Jahrhunderts errichtete große neugotische Emporenkirche aus hammerrechtem Bruchstein mit Rechteckchor, breitem Querschiff und Westturm. Der Außenbau ist bestimmt durch gestufte Strebepfeiler, Gruppenfenster und variierende Fensterformen.

Durch ihre Größe und den hohen Turmhelm ist die Kirche innerhalb des Ortes raummarkierend.

D 129 Windmühle Struckhof, Wulferdingser Straße 16, Hüllhorst-Schnatthorst
Klara-ID: 060283 Status: Denkmal

Südlich der Landstraße von Hüllhorst nach Porta Westfalica auf einer Erhebung in der freien Feldflur gelegen.

1883 von Karl Kröger errichtete verputzte Holländerwindmühle auf einem Erdwall mit Durchfahrt, der obere Teil des Bruchsteinturms sowie die Haube mit Segelflügel nach 1987 erneuert.

Aufgrund ihrer erhöhten Lage in der freien Feldflur eine raumprägende Dominante.

D 130 Schöne Mühle, Mühlental 12, Bad Oeynhausen-Bergkirchen
Klara-ID: 005808 Status: Denkmal

In leichter Tallage nördlich der Bergkirchener Straße (L 774) bei Wulferdingsen unterhalb eines Mühlenteiches gelegen.

Das Mühlenanwesen besteht aus einer Gruppe von überwiegend in Ziegelstein errichteten Bauten aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts, wobei das eigentliche Mühlengebäude anstelle eines Vorgängerbaus auf einem Sandsteinfundament erbaut wurde und noch über die komplette Mühlentechnik verfügt.

Die im Siek errichtete Mühle ist raumdefinierend auf der Wegstrecke von Wulferdingsen nach Bergkirchen.

D 131 Evangelische Kirche, Bergkirchener Straße/Volmerdingsener Straße o. Nr. (neben Bergkirchener Straße 475), Bad Oeynhausen-Bergkirchen
Klara-ID: 005470 Status: Denkmal

In Hanglage am Abzweig der Volmerdingsener Straße von der Bergkirchener Straße auf einem teilweise baumbestandenen Kirchhof im Nordosten des Ortes Bergkirchen gelegen.

Rechteckiger, mehrfach umgebauter, in Ursprüngen bereits im 12. Jahrhundert entstandener Saalbau mit neugotischem Westturm von 1880.

Die Kirche mit ihrem massiven Turm sowie spitzem Turmhelm ist ortsbildprägend am nordöstlichen Ortsrand.

D 132 Evangelische Erlöserkirche Wittekindshof, Zur Kirche 8, Bad Oeynhausen-Volmerdingsen
Klara-ID: 104651 Status: Denkmal

Die Kirche liegt inmitten des Wittekindshofes auf einem baumbestandenen, offenen Kirchhof.

Nach Plänen von Karl Siebold 1903/04 errichtete neuromanische Anstaltskirche mit Apsis, basilikalem südlichen Seitenschiff und südwestlich vorgelagertem Turm aus hammerrechtem Bruchstein. Der Bau ist durch Treppentürme, zu Gruppen zusammengefasste Fenster, Kleeblattfenster am Chor und Rundbogenfriese gegliedert.

Durch den spitzen Kirchturm inmitten der Anlage des Wittekindshofes ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 133 Wittekindshof, Bad Oeynhausen-Volmerdingsen, Langenhagen 40, 48; Pfarrer-Krekeler-Str. 13, 15, 17, 32; Zum Dorfplatz 5, 6, 8, 10; Zum Goldkreuz 1; Zur Kirche 7
Klara-ID: 053601 Status: Denkmal

Nordöstlich des Ortes Volmerdingsen an einem Hang am nördlich angrenzenden Waldrand gelegen.

Im Jahre 1887 als Psychiatrische Anstalt um den älteren, 1799 errichteten Hof Heuke gegründete Klinik auf einem weiten Parkareal regelmäßig angeordnet und im Laufe der folgenden Jahrzehnte stetig erweitert. Zum Bestand gehören die 1904 errichtete neuromanische Anstaltskirche, das 1929 errichtete Haus Bethanien sowie das Lazarusheim und die alte Post aus den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts, das Marthahaus von 1909, Haus Goldkreuz von 1888 und das Gerahaus von 1897, die alle als steinsichtige Backsteinbauten errichtet wurden.

Die gesamte Anlage ist durch ihre Ausdehnung und formale Durchgestaltung in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 134 Evangelische Kirche, Volmerdingsener Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 147), Bad Oeynhausen-Volmerdingsen
Klara-ID: 005783 Status: Denkmal

Inmitten des Ortes am Abzweig der Pfarrer-Dustmann-Straße von der Volmerdingsener Straße auf einem unregelmäßigen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Nach Plänen von Wilhelm Moelle 1877/78 errichteter, kleiner neugotischer Saal aus Quadermauerwerk mit eingezogenem, polygonalem Chor und Westturm des Vorgängerbaus von 1560.

Die Kirche mit ihrem gedrungene Turm markiert durch ihre Lage an der Hauptstraße die Ortsmitte.

D 135 Schloss Ovelgönne, Eidinghausener Straße 197, Bad Oeynhausen-Eidinghausen
Klara-ID: 005953 Status: Denkmal

Nördlich von Eidinghausen an der Eidinghausener Straße zwischen Karbach und Alter Umflut in einem umgrähten Hof gelegen.

Für den preußischen Major Johann von Weißenfels erbauter, an der Gartenseite mit 1740 bezeichneter, neunachsiger, verputzter Bruchsteinbau über hohem Kellergeschoss mit Mittelrisalit, umlaufenden Stockwerksgesimsen, Fensterrahmen und Eckquaderung, abgeschlossen von einem Mansardwalmdach. Über dem Hofportal Allianzwappen des Erbauers und seiner Gemahlin. An der Ostseite im 19. Jahrhundert um einen schmalen einachsigen Anbau erweitert.

Der umgrähtete Schlossbau in einer Parkanlage am nördlichen Ortsrand, heute im Besitz der Stadt und für Tagungen und Feiern anzumieten, ist raumbildend für den Ort.

D 136 Evangelische Kirche,
Apostelweg o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 5),
Bad Oeynhausen-Eidinghausen
Klara-ID: 005481 Status: Denkmal

Auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof zwischen Apostelstraße und Eidingen gelegen. Der neugotische Quaderbau wurde 1892–1896 anstelle einer 1889 abgebrochenen gotischen Vorgängerkirche als kreuzförmiger Saalbau mit polygonalem Chor und Maßwerkfenstern errichtet. Der anstelle einer Vorgängerkirche errichtete Bau markiert die Keimzelle des ursprünglichen Ortskerns und ist durch seinen bereits 1866 errichteten quadratischen Westturm mit spitzer Haube ortsbildprägend.

D 137 Windmühlentumpf, Alter Postweg 117,
Bad Oeynhausen-Dehme
Klara-ID: 086602

Auf einer Anhöhe zwischen Eidinghausen und Dehme am Alten Postweg gelegen. Achteckiger Turmholländer aus dem späten 19. Jahrhundert. Der Windmühlentumpf prägt noch heute einen schmalen Streifen Feldflur zwischen den Orten Eidinghausen und Dehme.

D 138 Evangelisch-lutherische Auferstehungskirche,
Am großen Weserbogen 5, Bad Oeynhausen-Dehme
Klara-ID: 102974

Auf einer gemeinsamen Parzelle mit dem Gemeindehaus durch einen schmalen Vorplatz von der Straße zurückgesetzt und direkt an den Friedhof angrenzend errichtet. Nach Plänen von Rainer Hartog 1950/51 errichteter kapellenartiger Backsteinbau mit Walmdach und Dachreiter. Der 1985 erweiterte Bau erhielt später noch einen freistehenden Glockenturm. Durch die beiden schmalen, spitzen Turmhelme ist die Kirche am Rande des großen Friedhofs eine städtebauliche Dominante.

D 139 Evangelische Kirche St. Laurentius,
Kirchstraße, Bad Oeynhausen-Rehme
Klara-ID: 104650 Status: Denkmal

Im Norden der Stadt direkt an der Autobahnzufahrt zur A 30 auf einem teilweise baumbestandenen Kirchhof mit dem Rest eines Kirchenringes, im Süden auf einer leichten Anhöhe über der Einmündung der Werre in die Weser gelegen. Die neuromanische Hallenkirche mit eingezogenem Westturm und Querdächern über den Seitenschiffen entstand aus einem einjochigen Saal mit Querschiff und Apsis vom Ende des 12. Jahrhunderts. Bereits Anfang des 18. Jahrhunderts wurden die Giebel des Kernbaues erneuert und wohl die Fenster in Querschiff und Chor vergrößert, 1892 die Seitenschiffe in angepassten Formen angefügt. Durch den Turm mit hohem Schieferdach und ihre Lage am Ortsrand ist die Kirche deutlich ortsbildprägend.

D 140 Straßenbrücke der A 2,
Bad Oeynhausen-Rehme
Klara-ID: 094015

Zwischen Bad Oeynhausen und Porta Westfalica über die Weser führende Autobahnbrücke. In den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts errichtete Spannbetonbrücke, die mit flachen Segmentbögen zwei Wellenbrecher und seitliche Auflager aus Beton verbindet. Die Autobahnbrücke ist für die von Süden kommende Weserschiffahrt raummarkierend.

D 141 Badehaus I, Herforder Straße 45,
Bad Oeynhausen
Klara-ID: 006229 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Ende des Kurparks direkt an der Herforder Straße gelegen. Nach Plänen von Carl Ferdinand Busse 1852–1857 auf H-förmigem Grundriss errichteter spätklassizistischer Putzbau mit zentraler, überkuppelter Rotunde. Auf der Stadtseite ein Säulenportikus aus Sandstein mit Relief der Hygieia im Tympanon nach Entwurf von Julius Burgheim. Durch die Grundrissgestalt und die hoch aufragende Rotunde raumdefinierend und das nordöstliche Ende des Kurparks markierend.

D 142 Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Westkorso o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 3),
Bad Oeynhausen
Klara-ID: 005462 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Ende des Kurparks hinter Badehaus II und Wandelhalle direkt am Westkorso auf einem baumbestandenen Kirchplatz gelegen. 1871–1874 mit finanzieller Hilfe Kaiser Wilhelms I. errichteter neugotischer, kreuzförmiger Bau aus Quadermauerwerk mit eingezogenem Chor im Fünftelschluss und Giebelreiter, nach Plänen von Friedrich August Stüler. Der 1928/1929 von Kurt Matern angefügte nördliche Erweiterungsbau wird 1977 durch einen von Rainer Disse geplanten, ins Erdreich eingetieften Betonbau mit geknickter, U-förmiger Dachlandschaft in Kupfer sowie zentraler Glaspyramide ersetzt. Durch die Baumasse und den schlanken, hohen Dachreiter wirkt die Kirche im Kurpark raummarkierend.

D 143 Badehaus II (ehemals Badehaus IV),
Westkorso o. Nr. (neben Haus Nr. 22),
Bad Oeynhausen
Klara-ID: 006236 Status: Denkmal

Nahe des Westkorsos, heute an einen Klinikbau angebunden im Kurpark gelegen. Nach Plänen von Zygmunt Gorgolewski 1883–1885 in Ziegeln errichteter palaisartiger Bau über H-förmigem Grundriss mit oktogonaler Kuppel und reicher Werksteingliederung sowie Säulenportikus in Neurenaissanceformen. Westlich neoklassizistischer Mittelbau um 1929/30. Durch Baugestalt und Materialwahl sowie die hohe Kuppel raumdefinierend am nordwestlichen Ende des Kurparks.

D 144 Wandelhalle im Kurpark, Bad Oeynhausen
Klara-ID: 082902 Status: Denkmal

Inmitten des Kurparks mit direktem Sichtbezug zum Theater und in der Sichtachse des Kaiserpalais gelegen. Neoklassizistische Wandelhalle von Georg Müller 1925/26 in Form eines griechischen Tempels mit ionischen Säulen, flankiert von niedrigeren Säulenhallen, die ein Halbrund bilden und Ladengeschäfte aufnehmen. In der Blickachse des Kurhauses am nördlichen Ende des Kurparks raumdefinierend.

D 145 Kurtheater im Kurpark, Bad Oeynhausen
Klara-ID: 006233 Status: Denkmal

Inmitten des Kurparks gegenüber der Wandelhalle, teilweise von Bäumen umfasst gelegen. 1913–1915 anstelle des alten Kurhauses und in Anlehnung an Schloss Monrepos bei Stuttgart nach Plänen von Delius als neobarocker Putzbau mit Werksteingliederung halbrund vorspringendem, überkuppeltem Hauptfoyer und hohem Bühnenhaus mit Walmdach errichtet. Aufgrund seiner Lage inmitten des Kurparks raumdefinierend.

D 146 Evangelische Auferstehungskirche,
Von-Möller-Straße/Klosterstraße o. Nr.
(gegenüber Von-Moeller-Straße 2), Bad Oeynhausen
Klara-ID: 100527 Status: Denkmal

Östlich des Kurparks am Rande der Bebauung an der Ecke Von-Möller-Straße und Klosterstraße auf einem teilweise baumbestandenen, in den Kurpark übergehenden Kirchplatz gelegen.

Die 1879 geweihte neugotische Auferstehungskirche nach Plänen von Friedrich August Stüler wurde 1947 durch einen Brand zerstört und 1953–1956 von Diez Brandi auf den Mauerresten wiederaufgebaut. Die Halle aus Quadermauerwerk mit eingezogenem Rechteckchor und im Westen vorgelagerter Halle unter Satteldach verfügt über seitenschiffartige Anbauten unter Querdächern und einem südwestlich angebauten Glockenturm.

Die Kirche prägt vor allem durch ihren hohen Turm, dessen obere Hälfte nur noch aus das Flachdach tragenden Eckstützen besteht, die Ostseite des Kurparks.

D 147 Ehemaliges Kurhaus (sogenanntes Kaiserpalais)
im Kurpark, Bad Oeynhausen
Klara-ID: 006231 Status: Denkmal

Von Bäumen eingerahmt am südlichen Ende des Kurparks an einem quadratischen Platz mit seitlichen Baumalleen und flachem Wasserbecken mit Fontänen gelegen. Ursprünglich 1905–1908 in Formen neobarocker Schlossarchitektur erbaute Dreiflügelanlage mit überhöhtem Mittelpavillon nach Plänen von Helmut Delius und Karl Hinckeldeyn, beide Seitenflügel 1955–1957 abgerissen. Die breite Front des Kurhauses schließt den Kurpark nach Süden ab und ist daher raummarkierend.

D 148 Evangelisch-lutherische Heilig-Geist-Kirche,
Wichernstraße 15, Bad Oeynhausen
Klara-ID: 102972

Inmitten kleinteiliger Wohnbebauung in leichter Hanglage auf zwei längsrechteckigen, begrünten, teilweise baumbestandenen Parzellen zwischen Wichernstraße und Schulstraße gelegen.

Nach Plänen von Karl Wilhelm Ochs zwischen 1961 und 1964 errichteter Backsteinbau mit flachem Satteldach und abgerücktem Campanile mit Atrium.

Durch ihre Hanglage eingebettet in eine Grünanlage inmitten einer Wohnsiedlung und den hohen, flach gedeckten Turm ist die Kirche eine städtebauliche Dominante.

D 149 Gut und Ziegelei Deesberg,
Deesberger Allee 10-12, Bad Oeynhausen-Rehme
Klara-ID: 005645 Status: Denkmal

Südöstlich von Bad Oeynhausen auf halbem Weg nach Vlotho zwischen der Autobahn A 30 und der Weser in der freien Feldflur gelegen.

Auf dem Gelände des bereits im 16. Jahrhundert bestehenden Gutes mit Herrenhaus wurde 1768 die Ziegelei zunächst nur für Baumaßnahmen des Gutes errichtet; erst später wurde sie in einen Gewerbebetrieb umgewandelt. Die Gutsanlage ist durch ihre Geschichte und Lage zwischen den beiden Städten Bad Oeynhausen und Vlotho raumdefinierend.

D 150 Evangelische Martin-Luther-Kirche,
Loher Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 14),
Bad Oeynhausen-Lohe
Klara-ID: 006257 Status: Denkmal

Im Süden von Lohe in Hanglage auf großem, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

1891/1892 errichtete, weiß gestrichene neoromanische Saalkirche aus rotem Backstein mit eingezogenem Chor im Fünftachtelschluss und eingeschobenem, schlankem Westturm.

Die innerörtliche Kirche ist mit ihrem spitzen Turmhelm eine Blickdominante und in hohem Maße ortsbildprägend.

D 151 Windmühlenstumpf, Detmolder Straße 273,
Bad Oeynhausen-Lohe
Klara-ID: 090135

Südlich von Lohe und westlich der A 2 auf einer Anhöhe im Feld gelegen.

Achteckiger, massiger Turmstumpf aus Ziegelmauerwerk, der auf einer Anhöhe im Feld gelegen als Blickdominante die Feldflur weithin markiert.

Porta-Westfalica

D 152 Gutsanlage, Mühlenbrink 2,
Porta Westfalica-Neesen
Klara-ID: 028216 Status: Denkmal

Nördlich des ursprünglichen Ortskernes, westlich der Eisenbahnlinie auf einem großen Grundstück gelegen. Um 1900 aus rotem Backstein errichtete Dreiflügelanlage mit zweigeschossigem, neugotischem Wohnhaus unter Walmdach mit schweifgiebelbekröntem Mittelrisalit und linksseitigem Turm unter Pyramidendach.

Das Gebäude ist durch seine Lage raumdefinierend und mit seinem Turm eine städtebauliche Dominante.

D 153 Evangelisch-lutherische Kirche,
Blumenstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 18),
Porta Westfalica-Barkhausen
Klara-ID: 028218 Status: Denkmal

Zwischen Blumenstraße und Böllingsbrink an der Einmündung zur Pfarrstraße auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz in Hanglage gelegen.

Nach Plänen von Heinrich Hutze 1896–1899 als neogotischer Backsteinbau auf kreuzförmigem Grundriss mit eingezogenem Dreiachtelchorschluss und im nordöstlichen Winkel eingestelltem, schlankem Turm errichtet. Die Kirche mit ihrem spitzen Turmhelm ist durch die Hanglage und den vorgelagerten Friedhof weithin blickdominant und raummarkierend.

D 154 Evangelisch-lutherische Kirche,
Zur Porta 77, Porta Westfalica-Lerbeck

Klara-ID: 029588

Status: Denkmal

An der Einmündung von Kirchweg in die Straße Zur Porta auf einem großen, ummauerten Kirchhof gelegen.

Anstelle eines gotischen, bereits im 17. Jahrhundert erneuerten Vorgängerbaus nach Plänen von Heinrich Hutze aus Quadermauerwerk errichtete neogotische Emporenhalle mit polygonalem Chor, querschiffartigen Anräumen und hohem Westturm mit flankierenden polygonalen Anbauten.

Die Kirche anstelle einer Vorgängerkirche, die als Keimzelle des Ortes zu sehen ist, mit ihrer gestaffelten Dachlandschaft und dem spitzen Turmhelm ist ortsbildprägend.

D 155 Evangelische Laurentiuskapelle,
Laurentiusstraße 4a, Porta Westfalica-Nammen

Klara-ID: 027576

Status: Denkmal

Mitten im alten Ortskern an einem Bogen der Laurentiusstraße auf einem kleinen, polygonalen Kirchhof gelegen. Über flachem Bruchsteinsockel 1523 errichteter Fachwerksaal mit dreiseitig geschlossenem Chor mit vorkragendem Westgiebel über profilierten Knaggen und Ende des 17. Jahrhunderts aufgesetztem Dachreiter.

Die innerörtliche Kirche markiert einen Richtungswechsel in der Straßenführung und ist durch den hohen Dachreiter ortsbildprägend.

D 156 Evangelische Kirche, Deliusstraße 2,
Porta Westfalica-Kleinbremen

Klara-ID: 028129

Status: Denkmal

Mitten im Ortskern am Abzweig der Deliusstraße von der Kleinbremener Straße auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Anstelle eines 1181 erstmals erwähnten Kirchenbaus wurde 1483 eine Kirche errichtet, deren quadratischer Westturm aus hammerrechtem Bruchstein heute den Unterbau des Turmes der 1893–1896 nach Plänen von Heinrich Hutze gebauten neogotischen Emporenhalle aus Sandsteinquadern mit eingezogenem, dreiseitig geschlossenem Chor und querschiffartigen, übergiebelten Anbauten bildet.

Die innerörtliche Kirche, die einen älteren Bauplatz tradiert, um den der Ort entstanden ist, ist durch den spitzen Kirchturm in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 157 Museum für Bergbau und Erdgeschichte,
Rintelner Straße 396, Porta Westfalica-Kleinbremen

Klara-ID: 027627

Status: Denkmal

Im Süden von Kleinbremen am nach Südwesten ansteigenden Hang der Roten Klippe am Waldrand gelegen. Ehemaliges Zechengelände der stillgelegten Eisengrube Wohlverwahrt mit Backsteinbauten der 1930er Jahre, Vorkrecher, Förderband und großer Sieb- und Brechanlage. Die weitläufige Anlage mit den großen technischen Bauten ist in hohem Maße raummarkierend.

D 158 Gasthaus Wittekindsburg am Eggeweg,
Wittekindsweg o. Nr., Porta Westfalica-Barkhausen

Klara-ID: 029582

Status: Denkmal

Am Schnittpunkt des Wittekindswegs mit Burgweg und Bierweg auf dem Kamm des Wiehenberges im Wald gelegen.

Im Bereich der ehemaligen Wallburg 1896 errichtete zweigeschossige, fünfschiffige Ausflugsgaststätte aus Fachwerk unter einseitig abgewalmtem Schieferdach mit hohem Mittelturm und linksseitig angebautem Fachwerk-Festsaal. Der hohe Sockel, das Erdgeschoss und der Turm sind aus Bruchstein aufgemauert, das Obergeschoss sowie das auskragende Turmobergeschoss sind in Schmuckfachwerk ausgeführt.

Durch die erhöhte Lage auf dem Kamm des Wiehenberges und den hohen Turm ist das Gasthaus weithin sichtbar und raummarkierend.

D 159 Moltketurm am Eggeweg
auf dem Wittekindsberg, Porta Westfalica

Klara-ID: 027686

Status: Denkmal

An der höchsten Stelle auf dem Kamm des Wittekindsbergs zwischen Kaiserdenkmal und Wittekindsburg im Wald gelegen.

1828/1829 als trigonometrischer Punkt für die Landesvermessung konzipierter Rundturm aus Portasandstein mit Aussichtsplattform, Rundbogenöffnungen und spitzbogig abgeschlossenem Portal, der 1906 zu Ehren Helmuth von Moltkes umbenannt und um ein Portraitmedaillon bereichert wurde.

Durch seine solitäre Lage am höchsten Punkt des Berges ist der Turm weithin raumprägend.

D 160 Gut Wedigenstein, Freiherr-vom-Stein-
Straße 5, Porta Westfalica-Barkhausen

Klara-ID: 027799

Status: Denkmal

Am südlichen Abhang des Wiehengebirges am nördlichen Weserufer vor der Porta Westfalica gelegen.

Das 1282 erstmals erwähnte Gut war Eigentum des Mindener Domkapitels, gelangte danach an den preußischen Staat und ging 1817 in Erbpacht an Heinrich Ludwig Schumacher, der das Gutshaus als Landvilla im Neorenaissancestil errichten ließ. Der zweigeschossige Putzbau mit Eckturm und Eingangsrisalit unter steilem, gaubenbesetztem Mansarddach ist durch toskanische Pilaster gegliedert und mit Vouten an Turm und Gauben verziert und mit Wintergarten und Balkonen ausgestattet; an der Rückseite ein runder Treppenturm.

Das Gut Wedigenstein ist durch seine exponierte Lage am Fuße des Wiehengebirges und an der Weser weithin sichtdominant und raumdefinierend.

D 161 Ehemaliger Funkleitturm auf dem
Wittekindsberg am Eggeweg, Porta Westfalica

Klara-ID: 096757

An der Einmündung des Heinrich-Jacob-Weges in den Wittekindsweg auf dem Kamm des Wittekindsberges zwischen Kaiserdenkmal und Moltketurm im Wald errichtet. Über quadratischem Grundriss als Sendemast errichteter Gitterträgerturm, der weit über die Baumwipfel hinausragt und daher raummarkierend ist.

D 162 Kaiser-Wilhelm-Denkmal auf dem Wittekindsberg, Porta Westfalica

Klara-ID: 027653

Status: Denkmal

Am Osthang des Wiehengebirges auf einer angelegten Terrasse über der Stadt gelegen.

Nach Plänen des Berliner Architekten Bruno Schmitz 1892–1896 errichteter monumentaler, von sechs Pfeilern getragener Baldachin aus Sandsteinquadern mit Tambourkuppel und Kaiserkronen auf hohem, zweifach abgestuftem, über halbrunde Treppen erschlossenem Sockel über einer von Stützmauern getragenen Ringterrasse mit zinnenbekrönter Mauer. Unter dem Baldachin die kolossale Bronzefigur Wilhelms I., nach Entwurf des Bildhauers Caspar von Zumbusch, in kurzem Waffenrock, Lorbeerkranz auf dem Haupt, Reitersäbel in der linken Hand und erhobenen rechten Arm.

Das am 16. Oktober 1896 eingeweihte Denkmal oberhalb der Stadt ist raummarkierend im Wesertal sowie im Wiehengebirge.

D 163 Dritte Weserbrücke, Portastraße im Zuge der L 780, Porta Westfalica

Klara-ID: 094016

Straßenbrücke zwischen Barkhausen und Hausberge, die zugleich die beidseitig der Weser verlaufenden Bundesstraßen verbindet.

Im Gegensatz zu den beiden nördlich des Bahnhofes gelegenen, 1865 und nach dem Ersten Weltkrieg erstellten Vorgängerbauten südlich des Bahnhofs als Stahlverbundbrücke mit Hohlkastenüberbau errichtet. Zwei getrennte, geschlossene, gevoutete Stahlkästen sind über Kopfbolzendübel mit der vorgespannten Stahlbetonfahrbahn verbunden.

Die Brücke am Weserdurchbruch ist durch ihre Stützspannweite von 372 m weithin blickdominant und raumprägend.

D 164 Bahnhof Porta, Platte Weide 1, Porta Westfalica-Hausberge

Klara-ID: 027585

Status: Denkmal

Am rechten Weserufer nördlich von Hausberge am Fuße des Jacobsberges gegenüber dem Sandsteinstollen auf der anderen Weserseite gelegen.

Das Bahnhofsgebäude an der 1847 eröffneten Köln-Mindener-Eisenbahnstrecke von Hamm nach Minden wurde 1913–1918 in Folge der Erweiterung der Bahntrasse auf vier Gleise auf dem von Mauern abgestützten, zugeschütteten ehemaligen Flusslauf in neoklassizistischen Formen als langgestrecktes, verputztes Gebäude aus mehreren Bauteilen errichtet.

Aufgrund der erhöhten Lage über den Gleisen am Weserufer und gegenüber dem Kaiser-Wilhelm-Denkmal liegt der Bahnhof in einer wichtigen Sichtachse und ist in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 165 Rathaus Porta Westfalica, Kempstraße 1, Porta Westfalica-Hausberge

Klara-ID: 028087

Status: Denkmal

Am Berghang oberhalb des Stadtkerns auf einer großen, polygonalen Parzelle gelegen.

Über einem hohen Bruchsteinsockel errichteter zweigeschossiger Putzbau mit Mittelrisalit und Eingangsportal zwischen rustizierten Pilastern unter einem Sandstein-erker und Schweifgiebel. Das Walmdach mit Fledermausgauben trägt einen achteckigen, kupfergedeckten Dachreiter.

Durch die erhöhte Hanglage und den Dachreiter ist das Rathaus blickdominant und raummarkierend.

D 166 Evangelisch-lutherische Kirche, Kirchsiek o. Nr. (zwischen Haus Nr. 4 und 10), Porta Westfalica-Hausberge

Klara-ID: 028120

Status: Denkmal

Südlich der Straße auf einem teilweise baumbestandenen, polygonalen Kirchhof gelegen.

Östlich an den bereits 1599 aus hammerrechtem Bruchstein errichteten mächtigen Turm wurde 1624 ein Saal mit dreiseitigem Chorschluss angefügt.

Die Kirche mit ihrem 1888 aufgesetzten Turmhelm ist eine städtebauliche Dominante im Straßenverlauf und ortsbildprägend.

D 167 Gut Rothenhoff, Gutsstraße 30, Porta Westfalica-Costedt

Klara-ID: 027837

Status: Denkmal

Westlich von Costedt am Ostufer des Vennebachs auf einem flachen Plateau in einem großen, gestalteten Garten gelegen.

Das Gut wurde 1230 erstmals als Hofgut der Mindener Bischöfe genannt, ging mit Auflösung des Fürstbistums Minden an den preußischen Staat über und wurde nach einigen Besitzerwechseln 1822 an den Bremer Kaufmann Caesar zu Rothenhoff verkauft. Das Herrenhaus wurde 1863 nach Plänen des königlichen Baumeisters Barring im spätklassizistischen Stil als verputzter Backsteinbau unter Walmdach mit rechtsseitigem Turm, Portikus und Gartenloggia errichtet. Das zweigeschossige, durch Gesimse gegliederte Gebäude mit Mezzanin ist mit Lisenen, Pilastern und Fensterverdachungen und Konsolenkranzgesims verziert. Zum Gut gehören zwei Bruchsteinställe, ein 1835 errichtetes dreigeschossiges Lagerhaus, ein ehemaliger zweigeschossiger massiver Stall, der im Osten erhaltene Landschaftspark und das ab 1926 südöstlich im Park gelegene Erbbegräbnis Boemer.

Das Gut ist durch seine wechselvolle Geschichte raumbildend und durch seine exponierte, erhöhte Lage weithin blickdominant und raummarkierend.

D 168 Flugplatz Porta, Vennebeck o. Nr., Porta Westfalica

Klara-ID: 094028

Nördlich der A 2 und der Eisenbahnstrecke von Bad Oeynhausen nach Minden zwischen Weserbogen und Vennebeck auf einer großen Freifläche in der Ebene gelegen.

Nach dem Zweiten Weltkrieg für die Britische Rheinarmee angelegter Flughafen mit 870 m langer Landebahn und kleinem, auf das Gebäude Flughafen 1 aufgesetztem Tower mit achteckiger Kanzel.

Die Landebahn ist von den umliegenden Bergen weithin sichtbar und markiert den Landschaftsraum.

D 169 Eisenbahnbrücke über die Weser, Bad Oeynhausen-Rehme

Klara-ID: 094014

Zwischen Bad Oeynhausen und Porta Westfalica über die Weser führende Eisenbahnbrücke.

In den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts errichtete Stahlbrücke, die mit flachen Segmentbögen zwei Wellenbrecher und seitliche Auflager aus Beton verbindet.

Die Eisenbahnbrücke ist raumprägend für die von Norden kommende Weserschiffahrt.

D 170 Evangelisch-lutherische Kirche, Holtruper Straße 66, Porta Westfalica-Holtrup

Klara-ID: 027563

Status: Denkmal

Am höchsten Punkt des auf einem Hügel gelegenen alten Ortskernes Holtrups auf einem großen, ummauerten, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

An den querrrechteckigen Westturm eines romanischen Vorgängerbaus wurde 1517 in gleicher Breite ein dreijochiger Saal mit verlängertem Chor im Fünftachtelschluss angebaut. Die verputzte Kirche ist mit zweibahnigen Maßwerkfenstern zwischen den abgestuften Stützpfählern versehen, der Turm verfügt über Biforienfenster und ein einfaches Rundbogenportal.

Durch die erhöhte Lage im Ort und den mit Pyramindach gedeckten Turm ist die Kirche weithin blickdominant und durch ihr Alter raumbildend.

D 171 Gut Amorkamp, Amorkamp 1,
Porta Westfalica-Holzhausen

Klara-ID: 027721

Status: Denkmal

Südwestlich von Holzhausen, östlich der Vlothoer Straße nach Vennebeck an bewaldeten Teichen gelegen.

Das im 18. Jahrhundert errichtete zweigeschossige, verputzte Herrenhaus aus Fachwerk unter Walmdach, der frühere Sitz der Freiherren von Schellershausen, ist über eine Freitreppe in der durch einen Balkon betonten Gebäudemitte erschlossen. Seitlich sind jüngere Anbauten und eine Terrasse angefügt. Östlich der großen Teiche, noch innerhalb des alten Baumbestandes befindet sich ein Erbbegräbnis.

Das ursprünglich weit außerhalb des Ortes Holzhausen zwischen Feld und Wald angelegte Gut ist raumdefinierend für die heutige Bebauung.

D 172 Gut Oheimb, Vlothoer Straße 118,
Porta Westfalica-Holzhausen

Klara-ID: 029555 (Gut Oheimb), 093400 (Gutshaus),
085824 (Parkanlage mit Erbbegräbnis)

Status: Denkmal

Am Abzweig der Costedter Straße von der Vlothoer Straße westlich des Ortskernes von Holzhausen auf einer großen Parzelle gelegen.

Das 1099 erstmals erwähnte Gut Holzhausen war ab 1572 im Besitz der Familie von Crone und ging 1772 durch Verkauf an den Obristen Georg Wilhelm von Oheimb über und trägt seitdem den Namen Gut Oheimb. Von dem seit 1952 im Besitz des DRK befindlichen Gut sind nur noch das aus Bruchstein errichtete Herrenhaus von 1690 mit dem wohl im 18. Jahrhundert angefügten Westflügel und die Parkanlage mit Erbbegräbnis der Familie von Schellersheim erhalten. Dem zweigeschossigen, verputzten Gebäude wurden später Walmdächer aufgesetzt.

Das heute als Seniorenwohnheim genutzte Gut in der großen Parkanlage ist raumdefinierend für den weit über seine ursprünglichen Grenzen hinaus gewachsenen Ort.

D 173 Evangelisch-lutherische Kirche,
Gänsemarkt o. Nr. (neben Haus Nr. 6),
Porta Westfalica-Holzhausen

Klara-ID: 027564

Status: Denkmal

Auf einer Anhöhe im locker bebauten Ortskern von Holzhausen auf einem großen, polygonalen Kirchhof gelegen. Der ursprünglich romanische Saalbau aus verputztem Quadermauerwerk mit eingezogenem Chor, Apsis und Westturm wurde 1719 nach Norden verbreitert. Dort gegliedert durch Stützpfeiler und Steinkreuzfenster, während im Süden Maßwerkfenster des 16. Jahrhunderts und im 1686 abgeschlossenen Turm Rund- und Biforienfenster vorhanden sind.

Die Kirche ist eine städtebauliche Dominante, die vor allem durch ihren Turm das Ortsbild prägt.

D 174 Evangelisch-lutherische Kirche St. Peter
und Pauluskirche, Driftenstraße 30,
Porta Westfalica-Veltheim

Klara-ID: 027748 (Kirche), 110945 (Kirchturm)

Status: Denkmal

Zwischen Driftenstraße und Mahrstraße auf einem großen, teilweise baumbestandenen, ummauerten Kirchhof gelegen.

Unter Einbeziehung von Vorgängerbauten des 12. und 15. Jahrhunderts nach Plänen von Karl Siebold 1911–1913 aus hammerrechtem Bruchstein errichtete neogotische Hallenkirche mit Querdächern über dem östlichen Seitenschiff und Turm auf quadratischem Grundriss im Westen. Von den Vorgängerbauten sind Werksteinelemente in den Neubau integriert.

Die Kirche markiert den Ortsmittelpunkt und ist durch ihren Turm in hohem Maße ortsbildprägend.

D 175 Evangelisch-lutherische Kirche,
Eisberger Kirchweg 1, Porta Westfalica-Eisbergen

Klara-ID: 027562

Status: Denkmal

Inmitten des alten Ortskernes auf einem großen, polygonalen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen. Die ursprünglich romanische Saalkirche mit Westturm wurde 1662 nach Süden zur zweischiffigen Halle mit dreiseitig geschlossenem Chor erweitert. Der verputzte Bruchsteinbau unter Satteldach ist mit massigen Strebepfeilern abgestützt und durch paarig angeordnete Rundbogenfenster belichtet.

Durch ihren mächtigen Turm ist die Kirche raummarkierend für den alten Ortskern, aber durch ihre lange Bau-geschichte ebenso raumbildend.

D 176 Rittergut Eisbergen, Weserstraße 16,
Porta Westfalica-Eisbergen

Klara-ID: 029565 (Rittergut), 029568 (Gesindehaus),
029572 (Orangerie)

Status: Denkmal

Südlich der Weserstraße auf einem zur Weser abfallenden Grundstück gelegen.

Geheimrat Paulus Andreas Freiherr von Schellersheim kaufte 1747 das 1396 erstmals erwähnte Rittergut und ließ es vollständig umgestalten. Aus dieser Zeit stammt das zweigeschossige Gesindehaus aus Fachwerk unter Krüppelwalmdach und die Orangerie als Fachwerkkonstruktion mit 15 breiten Fensterbahnen nach Südwesten, ebenfalls unter Walmdach. Das Herrenhaus wurde 1912 anstelle eines abgebrannten Vorgängerbaus als repräsentativer, zweigeschossiger Massivbau mit Lisenengliederung unter geschwungenem Mansarddach mit großem, rechtsseitig mit einem Eckerker ausgestattetem Mittelrisalit unter Krüppelwalmdach erbaut; das Eingangsportal als Portikus aus toskanischen Säulen mit Rankenfries und Wappen am Gebälk. Zum Gut gehören auch ein 1911–1914 entstandener zweigeschossiger Stall mit einer Art Loggia im Erdgeschoss und aufgesetztem Fachwerkgeschoss, ein Schweinestall mit Fachwerkgeschoss über Bruchsteinerdgeschoss und die Überreste einer zur Weser ausgerichteten Parkanlage. Das Hofgut ist durch seine Lage am Weserbogen weithin raummarkierend.

D 177 Landrat-Petersen-Brücke, im Verlauf
der Straße Aue, Porta Westfalica-Eisbergen

Klara-ID: 039758

Status: Denkmal

Den Weserbogen südlich von Eisbergen überspannend. Zwischen 1919/20 als Ersatz einer Fähre realisierte Brücke für den Anschluss des auf der linken Weserseite liegenden Gemeindegebietes von Eisbergen als Gemeinschaftsprojekt der Hannoveraner Firma Louis Eilser und der Beton- und Monierbau aus Essen. Die Brücke hat eine 66 m breite Flutöffnung sowie je eine Vorlandöffnung von 33 m Breite und besteht aus landseitigen Widerlagern, 44 m langen Kragarmen auf Pfeilern und einem 44 m langen Schwebeträger aus Eisenfachwerk in Nietausführung mit Pfosten in dem Knoten der Diagonalstreben. Die ursprünglich armierte Betonplatte der Fahrbahn wurde später durch eine Brückenplatte mit auskragenden Gehsteigen ersetzt. Die Brücke dominiert den Flusslauf und ist daher raummarkierend.



KREIS HERFORD

Rödinghausen

D 178 Aussichtsturm Nonnenstein,
Kammweg am Nonnenstein o. Nr., Rödinghausen
Klara-ID: 019887 Status: Denkmal

Nördlich des Ortes auf dem Kamm des Wiehengebirges in einer weiten Waldlandschaft gelegen. Im Jahre 1897 auf dem Kamm des Wiehengebirges errichteter, 14 m hoher Aussichtsturm aus Bruchsteinmauerwerk auf rundem Grundriss mit Zinnenkranz als oberem Abschluss.

Durch seine exponierte Lage und seine Höhe ist der Turm das Wahrzeichen der Gemeinde.

D 179 Evangelische Kirche
(ehemals St. Bartholomäus), Alte Dorfstraße 33,
Rödinghausen
Klara-ID: 019898 Status: Denkmal

In leicht erhöhter Position am westlichen Rand des Ortes auf einem unregelmäßigen, ummauerten und baumbestandenen Kirchhof mit Resten eines Kirchenringes gelegen.

Zwischen 1233 und 1459 errichtete Saalkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit quadratischem Westturm. Im 16. Jahrhundert Anbau eines polygonalen Chores und 1893 um ein Querschiff mit polygonalen Treppentürmchen erweitert und mit neuem Spitzhelm über dem Turm versehen.

Durch ihre exponierte Lage am Ortsrand und den hohen Turmhelm ist die Kirche auch über den mit niedrigerer Bebauung versehenen Ort hinaus raumprägend und bildet eine Blickdominante von der westlichen Feldflur aus.

D 180 Haus Kilver, Westkilverstraße 19,
Rödinghausen-Westkilver
Klara-ID: 019917 Status: Denkmal

Nördlich von Westkilver in der freien Feldflur oberhalb des Kilverbachtales auf einem parkartigen Areal mit Haus-
teich gelegene Gutsanlage.

Seit dem 14. Jahrhundert bezeugter Herrnsitz mit Herrenhaus aus dem Jahre 1597 als winkelförmiger Zweiflügelbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit jüngeren Fachwerkgiebeln und Fassadengestaltung in Formen der Weserrenaissance. Am Westende des Hauses ein runder Eckturm. Vom Wirtschaftshof erhalten sind das Dreschhaus, ein Bruchsteinbau mit zwei bewehrten Ecktürmen und eine jüngere dreischiffige Fachwerkscheune.

Durch sein Alter bildet das Gut die Keimzelle der Kultivierung der umgebenden Feldflur und ist bis heute durch seine Ausdehnung und die Reste gestalteter Parkanlagen raumdefinierend und raumprägend.

D 181 Evangelische Michael-Kirche, Westkilverstraße 51, Rödinghausen-Bruchmühlen
Klara-ID: 019900 Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes an der Grenze zur freien Flur auf einem großen, baumbestandenen, teilweise ummauerten Kirchplatz gelegen.

Unter Einbeziehung einer älteren Kapelle im Jahre 1904 errichteter schlichter, neugotischer, zweijochiger Saalbau aus Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederungen sowie einem 1928 nachträglich seitlich angesetzten hohen Glockenturm unter vergiebeltem Spitzhelm.

Durch ihre Randlage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche für den Ort Westkilver blickdominant und auch über den Ort hinaus, insbesondere nach Norden, raumprägend.

Gut Böckel (Kreis Herford)
Foto: LWL/IM. Holzrichter

Bünde

D 182 Evangelische Kirche, Bahnhofstraße 101, Rödinghausen-Bieren

Klara-ID: 019903

Status: Denkmal

Im Zentrum der lockeren Streusiedlung auf einem kleinen Kirchplatz im direkten Anschluss an den Friedhof gelegen. Im Jahre 1903 errichtete kleine, gewölbte Saalkirche aus Bruchstein mit eingezogener Apsis und Westturm. Rahmungen, Fenster, Portale, Biforien der Glockenstube mit Würfelkapitellen aus Sandstein. Thermenfenster und Schlüssellochfenster mit Glasmalerei in der Apsis.

Die neuromanische Kirche, gegenüber dem Meyerhof, im Zentrum des Ortes mit großem, nördlich anschließendem Friedhofsareal ist durch ihren Turm auch über den kleinen Ort hinaus raumprägend.

D 183 Haus Böckel, Rilkestraße 18, Rödinghausen-Bieren

Klara-ID: 019915

Status: Denkmal

Südlich des Ortes in der freien Feldflur auf einem parkartig gestalteten Areal mit Resten einer Gräfte gelegen. 1350 erstmals erwähnte Wasserburg mit einem 1682 errichteten Herrenhaus aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit quadratischen Ecktürmen unter Welschen Hauben mit Laternen. Der rückwärtige Flügel wurde 1884 in Neurenaissanceformen erneuert. Dem Haupthaus vorgelagert ist ein Wirtschaftshof als Dreiflügelanlage des 17. Jahrhunderts aus Bruchsteinmauerwerk sowie ein teilweise aus Fachwerk errichtetes Torhaus.

Als früher Besiedlungskern ist das Gut über die eigentliche Anlage mit Gräfte und Landschaftspark hinaus auch für das Umland raumdefinierend.

D 184 Windmühlenstumpf, Bodelschwingstraße 66, Bünde-Dünne

Klara-ID: 064549

Am südlichen Ortsrand in der freien Feldflur gelegen. Um 1800 errichteter verputzter Turmholländer auf rundem Grundriss, sich nach oben verjüngend.

Durch seine freie, exponierte Lage ist der Stumpf insbesondere nach Süden weithin raummarkierend.

D 185 Katholische Kirche, Kirchbrink 10, Bünde-Dünne

Klara-ID: 006755

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in einem locker bebauten Umfeld auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof in leichter Hanglage gelegen.

Im Jahre 1904 als Putzbau errichtete neuromanische, zweischiffige Hallenkirche mit einem Querschiff an der Westseite und einem Kirchturm an der Südseite. Einziger Schmuck an dem sonst einfachen Gebäude sind die Fensterumrahmungen aus Werksteinen, bei zusammenliegenden Fenstern mit Säulen aus Werksteinen als mittlere Pfeiler. Die Turmspitze ist mit Kupferplatten abgedeckt, darunter befinden sich offene Schalllöcher, an denen sich die Pfeilerart der Fenster als Unterteilung fortsetzt. Durch ihre relative Einzellage und den hohen als nördlicher Raumabschluss für die Klusstraße wirkenden Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 186 Kluskapelle, Klusstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 92), Bünde-Dünne

Klara-ID: 006713

Status: Denkmal

Am Südrand der Bebauung an der Grenze zur freien Flur in leichter Hanglage auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im Jahre 1727 errichtete Kapelle aus Bruchsteinmauerwerk als einfacher Rechteck-Baukörper unter Satteldach mit roten Hohlpannen. An der östlichen Giebelseite ist später ein kleiner, verputzter Anbau, ebenfalls mit einem Satteldach, angebaut worden. Über dem westlichen Giebel ist unter einem mit Holzschindeln gedeckten Dachreiter eine kleine Glocke sichtbar angebracht.

Durch ihre Randlage und den Dachreiter ist die kleine Kapelle raummarkierend für diesen Teil des Ortes.

D 187 Wassergewinnungsanlage, Bäckerstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 24), Bünde-Spradow

Klara-ID: 006165

Status: Denkmal

In der freien Feldflur an einer Kreuzung auf einem großen, baumbestandenen Areal gelegen.

Die 1914 im Burgenstil errichtete Anlage ist ein technisches Bauwerk, das als Putzbau mit quaderhaft angeordneten Fugen an der Eingangsseite ausgeführt wurde. Während die restlichen drei Seiten des Gebäudes einen einfachen Putz mit Anstrich erhielten, wurde die Eingangsseite mit reichlichen Verzierungen versehen. Links und rechts neben dem Eingang wurden zwei kleine Vorsprünge in burgturmähnlicher Form mit Zinnen hergestellt, die als oberen Abschluss eine Spitzdachhaube erhielten.

Durch ihre besondere Gestalt, den umgebenden Hain sowie ihre erhöhte, exponierte Lage über einem Brunnen an einer Kreuzung in der freien Flur ist die Anlage raummarkierend.

D 188 Evangelische Christuskirche, Meyerhofstraße 1, Bünde-Spradow

Klara-ID: 103550

Im nördlichen Zentrum des regelmäßigen, locker bebauten Ortes auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof zwischen weiten Grünflächen gelegen.

In den Jahren 1959/1960 nach Plänen des Osnabrücker Architekten Werner Johannsen errichtete unregelmäßige, dreischiffige Hallenkirche aus rotem Ziegelmauerwerk mit Fensterbändern entlang der Traufen des Langhauses und großen Belichtungsöffnungen am leicht eingezogenen Chorraum. Seitlich an die Kirche angebaut ein breiter riegelartiger Turm mit asymmetrisch angeordneten Glocken und einem Satteldach mit zusätzlichem hohen Spitzhelm.

Durch den massigen Turm wirkt die Kirche als raumabschließende Dominante für den östlichen Teil der Lübbecke Straße und ist insbesondere nach Osten weithin raumprägend.

D 189 Evangelische Kreuzkirche, Kempenstraße 14, Bünde-Ennigloh

Klara-ID: 103540

Im Zentrum einer Neubausiedlung aus Einfamilienhäusern auf einem großen, ummauerten und baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1956–1958 nach Plänen des Bielefelder Architekten Hans Erwin Nau errichteter länglicher, rechteckiger Kirchenbau aus rotem Ziegelmauerwerk mit leicht eingezogenem Altarraum und schmalen Seitenbereich mit Seitenempore. Die Außenwirkung wird besonders durch den hohen, seitlichen Campanile am Straßenrand unterstrichen.

Insbesondere durch den freistehenden, den westlichen Straßenraum der Ravensberger Straße als Blickdominante abschließenden Turm und ihre Lage im Zentrum der zeitgleichen Siedlung ist die Kirche eine städtebauliche Dominante und somit raumprägend.

D 190 Tabakspeicher, Wasserbreite 5, Bünde

Klara-ID: 006950

Status: Denkmal

Südlich des Bahnhofes als optischer Abschluss des Busbahnhofes nach Süden hin gelegen.

Das Lagerhaus wurde 1896 als viergeschossiger, massiver Winkelbau mit zwei Dachgeschossen aus Sichtmauerwerk ausgeführt. Es wurde als Tabaklagerhaus im damals typischen Industriestil gebaut und auch bis etwa 1980 als Tabaklager für verschiedene Firmen genutzt. Die äußeren Wandflächen sind durch Pfeilervorlagen und überstehende Traufen- und Giebelgesimse reich gegliedert.

Der ehemals in einem größeren Gebäudekomplex befindliche Bau prägt durch den Umbau des Bahnhofsvorplatzes und die Einrichtung des Busbahnhofes inzwischen als großvolumiger Solitär den gesamten Bahnhofsvorplatz und dokumentiert hier den Stellenwert der Tabakindustrie für die Stadtentwicklung Bündes.

D 191 Evangelische Laurentiuskirche, Bahnhofstraße 12, Bünde

Klara-ID: 006180

Status: Denkmal

Im nordwestlichen Teil des Stadtkerns nahe der Else auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof am Schnittpunkt dreier Straßen gelegen.

Im Kern große kreuzförmige Saalkirche des 13. Jahrhunderts als verputzter Bruchsteinbau mit quadratischem Chor und Nebenapsiden, das Langhaus spätgotisch zu einer zweischiffigen Halle erweitert. Im Westen der massive, gedrungene Turm mit hohem Spitzhelm.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 192 Katholische Pfarrkirche St. Joseph, Philippstraße 2–6, Bünde

Klara-ID: 098201

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt auf einem fast dreieckigen Kirchhof an einer städtebaulich wichtigen, platzartig erweiterten Straßeneinmündung gelegen.

In den Jahren 1966–1968 nach Plänen des Architekten Joachim Georg Hanke als Stahlbetonkonstruktion auf fast trapezförmigem Grundriss errichteter Kirchensaal mit freistehendem hochragenden Glockenturm.

Insbesondere durch den die beiden Straßenzüge optisch dominierenden Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 193 Ehemaliges Realgymnasium, Marktstraße 10–12, Bünde

Klara-ID: 006143

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt als südlicher Raumabschluss des großen, rechteckigen Marktplatzes gelegen.

Kernbau in den Jahren 1906/1907 als zweigeschossiger Putzbau über hohem Sockelgeschoss auf einem L-förmigen Grundriss unter einem Walmdach errichtet. Die städtebaulich bedeutende Ecksituation am Schnittpunkt der beiden Flügelbauten wird durch einen Dachreiter zusätzlich betont.

Als großvolumiger Solitär im Zuge der Aufsiedelung der Heidkampstraße und der Überformung der Fünfhausstraße entstanden, prägt es trotz jüngerer Anbauten als letzter Vertreter dieser für die städtebauliche Entwicklung Bündes entscheidenden Zeit den Marktbereich insbesondere durch den hohen Eckbau mit Dachreiter.

D 194 Evangelische Pauluskirche, Kaiser-Wilhelm-Straße 18, Bünde

Klara-ID: 006699

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt an einer der Hauptstraßen aus dem 19. Jahrhundert auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1869–1873 nach Plänen von Wilhelm Moelle errichtete neugotische Hallenkirche aus Sandstein mit polygonal geschlossenem Chor, kurzem Querschiff und Westturm auf quadratischem Grundriss mit oktagonalem Glockengeschoss unter einem hohen Spitzhelm.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 195 Zigarrenfabrik Arnold André, Moltkestraße 10-18, Bünde

Klara-ID: 006724

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt, östlich des Marktplatzes entlang der Hauptaussfallstraße gelegen.

Es handelt sich um einen straßenseitig vorgezogenen, eingeschossigen Bürotrakt, belichtet durch je zwei durch einen Segmentbogen gebündelte Fensterachsen. Fassade zurückhaltend gegliedert durch Lisenen, verbindende Zackenfrieze zwischen dem Segmentbogen und Zackensimsband. Der links liegende Eingang wird über dem Simsband bekrönt durch ein halbrundes Giebelschild mit geschweiften Anläufen. Mittig im Giebelschild eine Uhr. Rückwärtig entwickelt sich die Sheddachreihung der Zigarrenfabrik.

Als erster Bau im Zuge der gründerzeitlichen Stadterweiterung hier errichtet, prägt der inzwischen rückwärtig stark erweiterte Fabrikbau der größten Bänder Zigarrenfabrik den Straßenraum der Moltkestraße und den gegenüberliegenden Freiraum in besonderem Maße.

D 196 Margarinefabrik Lindemann, Herforder Straße 175-179, Bünde-Bustedt

Klara-ID: 083756

Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand in leicht erhöhter Position an der Kreuzung zur Albert-Schweitzer-Straße gelegen.

Im Jahre 1921 errichteter dominanter, verputzter, zweigeschossiger Eckbau mit Mansarddach. Ein runder, zylindrisch die Dachflächen durchstoßender Bauteil dient als Treppenhaus und verbindet als Gelenk die beiden Flügelbauten längs der beiden Straßen. Der Mansardbereich des Daches ist betrieblich genutzt, darüber liegt ein korbogenartig eingewölbtes Dach. Das Dach des Treppenhauses ist glockenartig ausgeführt und wird durch einen zentralen Balkon mit Gitter bekrönt.

Durch seine exponierte Lage und den als Visierbruch für die Herforder Straße und die Albert-Schweitzer-Straße wirkenden Eckturm sowie seine Größe ist der Fabrikbau raumprägend für den Kreuzungsbereich und weit in die vier Straßenräume hinein.

Kirchlengern

D 197 Windmühlenstumpf, An der Windmühle o. Nr. (neben Haus Nr. 9), Kirchlengern-Klosterbauerschaft
Klara-ID: 021356 Status: Denkmal

In leicht erhöhter Position im südlichen Bereich des Ortes auf einem kleinen, begrünten Areal gelegen. Der im Jahre 1905 vom Müller August Heinrich Eggersmann erbaute Erdholländer ist nach mehreren Eigentümerwechseln und Modernisierungen seit 1970 außer Betrieb. Durch ihre Lage und Höhe ist die Windmühle bis heute raumprägend für das Umland.

D 198 Evangelische Kirche, An der Stiftskirche o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 9), Kirchlengern-Stift – Quernheim
Klara-ID: 021294 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes, nördlich an eine große Grünzone um den Mühlbach angrenzend, auf einem unregelmäßigen, ummauerten und baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Ehemalige Stifts- und Pfarrkirche mit differenzierter Bau-geschichte. Im 13. Jahrhundert errichteter romanischer Kernbau mit einschiffigem Langhaus, Kastenchor, Fräuleinchor und quadratischem Turm. Im 14. Jahrhundert Erweiterung des Querhauses, im 16. Jahrhundert spätgotischer Neubau des Langhauses als Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk. Der massige romanische Turm aus Werksteinmauerwerk mit hohem geradem Spitzhelm.

Durch ihre teilweise solitäre Lage und den großen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 199 Evangelische Kirche, Hagedorner Straße 138, Kirchlengern-Hagedorn
Klara-ID: 021425 Status: Denkmal

Am Nordrand der lockeren Streusiedlung auf einem erhöhten, großen, baumbestandenen Kirchhof im direkten Anschluss an den Friedhof gelegen.

Im Jahre 1911 nach einem Entwurf des Architekten Joseph Campani aus Bethel über kreuzförmigem Grundriss erbauter romanisierender, tonnengewölbter Saalbau mit eingezogenem Rechteckchor und darüber befindlichem Chorturm, seitlichen Emporen und rückwärtiger Orgel-empore mit darunterliegendem Konfirmandensaal. Das äußere Erscheinungsbild ist geprägt durch Buckelquader in Portasandstein. Der über einem quadratischen Grundriss errichtete Turm ist direkt dem Mittelschiff vorgelagert und nimmt das Hauptportal auf. Der Hauptturm trägt ein Pyramidendach das Mittelschiff ein Satteldach.

Durch ihre exponierte Lage und den hohen Turm ist die Kirche raumprägend für das weite Umland.

D 200 Evangelische Kirche, Auf der Wehme/Lübbecker Straße o. Nr. (neben Haus Auf der Wehme 7), Kirchlengern
Klara-ID: 021476 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt gegenüber dem Rathaus auf einem ummauerten Kirchhof mit altem Baumbestand gelegen. Im Jahre 1922 anstelle eines Vorgängerbaus errichtete breit gelagerte Hallenkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen, einem halbrunden Chorraum mit niedrigeren Annexen und einem außermittigen, wohl älteren, schlanken Glockenturm mit hohem Glockengeschoss unter einem steilen Zeltdach.

Durch den Turm und die exponierte Lage gegenüber dem Rathaus ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 201 Kohlekraftwerk, Bahnhofstraße 40, Kirchlengern
Klara-ID: 094070

Im Nordosten des Ortsteiles Osterfeld zwischen der Else und der Bahntrasse auf einem weitläufigen Industrieareal gelegen.

In den späten 1950er Jahren errichteter Kraftwerksblock mit drei hohen Schornsteinen und einem schmalen, hohen Maschinenhaus aus rotem Ziegelmauerwerk neben einem jüngeren, dreigeschossigen Verwaltungsbau als Betonrahmenbau mit Ziegelfüllungen.

Durch die enorme Höhe des Maschinenhauses und die drei Schornsteine ist das Kraftwerk in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 202 Gut Steinlacke, Steinlacker Weg 29, Kirchlengern
Klara-ID: 021512 Status: Denkmal

Östlich des Ortsteiles Osterfeld in der freien Feldflur auf einem großen, parkartigen Areal gelegen.

Das jetzige Gutshaus wurde 1743 wieder aufgebaut, wo sich bereits vorher ein Vorwerk mit Ziegelei befand. Das Herrenhaus ist ein eingeschossiger, traufenständiger, langgezogener Putzbau unter Krüppelwalmdach. Der Außenputz ist erneuert worden. Die Fensterfaschen bestehen wohl aus Sandstein, die jetzt ebenfalls überputzt sind. Mittig ist eine zweiläufige Freitreppe angeordnet, die einen kurzen Querflur erschließt, von dem aus die Haupträume zugänglich sind. Westlich an dem Herrenhaus befindet sich ein Landschaftsgarten.

Durch seine freie Lage und seine Ausdehnung ist das Gut raumdefinierend.

D 203 Haus Oberbehme, Burgweg 1, Kirchlengern
Klara-ID: 021371 Status: Denkmal

Östlich und leicht oberhalb der Werre südlich von Kirchlengern in der freien Feldflur auf einem parkartigen Areal mit altem Baumbestand und vollständig erhaltener Gräfte gelegen.

Seit 1450 belegte Wasserburg mit Gebäudebestand aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Das Haupthaus ist eine umgräbtete Dreiflügelanlage mit eingeschossigem Herrenhaus aus verputztem Bruchstein unter einem hohen Mansardwalmdach, an das zwei jüngere Seitenflügel anschließen. Zur Anlage gehören ein umfangreiches Waldgelände und ein großer, vorgelagerter Wirtschaftshof mit Fachwerkscheunen.

Durch seine kompakte Bauform, die erhaltene Gräfte und die weitläufige, gestaltete Grünzone in der freien Flur ist das Haus raumdefinierend und raumprägend.

Löhne

D 204 Schloss Ulenburg,
Ulenburger Buchenallee 16, Löhne-Ulenburg
Klara-ID: 024238 Status: Denkmal

Südwestlich des Ortes in der freien Flur auf einem parkartigen Areal mit vollständig erhaltener Gräfte gelegen. 1299 erstmals erwähnter Rittersitz mit einem mächtigen, um 1568 errichteten sandsteingegliederten Putzbau in Formen der Weserrenaissance mit rückwärtigem Treppenturm. Das Haus wurde nach 1652 um einen weiteren Turm und Zwerchgiebel erweitert. In den Jahren 1902–1912 wurden beide Türme aufgestockt und mit neuen Hauben versehen.

Durch seine freie Lage und seine Ausdehnung ist das Rittergut raumdefinierend und raummarkierend.

D 205 Evangelische Kirche, Lübbecker Straße 141,
Löhne-Mennighüffen
Klara-ID: 024101 Status: Denkmal

In der Mitte der sich weit entlang der Lübbecker Straße erstreckenden Ortschaft auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Die im Jahre 1837 als Quersaal von fünf Achsen errichtete Bruchsteinkirche mit Werksteingliederungen wurde im Jahre 1931 zu einer längsgerichteten Saalkirche mit einem Polygonalchor an der ursprünglichen Stelle des Turmes umgebaut und ein neuer, höherer Turm mit hohem Spitzhelm an der Ostseite angefügt. Im Äußeren ist der ursprüngliche Quersaalbau noch klar ablesbar.

Durch den hohen Turm ist die Kirche insbesondere nach Süden und Norden entlang der Straße raummarkierend.

D 206 Evangelische Christuskirche, Kirchstraße
(zwischen Haus Nr. 14 und 16), Löhne-Obernbeck
Klara-ID: 025319 Status: Denkmal

Am westlichen Rand einer regelmäßigen Eigenheimsiedlung auf einem großen, regelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1914 nach Plänen von Josef Campani errichteter verputzter, neoromanischer Saalbau, im Osten mit ringförmig umbauter Apsis in Formen eines Umgangschores, querhausartig gestalteten seitlichen Eingangshallen und mächtigem Chorturm unter hohem Zeltdach.

Durch den mächtigen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 207 Katholische Pfarrkirche St. Laurentius,
Bahnhofstraße 3, Löhne
Klara-ID: 098242

Im südlichen Bereich des Ortsteiles Obernbeck, nördlich leicht erhöht oberhalb der Werre auf einem begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1965/1966 errichteter Zentralbau auf rauteförmigem bzw. trapezförmigem Grundriss, jedoch mit einer klar gerichteten inneren Disposition (First, Satteldach, Dachbalken) und mit einer konzentrischen Ordnung der Einrichtung. Die weitgehend geschlossenen, verputzten Wandflächen sind durch Lichtbänder an den Gebäudeecken und unter der Traufe gegliedert. Seitlich der Kirche ein besonders hoher und schlanker Campanile aus Beton auf kreuzförmigem Grundriss.

Durch den hohen, für die Bahnhofstraße blickdominanten und für den Niedernbrock raumabschließenden Turm ist die Kirche weithin ortsbildprägend.

D 208 Haus Gohfeld, Börstelstraße 70,
Löhne-Mennighüffen
Klara-ID: 023785 Status: Denkmal

Zwischen Ostscheid und Werster Masch in der freien Feldflur, nördlich leicht erhöht oberhalb der Werre in einem parkartigen Areal gelegen.

Im Jahre 1851 errichteter verputzter Herrnsitz als eingeschossiges klassizistisches Wohnhaus über hohem Sockel mit hoher Attika unter einem steilen Satteldach. Zu dem Herrenhaus gehören der sich locker um einen rechteckigen Hof gruppierende Wirtschaftshof und ein Landschaftspark mit eigenem Hausteich.

Durch seine freie Lage und Ausdehnung ist das Gut raumdefinierend.

D 209 Evangelische Simeonkirche, Weihestraße 30,
Löhne-Gohfeld
Klara-ID: 025822 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes an der Hauptdurchfahrtstraße auf einem großen, ummauerten und baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1734/1735 anstelle eines Vorgängerbaus errichtete Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit einfacher Fensterreihung und halbrundem Chorschluss. Der Westturm wohl aus dem Vorgängerbau als massiger, quadratischer Turm mit breiten Wandvorlagen und einem flachen Glockengeschoss unter hohem Spitzhelm.

Durch den Turm und ihre zentrale Lage ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 210 Evangelische Martin-Luther-Kirche,
Bünder Straße 173, Löhne
Klara-ID: 023798 Status: Denkmal

Im nördlichen Bereich der stark zersiedelten Gemeinde Löhne auf einem unregelmäßigen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Kern in den Jahren 1839–1843 errichteter, in den Jahren 1896–1898 nach Plänen von Karl Siebold ummantelter und um einen von Treppentürmchen flankierten Westturm erweiterter oktogonaler Zentralbau. Spätromanische Formen zitierende Backsteinkirche mit reich gegliederter Westfront und hohem schlanken Glockenturm mit Blendgiebeln und hohem Spitzhelm.

Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche besonders nach Norden über den Ort hinaus raumprägend.

D 211 Oberbehmer Mühlenwerke,
Bünder Straße 290/292, Löhne-Falscheide
Klara-ID: 025287 Status: Denkmal

Am Westrand Löhnes direkt neben der Werre in der freien Flur gelegen.

Das Mühlenensemble besteht aus einem zweigeschossigen Backsteingebäude, einem eingeschossigen Nebengebäude aus Ziegelstein im südöstlichen Bereich, einer zweizügigen, zweigeschossigen Wagenremise aus Ziegelstein im südöstlichen Bereich, dem achteckigen Schornstein, dem vielgeschossigen Mühlenbau als zentralem Element und im westlichen Bereich einem Silo in Backsteinarchitektur mit östlich liegendem Erschließungsturm. Durch den Schornstein und seine Ausdehnung und freie Lage ist das Mühlenensemble raummarkierend.

Spenge

D 212 Evangelische Lukaskirche, Häger Straße 25a, Löhne-Wittel

Klara-ID: 103395

In relativer Einzellage in der lockeren Streusiedlung auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof im direkten Anschluss an den Friedhof gelegen.

Im Jahre 1972 als Backsteinbau auf nicht ganz regelmäßigem achteckigen Grundriss errichteter Zentralbau mit steilem Zeltdach und freistehendem Campanile in Form eines überlängten Spitzhelmes.

Durch ihre relative Einzellage und den sehr hohen Campanile ist die Kirche weithin raummarkierend.

D 213 Evangelische Kirche (ehemals St. Marien), Neuenkirchener Straße o. Nr. (zwischen Haus Nr. 256 und 258), Spenge-Wallenbrück

Klara-ID: 033195

Status: Denkmal

Am Nordrand der Siedlung schon in die freie Flur hineinragend auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof neben einem Löschteich gelegen.

1096 erstmals erwähnte, im 15. Jahrhundert neu errichtete spätgotische Saalkirche von drei Jochen aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederung und einem älteren, aus der Achse verschobenen Westturm mit steilen Fachwerkgiebeln und Satteldach. Im Jahre 1892 um ein Querschiff und einen kurzen Chor erweitert. Durch ihre Randlage ist die Kirche auch über den Ort hinaus nach Norden raumprägend.

D 214 Evangelische Kirche (ehemals St. Martin), Lange Straße (neben Haus Nr. 70 – 72), Spenge

Klara-ID: 033096

Status: Denkmal

Im nördlichen Stadtbereich gegenüber dem Friedhof auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Kern in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts errichtete frühgotische Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit Werksteingliederungen und vorgestelltem massigen Westturm unter einem hohen Zeltdach. Im Jahre 1886 nach Osten in neugotischen Formen erweitert und mit einem Polygonalchor versehen.

Durch ihre Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 215 Haus Werburg, Werburger Straße o. Nr. (Flurstücke 305 und 306), Spenge

Klara-ID: 093325

Status: Denkmal

Am Westrand des Ortes außerhalb des Siedlungsbereiches in der freien Flur auf einem großen, parkartigen Areal mit fast vollständig erhaltener Gräfte gelegen.

1468 erstmals erwähnte Wasserburg mit Herrenhaus aus dem Jahre 1613, einem Fachwerkbau unter Krüppelwalmdach, einem Torhaus von 1596 als verputztem Bruchsteinbau mit Werksteingliederung in Formen der Weserrenaissance.

Durch ihre freie Lage und Ausdehnung ist die Anlage für den nordwestlichen Ortsrand raumprägend.

D 216 Haus Mühlenburg, Mühlenburg 1, Spenge

Klara-ID: 033107

Status: Denkmal

Am Westrand des Ortes außerhalb des Siedlungsbereiches in der freien Flur auf einem großen, parkartigen Areal mit eigenem Hausteich gelegen.

Im Kern aus dem 17. Jahrhundert stammender Herrnsitz mit großem, langgestrecktem Herrenhaus aus dem Jahre 1899 in neurenaissanceistischen und neubarocken Formen als zweigeschossiger Putzbau mit Werksteingliederungen und geputzter Eckquaderung. Über der Tor-durchfahrt ein hoher Turm mit mehrfach gestufter und geschweiffter Haube.

Durch seine Lage und seine Ausdehnung sowie den hohen Torturm ist die Anlage in besonderem Maße für den westlichen Ortsrand raumprägend.

D 217 Evangelische Pauluskirche, Kirchweg 8, Spenge-Lenzinghausen

Klara-ID: 103365

Im Zentrum einer regelmäßigen Einfamilienhaussiedlung auf einem großen, begrünten Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1961/1962 nach Plänen des Bänder Architekten Richard Breitenkamp errichteter großräumiger, gerichteter Kirchenraum auf trapezförmig zulaufendem Grundriss aus versetzten Wandabschnitten; rückseitiger Bereich mit tiefer Empore gegenläufig trapezförmig; zusammenfassendes Satteldach und seitlich aufgestellter Campanile.

Insbesondere durch den hohen Campanile ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

Enger

D 218 Windmühlenstumpf, Roßkampweg 75, Enger-Belke – Steinbeck
Klara-ID: 087361

Im nördlichen Bereich einer regelmäßigen, niedrig bebauten Wohnsiedlung gelegen. Im späten 19. Jahrhundert auf achteckigem Grundriss errichtete Holländerwindmühle mit stark verjüngendem Schaft aus verputztem Mauerwerk. Durch ihre Höhe und die Lage ist die Windmühle raumprägend.

D 219 Windmühle, Meller Straße 229, Enger-Dreyen
Klara-ID: 010847 Status: Denkmal

In der freien Feldflur in leicht erhöhter Position gelegen. Bei der Mühle handelt es sich um den im Kreis Herford seltenen Typ des Achtkantholzholländers auf Bruchstein-/Bergsteinsockel. Der Standort der Mühle verhilft ihr zu einem landschaftsprägenden Charakter. Die Windmühle ist ein wichtiger optischer Bezugspunkt in der umliegenden Landschaft und somit raumprägend.

D 220 Evangelische Kirche (ehemalige Stiftskirche St. Dionysius), Kirchplatz 1, Enger
Klara-ID: 010811 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt auf einem unregelmäßigen, baumbestandenem Kirchplatz mit fast vollständigem Kirchenring gelegen. Anstelle mehrerer Vorgängerbauten am Ende des 12. Jahrhunderts errichtete dreijochige Basilika, deren westliche Teile nach einer Zerstörung 1305 als zweijochige Hallenkirche neu erbaut wurden. Der Gesamtbau heute aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit kurzem Querhaus und Kastenchor in Quadermauerwerk unter einem steilen Satteldach mit Querdächern und Dachreiter über der Vierung. Für das Mittelalter ungewöhnlicher freistehender Turm aus Bruchsteinmauerwerk mit flachem Satteldach und hohem Dachreiter mit Spitzhelm. Durch ihre zentrale Lage, ihre historische Bedeutung als älteste Kirchenanlage der Region und ihre Türme ist die innerörtliche Kirche raumbildend und raummarkierend.

D 221 Liesbergmühle, Liesbergstraße 10, Enger
Klara-ID: 010835 Status: Denkmal

Am Südrand der dichten Besiedlung an der Grenze zur freien Feldflur in erhöhter Position umgeben von Ackerflächen gelegen. Im Jahre 1756 errichtete konische Holländerwindmühle aus Bruchstein mit Werkstein eingefassten Öffnungen und verschindelter Kappe. Durch ihre exponierte Lage und ihre Höhe ist die Mühle weithin raummarkierend.

Hiddenhausen

D 222 Gut Bustedt, Gutsweg 35, Hiddenhausen
Klara-ID: 018910 Status: Denkmal

Nordwestlich des Ortes in der freien Feldflur umgeben von einem Park mit altem Baumbestand und einer fast vollständig erhaltenen Gräfte gelegen. Wasserburg aus dem Jahre 1415 mit Erweiterungen aus dem Jahre 1476 (Nordflügel) und 1662 (Ostflügel), die durch einen Umbau um 1800 formal vereinheitlicht wurden. Das Herrenhaus ist eine Zweiflügelanlage mit turmartigem Kopfbau von dreieinhalb Geschossen aus verputztem Bruchstein mit Fenstereinfassungen aus Werkstein. Zum Gut gehören noch eine Kapelle und ein kleiner vorgelagerter Wirtschaftshof. Durch den massigen Turm und die noch weitgehend erhaltene doppelte Gräftenanlage sowie die Reste gestalteter Parkanlagen ist die Gutsanlage weithin raumdefinierend.

D 223 Gut Hiddenhausen, Maschstraße 16 – 26, Hiddenhausen
Klara-ID: 018984 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Ortsrand auf einem großen, parkartigen Areal mit eigenem Hausteich gelegen. Nach starkem Verfall im 16. und 17. Jahrhundert wurde das Gut sukzessive neu bebaut. Der heutige Bestand wird dominiert vom Herrenhaus, das im Jahre 1665 fertiggestellt wurde. Es handelt sich hierbei wohl um den Kern des bis heute erhaltenen und 1736 stark erweiterten Guts Hauses. Nach den Baubefunden ist es als zweigeschossiger Fachwerkbau über einem hohen und teilweise unterkellerten Sockel errichtet worden. Zum Bestand gehören weiterhin eine Scheune von 1723, ein zweischiffiger Diehlenbau mit Durchfahrtsdiele sowie eine weitere Scheune aus dem Jahre 1742, ein dreischiffiger Vierständerbau und eine Scheune von 1763, ein Vierständerbau mit Luchten. Außerdem gehören zum Hof eine Scheune aus dem Jahre 1938 und die Orangerie sowie ein Erbbegräbnis. Die weitläufige, heute teilweise als Museum genutzte Anlage dominiert durch ihre Gebäude und die große Grünanlage den nördlichen Ortsausgang und bildet heute einen breiten Grünriegel zwischen dem Ortskern und der jüngeren Siedlung Masch.

D 224 Evangelische Kirche (ehemals St. Gangolf), Löhner Straße 201, Hiddenhausen
Klara-ID: 018791 Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes an der Grenze zur freien Flur auf einem großen, baumbestandenem Kirchhof gelegen. Unter Beibehaltung des romanischen Westturmes um 1665 errichtete schlichte Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk, der 1911 ein flach geschlossener Chorraum angefügt wurde. Geschlossene Wandflächen nur durch kleine Rundbogenfenster gegliedert, der massive Turm mit einem stark überhöhten Spitzhelm versehen. Durch ihre Randlage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche auch über den Ort hinaus raumprägend.

D 225 Evangelische Kirche, Bündler Straße 342,
Hiddenhausen-Eilshausen
Klara-ID: 060540

Südlich von Eilshausen in erhöhter Position in der freien Feldflur auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof im direkten Anschluss an den Friedhof an einer platzartig erweiterten Kreuzung gelegen.

Im Jahre 1914 aus grob behauenen Werksteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen errichtete Hallenkirche in späten Jugendstilformen mit Paaren rundbogiger Fenster, einem westriegelartigen Glockenturm mit hohem Glockengeschoss unter einem steilen Zeltdach sowie mehrfach gestuften seitlichen Anräumen unter geschwungenen Dächern, die den Turm nach unten verbreitern.

Insbesondere durch ihre exponierte Lage sowie durch den Westriegel ist die außerörtliche Kirche weithin raumprägend.

D 226 Evangelische Versöhnungskirche,
Am Kartel 2, Hiddenhausen-Schweicheln – Bermbeck
Klara-ID: 103804

Am Nordrand der Siedlung an der Grenze zur freien Flur auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1960/1961 nach Plänen des Herforder Architekten Meyse errichteter länglicher, rechteckiger Kirchenraum mit einem vergleichsweise steilen Satteldach, mit dem seitlich angebauten Gemeindehaus und einem schräg vor dem vorderseitigen Giebel stehenden Campanile. Die Belichtung des Inneren erfolgt hauptsächlich über die weitgehende Verglasung der nördlichen Außenwand.

Durch ihre Randlage und den hohen Campanile ist die Kirche raumprägend für diese Siedlung der Nachkriegszeit.

D 227 Evangelische Kirche, Mittelpunktstraße 55,
Hiddenhausen-Lippinghausen
Klara-ID: 103800 Status: Denkmal (Turm)

Im südwestlichen Bereich einer Nachkriegssiedlung mit Einfamilienhäusern auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Unter Beibehaltung des Glockenturmes aus dem Jahre 1912 im Jahre 1972 neu errichtete Saalkirche. Von dem älteren Turm abgesetzter, jedoch über ein niedriges Foyer angebundener Kirchenneubau auf dem Grundriss eines diagonal gestellten Quadrats unter einem Satteldach mit diagonalen Firstrichtung. Dabei sind die beiden Winkel des Quadrates, der Turmwinkel und der Altarwinkel, jeweils in Querrichtung abgekürzt. Die Belichtung erfolgt durch bis auf den Boden reichende Fensterfelder unter den seitlich fallenden Traufen des Daches. Durch ihren Turm und die niedrige Bebauung der Umgebung ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 228 Evangelische Kirche, Milchstraße 166,
Hiddenhausen-Oetinghausen
Klara-ID: 060548

Am südlichen Rand des Ortes auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz in direktem Anschluss an den großen Friedhof gelegen.

Im Jahre 1939 aus grobem Bruchsteinmauerwerk errichtete Saalkirche in Form des späten Heimatstils mit grob bossiertem Quadermauerwerk, schmalen segmentbogigen Fenstern, einem tief herabgezogenen Satteldach und einem außermittig angeordneten, massigen Glockenturm mit separatem Eingang und flachem Glockengeschoss unter einem steilen Zeltdach.

Durch ihre Lage in direktem Anschluss an den Friedhof und den hohen Turm ist die Kirche raumprägend.

Herford

D 229 Windmühlenstumpf, Senderstraße 161,
Herford-Schwarzenmoor
Klara-ID: 086589

In der freien Feldflur in leicht erhöhter Position gelegen. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts errichtete Holländerwindmühle mit Erdgeschoss in Ziegelmauerwerk und sich stark verjüngendem, verkleidetem Aufsatz auf achteckigem Grundriss.

Durch seine exponierte Lage und seine Höhe ist der Stumpf weithin raumprägend.

D 230 Hofanlage, Senderstraße 23,
Herford-Schwarzenmoor
Klara-ID: 023260 Status: Denkmal

In erhöhter Position inmitten der weitläufigen Streusiedlung Schwarzenmoor auf einem großen, parkartigen Areal mit eigenem Hausteich gelegen.

Vielhäusige Hofanlage aus Fachwerkbauten unterschiedlichen Alters. Das Haupthaus als Längsdielenhaus von 1769 vor einem Speicher aus dem 18. Jahrhundert gelegen, der aus einem Bruchsteinerdgeschoss unter einem Mansardwalmdach mit Uhrenturm besteht. Auf der anderen Hofseite zwei Scheunen aus dem frühen 19. Jahrhundert und ein ehemaliges Durchgangsdielenhaus. Durch ihre solitäre Lage und den Uhrturm ist die Hofanlage raummarkierend.

D 231 Evangelische Kirche, Zum grünen Wald 12,
Herford-Herringhausen
Klara-ID: 103489

Am westlichen Ortsrand in leicht erhöhter Position auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen, der an drei Seiten von Feldern gerahmt ist.

In den Jahren 1957/1958 nach Plänen des Bündler Architekten Richard Breitenkamp errichteter länglicher, rechteckiger Kirchenraum mit leicht abgesetzter Altarzone und mit Untersicht unter die verkleidete Decke des Satteldaches; rückseitige Erweiterungsmöglichkeit um einen anschließenden Gemeinderaum, darüber rückseitige Empore; seitlich angebauter, hoher Turm.

Durch den hohen Turm und ihre exponierte Lage ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 232 Evangelische Christuskirche,
Glatzer Straße 5a, Herford
Klara-ID: 064826 Status: Denkmal

Im Zentrum einer regelmäßigen Plansiedlung in leicht erhöhter Hanglage auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Der in den Jahren 1957/1958 nach Plänen des Berliner Architekten Karl Wilhelm Ochs errichtete Baukomplex, der aus der Kirche mit angebautem Gemeindehaus sowie einem freistehenden Turm und einem Pfarrhaus besteht, wurde auf eine große Grünfläche komponiert, die sich in west-östlicher Richtung inmitten eines Baugebietes zwischen der Ziegelstraße und der Glatzer Straße hinzieht und von dort mit drei zwischen der Bebauung durchführenden Stichwegen erschlossen wird. Hierbei wurde das Gemeindezentrum auf einem leichten Hügel errichtet, der die Bauten über die Wohnbebauung der Umgebung hervorhebt. Vor der Westfront der Kirche wurde mithilfe einer Stützmauer über den anschließenden Privatgrundstücken eine Terrassenanlage errichtet.

Das gesamte Ensemble wurde bewusst als städtebauliches Zentrum auf großer Grünfläche in die dazugehörige Umgebungsbebauung komponiert und setzt mit dem hohen Kirchturm den städtebaulichen Mittelpunkt der Siedlung.

D 233 Bismarckturm, Auf dem Stuckenberg, Herford-Schwarzenmoor

Klara-ID: 020280 Status: Denkmal

Östlich der Neustädter Feldmark auf dem Gipfel des dicht bewaldeten Stuckenberges gelegen. Der Gedenk- und Aussichtsturm auf dem Stuckenberg in Herford wurde 1906 zu Ehren des Fürsten Otto von Bismarck errichtet. Der quadratische Turm aus grob bossiertem Werksteinmauerwerk steht auf einem hohen, dreifach gestuften, quadratischen Sockel, hat einen massigen Schaft mit schießschartenartigen Schlitzfenstern und einem weit vorspringenden gebusteten Profil unter dem stark zurückspringenden Aussichtsgeschoss. Durch seine exponierte Lage und seine Höhe ist der Turm in besonderem Maße raumprägend.

D 234 Fabrikgebäude „Schwabedissen“, Diebrocker Straße 3, Herford-Eickum

Klara-ID: 018977 Status: Denkmal

Südlich des Bahnhofes als südlicher Blickbezug der Diebrocker Straße direkt am Gleiskörper der Bahn gelegen. Das Fabrikations- und Verwaltungsgebäude der 1950er Jahre ist zur Diebrocker Straße hin dreigeschossig mit Halbgeschoss versehen. Das gesamte Gebäude ist als Flachdachgebäude ausgebildet mit umlaufender, leicht profilierter Attikazone. Zur Bahnseite hin sind durchlaufende Fensterelemente über den gesamten Geschossen zur Belichtung der dahinter liegenden Fabrikation angebracht. Die nordöstliche Eckausbildung am Bahnkörper ist gerundet zur Aufnahme des Sgraffito. Das Gebäude war in der Grundkonzeption als Einzelobjekt ausgerichtet, ist heute jedoch verbunden durch einen 2-geschossigen Verbindungsgang mit Hofeinfahrt und ursprünglich 2-geschossigem Büro- und Verwaltungstrakt. Dieser Baukörper ist zur Diebrocker Straße hin zweigeteilt zu je fünf Fensterachsen, im linken Teil jedoch um ein Vollgeschöß aufgestockt und mit einem Walmdach versehen. Der großvolumige Bau wirkt als südlicher Raumabschluss der Diebrocker Straße und prägt mit seinem Sgraffito den Straßenraum auch optisch weit nach Norden.

D 235 Bahnhof-Empfangsgebäude, Bahnhofplatz 3, Herford

Klara-ID: 018422 Status: Denkmal

Am nordwestlichen Rand des Stadtkerns zwischen Gleiskörper und Bahnhofplatz als Raumabschluss gelegen. Um 1910 errichtetes zweigeschossiges, gotisierendes Empfangsgebäude aus mehreren lebhaft gliedernden Baukörpern unter abgewalmten Schieferdächern mit reicher Werksteingliederung auf der Putzfassade, einem übergiebelten Eingangsrisalit mit monumentalem Portal sowie Wartesaal in der Nachfolge neugotischer Choranlagen als weit vortretender Vorbau. Die Bahnhofshalle parallel zu den Gleisen und mit weiten rundbogigen Themenfenstern und Treppenturm. Durch seine Lage und Größe ist der Bahnhof raumprägend für den Westen des Stadtkerns.

D 236 Ehemalige Textilfabrik, Goebenstraße 3 – 7, Herford-Radewig

Klara-ID: 019200 Status: Denkmal

Westlich des Stadtkerns zwischen der früheren Wallzone und der Eisenbahn an einer großen Kreuzung in städtebaulich dominanter Position gelegen. Die Fabrik besteht aus einem siebenachsigen, viergeschossigen Gebäudeteil unter Mansarddach mit jeweils außenliegenden, eigenständigen Treppenhäusern. Die sieben Fensterachsen werden durch Dachhäuser in der Mansarde axial betont. Nördliches Treppenhaus klassizistisch durchgestaltet. Im Bereich des vierten Obergeschosses tragen geschmückte Konsolen ein Mäanderband unter gewölbtem Abschluss. Drei formal angepasste Erweiterungsbauten vervollständigen den großen Baukomplex. Durch seine Größe bildet der Baukomplex eine dominante Straßenwand entlang der Goebenstraße und ist zudem eine Blickdominante für den Kreuzungsbereich der Goebenstraße mit der Schillerstraße.

D 237 Evangelische Petrikerkirche, Wilhelmsplatz o. Nr. (neben Haus Nr. 10), Herford-Neustadt

Klara-ID: 020966 Status: Denkmal

Am Nordrand der Stadt zwischen den Grünflächen der Aa und der Werre nördlich des Wilhelmsplatzes und der diesen flankierenden Allee gelegen. Die Petri-Kirche ist ein im Stil des 14. Jahrhunderts gehaltener Zentralbau aus Bruchstein mit Werksteingliederungen über kreuzförmigem Grundriss. Die kuppelartige Überhöhung des Mittelraumes ist durch das Höherliegen des Daches zum Ausdruck gebracht und ergibt sowohl im Inneren als auch am Äußeren eine vielfältige Wirkung des Kirchenbaus. Der im Viereck geschlossene Altarraum umfasst an den Seiten Plätze für das Presbyterium, den Pfarrer und den Küster. Um den Innenraum des die Vorderseite der Kirche abschließenden Turmes in möglichst freier Verbindung mit dem Kirchenraum selbst nutzbar zu machen, ist als Grundform des Turmes das längliche Rechteck gewählt. Der Turm ist 46 m hoch und hat unterhalb des Helmes eine ringsherum führende Galerie, die mit einem Eisengitter umgeben ist.

Durch den hohen Turm und die relative Einzellage ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 238 Ehemaliges Kreiskrankenhaus (Technisches Rathaus), Auf der Freiheit 21, Herford-Innenstadt

Klara-ID: 018316 Status: Denkmal

Nördlich des Innenstadtringes auf einem großen, parkartigen, heute teilweise verstellten Areal mit altem Baumbestand gelegen. In den Jahren 1927/1928 nach Plänen der Berliner Architekten Mohr und Weidner errichteter gestreckter, vielgestaltiger Bau von vier bis sechs Geschossen. Die Wandflächen aus dunklen Ziegeln in Ziersetzung und durch farbig abgesetzte Terracottafelder gegliedert. Durch seine Größe und die Lage am Innenstadtring ist das heutige Technische Rathaus die Blickdominante von Süden aus und ist in hohem Maße raumprägend.

D 239 Evangelische Jakobikirche, Radewiger Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 14), Herford-Radewig

Klara-ID: 020008 Status: Denkmal

Im Zentrum der Radewiger Vorstadt auf einem unregelmäßigen, von Straßen flankierten Kirchplatz diagonal zum Straßenverlauf gelegen. In der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts errichtete Hallenkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederung über einem quadratischen Grundriss mit eingezogenem Westturm und Chor in Fünftatenschluss. Die Turmhaube nach einem Brand 1786 als Welsche Haube mit hoher Laterne unter einer weiteren Welschen Haube ersetzt. Durch ihre Lage und Geschichte sowie durch den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raumprägend für die Radewiger Vorstadt.

D 240 Rathaus (Rathausplatz 1) und Markthalle (Rathausplatz 2), Herford

Klara-ID: 020073 (Rathaus), 020080 (Markthalle) Status: Denkmal

Städtebaulich besondere Situation aus einem großen Platz, der im Norden vom Rathaus und im Süden von der Markthalle abgeschlossen wird. Das Rathaus ist eine dreigeschossige, asymmetrische Dreiflügelanlage, die Paul Georg Kanold zwischen 1913 und 1917 in neubarocken Formen errichtete und die zusammen mit der gegenüberliegenden Markthalle die repräsentative und einheitliche Fassung des dem Münster vorgelagerten Platzes ausmacht. Die ebenfalls von Kanold errichtete Markthalle vervollständigt ab 1916 das Platzensemble. Der große, in seiner ganzen Form durchkomponierte Platz ist zusammen mit den beiden ihn bildenden Gebäuden eine städtebauliche Dominante des Stadtkerns.

D 241 Evangelische Münsterkirche,
Münsterkirchplatz 4, Herford

Klara-ID: 019922

Status: Denkmal

Im Zentrum des Stadtkerns auf einem großen, unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Anstelle mehrerer Vorgängerbauten im zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts errichtete spätromanische Hallenkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederungen sowie einer Doppelturmfassade im Westen, Querhaus und einschiffigem, langgestrecktem Chorraum mit flachem Abschluss und einem Chorwinkelturm auf quadratischem Grundriss mit oktagonalem Obergeschoss unter einem Zeltdach. Turmfassade mit 1870 vollendetem Südturm mit Giebelbekrönung und Spitzhelm, der Nordturm als Stumpf unter flachem Zeltdach.

Durch ihre historische Bedeutung sowie ihre Lage und Größe ist die Herforder Münsterkirche raumbildend und in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 242 Evangelische Johanneskirche, Neuer Markt 1,
Herford-Neustadt

Klara-ID: 019947

Status: Denkmal

Im Bereich der Neustadt auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz als westlicher Raumabschluss des Neuen Marktes gelegen.

Dreijochige Hallenkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederung auf quadratischem Grundriss mit eingezogenem Chor in Fünftachtschluss und einem hochaufragenden Westturm mit Spitzhelm zwischen seitenschiffartigen Nebenräumen. Die Kirche wurde in zwei Abschnitten, im Westen in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts und im Osten in der Mitte des 14. Jahrhunderts, errichtet, der heutige Turm wurde in den Jahren 1903–1910 erneuert. Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raumprägend für die Neustadt.

D 243 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Komturstraße 4, Herford-Neustadt

Klara-ID: 019634

Status: Denkmal

Am östlichen Rand des Stadtkerns, an den früheren Wallbereich angrenzend, als Abschlussbau einer Bauzeile hinter einem begrünten Vorplatz gelegen.

In den Jahren 1715/1716 errichtete Kapelle der Johannerkommende, die seit 1810 als Pfarrkirche genutzt wird. Schlichter barocker Saalbau, der 1891 um einen neuromanischen Westteil erweitert wurde. Zu der Kirche gehört auch das Komtureihaus, ein um 1450 errichteter zweigeschossiger, verputzter Bruchsteinbau.

Zusammen bilden die beiden Gebäude durch ihre in der dichten Bebauung relativ freie Lage ein raummarkierendes Element des östlichen Bereiches des Stadtkerns.

D 244 Evangelische Kirche St. Marien Stift Berg,
Stiftbergstraße 32, Herford-Stiftberg

Klara-ID: 020246

Status: Denkmal

Ehemals in der freien Flur, heute in einer Stadterweiterung östlich des Stadtkerns zwischen dem Luttenberg und dem Langenberg in erhöhter Position auf einem unregelmäßigen, begrünten Kirchhof gelegen.

Im ersten Viertel des 14. Jahrhunderts errichtete weiträumige, vierjochige Hallenkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Quersatteldächern und einem flach geschlossenen, einschiffigen Chor sowie einem hohen Westturm unter jüngerem Spitzhelm.

Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die ehemalige Stiftskirche nicht nur raumdefinierend, sondern auch raummarkierend für die Stadterweiterung im Osten.

D 245 Königin-Mathilde-Gymnasium,
Vlothoer Straße 1, Herford-Neustadt

Klara-ID: 020449

Status: Denkmal

Im Zentrum einer nordöstlichen Stadterweiterung aus der Zeit um 1900, auf einem großen Schulhof gegenüber einem Park an blickdominanter Stelle der Vlothoer Straße gelegen.

Im Jahre 1906 aus zwei übereck gestellten Gebäudeteilen mit niedrigerem Gelenkbau errichtetes dreigeschossiges, verputztes Schulgebäude mit Schweifgiebeln, die Formen der Weserrenaissance zitieren und von einem hohen Walmdach abgeschlossen sind.

Die großvolumigen Bauten sind raumprägend für den Stadtteil Neustadt durch ihre Lage gegenüber einem Park an der Hauptausfallstraße.

D 246 Kaserne und Offizierskasino
(Wentworth Barracks), Vlothoer Straße 38/40,
Herford-Stiftberg

Klara-ID: 078756

Status: Denkmal

Östlich des Stadtkerns in einer Stadterweiterung des frühen 20. Jahrhunderts beiderseits der Vlothoer Straße gelegen und im Norden einen großen Exerzierplatz umschließend.

Die Kasernenbauten wurden in den Jahren 1936/1937 nach Plänen des Architekten August Jost von der Heeresbauverwaltung als dreigeschossige Typenbauten aus verputztem Ziegelmauerwerk mit Natursteingliederungen unter Walmdächern errichtet. Im Norden gruppieren sie sich um einen in der jüngeren Zeit mit Neubauten teilweise verstellten Exerzierhof und bilden entlang der Vlothoer Straße eine Baureihe jeweils mit den Schmalseiten zur Straße ausgerichteter Großbauten.

Durch ihre Größe und Ausdehnung ist die Kaserne in hohem Maße raumprägend für den östlichen Teil der Stadt.

D 247 Evangelische Kreuzkirche, Hessestraße 3,
Herford

Klara-ID: 103430

Im Zentrum einer regelmäßigen Nachkriegssiedlung auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz vor einer weiten Grünzone gelegen.

In den Jahren 1964/1965 nach Plänen des Osnabrücker Architekten Werner Johannsen errichteter kompakter, länglicher Kirchenraum aus rotem Ziegelmauerwerk mit Altarpodium, rückseitig eingestellter Empore und einem Seitengang; kastenförmiger Raum mit Fensterbändern längs der Traufen und im Inneren eingestellten Stahlbeton-Rundstützen; seitlich versetzt aufgestellter Campanile mit hohem Glockengeschoss unter einem flachen Satteldach.

Durch ihre relative Einzellage und den hohen, an der Hessestraße blickdominanten Campanile ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 248 Windmühlenstumpf, Bielefelder Straße 455,
Herford

Klara-ID: 095579

Westlich der Lübbecker Straße auf einem großen, freien Areal am Rand der freien Feldflur gelegen.

Im ausgehenden 19. Jahrhundert errichtete verputzte Holländerwindmühle mit im Erdgeschoss geradem und darüber konischem Turm und angebauten Mühlengebäuden. Durch ihre Höhe und ihre Lage am Ortsrand ist die Mühle raummarkierend.

D 249 Evangelische Auferstehungskirche,
Laarer Straße 299, Herford-Laar
Klara-ID: 103522

Außerhalb der Ortslage in leicht erhöhter Position auf einem großen, parkartigen Areal mit angeschlossenem Friedhof gelegen.

In den Jahren 1962/1963 nach Plänen des Osnabrücker Architekten Werner Johannsen errichtete Saalkirche aus rotem Ziegelmauerwerk über länglich rechteckigem Grundriss ohne abgesetzte Altarzone, jedoch mit einer rückseitig eingestellten Empore; schlanke Rundstützen rhythmisieren den Raum und münden oberseitig in eine mit Holzschalung verblendete Untersicht eines wenig hohen Satteldaches. Straßenseitig außermittig ein schlanker, quadratischer Glockenturm mit verschiefertem Glockengeschoss unter hohem Spitzhelm.

Durch ihre exponierte Lage und den hohen Turm ist die Kirche weithin raumprägend.

D 250 Evangelische Friedenskirche, Turmstraße 53,
Herford-Elverdissen
Klara-ID: 020302

Status: Denkmal

Am westlichen Rand der Besiedlung auf der Grenze zur freien Flur auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1914/1915 errichtete Saalkirche mit einem seitenschiffartigen Anraum und schmalem Chor in Dreieckschluss sowie einem im Zwickel zwischen Langhaus und Anraum positionierten Glockenturm mit flachem Glockengeschoss mit Rundbogenfenstern und einem steilen Zeltdach. Der Kirchenraum aus verputztem Ziegelmauerwerk mit Werksteingliederung an den Gebäudeecken.

Durch ihre Randlage und den Turm ist die innerörtliche Kirche raumprägend für den westlichen Ortsrand.

Vlotho

D 251 Burgruine, Burgstraße 41, Vlotho
Klara-ID: 033806

Status: Denkmal

Westlich des Ortes auf dem Gipfel des Burgberges am Rande eines ausgedehnten Waldareals gelegen.

In den Jahren 1936–1938 rekonstruierte Teile einer unregelmäßigen, fast dreieckigen Burg mit rundem Burgturm aus dem 13. Jahrhundert.

Durch ihre exponierte Lage oberhalb der Stadt ist die Burgruine in besonderem Maße raummarkierend.

D 252 Evangelische St. Johanniskirche,
Lange Straße 96, Vlotho
Klara-ID: 034002

Status: Denkmal

Im südlichen Bereich der Langen Straße auf einem kleinen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1782/1783 errichteter achteckiger, verputzter Zentralbau mit halbrundem Ostannex unter einem steilen Walmdach. Der Turm mit hohem Spitzhelm wurde 1884 angefügt.

Durch ihre zentrale Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 253 Evangelische St. Stephanskirche,
Lange Straße 106, Vlotho
Klara-ID: 034014

Status: Denkmal

Als südlicher Abschluss der Langen Straße auf einem großzügigen, baumbestandenen Kirchplatz zwischen der Langen Straße und der Mindener Straße (L 778) gelegen. Ehemalige Zisterzienserkirche, seit 1560 Pfarrkirche. Bis 1325 errichteter schlichter Saalbau mit gerade geschlossenem Chor aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederung sowie einem verschieferten Dachreiter. Im Jahre 1660 um ein Südschiff erweitert.

Durch ihre exponierte Lage am Eingang des Stadtkerns ist die innerörtliche Kirche nach Süden hin raummarkierend.

D 254 Evangelische Kirche, Lemgoer Straße 3,
Vlotho-Valdorf
Klara-ID: 034036

Status: Denkmal

Im Zentrum der kleinen Siedlung in erhöhter Hanglage auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen. Zwischen dem 13. und 15. Jahrhundert sukzessive errichtete im Kern romanische Saalkirche in Kreuzform aus geschlemmtem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederungen und einem westlichen Dachreiter mit hohem Spitzhelm.

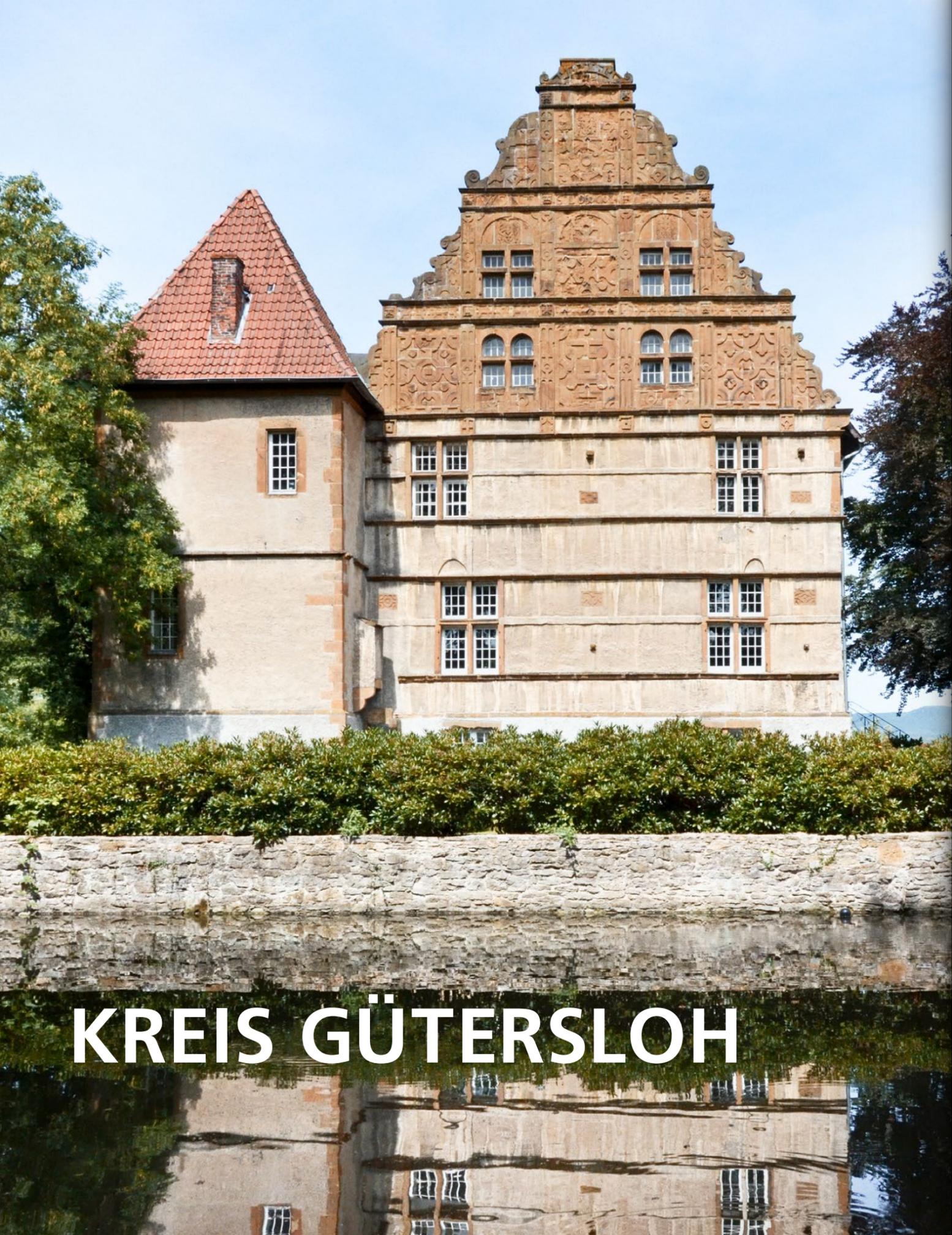
Durch ihre relative Einzellage und die erhöhte Position ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 255 Evangelische Pfarrkirche, Alter Schulweg 2,
Vlotho-Exter
Klara-ID: 033747

Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in leicht erhöhter Position in der freien Feldflur neben der Autobahn auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof im direkten Anschluss an den Friedhof gelegen.

Im Jahre 1951 nach Plänen des Bielefelder Architekten Heinrich Wedegärtner errichtete rechteckige Saalkirche aus verputztem Ziegelmauerwerk mit rückseitiger Empore und einem deutlich abgesetzten Altarraum auf halbrundem Grundriss; Gebäude in Anlehnung an das abgebrochene Vorgängergebäude und unter Einbeziehung des historischen Kirchturms errichtet. Der kurze Turm mit Zeltdach ist aufgrund der freien Lage der von Anfang an auch als Autobahnkirche genutzten Kirche noch immer raummarkierend.



KREIS GÜTERSLOH

Borgholzhausen

D 256 Haus Brincke, Haus Brincke 1, Borgholzhausen-Barnhausen

Klara-ID: 007920

Status: Denkmal

In leichter Tallage nördlich des Ortes in der freien Feldflur mit mehreren Gräften und Teichen sowie einem Landschaftspark gelegen.

Zweiinsel-Anlage mit doppelt umgräftetem Herrenhaus und Wirtschaftshof. Das Herrenhaus 1674 auf L-förmigem Grundriss aus verputztem Bruchsteinmauerwerk errichtet, daneben eine große 1897 nach Plänen von Mauritius Gisler errichtete neuromanische Kapelle aus Bruchsteinmauerwerk mit Dreiapsidenschluss und seitlichem Turm. Auf der Vorburg zwei Torhäuser in Fachwerk aus den Jahren 1638 und 1644.

Durch ihre solitäre Lage und Ausdehnung ist die privat bewohnte Schlossanlage zusammen mit der Gräfte, dem Teich und dem Park in besonderem Maße raumdefinierend.

D 257 Katholische Pfarrkirche St. Marien und St. Nikolaus, Rosenberger Straße 1, Borgholzhausen

Klara-ID: 108911

Südlich der Kernstadt in leicht erhöhter Position auf einem unregelmäßigen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1956/1957 nach Plänen der Architekten Eberhard Zacharias und Otto Weicken errichteter Zentralbau aus Sichtbeton mit unregelmäßigem Grundriss ohne separaten Chorraum, belichtet lediglich durch schmale Fensterbänder. Der massive Bau wurde im hinteren Bereich mit einem hohen Glockenturm aus Sichtbeton mit gestuftem Flachdach versehen.

Die Kirche befindet sich am Schnittpunkt zwischen der historischen Ortslage und der großen, seit den frühen 60er Jahren sukzessive aufgesiedelten Siedlung „Am Riesberg“ und ist zudem durch ihre leicht erhöhte Position und den Turm sowie ihre markante Architektursprache raumprägend für den südlichen Bereich der Stadt.

Schloss Holtfeld, Borgholzhausen (Kreis Gütersloh)
Foto: LWL/H. Gerbaulet

D 258 Evangelische Kirche, Kirchstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 3), Borgholzhausen

Klara-ID: 007939

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes von dichter Bebauung umgeben auf einem baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts errichtete einschiffige, kreuzförmige Anlage aus geschlemmtem Bruchsteinmauerwerk mit gerade geschlossenem Chor von 1496 und einem massigen Westturm mit auskragender Wendeltreppe an der Nordseite unter einem Satteldach mit verschieferter Dachreiter des 19. Jahrhunderts.

Durch ihre Lage und ihr Alter markiert sie das Zentrum der historischen Siedlung, zudem ist sie durch den hohen Turm ortsbildprägend.

D 259 Burgruine Ravensberg, Burg Ravensberg 1, Borgholzhausen-Cleve

Klara-ID: 007842

Status: Denkmal

Zwischen Borgholzhausen und Cleve auf dem Gipfel des Burgberges inmitten des Bergwaldes gelegen.

Um 1100 mit Ring- und Schildmauer angelegte Höhenburg mit Vor- und Hauptburg, seit 1733 Ruine. Der runde, aus Bruchstein errichtete Bergfried seit 1836 nach Plänen Friedrich Schinkels teilweise rekonstruiert und mit einem Zinnenkranz versehen.

Durch ihre exponierte Lage und den Bergfried ist die im Besitz einer Stiftung befindliche Burg raumbildend und weithin raummarkierend.

Werther

D 260 Schloss Holtfeld, Schloßallee 2 – 18, Borgholzhausen-Holtfeld

Klara-ID: 008088

Status: Denkmal

In leichter Tallage in der freien Feldflur umgeben von einer Gräfte und einem großen Landschaftspark gelegen.

Urkundlich 1350 erstmals genannte umgräbtete Anlage aus Herrenhaus und zwei Torhäusern. Das Herrenhaus ein im Jahre 1599 errichteter, teilweise verputzter Bruchsteinbau mit quadratischem Eckturm und Volutengiebeln, südlich vollflächig mit Beschlag- und Rollwerk verziert. Das innere Torhaus aus dem Jahre 1627, die äußere Anlage mit zwei Fachwerkbauten von 1660 und einem Torhaus von 1705 versehen.

Die gesamte heute als Büro-, Ausstellungs- und Wohnraum genutzte Anlage ist durch ihre Lage und ihre Ausdehnung zusammen mit dem Park in hohem Maße raumdefinierend.

D 261 Eisenbahnbrücke über den Schwarzbach, Talbrückenweg o. Nr. (neben Haus Nr. 18), Werther

Klara-ID: 059149

Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand die Talaue des Schwarzbaches überspannend inmitten einer Grünzone gelegen.

Die nach 1897 errichtete Brücke setzt sich aus mehreren Bereichen zusammen. Ein Ziegelsteingewölbe mit paraboloidem Querschnitt zur Überführung über die Siegfriedstraße mit Brüstungsmauern und Flankenmauer, einem aus Ziegelsteinen errichteten Widerlager zur Aufnahme eines Fachwerkträgers im Bereich des Schwarzbaches und dem Fachwerkträger als genietetem Stahlkonstruktion mit parallelem Untergurt und neun Stielen sowie jeweils einseitig diagonal verlaufenden Streben.

Durch ihre relative Einzellage ist die Brücke, obwohl heute stark zugewachsen, raumprägend.

D 262 Haus Werther, Schloßstraße 36, Werther

Klara-ID: 037819

Status: Denkmal

Östlich des Ortes, ehemals in der freien Flur, heute von Einfamilienhausbebauung umgeben, auf einem großen, parkartigen Areal mit Resten der früheren Gräfte gelegen. Das um 1751 weitgehend erneuerte Herrenhaus stellt sich heute dar als ein zweigeschossiger, verputzter Bruchsteinbau mit schlichter, symmetrisch aufgebauter Fassade mit fünf weit auseinander gesetzten Fensterachsen. Die Fenster sind mit Sandsteingewänden eingefasst, die mittlere Achse im Erdgeschoss betont durch ein reicher ausgeführtes Türgewände. Oberer Abschluss durch ein gaubenbesetztes Walmdach.

Gegenüber dem Haupthaus wird der Hofplatz zur Gräfte durch eine bruchsteinerner Mauer mit noch erhaltenen barocken Torpfeilern eingefasst. Nach Osten wird er begrenzt durch das ebenfalls erhaltene große Wirtschaftsgebäude. Nach Norden befindet sich in der Uraufnahme nur ein kleines Gebäude in der nordwestlichen Ecke, Kern des heute hier stehenden größeren Wirtschafts- und Wohngebäudes.

Durch seine Lage inmitten des zugehörigen Parks und seine Ausdehnung ist Haus Werther raumdefinierend und raummarkierend.

Versmold

D 265 Evangelische Kirche, Bockhorst o. Nr. (neben Haus Nr. 17), Versmold-Bockhorst

Klara-ID: 033706

Status: Denkmal

Am östlichen Rand des Ortes in leicht erhöhter Position auf einem fast quadratischen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Kleine romanische Saalkirche aus geschlemmtem Bruchsteinmauerwerk mit eingezogenem apsidialen Chor und Westturm mit Spitzhelm. Die Kirche wurde 1893 mit Querarmen versehen.

Durch ihre zentrale Lage im Ort und die gut ablesbare Einbindung in das dörfliche Umfeld ist die Kirche ortsbildprägend und auch über den Ort hinaus, insbesondere nach Osten, raumprägend.

D 266 Ehemalige Burg Stockheim, Stockheimer Straße 13, Versmold-Loxten

Klara-ID: 033909

Status: Denkmal

Östlich des Ortes in der freien Feldflur auf einem großen, parkartigen Areal mit altem Baumbestand und teilweise erhaltener Gräfte gelegen.

Das Inselhaus ist das Restgebäude der seit dem 13. Jahrhundert belegten ehemaligen Burg Stockheim, das im Kern wohl aus dem 17. Jahrhundert stammt. Es handelt sich um eine Burgstelle mit ausgedehntem Gräften- und Deichsystem. Der Gebäudeflügel ist mit einem Fachwerkgiebel auf profilierten Knaggen ausgestattet.

Durch die solitäre Lage, seine Funktion als Keimzelle der Streusiedlung Loxten sowie seine Ausdehnung ist der ehemalige, heute privat bewohnte Herrnsitz raumdefinierend.

D 263 Evangelische Jakobikirche, Alte Bielefelder Straße 15, Werther

Klara-ID: 036513

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in leicht erhöhter Position auf einem teilweise ummauerten, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im 14. Jahrhundert errichtete kreuzförmige Anlage aus Bruchstein mit vorgelagertem Westturm aus der Zeit um 1200. In den Jahren 1876/1877 nach Plänen von A. Hartmann durch ein ausladendes Querschiff und einen Polygonalchor erweitert. Der Turm mit einem neuen Spitzhelm versehen.

Durch ihre Position und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 264 Ehemalige Knochenleimfabrik mit Schornstein, Teutoburger-Wald-Weg 17, Werther

Klara-ID: 036763

Status: Denkmal

Südlich des Ortes in erhöhter Position in der ansteigenden freien Feldflur gelegen.

Das Wohnhaus ist zweigeschossig unter Satteldach mit nördlichem Giebel als Stufengiebel ausgeführt. Die im letzten Zustand als Leimsiederei genutzte Fabrikhalle erstreckt sich südlich hierzu und wird optisch geprägt durch einen mächtigen Kamin auf quadratischem Sockel. Westlich zu diesem Gebäudezug liegt eine niedrigere Bebauung ebenfalls unter Satteldach. Der hintere Bereich, die ehemalige Knochenmehlanlage, ist mit einem eigenständigen Dach mit der Leimsiederei verbunden.

Durch ihre erhöhte und freie Lage sowie den Kamin ist die Leimsiederei in besonderem Maße raummarkierend.

Halle

D 267 Evangelische Kirche St. Petri, Ravensberger Straße 1, Versmold

Klara-ID: 033818 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem großen, regelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Um 1270 errichtete vierjochige, zweischiffige Hallenkirche aus geschlemmtem Bruchstein mit dreiseitigem Chorschluss und romanischem Turm mit gotischem Glockengeschoß mit Treppengiebeln sowie einem historisierenden Dachreiter. Die Kirche wurde um 1500 um zwei Joche nach Osten erweitert, erhielt 1737 ein nördliches Seitenschiff und wurde 1903 mit einem neuen Dach versehen.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 268 Räucherturm, Oesterweger Straße 38, Versmold-Oesterweg

Klara-ID: 033812 Status: Denkmal

Südlich der zugehörigen Hofstelle von Ackerflächen umgeben, in der freien Flur gelegen.

Im späten 19. Jahrhundert errichteter mehrgeschossiger, freistehender Ziegelturm über Betonsockel und unter einem Satteldach. Mit Klappläden geschlossene Bedienungsöffnungen und Lüftungsschlitze auf allen vier Seiten.

Als einer der letzten erhaltenen Türme seiner Art ist der Räucherturm durch seine Höhe und die Lage in der freien Flur raummarkierend.

D 269 Aussichtsturm „Kaffeemühle“, Bergkamp o. Nr. (Flurstück 1235), Halle

Klara-ID: 078646 Status: Denkmal

Nördlich der Stadt in der freien Flur auf dem dicht bewaldeten Storckenberg gelegen.

Es handelt sich um einen um 1900 errichteten kubusförmigen Natursteinbau auf queroblongem, teilweise südlich vorgelagertem Unterbau, der durch Ecklisenen und profilierte Gesimse und Gebälkstücke gegliedert ist. Bekrönender, oktogonaler, gegenüber dem Natursteinbaukörper eingezogener Aufbau mit Kupferplattenverkleidung unter Haubendach und Wetterfahne. Der Berghang südwestlich des Aussichtsturmes wurde bewusst als Blickachse auf die Stadt von Bepflanzung freigehalten und durch das Hagedorn-Denkmal auf halber Höhe noch einmal besonders betont.

Daher ist der Turm durch seine besonders exponierte Lage auf einem Bergrücken zusammen mit der gestalteten Umgebung in besonderem Maße raummarkierend.

D 270 Evangelische Kirche (ehemals St. Johannes), Kirchplatz 17, Halle

Klara-ID: 016297 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt auf einem ovalen, baumbestandenen Kirchplatz mit vollständigem Kirchenring gelegen. In den Jahren 1911/1912 nach Plänen von Carl Pinnekamp errichtete neuromanische Basilika aus Bossenquadern mit Apsis, verschiefertem Dachreiter und hohem Glockenturm mit Rautenhelm aus dem Jahre 1924. Durch ihre bewusste Positionierung innerhalb eines vollständigen Kirchenringes und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche zentrumsmarkierend und ortsbildprägend.

D 271 Ehemalige Brennerei Kisker, Kiskerstraße 2, Halle

Klara-ID: 017201 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt an der B 68 gegenüber dem Kirchplatz auf einem großen Areal gelegen.

Baugruppe aus Kontor- und Wohnhaus, Destillation, Lagerhaus, Remise und Verwaltungstrakt. Das Kontorhaus ein Fachwerkhaus von 1712, die Destillation aus verputztem Bruchstein von 1835, der Wasserturm von 1910. Durch ihre zentrale Lage und ihre Ausdehnung ist die historische Industrieanlage raumprägend und raumdefinierend.

D 272 Katholische Pfarrkirche St. Johannes, Eichenweg 24, Halle-Hörste

Klara-ID: 016552 Status: Denkmal

Nördlich des Ortes auf einer Rodung inmitten des Tatenhauser Waldes gelegen.

Auf Betreiben zweier Adelsfamilien im Jahre 1672 begründete katholische Enklave im evangelischen Umland, bis 1848 von Franziskanern betreut. Die Anlage umfasst eine Ende des 17. Jahrhunderts errichtete nachgotische Saalkirche aus geschlemmtem Bruchsteinmauerwerk mit Polygonalchor und geschweiftem Dachreiter. Die Kirche ist umgeben von einem wegedurchzogenen Prozessionswäldchen mit Bildstöcken aus dem 18. Jahrhundert, dem Mausoleum der Familie Korff-Schmising, einem Gräberfeld mit älteren Hochgräbern, einem Pfarrhaus und einer Schule.

Durch ihre Lage in der freien Flur, in dem zu verschiedenen religiösen Zwecken genutzten Park und durch den Dachreiter ist die Kirche raumprägend.

D 273 Evangelische Kirche, Alte Dorfstraße 4, Halle-Hörste

Klara-ID: 016090 Status: Denkmal

Im südlichen Teil des Ortes auf einem unregelmäßigen baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Um 1520 errichtete gotische Saalkirche von drei Jochen aus geschlemmtem Bruchsteinmauerwerk mit hohem, massigem Westturm mit Spitzhelm. Durch den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche auch über den Ort hinaus raumprägend.

D 274 Schloss Tatenhausen, Schlossweg 2, Halle-Bokel

Klara-ID: 016599 Status: Denkmal

Nordwestlich von Bokel in der freien Feldflur gelegen, von einem Landschaftsgarten und einer Gräfte umgeben. Zweiinselanlage mit Torhaus, Wirtschaftsgebäuden und dreiflügeligem Herrenhaus von 1540 aus geschlemmtem Bruchsteinmauerwerk mit Radzinnengiebel und Treppenturm und einem bis 1671 angefügten Westflügel. Das Torhaus aus Bruchstein mit Mittelrisalit und Glockenstuhl von 1739, die Wirtschaftsgebäude aus dem 19. Jahrhundert. Im Park befindet sich eine Orangerie, die im Jahre 1751 von Johann Conrad Schlaun errichtet wurde, ein gedrungener Bau mit prägnantem Mittelbau und Mansarddach. Die gesamte Anlage ist durch ihre Lage in der freien Flur und ihre Ausdehnung zusammen mit den weitläufigen Parkanlagen in besonderem Maße raumdefinierend.

Steinhagen

D 275 Villa Schlichte, Bielefelder Straße 109, Steinhagen

Klara-ID: 033255 Status: Denkmal

Östlich des Ortes in stark erhöhter Position am Hang der Egge auf einem großen, parkartig gestalteten Areal gelegen.

Im Jahre 1922 nach Plänen von Wilhelm Wiethüchter errichtete repräsentative Villa in neubarocken Formen mit palladianischen Versatzstücken unter hohem Mansardwalmdach mit Tempelfront in ionischer Kolossalordnung an der Gartenfassade. Das abfallende Gartengelände durch Terrassen, Freitreppen und Rampen gegliedert.

Durch ihre freie Lage und den abfallenden Garten ist die Villa insbesondere nach Westen raummarkierend.

D 276 Haus Patthorst, Schlossallee 4 – 6, Steinhagen-Brockhagen

Klara-ID: 035754 Status: Denkmal

Westlich von Steinhagen in einem ausgedehnten Waldgebiet in solitärer Position inmitten eines Parks am Ende einer Eichenallee gelegen.

1343 erstmals erwähnte Gutsanlage mit Herrenhaus, Wirtschaftshof und Mausoleum. Das dreiseitig umgräbtete Herrenhaus wurde 1783 als unverputzter Fachwerkbau über hohem Sockelgeschoss unter Krüppelwalmdach errichtet und 1840 mit einem eingeschossigen Saalbau erweitert. Der Wirtschaftshof mit Pferdestall aus Naturstein aus dem Jahre 1833, einer Durchfahrtscheune aus Fachwerk aus der Mitte des 19. Jahrhunderts und einem Lagergebäude von 1860. Im Park befindet sich ein Mausoleum in Form eines dorischen Prostylos aus verputztem Bruchstein, der 1818 von Friedrich Wilhelm Althoff errichtet wurde.

Durch ihre Ausdehnung und die solitäre Lage ist die heute als Reiterhof genutzte Anlage in besonderem Maße raumdefinierend.

D 277 Brennerei Niederstadt, Bielefelder Straße 42 und 44, Steinhagen

Klara-ID: 066504

Am nördlichen Ortsrand an der Grenze zur freien Flur auf einem großen, teilweise parkartig gestalteten Grundstück gelegen.

1908 gegründete Brennerei mit Brennhaus aus den 20er Jahren, einem verputzten Ziegelbau unter steilem Walmdach, zur Straße hin ein jüngerer Vorbau mit Flachdach und einem seitlich angeordneten fünfgeschossigen Gebäudeteil.

Durch seine Lage am Ostrand des Ortes und die Höhe des Gebäudes ist die Brennerei eine raummarkierende Blickdominante am Übergang des Siedlungsraumes in die freie Feldflur.

D 278 Evangelische Kirche, Kirchplatz 1, Steinhagen

Klara-ID: 033423 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen, baumbestandenem Kirchplatz mit Resten eines Kirchenringes gelegen.

Im Kern kleine Hallenkirche des 14. Jahrhunderts aus Bruchstein mit etwas jüngerem geschlammtem Westturm unter Satteldach, die im 15. Jahrhundert um einen Chor ergänzt wurde. In den Jahren 1902/1903 nach Plänen von Karl Siebold kreuzförmig erweitert.

Durch ihre zentrale Lage innerhalb eines vollständigen, im 19. und 20. Jahrhundert immer wieder ergänzten Kirchenringes ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 279 Alte Brennerei 7, Brockhagener Straße 40 – 42, Brennerei H. C. König, Steinhagen

Klara-ID: 033296 Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand als langer Bauriegel den Straßenraum dominierend gelegen.

In den Jahren 1903–1905 errichteter zweischenkeliger, zweigeschossiger Ziegelbau unter Satteldach mit flachbogigen Fenster- und Türöffnungen sowie einer Gliederung durch Ziegellisenen und Zahnschnitt-Traufgesims (gelber Ziegel). Die Schenkel werden verbunden durch einen dreigeschossigen Verwaltungsbau mit viergeschossigem Eckturm unter einem Pyramidendach. Der schlichte Putzbau unter Walmdach wird gegliedert durch Ziegel-Kordongesimse und Lisenen.

Durch die sehr lange Trauffassade entlang der Brockhagener Straße dominiert die Brennerei den Ortseingang optisch und markiert den Beginn der Siedlungsfläche durch den turmbekrönten Kopfbau nach Südwesten, zudem ist sie durch den hohen Schornstein eine Blickdominante und raumprägend.

D 280 Evangelische Kirche St. Georg, Brockhagener Straße 236, Steinhagen-Brockhagen

Klara-ID: 033378 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes Brockhagen auf einem kleinen, baumbestandenem Kirchplatz direkt an der Hauptdurchfahrtsstraße gelegen.

In den Jahren 1752–1754 errichteter breiter Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen, gestuften Strebebeylern und vorgelagertem Westturm aus dem Jahre 1568 unter einem Spitzhelm. Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 281 Gestüt Kaselowsky, Ebbesloher Straße 9, Steinhagen-Brockhagen

Klara-ID: 033382 Status: Denkmal

Südöstlich des Ortes in der freien Feldflur von Wiesen umgeben und in einem teilweise parkartig gestalteten Areal hinter einer Zufahrtsallee gelegen.

Die bauliche Anlage besteht aus einem nach 1926 errichteten, breit gelagerten, niedrigen Ziegelbau, der symmetrisch in verschiedene Baukörper gegliedert ist. Der niedrigere Mittelteil besteht aus einem Hallenstall auf quadratischem Grundriss sowie seitlichen Tennen. Der Mittelteil des Hallenstalls ist überhöht und wird von einer kaminartigen Laterne bekrönt. Die Dächer sind teils Pult-, teils Satteldächer. Daran schließen seitlich zwei zweigeschossige Pavillonbauten unter Vollwalmdach an, in denen Wohnungen für die Gestütsbediensteten eingerichtet sind. An den äußeren Enden flankieren zwei kleine Flügelbauten den breiten Hof. Die Mauern sind durch vortretende Eckausbildungen und Wandstreifen in Felder gegliedert. Leicht vorkragende Wandabschlüsse unterhalb des Dachansatzes schließen die Mauern nach oben ab. Durch seine Lage in der freien Feldflur und seine Ausdehnung ist das Gestüt raummarkierend.

Harsewinkel

D 282 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Johannesplatz 1, Harsewinkel-Greffen
Klara-ID: 014811 Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum auf einem engen, von kirchenringartiger Bebauung umgebenen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1898–1900 nach Plänen von Hilger Hertel unter Einbeziehung eines spätgotischen, zweijochigen Gewölbesaales errichtete neugotische Hallenkirche aus Bruchstein mit abgewalmten Querdächern über den Seitenschiffen und Fünftelchor. Massiger, von Treppentürmchen flankierter Westturm mit hohem Spitzhelm. Durch den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 283 Katholische Pfarrkirche St. Paulus,
Paulusstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 2),
Harsewinkel
Klara-ID: 070531

Im Zentrum einer Stadterweiterung aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg auf einem großen, baumbestandenen Eckgrundstück gelegen. In den Jahren 1965–1967 nach Plänen von Hans Schilling errichteter sechseckiger, flach gedeckter Zentralbau aus Ziegelmauerwerk mit einheitlich konzipiertem Pfarrhaus und Pfarrheim um einen unregelmäßigen Hof gruppiert. Kirche mit angesetztem Chorpolygon, das von zwei viereckigen Türmen unterschiedlicher Höhe flankiert wird. Durch die beiden Türme ist die innerörtliche Kirche als integraler Bestandteil der großräumigen Nachkriegssiedlung zentrumsmarkierend und raumprägend für die Siedlung.

D 284 Katholische Pfarrkirche St. Lucia,
Kirchplatz 1, Harsewinkel
Klara-ID: 014921 Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1858–1860 nach Plänen von Emil von Manger anstelle eines romanischen Vorgängerbaus errichtete neugotische Hallenkirche aus Werkstein unter Satteldach mit eingezogenem Chor in Fünftelabschluss und einem im Jahre 1901 nach Plänen von Ludwig Becker ergänztem Westturm mit hohem übergiebelten Glockengeschoss unter einem hohen Spitzhelm. Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 285 Ehemaliges Zisterzienserkloster mit Kirche,
Klausurgebäude und Ökonomie, Klosterhof 11,
Harsewinkel-Mariefeld
Klara-ID: 015682 Status: Denkmal

Südlich des Ortes auf einem großen, parkartig gestaltetem Areal um einen nahezu quadratischen Innenhof gruppiert gelegen. Die Kirche ist eine kreuzförmige, im Kern spätromanische Basilika aus Backstein mit nur einem Seitenschiff, Querhaus und gerade abschließendem Chor und Kreuzgang am Südflügel sowie einem hohen Dachreiter über der Vierung und zwei Flankentürmen am Chor mit hohen Spitzhelmen. An die Reste des Kreuzganges wurden in den Jahren 1699–1702 ein neues Abtshaus nach Plänen von Gottfried Laurenz Pictorius angebaut und ein zweigeschossiger Ziegelbau mit Werksteingliederung unter einem Walmdach. Nördlich vorgelagert der heute teilweise als Hotel genutzte Wirtschaftshof aus drei Backsteingebäuden von 1725 mit überhöhtem Mittelrisalit. Durch ihre relative Einzellage am Ortsrand und ihre Ausdehnung ist die Klosteranlage in besonderem Maße raumbildend und raumdefinierend.

Herzebrock

D 286 Ehemaliges Prämonstratenserkloster,
Propsteihof 12, Herzebrock-Clarholz – Clarholz
Klara-ID: 023482 Status: Denkmal

Am westlichen Rand des Ortes auf einem großen, teilweise als Gartenflächen gestalteten Parkareal um einen unregelmäßigen Hof herum gruppiert gelegen. Die heute als Pfarrkirche genutzte ehemalige Klosterkirche, ein um die Mitte des 12. Jahrhunderts begonnener und im 14. Jahrhundert zur gotischen Hallenkirche mit älterem Querhaus, eingezogenem Chor in Fünftelabschluss erweiterter, verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliederung und dominantem romanischen Westriegel unter hohem Walmdach mit einer im Jahre 1973 erneuerten Turmadel. Das gesamte von einer Gräfte umflossene Klosterareal wurde im 18. Jahrhundert vollständig erneuert. So entstanden in den Jahren 1705–1707 das Propsteigebäude, ein Backsteinbau mit Walmdach, 1726 das Konventshaus und die dreiflügelige Ökonomie. 1806 säkularisiert, gehören Kirche und Konventshaus heute der katholischen Kirche, die Wirtschaftsgebäude der fürstlichen Familie in Rheda. Die gesamte Anlage ist durch ihr Alter, ihre Größe und Ausdehnung in besonderem Maße raumbildend und raumdefinierend.

D 287 Ehemaliges Benediktinerinnenkloster,
Am Kirchplatz 2, Herzebrock-Clarholz – Herzebrock
Klara-ID: 023418 Status: Denkmal

Nördlich des Ortes auf einem großen, parkartig gestaltetem Areal mit Hausteichen und altem Baumbestand gelegen. Die Kirche ist eine im Kern im 12. Jahrhundert errichtete kreuzförmige Basilika aus Bruchstein mit ausladendem Querschiff, schmalem Chor in Fünftelabschluss und starkem Westturm, die nach 1474 mit einem neuen Chorschluss versehen und eingewölbt wurde. Um 1705 wurde der Turm oberhalb der Glockenstube aufgestockt und mit einem Spitzhelm versehen. Die heutigen Konventsgebäude wurden in den Jahren 1690–1696 als verputzte Bruchsteingebäude mit Werksteingliederungen errichtet. Durch ihr Alter, ihre Größe und Ausdehnung ist die im Besitz der Fürstenfamilie in Rheda befindliche Anlage in besonderem Maße raumbildend und raumdefinierend.

D 288 Haus Möhler, Schlossallee 7 – 8,
Herzebrock-Clarholz – Herzebrock
Klara-ID: 018569 Status: Denkmal

Südlich des Ortes in der freien Feldflur auf einem großen Gartenareal mit Hausteich, Resten einer Gräfte und altem Baumbestand gelegen. 1219 erstmals erwähnter, umgräfter Herrnsitz mit einem 1721 von Friedrich Conradi errichteten Herrenhaus als zweigeschossiges Ziegelputzbau mit Werksteingliederung unter einem Mansarddach und überhöhtem dreiachsigen Mittelrisalit zum Hof. Scheune und Gesindehaus nördlich des Herrenhauses stammen noch aus dem 18. Jahrhundert. Das heute privat genutzte Haus wurde in den 1990er Jahren aufwendig saniert, der Barockgarten rekonstruiert. Durch ihre freie Lage und ihre Ausdehnung ist die Anlage raumdefinierend und raummarkierend.

Gütersloh

D 289 Hof Meyer zu Hollen, Münsterlandstraße 110, Gütersloh

Klara-ID: 015406 Status: Denkmal

Zwischen Niehorst und Isselhorst in der Bauerschaft Hollen in der freien Feldflur gelegen.

In der Form einer barocken Schlossanlage um 1900 errichteter Meyerhof in Backsteinbauweise. Haupthaus zweigeschossig mit polygonaler Auslucht zur Hofinnenseite. Geschoßunterteilung durch deutschen Balken, Fenstergewände in Formbacksteinen. Wirtschaftstrakte mit Lisenen und Konsolgliederungen.

Durch ihre schlossartige Grundrissstruktur und ihre Lage in der freien Feldflur ist die Hofanlage weithin raummarkierend.

D 290 Kornbrennerei Elmendorf, Haller Straße 111, Gütersloh-Isselhorst

Klara-ID: 014896 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes gegenüber dem Isselhorster Kirchplatz neben einem parkartigen Areal mit Wohnhaus gelegen.

Locker um einen unregelmäßigen Hof gruppierte Anlage des späten 19. Jahrhunderts aus eineinhalbgeschossigen Ziegelbauten mit flachen Satteldächern und Lisenengliederung. Integraler Bestandteil der Brennerei ist der große Park mit der Direktorenvilla von 1901.

Durch ihre dominante Lage im Ortskern und ihre große Ausdehnung ist die Brennerei zusammen mit dem Park und der Inhabervilla raumprägend und eine Blickdominante für die Haller Straße und den zentralen Isselhorster Kirchplatz.

D 291 Evangelische Kirche, Isselhorster Kirchplatz 16, Gütersloh-Isselhorst

Klara-ID: 015125 Status: Denkmal

Am östlichen Ende des Dorfes als westlicher Abschluss eines großen Parks an der Lutter auf einem baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1879–1881 nach Plänen von Heinrich Hutze errichtete neugotische Hallenkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen mit Querhaus und aus einem Vorgängerbau übernommenem romanischen Chor und massivem Westturm mit hohem Glockengeschoss und steilem Spitzhelm.

Durch ihre Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und nach Osten über den Ort hinaus raummarkierend.

D 292 Hof Meyer zu Isselhorst, Isselhorster Straße 420 – 428, Gütersloh

Klara-ID: 086759 (Hofanlage), 015129 (Bauernhaus),
078936 (Scheune), 086760 (Wassermühle)

Status: Denkmal

Am östlichen Rand des Ortskernes südöstlich der Kirche an der Grenze zur freien Feldflur an der Lutter gelegen. Seit dem 12. Jahrhundert nachgewiesene Hofstelle der Rietbergischen Meyer mit großer Freifläche und unregelmäßig um einen Hofraum angeordneten Fachwerkbauwerken des 19. Jahrhunderts. Zum Hof gehört ebenfalls eine an der Isselhorster Straße gelegene Wassermühle an der Lutter. Der Ziegelbau erhebt sich beiderseits des Flusses und beherbergt eine über eine Brücke verbundene Doppelmühle.

Durch ihr Alter und ihre historische Bedeutung markiert die Hofstelle die Keimzelle des späteren Ortes Isselhorst und ist durch ihre Lage am Übergang zu freien Feldflur nach Osten raummarkierend.

D 293 Gut Langert, Brockhäger Straße 250, Gütersloh-Blankenhagen

Klara-ID: 014797 Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes an der Grenze zur freien Flur auf einem großen parkartigen Areal mit eigenem Hausteich und altem Baumbestand gelegen.

Das gegen Ende des 18. Jahrhunderts errichtete Haupthaus ist ein eingeschossiger, traufständiger Fachwerkbau unter hohem Satteldach mit etwas niedrigerem überestelltem Anbau mit eigener Zufahrtsallee. Zum Hof gehört noch eine Ziegelscheune aus dem Jahre 1875, ein mächtiges Gebäude zur Korn- und Strohlagerung für die Brennerei Niemöller mit Werkstatt und Schmiede, darüber Knechtekammer.

Durch ihre Lage und Ausdehnung ist die Anlage raumdefinierend.

D 294 Eisenbahnkreuz Röhrheide (neben Henry-Ford-Straße 10), Gütersloh-Avenwedde

Klara-ID: 014111 Status: Denkmal

Zwischen Isselhorst und Avenwedde am Südrand eines Gewerbegebietes gelegen.

In zwei Ebenen errichtete Eisenbahnüberführung, die untere Ebene für den Personenverkehr auf einfachen blockartigen, gemauerten Widerlagern als einfache Stahlbrücke. Die obere Ebene für den Güterverkehr als weit gespannte Stahlbrücke mit oberzügigen Gitterträgern aus genuteten Stahlträgern.

Durch die in zwei Ebenen geführte Eisenbahnkreuzung ist das hohe Bauwerk in der freien Fläche insbesondere nach Süden weithin raummarkierend.

D 295 Evangelische Johanneskirche, Brackweder Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 21), Gütersloh-Friedrichsdorf

Klara-ID: 014788 Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum des Ortes auf einem großen, rechteckigen und teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1877/1878 nach einem Plan des Baurats Kramer errichtete und 1913 erweiterte neugotische Saalkirche aus Bruchstein mit eingezogenem Polygonal-Chor und vorgesetztem Glockenturm unter hohem Spitzhelm sowie Strebebölgern aus Werkstein.

Durch ihre freie Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 296 Katholische Pfarrkirche St. Friedrich, Avenwedder Straße 517, Gütersloh-Friedrichsdorf

Klara-ID: 014780 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes als nördlicher Abschluss eines Platzes, auf den sternförmig die Hauptstraßen zulaufen, auf einem begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1864–1866 nach Plänen von Conrad Franz Rembert Niermann errichtete neugotische Hallenkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederung mit eingezogenem Chor und Westturm.

Durch ihre exponierte Lage im optischen Zentrum der Gemeinde ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 297 Hof Meier Rassfeld, Meier-zu-Rassfeld-Weg 17, Gütersloh-Blankenhagen

Klara-ID: 015961

Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in der freien Flur auf einem großen, parkartigen Areal mit altem Baumbestand und eigenem Hausteich gelegen.

Die Anlage besteht aus einem Haupthaus, einem 1825 errichteten Fachwerkhaus mit sehr enger Ständerstellung, einem weiteren zweigeschossigen Fachwerkgebäude zu 4 x 7 Achsen, einem Schafstall aus dem 17. Jahrhundert als zweischiffigem Stall aus Fachwerk auf hohem Feldsteinsockel mit jeweils zwei Einfahrtstoren an jeder Giebelseite. Durch seine Lage und Ausdehnung ist der Hof raumdefinierend.

D 298 Evangelische Evangeliumskirche, Brockhäger Straße 43, Gütersloh

Klara-ID: 117779

Status: Denkmal

Im Zentrum der nördlichen Stadterweiterung auf einem regelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz diagonal zu einer Straßenkreuzung gelegen.

In den Jahren 1958–1960 nach Plänen des Architekten Hans Tödtmann über dem Grundriss eines breit geformten Sechsecks errichteter Ziegel-Zentralbau mit umlaufendem Lichtband im oberen Bereich der Wände. Das Zeltdach wird bekrönt von einer außermittigen Laterne. Der fünfgeschossige, schlanke Glockenturm aus Ziegelsteinen über rechteckigem Grundriss hat eine hohe Glockenstube mit jeweils übereinanderliegenden, quadratischen Schallöffnungen zu den vier Seiten, darüber befindet sich eine etwas eingezogene, flachgedeckte Plattform mit umlaufendem Geländer.

Durch ihre exponierte Lage innerhalb einer großen Grünfläche an einer Straßenkreuzung und den hohen, die Straßenkreuzung dominierenden Turm erhält die Kirche einen Wahrzeichencharakter für die nördliche Stadterweiterung.

D 299 Siedlung Zumhagen Hof, Gütersloh; Zumhagen Hof, Pestalozzistraße, Haegestraße, Schlüterstraße, Barthstraße

Klara-ID: 004523

Status: Denkmalbereich

Nördlich des Stadtkerns auf einem großen, mit Gärten durchgrüntem Areal gelegen.

Der Bereich Zumhagenhof ist im Jahre 1925 als geschlossene Siedlung mit 68 Wohnungen entstanden. Die Siedlung wurde im Auftrag der Stadt Gütersloh von der Westfälischen Heimstätte Münster zur Minderung der Wohnungsnot nach dem Ersten Weltkrieg erstellt. Die Gebäude sind ein- und zweigeschossige Doppel- bzw. Reihenhäuser mit unterschiedlichen Grundrissvarianten, teilweise mit ausgebauten Dachgeschossen und unterkellert. Einige Häuser besitzen einen Anbau, der ursprünglich als Stall gedient hat, bei einem anderen Typ war der Stallteil im Gebäude integriert. Alle Häuser haben unterschiedlich große Gärten. Es handelt sich um eine städtebaulich interessante Anlage mit zentralem Platz unter Einbeziehung alten Baumbestandes und zwei durch die Gruppierung der Häuser entstandenen platzartigen Straßenerweiterungen mit blickbegrenzenden Baukörpern. Durch ihre Ausdehnung und formale Einheitlichkeit ist die Siedlung insgesamt raummarkierend.

D 300 Wasserturm, Carl-Miele-Straße o. Nr. (bei Haus Nr. 29), Gütersloh

Klara-ID: 014826

Status: Denkmal

Auf dem Gelände der Miele-Werke südlich der Bahn- gleise gelegen. Im Jahre 1917 als Versorgungspunkt für die Preußischen Staatseisenbahnen auf dem Gelände der Miele-Werke errichteter Wasserturm aus verputztem Stahlbeton mit offenem, kuppelgewölbtem Wasserbehälter auf zehn Diagonalstützen. Außenhülle mit Spritzputz und Kassettierungen in den Wandfeldern sowie einer Belichtung durch ein Fensterband.

Der fast 30 Meter hohe Turm ist weithin raummarkierend und heute mit dem Schriftzug der Firma Miele versehen, wodurch er zum Wahrzeichen der Industrialisierung Güterslohs wird.



Haus Brincke mit großer neuromanischer Kapelle (Kreis Gütersloh)

Foto: LWL/H. Gerbaulet

D 301 Siedlung Kamphof, Am Kamphof 1 – 23,
Westring 94 – 112, Gütersloh

Klara-ID: 045038

Status: Denkmalbereich

Westlich der B 64 gelegene Doppelhaussiedlung mit großen Gartenparzellen, gestaltet in Form einer Gartensiedlung.

In den Jahren 1924/1925 zur Linderung der Wohnungsnot errichtete geschlossene Wohnsiedlung mit 56 Wohnungen. Durch ihre einheitliche Struktur und ihre Ausdehnung ist die Siedlung raummarkierend.

D 302 Wasserturm, Friedrichstraße 17, Gütersloh

Klara-ID: 014858

Status: Denkmal

Im nordwestlichen Teil des Stadtkerns auf dem gepflasterten Platz des Theaters neben einem baumgesäumten Sportplatz gelegen.

Im Jahre 1888 nach Plänen des Architekten Adolf Schlupmann errichteter Turm auf rundem Grundriss zum ersten Obergeschoss verjüngt, der obere Teil auskragend, über einem Natursteinsockel als verputzter Ziegelbau mit Stockwerksgliederung im Mittelteil durch Ringfriese. Das Erdgeschoss ist gegliedert durch Pfeiler, die acht im Ziegelmauerwerk ausgeführte Rechtecke unterteilen.

Durch seine Lage am Rande eines Platzes und seine große Höhe ist der Wasserturm in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 303 Evangelisches Stiftsgymnasium,
Feldstraße 13, Gütersloh

Klara-ID: 014847

Status: Denkmal

Westlich des Stadtkerns in der dichten Bebauung der westlichen Stadterweiterung, mit einem baumbestandenen Schulhof und einem großen Sportplatz gelegen. In den Jahren 1926–1928 von Fritz Gelhausen errichteter massiger, viergeschossiger Klinkerbau in expressionistischen Formen mit Satteldach und Dachreiter sowie rückwärtigem Aulafügel. Durch ihren massigen Baukörper und die große Höhe ist die Schule vor allem auch durch den hohen, weithin sichtbaren Dachreiter raummarkierend für diesen Teil der Stadt.

D 304 Evangelische Apostelkirche
(ehemals St. Pankratius), Am alten Kirchplatz 1,
Gütersloh

Klara-ID: 014157

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz mit fast vollständigem Kirchenring gelegen.

Die ältere zweijochige Hallenkirche im Zweiten Weltkrieg zerstört und traditionell nach Plänen von Werner March in den Jahren 1951/1952 wieder aufgebaut. Aus Bruchstein errichtete Saalkirche mit eingezogenem, gerade geschlossenem Chor und ursprünglichem, im 13. Jahrhundert errichtetem Westturm unter hohem Spitzhelm. Durch ihre Lage, den vollständig erhaltenen Kirchenring und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 305 Evangelische Martin-Luther-Kirche,
Martin-Luther-Platz 1, Gütersloh

Klara-ID: 014488

Status: Denkmal

Gegenüber dem Berliner Platz auf einem eigenen baumbestandenen Kirchplatz im Inneren eines Baublockes gelegen.

In den Jahren 1857–1861 nach Plänen von Christian Heyden errichtete neugotische Hallenkirche aus Werkstein mit eingezogenem Chor in Dreiachtelschluss und schmalen Querarmen in Dreiachtelschluss sowie einem schlanken Glockenturm, der über gestufte Diagonalstreben mit dem Langhaus verbunden ist und über ein achteckiges Glockengeschoss unter hohem Spitzhelm verfügt. Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche zusammen mit dem umgebenden Park ortsbildprägend.

D 306 Katholische Pfarrkirche St. Pankratius,
Unter den Ulmen 16, Gütersloh

Klara-ID: 079599

Status: Denkmal

In der westlichen Stadterweiterung des 19. Jahrhunderts auf einem großen, parkartig gestalteten Areal in relativer Einzellage gelegen.

In den Jahren 1889/1890 von Arnold Güldenpfennig errichtete neuromanische Backsteinbasilika mit schmalen Querarmen und Chor in Fünftachtelschluss sowie einem massigen Westturm nach dem Vorbild des Domes in Paderborn mit Flankentürmchen und Spitzhelm. Auf dem Gelände eines früheren Meyerhofes errichtet, erhielt die Kirche einen Park, dessen alter Baumbestand bis heute den Bereich zwischen Friedhof und Dalke prägt.

Durch ihre relative Einzellage in dem zeitgleich angelegten Park und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raumprägend für die westliche Stadterweiterung.

D 307 Alte Weberei Greve & Güth, Bogenstraße 8,
Gütersloh

Klara-ID: 014779

Status: Denkmal

Südwestlich des Stadtkerns an der Bahnlinie auf einem großen, parkartig gestalteten Areal gelegen.

In den Jahren nach 1874 als erste Maschinenweberei in Gütersloh errichteter zwei- bzw. dreigeschossiger Ziegelbaukörper mit Sheddächern und flachgeneigten Satteldächern. Für einen funktional gestalteten Industriebau aufwendig dekorierte Außenfassade mit Bekrönungen, Tropfen- und Bogenfriesen, lanzettförmigen Putzfeldern, Ziegelpilastern und -gesimsen. Nach der Schließung 1975 auf Drängen einer Bürgerinitiative 1984 zum „Soziokulturellen Zentrum“ umgenutzt. Durch ihre Lage in einem Park und ihre Ausdehnung ist die alte Weberei raummarkierend.

D 308 Botanischer Garten/Stadtpark, Parkstraße,
Badstraße, Gütersloh

Klara-ID: 044712

Status: Denkmal

Südöstlich des Stadtkerns zwischen zwei Wohn- und Gewerbegebieten des ausgehenden 19. Jahrhunderts an der Dalke gelegen.

Um die Wende zum 20. Jahrhundert wurde im Südosten der Stadt an der Dalke ein Stadtpark in der Tradition englischer Gärten als Erholungsraum für die Bevölkerung angelegt. Ab 1912 wurde dieser Park im Nordosten um einen botanischen Lehrgarten nach den Plänen des Stadtgärtners Karl Rogge erweitert. Mit einem Teich, einer Grotte, mehreren Laubengängen entstand der Kern des Gartens mit exotischen Gehölzen, der im Jahre 1929 erheblich erweitert wurde. Durch seine Funktion sowie seine Größe ist der Stadtpark raumdefinierend und raummarkierend.

Verl

D 309 Katholische Pfarrkirche St. Konrad von Parzham, Bonifatiusstraße 4, Gütersloh-Spexard
Klara-ID: 108062

Nahe des westlichen Ortsrandes auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz mit großem Vorplatz gelegen.

In den Jahren 1972/1973 nach Plänen des Bielefelder Architekten Joachim Hanke errichteter Querbau aus einem Stahlgerüst mit ausgemauerten Flächen, ohne separaten Chor mit konzentrischer Sitzordnung über einem Grundriss in freier Form bzw. rechteckige Grundform mit zahlreichen Versätzen. Überwiegend geschlossener Baukörper mit vertikalen und horizontalen Lichtbahnen unter einem Dach als freie Form aus gestaffelten Pultdach-Segmenten. Der Campanile vom Vorgängerbau übernommen, neu verkleidet und erhöht.

Durch ihre Randlage und den hohen Campanile ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 310 Katholische Pfarrkirche St. Anna, Kirchplatz 1, Verl
Klara-ID: 033968 Status: Denkmal

Am nördlichen Rand des Ortes leicht erhöht über dem Ölbach auf einem kleinen baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1792–1800 nach Plänen des Wiener Hofarchitekten Johann Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg errichtete klassizistische Hallenkirche aus verputztem Bruchstein mit übergiebeltem Westbau und hohem Ostturm unter einem geschwungenen Spitzhelm.

Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche insbesondere nach Norden auch über den Ort hinaus raumprägend.

D 311 Katholische Pfarrkirche St. Maria Immaculata, Fürst-Wenzel-Platz, Verl-Kaunitz
Klara-ID: 069327 Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum des Ortes auf einem regelmäßigen, rechteckigen, begrünten Kirchplatz mit breitem Vorplatz gelegen.

In den Jahren 1746–1748 nach Plänen von Thomas Bülden errichtete kreuzförmige Anlage aus verputztem Bruchstein mit Westturm unter hohem Spitzhelm. Der ursprünglich dreiachsige Saalbau wurde im Jahre 1897 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig durch ein Querhaus mit Dachreiter und einen polygonalen Chor erweitert.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche auch über den kleinen Ort hinaus raumprägend.

Schloß Holte-Stukenbrock

D 312 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Hauptstraße 3, Schloß Holte-Stukenbrock
Klara-ID: 031096 Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand leicht oberhalb des Ölbaches auf einem ovaloiden, ummauerten und baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

1614 begonnener und 1683 unter dem Paderborner Fürstbischof Ferdinand von Fürstenberg vollendeter dreiachsiger Saalbau aus verputztem Bruchstein mit kleinem, eingebautem Westturm und mächtigem Chorturm mit Welscher Haube. Im Jahre 1820 um ein Querschiff und 1936 um einen Ostabschluss erweitert.

Durch ihre erhöhte Lage und den hohen, nach Westen entlang der Bielefelder Straße blickdominanten Chorturm ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raumprägend.

D 313 Schloss Holte, Am Schloss 1, Schloß Holte-Stukenbrock
Klara-ID: 033500

Westlich des Ortes in einem ausgedehnten Waldgebiet innerhalb einer breiten, unregelmäßigen Gräfte gelegen. Als Ersatz für einen Vorgängerbau auf einer sechseckigen Insel zwischen 1608 und 1616 errichtetes dreigeschossiges Herrenhaus aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit mittigem Treppenturm unter einer geschweiften Haube. In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts durch zwei seitliche Türme mit Schweifhauben ergänzt zu einer massigen Dreiturmfassade. Das Herrenhaus ursprünglich von einer eingeschossigen Randbebauung aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit sechseckigen Ecktürmen umgeben, deren nördliche Abschnitte im Jahre 1839 für einen Gartenzugang abgebrochen wurden.

Durch den hohen Zentralbau und ihre Ausdehnung ist die heute privat bewohnte Anlage in besonderem Maße raumprägend.

D 314 StaLag 326VI/K (Kriegsgefangenenlager), Lipstädter Weg 26, Schloß Holte-Stukenbrock
Klara-ID: 031335 Status: Denkmal

Westlich des Ortsteils Senne in der freien Feldflur auf einem heute parkartig gestalteten, großen Areal gelegen. Im Jahre 1941 als Mannschafts-Stammlager für sowjetische Kriegsgefangene angelegtes, durch drei Lagerstraßen längs erschlossenes, ehemals quer aufgeteiltes Gefangenenlager. Erhalten blieben ein Arrestgebäude und das Entlausungsgebäude sowie die Grundrisse der Baracken.

Durch seine Geschichte und Ausdehnung ist das Lager, zu dem auch ein Kriegsgräberfriedhof gehört, in hohem Maße raumprägend.

Rheda-Wiedenbrück

D 315 Gut Schledebrück, Schledebrück 1, Rheda-Wiedenbrück – Lintel

Klara-ID: 033616

Status: Denkmal

Nördlich des Ortes an der Stadtgrenze zu Gütersloh in der freien Flur gelegene umgräbtete Anlage mit Resten einer parkartigen Gestaltung und eigenem Mühlenteich. 1189 erstmals erwähntes Gut mit Herrenhaus, Kapelle, Ökonomiegebäude und Torhaus aus Fachwerk. Das Wohnhaus unter Walmdach von 1824, die Kapelle im Garten von 1765, das ehemalige Brauhaus von 1700 und das Torhaus aus dem Jahre 1741.

Durch seine Lage inmitten der teils landwirtschaftlich, teils forstwirtschaftlich genutzten Umgebung und Ausdehnung bildet das noch immer landwirtschaftlich genutzte Gut eine funktionale Einheit mit dem Umland und ist daher raumdefinierend.

D 316 Haus Bosfeld, Bosfeld 36, Rheda-Wiedenbrück – Rheda

Klara-ID: 031346

Status: Denkmal

Nordwestlich der Stadt in der freien Flur auf einem großen, parkartig gestalteten Areal mit Resten einer früheren Gräfte gelegen.

Im Jahre 1725 von Bernhard Biggen als Witwensitz errichtetes Herrenhaus aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen in Form von Lisenen und einem überhöhten Mittelrisalit unter Dreiecksgiebel, alles unter einem steilen Mansarddach. Vorgelagerter Wirtschaftshof mit Fachwerkgebäuden aus dem Jahre 1703. Durch seine Lage in der freien Flur ist der noch immer privat von der Fürstenfamilie genutzte Witwensitz in besonderem Maße raumdefinierend.

D 317 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Nonenstraße 98, Rheda-Wiedenbrück – Rheda

Klara-ID: 100692

Status: Denkmal

Im westlichen Teil einer Stadterweiterung der Nachkriegszeit auf einem großen, parkartig gestalteten und baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1961–1967 nach Plänen von Gottfried Böhm errichtete stark aufgegliederte Saalkirche aus Backstein auf unregelmäßigem Polygongrundriss mit Konchen unterschiedlicher Form und Höhe umbaut und durch traufhohe Fensterflächen belichtet und überragt von einem markanten Glockenturm auf unregelmäßigem Grundriss.

Die in ihrer bewussten Unregelmäßigkeit auf einem weiten, teilweise parkartig gestalteten Areal platzierte Kirche bildet den westlichen Endpunkt einer in den 1950er und -60er Jahren sukzessive entstandenen Wohnsiedlung und wirkt als solche raummarkierend und blickdominant.

D 318 Ehemalige Brennerei und Hefefabrik Hagedorn, Bahnhofstraße 2 – 8, Rheda-Wiedenbrück – Rheda

Klara-ID: 031206

Status: Denkmal

Westlich des Bahnhofsvorplatzes direkt an der Bahnstrecke auf einem teilweise baumbestandenen Areal gelegen.

Im Jahre 1864 errichtete Brennerei mit erhaltenem Kontor, Gärhaus, Hefefabrik, Mälzerei und Lagergebäude, die aus Backstein errichtet wurden und durch große, rundbogige eiserne Sprossenfenster gegliedert sind.

Durch ihre für den Produktionsprozess günstige, bewusst gewählte Lage direkt an Bahnhof und Bahnstrecke ist der Baukomplex raummarkierend und blickdominant für den Westen des weiten Bahnhofsvorplatzes.

D 319 Evangelische Kirche, Rathausplatz 4, Rheda-Wiedenbrück – Rheda

Klara-ID: 033474

Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum der Stadt auf einem engen, von Bebauung umgebenen Kirchplatz gelegen.

Als herrschaftliche Grablege errichtete nachgotische dreijochige Hallenkirche aus Bruchstein mit 1633 errichtetem Westturm unter hohem Spitzhelm. Reformierter Umbau in den Jahren 1611–1622, neue Sakristei im Jahre 1852 angefügt, dann auch Errichtung eines gemeinsamen Daches. Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raumprägend.

D 320 Katholische Pfarrkirche St. Clemens, Wilhelmstraße 39, Rheda-Wiedenbrück – Rheda

Klara-ID: 034638

Status: Denkmal

Am Nordrand des Stadtkerns auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof mit großem Vorplatz gelegen.

Als Ersatz für eine klassizistische Vorgängerkirche in den Jahren 1910/1911 nach Plänen von Ludwig Becker errichtete neuromanische Querhausbasilika aus unregelmäßigem Sandsteinmauerwerk mit eingezogenem Rechteckchor und wuchtiger Doppelturmfassade mit schlanken Glockentürmen unter gebusten Spitzhelmen.

Der bewusst monumentalisierte, auf dominante Außenwirkung angelegte Neubau ist durch seine städtebaulich hervorgehobene Lage und die dominante Doppelturanlage in besonderem Maße raumprägend für den Norden der Stadt.

D 321 Schloss Rheda, Steinweg 16, Rheda-Wiedenbrück – Rheda

Klara-ID: 033638

Status: Denkmal

Östlich der Stadt in einem großen Landschaftspark auf einer Motte gelegene, umgräbtete Burganlage mit großer Vorburg, Barock- und Landschaftsgarten.

Größte Wasserburg Westfalens auf einer Hochmotte gelegen und in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts erstmals bezeugt. Die mehrteilige, von der Ems umflutete Anlage besteht aus einer Hauptinsel mit Kapellenturm, Wohnturm und Palas aus dem 13. Jahrhundert, die aus Backstein errichtet wurden. In den Jahren 1602–1605 starke Umbauten zu einem repräsentativen Herrenhaus und Hinzufügung des Renaissancetraktes, eines dreigeschossigen verputzten Backsteinbaues mit Sandsteingliederung sowie des Schlossgartens. Im Jahre 1721 Neubau des Küchengebäudes und 1745 Errichtung des Osttraktes nach Plänen von Cornelius Gottfried Treu. Die Ökonomie und Verwaltungsgebäude der Vorburg entstanden 1760 bzw. 1834 als Fachwerkgebäude oder Backsteinbauten. Westlich der Vorburg das 1790 errichtete Komödienhaus und die Kornmühle. Das fürstliche Witwenpalais aus dem Jahre 1766, am Beginn der Zufahrt zum Schloss auf einem großen Gartenareal gelegen, schließt den herrschaftlichen Bereich zur Stadt hin ab.

Durch sein Alter, seine Bedeutung und seine Ausdehnung ist der Schlosskomplex in besonderem Maße raumbildend, raummarkierend und raumdefinierend.

D 322 Wasserturm, Bielefelder Straße/ Holunderstraße, Rheda-Wiedenbrück – Batenhorst

Klara-ID: 082529

Zwischen der Bielefelder Straße und der Auffahrt zur B 55 in relativer Einzellege außerhalb der Stadt auf einem großen, teilweise baumbestandenen Areal gelegen.

Runder, sich nach oben verjüngender, geschlemmter Ziegelbau mit weit über einem einfachen Profil überkragendem Tank unter einem flachen Zeltdach.

Durch seine solitäre Lage an einer Kreuzung zweier Hauptstraßen und seine Höhe ist der Wasserturm weithin blickdominant und raummarkierend.

D 323 Rittergut Haus Neuhaus, Auf der Wiek 1 und 3, Rheda-Wiedenbrück – St. Vit

Klara-ID: 032303

Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in der freien Feldflur auf einem großen, parkartigen Areal mit eigenem Hausteich gelegen.

Zur heutigen Anlage des Hauses Neuhaus gehören ein Haupthaus von 1827, ein Vierständerbau unter Satteldach, ein Schafstall aus Fachwerk aus dem 17. Jahrhundert und eine Remise, die den Wirtschaftshof nach Norden, Osten und Westen begrenzen sowie ein den südlichen Abschluss bildendes ehemaliges Försterhaus mit Wirtschaftsannbau aus dem Jahre 1877, ein eingeschossiger Ziegelbau unter Satteldach.

Durch seine Ausdehnung und die Lage in der freien Flur ist der Hof raummarkierend.

D 324 Katholische Pfarrkirche St. Vitus, Am Lattenbusch 5a, Rheda-Wiedenbrück – St. Vit

Klara-ID: 031130

Status: Denkmal

Im nördlichen Teil des Ortes auf einem großzügigen, parkartig gestalteten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1736 errichteter schlichter Saalbau mit ursprünglich geradem Chorschluss, der 1912 nach Plänen von Franz Mündelein überformt wurde. Die Kirche erhielt einen Dreikonchenchor, einen Dachreiter und einen hohen, schlanken Westturm mit zurückspringendem Glockengeschoss unter einer gestuften, stark gebusten Welschen Haube.

Durch ihre Lage am nördlichen Ortsrand ist die innerörtliche Kirche auch über den Ort hinaus raummarkierend.

D 325 Ziegelei Eusterbrock, Stromberger Straße 55, Rheda-Wiedenbrück – Wiedenbrück

Klara-ID: 033710

Status: Denkmal

Westlich der Stadt in der freien Feldflur um einen unregelmäßigen Hofraum gruppiert gelegen.

Im Jahre 1797 gegründete, älteste kontinuierlich betriebene Ziegelei Westfalens mit weithin sichtbarer Produktionsanlage, einem Ringofen von 1895 mit zentralem Schornstein und zweigeschossigem Zieglerhaus.

Durch ihre freie Lage und den hohen Schornstein ist die Ziegelei in hohem Maße blickdominant und nach Süden und Westen raummarkierend.

D 326 Pfarrkirche St. Pius, Südring 181, Rheda-Wiedenbrück – Wiedenbrück

Klara-ID: 108098

Im Zentrum der südlichen Stadterweiterung auf einem großen, regelmäßigen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1955/1956 nach Plänen des Architekten Alfons Boklage aus Münster errichteter Längsbau aus Beton mit rotbrauner Backsteinverkleidung ohne separaten Chor, jedoch mit Motiv des Chorumgangs über einem viereckigen Grundriss mit Apsisrundung. Der Baukörper ist überwiegend geschlossen und wird durch rundbogige Lochfenster belichtet. Über einen niedrigen Zwischentrakt ist der hohe, seitlich angeordnete Campanile angebunden.

Durch die bewusste Platzierung im Zentrum einer Nachkriegswohnsiedlung und den einen Kreuzungsbereich dominierenden, weithin wirkenden Campanile ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 327 Katholische Pfarrkirche St. Aegidius, Markt 2, Rheda-Wiedenbrück – Wiedenbrück

Klara-ID: 032897

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt zwischen einem baumbestandenen Kirchplatz im Norden und dem Marktplatz im Süden, den die Kirche als nördlicher Raumabschluss dominiert, gelegen.

An der Stelle mehrerer Vorgängerbauten um 1502 errichtete spätgotische, dreijochige Hallenkirche aus Bruchstein mit Sandsteingliederungen mit Quersatteldächern über den Seitenschiffen, angegliedert an ein spätromantisches Querhaus. Im Westen vorgestellt ein massiger Glockenturm mit geschweiften Haube und Laterne.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 328 Katholische Franziskanerkirche St. Marien, Mönchstraße 22, Rheda-Wiedenbrück – Wiedenbrück

Klara-ID: 033454

Status: Denkmal

Im nordöstlichen Bereich des Stadtkerns auf einem kleinen Kirchplatz, neben einem als Grünfläche gestalteten Denkmalplatz gelegen.

Um 1470 errichtete spätgotische Hallenkirche von drei Jochen aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederung mit einjochigem Chor und quadratischem Westturm unter einer geschweiften und gestuften Haube sowie einem schlanken Dachreiter über dem Chordach. Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raumprägend für den nördlichen Teil des Stadtkerns.

D 329 Amtshaus zum Reckenberg, Am Reckenberg 1, Rheda-Wiedenbrück – Wiedenbrück

Klara-ID: 033714

Status: Denkmal

Als südlicher Abschluss des Stadtkerns auf einem Parkgelände mit eigenem Teich in relativer Einzellage gelegen. Im Jahre 1726 als Corps de Logis einer wasserumflossenen Dreiflügelanlage von Cornelius Gottfried Treu errichteter zweigeschossiger, verputzter Massivbau unter hohem Walmdach.

Das heute als Kreishaus genutzte Gebäude wurde auf dem Gelände der früheren landesherrlichen Burg errichtet und ist durch die sich so ergebende relative Einzellage raummarkierend für den Süden des Stadtkerns.

D 330 Haus Aussel, Lippstädter Straße 133, Rheda-Wiedenbrück – Batenhorst

Klara-ID: 032844

Status: Denkmal

Östlich des Ortes in der freien Feldflur von einer Gräfte und kleinem Park umgeben gelegen.

Umgräfter Burgmannshof mit 1580 auf hohem Kellersockel errichtetem zweigeschossigem Fachwerkherrenhaus unter steilem Satteldach mit pavillonartigen Eckbauten und Backsteinausmauerung. Teil der Anlage sind noch ein Bauhaus aus dem Jahre 1689 und ein Stallgebäude aus dem 19. Jahrhundert.

Durch ihre solitäre Lage in der freien Flur ist die noch heute privat bewohnte Anlage raummarkierend.

Langenberg

D 331 Gut Geissel, Jagdweg 215, Langenberg

Klara-ID: 022669

Status: Denkmal

Nordöstlich des Ortes in der freien Feldflur auf einem teilweise gärtnerisch gestalteten Areal mit Resten einer früheren Gräfte und Zufahrtsallee gelegen.

1231 erstmals erwähntes, ehemals umgräftetes Gehöft aus Wohn- und Wirtschaftsgebäude, Pferdestall und Scheunen, insgesamt aus Fachwerk mit Backsteinausfachungen im Jahre 1748 errichtet. Das Wohnhaus unter hohem Satteldach mit mehreren Ausluchten als herrschaftliches Gebäude konzipiert. Das privat bewohnte Gut wird heute als Veranstaltungsort genutzt.

Durch seine freie Lage und sein Alter ist der Hof raumdefinierend.

D 332 Katholische Pfarrkirche St. Lambertus und Laurentius, Kirchplatz 7, Langenberg

Klara-ID: 022679

Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Unter Verwendung eines Teiles einer gotischen Saalkirche und des romanischen Turmes in den Jahren 1892–1894 von Arnold Güldenpfennig errichtete neugotische Hallenkirche mit Staffelchor und zwei apsidialen Kapellen unter steilem Walmdach mit Querdächern über den Seitenschiffen und einem massigen Turm mit hohem Spitzhelm.

Durch ihre zentrale Lage ortskernmarkierend und durch die bewusste Monumentalisierung durch den Architekten sowie den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und insbesondere nach Norden über den Ort hinaus raummarkierend.

D 333 Katholische Pfarrkirche St. Antonius, Liesborner Straße 13, Langenberg-Benteler

Klara-ID: 022697

Status: Denkmal

Am östlichen Rand des Ortes auf einem großen, fast dreieckigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1856–1859 errichtete Saalkirche aus Ziegelmauerwerk mit Westturm und Chor, die in den Jahren 1912–1914 um Querschiff, Südostturm, Chor sowie einen nordöstlich vorgelagerten Sakristeianbau erweitert wurde. Die neugotische Dorfkirche verfügt über einen Dreiachtelschluss und einen schlanken Westturm sowie einen weitaus größeren, seitlich angeordneten Chorturm unter hoher Spitzhaube.

Durch ihre Lage am Rand des Ortes und den hohen Turm ist die Kirche auch über den Ort hinaus raumprägend.

Rietberg

D 334 Katholische Pfarrkirche St. Marien, Hauptstraße 51, Rietberg-Varensell

Klara-ID: 107908

Status: Denkmal

In zentraler Lage und trotzdem in relativer Einzellage zwischen zwei Siedlungen auf einem großen, parkartigen Areal mit altem Baumbestand gelegen.

In den Jahren 1954/1955 nach Plänen des Münsteraner Architekten Alfons Boklage anstelle eines Vorgängerbaus aus dem Jahre 1901 errichtete Pfarrkirche, die noch zum Teil von den Benediktinerinnen des angrenzenden Klosters genutzt wird.

Die Kirche ist ein verputzter Längsbau auf kreuzförmigem Grundriss mit separatem Chor. Der Außenbau als geschlossener Kirchenbau mit einer Doppelturmfassade mit westwerkartigem Querriegel und zwei quadratischen Türmen unter Zeltdächern versehen.

Durch ihre relative Einzellage in der locker bebauten Siedlung und die mächtige Doppelturmfassade ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raummarkierend.

D 335 Katholische Pfarrkirche St. Margaretha, Ringstraße 2 – 4, Rietberg-Neuenkirchen

Klara-ID: 039632

Status: Denkmal

Im westlichen Zentrum des Ortes auf einem teilweise ummauerten, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Zwischen dem 13. und 15. Jahrhundert errichtete Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederungen, der 1803 ein massiger Westturm mit hohem Spitzhelm angefügt wurde. Die Kirche wurde 1902 um zwei querschiffartig ausgreifende Joche nach Westen erweitert.

Durch ihre zentrale Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 336 Katholische Pfarrkirche St. Laurentius, Westerwieher Straße 260, Rietberg-Westerwiehe

Klara-ID: 064104

Im Zentrum der lockeren Streusiedlung in relativer Einzellage auf einem großen, parkartig gestalteten Kirchplatz in der Blickachse der Westerwieher Straße nach Norden gelegen.

Großvolumiger, verputzter neubarocker Längsbau mit Werksteingliederungen und hohen Rundbogenfenstern, einem eingezogenen Chor in Dreiachtelschluss, einem Chordachreiter, kurzen Querarmen und einem seitlich angeordneten, hohen Glockenturm unter einer gestuften Welschen Haube mit Laterne und Spitzhelmabschluss.

Durch ihre relative Einzellage und den hohen Turm in der Blickachse der Westerwieher Straße nach Norden ist die Kirche von dort blickdominant und über den Ort hinaus raummarkierend.

D 337 Katholische Pfarrkirche St. Anna,
Kirchstraße 15, Rietberg-Bokel
Klara-ID: 085424

Im Zentrum des Ortes auf einem fast regelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Anstelle der ersten Kirche von 1712 unter Einbeziehung eines Saalbaus von 1862 und eines Chores von 1906 in den Jahren 1948–1952 errichtete kleine Stufenhalle mit seitlichem Westturm aus verputztem Bruchstein.

Der gesamte Ort Bokel entstand erst nach der Errichtung der ersten Kirche an dieser Stelle, sodass auch die heutige Kirche noch immer die Keimzelle des Dorfes markiert und durch den Turm mit hohem Spitzhelm insbesondere nach Norden raummarkierend ist.

D 338 Neues Herrschaftliches Haus,
Müntestraße 10, Rietberg

Klara-ID: 031550 Status: Denkmal

Am westlichen Rand des Stadtkerns auf einem großen, parkartigen Areal mit altem Baumbestand gelegen.

In den Jahren 1743–1746 als Verwaltungssitz der Grafen von Kaunitz errichtete zweigeschossige Dreiflügelanlage aus verputztem Fachwerk auf hohem Werksteinsockel unter einem steilen Walmdach.

Der großvolumige Bau ist insbesondere durch das der Straße zugewandte Haupthaus und den Park raummarkierend für den Westen des Stadtkerns.

D 339 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Rügenstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 2), Rietberg
Klara-ID: 031062 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt hinter dem Rathaus diagonal zur Rathausstraße auf einem kleinen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Unter Einbeziehung des Turmes aus dem Jahre 1483 und des Chores aus dem frühen 16. Jahrhundert im Jahre 1898 errichtete vierjochige, neugotische Hallenkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederungen. Der Turm wurde 1799 mit einer neuen gestuften und geschweiften Welschen Haube mit zusätzlichem Spitzhelm versehen.

Durch ihre zentrumsmarkierende Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 340 Ehemaliges Franziskanerkloster,
Klosterstraße 15, Rietberg

Klara-ID: 031500 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Rand des Stadtkerns auf einem großen, parkartigen Areal mit altem Baumbestand gelegen.

Die Klosterkirche ist eine nachgotische Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit Dachreiter. Die ursprüngliche Kirche von 1629 wurde 1716 um zwei Joche nach Westen erweitert. Direkt an die Kirche anschließend die einen rechteckigen Hof umschließenden Klostergebäude als zweigeschossige verputzte Bruchsteinbauten über hohem Sockel unter einem Mansardwalmdach in den Jahren 1716–1721 nach Plänen von Petrus Vogt errichtet. Durch seine Lage und Ausdehnung ist das Kloster raumdefinierend für den nördlichen Teil des Stadtkerns.

D 341 Katholische Wallfahrtskapelle
St. Johannes Nepomuk, Delbrücker Straße 60,
Rietberg, Johannesweg, zwischen Mastholter
und Delbrücker Straße, Rietberg

Klara-ID: 031228 (Kapelle), 031385 (Andachtsweg)
Status: Denkmal

Südlich der Stadt in der freien Flur gegenüber der Einmündung der Schloßstraße als Endpunkt des Johannesweges auf einem parkartig gestalteten Areal mit Teich gelegen. Seit 1723 bestehender Prozessionsweg mit altem Baumbestand und sieben Bildstöcken aus Sandstein. In den Jahren 1747/1748 errichteter, bewegt umrissener Barockbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk auf annähernd ovalem Grundriss mit Zeltkuppel.

Kapelle und Weg bilden eine funktionale Einheit, die noch immer den Rest der unbebauten Feldflur südlich der Stadt prägt.

D 342 Katholische Pfarrkirche St. Jacobus d. Ä.,
Jakobistraße 1, Rietberg-Mastholte

Klara-ID: 047364 Status: Denkmal

Im Osten des historischen Ortes auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1653–1658 errichtete Hallenkirche mit Dreiachtelschluss und nur einem Seitenschiff (1905 angebaut) sowie seitlich platziertem Westturm aus Bruchstein mit Schweifhaube, der ältere Teil verputzt.

Durch ihre Lage im Zentrum des hier locker bebauten Ortes ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raumprägend.

STADT BIELEFELD



Bielefeld

D 343 Evangelische Marienkirche,
Eikumer Straße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 18),
Bielefeld-Jöllennebeck
Klara-ID: 011688 Status: Denkmal

Nördlich der Eikumer Straße zurückgesetzt von der Straße auf dem Friedhof gelegen.
Unter Pfarrer Johann-Heinrich Volkening nach Plänen der königlich preußischen Oberbaudeputation mit Änderungen durch König Friedrich Wilhelm IV. 1852–1854 errichteter Emporensaal mit Rundapsis und Sakristeianbau. Der eingeschobene Westturm wurde erst 1877 über längsrechteckigem Grundriss unter querliegendem Satteldach mit spitzer Turmhaube aufgebaut. Der durch Lisenen mit zwischenliegenden Rundbogenfenstern in zwei Ebenen gegliederte Außenbau mit hohem Rundbogenportal wurde 1959/60 dahingehend verändert, dass die oberen Fenster durch rechteckige Zwillingfenster ersetzt wurden und der Turm neu ummantelt und damit verschlichtet wurde.
Die innerörtliche Kirche mit ihrer spitzen Turmhaube markiert das Straßenbild und ist in hohem Maße ortsbildprägend.

D 344 Sattelmeierhof Upmeier zu Belzen,
Twachtweg 133a, Bielefeld-Jöllennebeck
Klara-ID: 012780 Status: Denkmal

Östlich von Jöllennebeck direkt an den Teichen des Belzbaches in der freien Feldflur gelegen.
Seit 1556 ist der 1345 erstmals urkundlich erwähnte Hof im Besitz der Upmeier zu Belzen und präsentiert sich als vielfach erweiterte Baugruppe aus langem Haupthaus, kurzem Stallgebäude und rechtwinklig anschließendem Wohnteil. Das Hauptgebäude ist ein Vierständer-Dielenhaus mit verbreiterter Kammerfach von 1791 und Deele von 1799. 1863 wurde an der nordöstlichen Traufe ein kleineres Dielenhaus angebaut und 1907 rückwärtig im rechten Winkel ein Wohnhaus mit massivem Erdgeschoss, grafischem Fachwerk im Obergeschoss, Mansarddach und Eckturm unter geschweiften Haube.
Durch seine nahezu solitäre Lage und Größe ist der Hof raummarkierend.

Neustädter Marienkirche, Bielefeld (Stadt Bielefeld)
Foto: M. Bange

D 345 Evangelische Kirche, Braker Straße 114,
Bielefeld-Brake
Klara-ID: 010691 Status: Denkmal

Mitten im Ort an der Hauptdurchfahrtsstraße auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.
Nach Plänen des Architekten Joseph Campani 1908 im neoromanischen Rundbogenstil aus hammerrechten Sandsteinen und Ziegeln errichtete zweischiffige Hallenkirche. Das Hauptschiff unter Satteldach mit eingezogener Apsis, das östliche Seitenschiff mit zwei Zwerchgiebeln unter Querdächern, kleiner nördlicher Sakristeikonche und südlichem Eckturm mit kupfernem Pyramidenhelm. Unter dem Radfenster des Hauptgiebels liegt ein mitiger Portalvorbau.
Die innerörtliche Kirche ist mit ihrem Turm eine städtebauliche Dominante und ortsbildprägend.

D 346 Haus Milse, Milser Straße 57,
Bielefeld-Heepen
Klara-ID: 012334 Status: Denkmal

Im Ortsteil Milse nördlich von Heepen in Tallage zwischen Lutter und Johannsbach gelegen.
Auf dem bereits 1194 erwähnten Gut wird Ende des 16. Jahrhunderts ein Herrenhaus in Backstein über L-förmigem Grundriss errichtet und im 18. Jahrhundert um ein Fachwerkgeschoss aufgestockt. Der verputzte Bau ist im Erdgeschoss mit Buckel- und Diamantquadern und einem gehauenen Band verziert.
Durch seine frühe Bauzeit und ursprünglich solitäre Lage ist Haus Milse raumbildend.

D 347 Wasserturm der Textilfabrik Kisker,
Milser Straße 37, Bielefeld-Heepen

Klara-ID: 012317 Status: Denkmal

Im Stadtteil Milse in der Auenniederung direkt am Johannisbach gelegen.

Über einem als Spritzenhaus errichteten Erdgeschoss erhebt sich auf vier Stahlbetonstützen mit drei Zwischenebenen der achteckige Flachbehälter mit verbrettertem Umgang unter Zelt Dach mit zirbelähnlicher Zinkbekrönung.

Der Wasserturm ist weithin blickdominant und ortsbildprägend.

D 348 Hofanlage Meyer zu Jerrendorf,
Jerrendorfweg 2, Bielefeld-Brake

Klara-ID: 011928 Status: Denkmal

Nördlich des Johannisbaches zwischen Schildesche und Milse an einem Hang in der freien Feldflur gelegen.

Vom ursprünglichen Meyerhof haben sich eine 1749 errichtete Fachwerkscheune mit zwei Toreinfahrten, eine Fachwerkscheune von 1820 und aus dem 19. Jahrhundert ein zweigeschossiger Fachwerk-Speicher auf hohem Bruchsteinsockel erhalten.

Der nahezu solitär gelegene Meyerhof ist raumdefinierend.

D 349 Schildescher Viadukt über Johannisbach
und Obersee, Bielefeld-Schildesche

Klara-ID: 93130

Nordöstlich von Schildesche das Johannisbachtal am aufgestauten Obersee überspannend gelegen.

Vom ursprünglichen, 1847 durch die Köln-Mindener Eisenbahngesellschaft zunächst zweigleisig errichteten Viadukt auf 28 Bögen, der 1917 um einen zweiten nahezu baugleichen ergänzt wurde, blieben nach Kriegszerstörung 1945 noch 13 Bögen erhalten, die zunächst zweigleisig für den Güterverkehr durch eine Stahl-Fachwerk-Brücke wiederhergestellt und erst 1985 zur viergleisigen kombinierten Gewölbe-Spannbetonbrücke ausgebaut wurden.

Der hohe, langgestreckte Viadukt am Rande der Siedlung ist in hohem Maße raumdefinierend.

D 350 Evangelische Kirche
(ehemalige Damenstiftskirche),
An der Stiftskirche 1, Bielefeld-Schildesche

Klara-ID: 012045 Status: Denkmal

Im Ortskern von Schildesche, südlich der Westerfeldstraße auf großem, teilweise baumbestandenem Kirchhof mit Resten eines Kirchenringes gelegen.

Stiftskirche eines 939 gegründeten und 960 mit dem ersten Kirchenbau hierher verlegten adeligen Damenstiftes, das 1810 aufgelöst wurde. Auf den Fundamenten der 1235 mit den übrigen Stiftsgebäuden abgebrannten Kirche wurde wohl um 1260 ein zweijochiger Saal mit Querhaus und gerade geschlossenem Chor aus Bruchstein errichtet. Der 1811 eingestürzte Westturm wurde 1867–1869 in neogotischen Formen aus hammerrechtem Bruchstein mit Eckpfeilern, Giebeln und Spitzhelm neu aufgebaut.

Die innerörtliche Kirche ist mit ihrem hohen Turm in hohem Maße ortsbildprägend und raumbildend.

D 351 Sattelmeierhof Meyer zu Müdehorst,
Schröttinghauser Straße 75, Bielefeld-Dornberg

Klara-ID: 012586 Status: Denkmal

Im Schwarzbachtal nördlich von Babenhausen, westlich der L 922 gelegen.

Der seit dem 13. Jahrhundert bestehende Lehnshof der Abtei Herford und genauso lang im Besitz der Meyer zu Müdehorst befindliche Hof besteht aus einem 1791 errichteten Vierständer-Längsdielenhaus mit reicher Schnitzerei an den umlaufenden Knaggen sowie dem Hofgiebel und dem um 1900 rechtwinklig angesetzten, massiven Wohnteil, einem Heuerlingshaus und einer Stallscheune aus dem Jahre 1805 sowie einer eingeschossigen, verputzten Wassermühle von 1888 mit innen liegendem überschlächtigen Wasserrad und einer Bogenbrücke aus Ziegelsteinen über den Vorfluter.

Die große, seit dem Mittelalter bestehende Hofanlage ist raumdefinierend.

D 352 Oberste Deppendorfer Mühle,
Schloßstraße 79, Bielefeld-Dornberg

Klara-ID: 078726 Status: Denkmal

Im Tal westlich von Deppendorf zwischen Schwarzbach und Mühlgraben in der freien Feldflur gelegen.

Anstelle der bereits 1535 erwähnten Mühle ließ Elisabeth Rohde 1697 aus Bruchstein ein neues Mühlengebäude mit verbretterten Fachwerkgiebeln unter Satteldach, zwei Wasserrädern und Mahlgängen errichten. 1920–1930 erfolgte der Umbau in eine Industriemühle und damit rechtwinklig im Süden ein vierstöckiger Anbau aus Ziegelmauerwerk unter Walmdach.

Die außerörtliche Mühle ist raumdefinierend.

D 353 Hof Meyer zu Wendischhoff, Hollensiek 75,
Bielefeld-Dornberg

Klara-ID: 012134 Status: Denkmal

Im Hasbachtal östlich des großen Mühlenteiches am Rande der freien Feldflur in Nieder-Deppendorf gelegen. Das Haupthaus der Hofanlage ist 1796 als langgestreckter Vierständerbau mit vorkragendem Giebel errichtet und später nach Westen erweitert worden; Traufseiten und rückwärtiger Giebel sind massiv gemauert. Nördlich davon liegt eine 1805 erbaute Scheune als Dreiständerbau mit zwei Dielentoren auf der östlichen Giebelseite. Der Hof verfügt über zwei weitere Nebengebäude und eine ehemalige Mühle am Teich.

Die Hofanlage am Ortsrand ist in hohem Maße raumprägend.

D 354 Oberwittler Mühle, Wittlersweg 65,
Bielefeld-Kirchdornberg

Klara-ID: 013981 Status: Denkmal

Nördlich von Groß Dornberg im Johannisbachtal an einem großen Mühlenteich mit Gräfteninsel gelegen.

Solitär an einem Mühlenteich gelegene Hofanlage aus mehreren Gebäuden bestehend. Durch ihre solitäre Lage an einem Mühlenteich ist die aus mehreren Gebäuden bestehende Hofanlage raummarkierend für das die Mühle umgebende Tal.

D 355 Evangelische Peterskirche, Am Tie 17,
Bielefeld-Kirchdornberg

Klara-ID: 006870 Status: Denkmal

In Tallage inmitten des Ortsteils Kirchdornberg, hinter die Bebauung der Kirchdornberger Straße zurückgesetzt auf einem kleinen Kirchhof gelegen.

Anstelle des karolingischen Vorgängers aus geschlemmtem Bruchstein im 14. Jahrhundert errichteter und 1327 geweihter dreijochiger Saalbau mit geradem Chorschluss unter kupfernem Satteldach und breitem Westturm, dessen untere Geschosse noch dem 11./12. Jahrhundert zuzuordnen sind. Im 20. Jahrhundert wurde eine südliche Portalvorhalle sowie östlich eine Sakristei angefügt.

Die innerörtliche Kirche ist durch ihren mächtigen Kirchturm mit Zelt Dach in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 356 Universitätsbauten, Universitätsstraße 25, Bielefeld-Schildesche

Klara-ID: 097305

Am südwestlichen Rand von Schildesche, am Fuße des östlichen Teutoburger Waldes gelegen.

Nach Plänen des Architekten Peter Kulka 1976 errichtetes Gebäude mit zentraler Halle und daran angeschlossenen Querbauten für die einzelnen Fakultäten, das in der Architektur den Gedanken der von Helmut Schelsky 1969 konzipierten Reformuniversität mit interdisziplinären Arbeiten widerspiegelt. Die schlichten Flachdachgebäude mit durchlaufenden Fensterbändern sind in der Höhe gestaffelt und mit leicht überhöhten Erschließungstürmen am Anschluss zur Halle und den Außenseiten der Querriegel versehen.

Die Universität ist durch ihre Ausdehnung und Höhenstaffelung eine weithin sichtbare Blickdominante und in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 357 Wassermühle Landwehrmann, Poetenweg 80, Bielefeld-Dornberg

Klara-ID: 012497

Status: Denkmal

Im oberen Johannsbachtal südlich von Großdornberg an einem Mühlenteich gelegen.

Der 1223 von den Zisterziensern aus Marienfeld erworbene Hof Mönkemöller mit Mühlenstelle änderte im Laufe der Jahrhunderte seinen Namen über Lechermann zu Landwehrmann. Der zweigeschossige Bau aus Bruchstein mit Eckquaderung ist von einem Satteldach mit Schwebe-giebel über Fachwerkgiebeln und Kniestock abgeschlossen. Das Unterwasser ist gemauert und mündet unterhalb des Grundstücks wieder in den Vorfluter.

Die Mühle mit ihrem großen Mühlenteich ist raumdefinierend.

D 358 Hof Meyer zu Hoberge, Dornberger Straße 373 – 377, Bielefeld-Dornberg

Klara-ID: 124328

Status: Denkmal

Westlich von Hoberge am Nordhang des Palsterkamper Berges am Waldrand gelegen.

Hofanlage mit großem, 1835 für Caspar Henrich Meier und Anna Magreta Elisabet Meiers zum wendischen Howe errichteten Vierständer-Dielenhaus, südlich davon einer 1751 als Dreiständerbau errichteten Fachwerkscheune und einer daneben befindlichen Haferscheune von 1793 sowie einem Vierständer-Kötterhaus von 1838 und ebenfalls in Fachwerk errichteten Schweinestallungen und einer ehemaligen, heute vom Golfclub genutzten Mühle. Auf dem Hof befindet sich außerdem eine umgräbtete Insel und eine sehr alte Hofeiche..

Die großbäuerliche Hofanlage in solitärer Lage ist in höchstem Maße raumdefinierend.

D 359 Rudolf-Oetker-Halle, Lampingstraße 16, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012132

Status: Denkmal

Westlich der B 61 und südlich der Stapenhorststraße im Bürgerpark gelegen.

In Formen der Neuen Sachlichkeit 1928–1930 nach Plänen von Hans Tietmann und Karl Haake errichtete, langgestreckte, weiß verputzte Konzerthalle unter sehr flachem Walmdach mit flachen Trakten an den Längsseiten hinter den beiden von der Eingangsfassade zurückversetzten Treppenhäusern. Der Eingang mit Portikus aus neun überhöhten Rundbogenöffnungen mit seitlichen, um die Ecken bis zu den Treppentürmen herumgezogenen Wandelgängen.

Die große, über einen Treppenaufgang erschlossene Halle inmitten des Bürgerparks ist in hohem Maße raummarkierend.

D 360 Katholische Kirche St. Liborius, Meindersstraße 25, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 103636

Status: Denkmal

Am Straßenknick der Meindersstraße, von der Straße zurückgesetzt auf einer großen Parzelle in einer gestalteten Grünanlage mit Vorplatz gelegen.

Nach Plänen des Architekten Joachim-G. Hanke aus Bielefeld 1958/59 als Stahlbetongerüstbau mit Verklinkerung über sechseckigem Grundriss errichtete Kirche mit im Westen angesetztem trapezförmigen Altarraum und hohem sechseckigen Ostturm. Die verspringenden Außenwandflächen wie auch die leicht gekippten Flachdächer lassen Raum für Wand- und Dachflächenfenster.

Obwohl die Kirche innerhalb eines Baublocks steht, markiert ihr markanter hoher Turm, der weit über den Baublock hinaus innerhalb der Stadterweiterung blickdominant ist, die Straßenführung der Meindersstraße.

D 361 Ehemalige Hemdenfabrik Baumhöfener & Heise, Feilenstraße 31, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 011758

Status: Denkmal

Südlich des Bahnhofes zwischen Eisenbahnstrecke und Willy-Brandt-Platz gelegen.

Großer dreiflügeliger Gebäudekomplex in Putz und Ziegeloptik, der in mehreren Bauphasen entstanden ist. 1891 wurde zunächst der westliche Flügel errichtet, der 1900–1907 nach Plänen von Bernhard Kramer an der Feilenstraße um den 16-achsigen Flügel mit in der Mitte eingestelltem Wasserturm erweitert wurde. Über dem sockelartigen Erdgeschoss aus Backstein erheben sich drei weitere Geschosse mit Lisenengliederung, zwischen denen im ersten und zweiten Stock raumhohe Fenster die Produktionshallen belichten; der Turm und die Außenachsen mit geschweiften Giebeln.

Die Nordwestecke des Gebäudes stellt einen Visierbruch in der Feilenstraße dar und ist mit seinem Turm eine städtebauliche Dominante, die in hohem Maße ortsbildprägend ist.

D 362 Hauptbahnhof, Am Bahnhof 1, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 006329

Status: Denkmal

Östlich der Eisenbahnlinie am Endpunkt der vom Willy-Brandt-Platz ausgehenden Herbert-Hinnendahl-Straße gelegen.

Das 1907–1910 an der 1847 eröffneten Strecke der Köln-Mindener Eisenbahn aus Sandsteinquadern errichtete Empfangsgebäude unter Walmdächern besteht aus einem erhöhten Mitteltrakt und zweigeschossigen Seitenbauten. Sowohl zum Bahnhofsvorplatz als auch zu den Gleisen ist das Gebäude durch einen flachen, übergiebelten Mittelrisalit mit großem rundbogigen Fenster und romanisierenden Schmuckformen mit Jugendstilanklängen betont. Der langgestreckte voluminöse Bahnhof als Abschluss einer städtebaulichen Sichtachse ist ortsbildprägend.

D 363 Ostmanturm, Hanns-Bisegger-Straße 7, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012289

Status: Denkmal

Östlich des Hauptbahnhofes an der Ecke von Hanns-Bisegger-Straße und Stendaler Straße gelegen.

Nach Plänen des Architekten Carl Horn aus Bielefeld 1914 für den Bielefelder Consumverein als Schlachthaus errichtetes verputztes, dreigeschossiges Fabrikgebäude mit hohem Wasserturm. Die unteren sechs Turmgeschosse über quadratischem Grundriss mit abschließendem Kranzgesims tragen einen oktogonalen Aufsatz mit Plattform und vier apsidialen Anbauten über den Ecken. Die Plattform ist mit einem eingeschossigen Kuppelbau mit Kupferhaube bekrönt.

Der hohe markante Turmbau ist in höchstem Maße stadt-bildprägend.

D 364 Evangelische Pauluskirche, Paulusstraße 22, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012462

Status: Denkmal

Nördlich des historischen Stadtkerns allseitig von Straßen umschlossen auf einem nahezu rechteckigen Kirchplatz mit Bäumen an jeder Ecke gelegen.

In den Jahren 1881–1883 nach Plänen von Rudolph Eberhard Hillebrand als erster Kirchenbau außerhalb der Innenstadt als neugotische Staffelhalle aus Sandsteinquadern mit Querschiff, Chor im Fünftachtelschluss und Westturm errichtet. Der Außenbau ist geprägt durch das weit vortretende Querschiff mit großen Maßwerkfenstern sowie die Querdächer der Seitenschiffe.

Die Kirche mit dem hohen, von abgestuften Strebepfeilern betonten Turm mit Ecktürmen und Steinhelm ist in höchstem Maße ortsbildprägend und bildet einen Visierbruch in der Paulusstraße, sodass sie zudem raummarkierend ist.

D 365 Katholische Kirche St. Joseph, August-Bebel-Straße 7, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012382

Status: Denkmal

Im Norden der Innenstadt südlich der B 61 zwischen August-Bebel-Straße und Josephstraße auf einem ungleichmäßigen, kleinen Kirchhof mit Vorplatz im Westen gelegen.

Nach Plänen der Architekten Potthast & Schmidt aus Bielefeld 1952/53 anstelle eines kriegszerstörten Vorgängerbau von 1908 und unter Einbeziehung der erhaltenen Turmfassade mit flankierenden oktogonalen Kapellen errichtete dreischiffige Kirche mit hohem tonnengewölbten Mittelschiff unter Walmdach und niedrigen Seitenschiffen. Der Bau aus hammerrechten Bruchsteinen mit Architekturdetails aus Sandstein wird durch zu Dreiergruppen gefasste Fensterbahnen im Obergaden belichtet.

Durch den hohen Turm ist die innerstädtische Kirche eine städtebauliche Dominante und in hohem Maße ortsbildprägend.

D 366 Wasserturm und Ringlokschuppen des Bundesbahnbetriebsgeländes, Stadtheider Straße 11, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 061871 (Wasserturm)

083305 (Ringlokschuppen)

Status: Denkmal

Im Norden der Innenstadt an der Bahnstrecke zwischen Stadtheider Straße und Am Lehmstich gelegen.

Der Ringlokschuppen, zum Betriebswerk der Deutschen Bundesbahn im Bereich des Bahnhofs Bielefeld gehörend, ist im Jahre 1906 von der Königlichen Eisenbahn-Direktion Hannover errichtet worden.

Der 21-ständige Ringlokschuppen aus Backstein mit zwei konischen Schornsteinsockeln und Pultdach bildet im Zusammenhang mit der Drehscheibe einen notwendigen Bestandteil der Gesamtanlage und ist neben Bochum-Dahlhausen der größte in Westfalen.

Nach Entwürfen der Königlichen Eisenbahn-Direktion Hannover wurden 1906 ein Wasserturm und ein 21-ständiger Ringlokschuppen unter Pultdach mit zwei Schornsteinen, von denen nur die Sockel erhalten sind, errichtet. Der aus Backstein erbaute Schuppen ist durch Lisenen gegliedert, zwischen denen unter Segmentbögen je zwei Fensterpaare angeordnet sind, und wird von einem Traufgesims abgeschlossen. Westlich erhebt sich über einem achteckigen Sockelgeschoss aus Kalksteinen ein konischer dreigeschossiger Wasserturm aus teilweise verputztem Backsteinmauerwerk, der sich im oberen Geschoss zu einem Umgang aufweitet, auf dem ein weiteres überkuppeltes, von einer Laterne bekröntes Geschoss steht. Der heute als Veranstaltungszentrum genutzte Ringlokschuppen sowie der Wasserturm dominieren das ganze Stadtquartier und sind stadtbildprägend.

D 367 Ehemaliges Luftwaffenbekleidungsamt, Am Stadtholz 24/26, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 006787

Status: Denkmal

Im Nordosten von Bielefeld an der Straße Am Stadtholz südlich der Bahnlinie Bielefeld – Lage gelegen.

Nach Plänen von Peter Klotzbach 1939 als mehrflügeliger Komplex aus Produktions-, Lagerhallen und Verwaltungstrakt in Stahlbeton mit Klinkerverkleidung in zweigeschossiger Bauweise mit Mezzanin unter Walmdächern errichtet. Hinter einem straßenseitigen, langgestreckten Flügel mit erhöhtem, zehnnachsigen, dreigeschossigen Mittelbau, der von Tordurchfahrten flankiert ist, schließt südlich ein großer, von Gebäuden umschlossener Hof und nördlich davon ein kleiner, rückwärtig durch die Verladehalle begrenzter Hof an, der nördlich durch einen Querriegel begrenzt ist, der über die Verladehalle hinaus nach Osten verlängert ist. Nördlich des Querriegels sind zwei weitere Flügel parallel zur Straßenfassade angesetzt.

Die ursprünglich auf der grünen Wiese erbaute, großflächig angelegte Anlage ist raumdefinierend.

D 368 Katholische Kirche St. Meinolf, Meinolfstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 1a), Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 103690

Status: Denkmal

An der platzartigen Erweiterung der Einmündung der Straße Am Großen Holz in die Meinolfstraße, zurückgesetzt auf einer großen begrünten, teilweise baumbestandenen Parzelle mit Pfarrhaus und Kindergarten gelegen. Nach Plänen der Architekten Potthast & Schmidt 1956/57 errichtete, verputzte, dreischiffige Kirche unter Satteldach mit eingezogener Chorapsis und im Winkel zwischen Hauptschiff und östlichem Seitenschiff mit außen anschließendem Arkadengang der Turm unter quergestelltem Satteldach. Die nördliche Giebelfassade ist durch einen risalitartigen, rundbogigen Vorsprung, in den Eingangsportale und eine Fensterrose integriert sind, betont, die anderen Fassaden sind durch hohe, in der Apsis kurze Rundbogenfenster geprägt.

Die Kirche, als Kern einer zeitgleich entstandenen Siedlung, bildet mit ihrem Kirchhof eine platzartige Erweiterung an der Straßenkreuzung, die auch als Marktplatz dient, und ist durch ihren hohen Turm ortsbildprägend.

D 369 Siedlung Heeper Fichten,
Bielefeld-Innenstadt, Adolf-Damaschke-Straße 1 – 15;
Althoffstraße 2 – 20, 5 – 13; Ziegelstraße 28 – 32;
Carl-Hofmann-Straße 2 – 16, 3 – 27;
Heinrich-Erman-Straße 2 – 4, 1 – 17;
Heinrich-Forke-Straße 1 – 3, 2 – 6, 5,
Walkenweg 4, 4a, 12 – 34
Klara-ID: 008212 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Rand der Innenstadt mit zum östlich angrenzenden Waldstück Kammerratsheide offenen Innenhöfen gelegen.

Durch die Baugenossenschaft Freie Scholle in Zusammenarbeit mit der Stadtplanung konzipierte, 1925/26 durch den eigens gegründeten sozialen Baubetrieb „Bauhütte Teutoburg“ errichtete Siedlung mit Mehrfamilienhäusern. Die über Ziegelsockeln zwei- und dreigeschossigen, traufständigen Putzbauten unter Satteldächern sind mit expressionistischen Zierformen in Klinkern gegliedert und mit spitzbogigen Ein- und Durchgängen versehen. In die Siedlung integriert waren ein Konsum (Ziegelstraße 28) und Gemeinschaftseinrichtungen, wie Waschhäuser und eine Badeanstalt (Althofstraße 6). 1928/29 wurde die Siedlung mit einfacher gestalteten Gebäuden erweitert und zum Abschluss um ein Verwaltungs- und Gemeinschaftshaus in modernen kubischen Formen mit Flachdach (Heinrich-Forke-Straße 5), dem heutigen Fichtenhof, ergänzt.

Die großflächige geplante Siedlung mit begrünten Innenhöfen ist in hohem Maße ortsbildprägend.

D 370 Sattelmeierhof Meyer zu Heepen,
Heeper Straße 362, Bielefeld-Heepen
Klara-ID: 011870 Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand von Heepen zwischen Wald und Feld direkt an der Lutter und einem großen Teich mit Resten einer Gräfte gelegen.

Bereits 1036 urkundlich erwähnter, großer Gräftenhof mit zweigeschossigem, massivem klassizistischen Herrenhaus von 1871 (Nr. 362), einem zweigeschossigen Fachwerkspeicher unter Krüppelwalmdach (Nr. 364), einem Vierständer-Dielenhaus mit jüngerem verputzten Giebel aus Ziegelmauerwerk, dem ehemaligen Schafstall aus Ziegelmauerwerk und einer großen Fachwerkscheune als Dreschhaus sowie der über eine Brücke angeschlossenen ehemaligen Mühle (Nr. 372). Im Süden des über zwei nördliche Baumalleen erschlossenen Hofes hat sich die ursprüngliche Gräfte erhalten, die im Osten in einen großen Teich mündet.

Die sehr alte Hofanlage ist die Keimzelle des späteren Ortes und in höchstem Maße raumdefinierend.

D 371 Evangelische St. Peter und Paul Kirche,
Heeper Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 439),
Bielefeld-Heepen
Klara-ID: 011907 Status: Denkmal

Am zentralen Kreuzungspunkt in Heepen direkt am Friedhof gelegen.

Unter Einbeziehung einer romanischen Vorgängerkirche errichtete dreischiffige, dreijochige Hallenkirche aus geschlemmtem Bruchstein mit romanischem Westturm unter kupfergedecktem Zeltdach. Der Mitte des 12. Jahrhunderts errichtete zweijochige Saalbau mit Westturm wurde zunächst 1503 von Hinrich Edeler um ein Chorjoch verlängert und nach Norden um ein zweijochiges Seitenschiff erweitert, das 1654 nach Osten ein Nebenchorjoch mit Sakristei erhielt. Die beiden Schiffe sind von einem Satteldach abgeschlossen, während das 1835–1837 errichtete Seitenschiff mit einem Walmdach abschließt. Die innerörtliche Kirche als Keimzelle des Ortes ist mit ihrem spitzen Turmhelm in hohem Maße ortsbildprägend.

D 372 Gut Lübrassen, Müllerweg 26,
Bielefeld-Heepen
Klara-ID: 012377 (Gut), 121659 (Park)
Status: Denkmal

Im Südosten von Heepen nördlich des aufgestauten Ölteichs zwischen Oldentruper Bach und westlicher Mühlenumflut, die im Nordwesten in einen Mühlenteich mündet, in einer großen Parkanlage gelegen.

Das wohl seit 974 bestehende Gut verkaufte der Graf von Ravensberg 1335 an das Stift zu Schildesche und nach mehreren Besitzerwechseln kam es 1773 in den Besitz der Familie von Dittfurth, die im frühen 19. Jahrhundert das Herrenhaus mit Fachwerkobergeschoss über massivem Sockelgeschoss und das südlich gelegene Stallgebäude in Fachwerk errichten ließen. Beide Gebäude wurden 1908 durch ein zweigeschossiges Torhaus mit Dachreiter unter Welscher Haube verbunden.

Die alte Gutsanlage, eingebettet in den um 1895 entstandenen Park, ist raumbildend.

D 373 Wassermühle Meyer zu Bentrup,
Salzufler Straße 145, Bielefeld-Heepen
Klara-ID: 091763 Status: Denkmal

Östlich von Heepen in der Windweheniederung an einem langgestreckten Mühlenteich gelegen.

Anstelle einer bereits 1785 belegten Mühle wird 1938/39 nach Planung der Firma Schürmann aus Bielefeld eine neue Wassermühle unter Nutzung bestehender Fundamente errichtet. Der gleichmäßig durchfensterte, dreigeschossige Baukörper über Sockelgeschoss mit Drempel und Satteldach ist an der Ostfassade über eine Rampe erschlossen und mit einem Kranbalken über einer Ladelukenreihe versehen. Südlich angebaut befindet sich das eingeschossige Turbinenhaus, nördlich im rechten Winkel ein zweigeschossiges Wohnhaus.

Die Mühle, in solitärer Lage in der freien Feldflur, ist in hohem Maße raumdefinierend.

D 374 Evangelische Kirche,
Reichenberger Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 7),
Bielefeld-Stieghorst
Klara-ID: 012558 Status: Denkmal

An der Einmündung der Reichenberger Straße in die Schneidemühler Straße auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof mit Vorplatz zur Schneidemühler Straße gelegen.

1843 wurde der Schafstall des abgebrannten Hofes Große-Bokermann zum Kirchsaal umgebaut. In das Bruchsteinmauerwerk aus Kalksteinen wurden Fensteröffnungen mit Formziegeln eingebaut. 1904 erhielt die Kirche einen aus hammerrechten Bruchsteinen errichteten Turm im neogotischen Stil mit sandsteingefasstem Eingangsportal, Fenster- und Schallöffnungen sowie achtseitigem Spitzhelm.

Die innerörtliche Kirche ist mit ihrem spitzen Turmhelm eine städtebauliche Dominante und in hohem Maße ortsbildprägend.

D 375 Evangelische Lutherkirche,
Otto-Brenner-Straße 169, Bielefeld-Sieker
Klara-ID: 012441 Status: Denkmal

Nördlich des Endes der Bahnlinie an einer Kurve der Otto-Brenner-Straße direkt am Friedhof auf einem polygonalen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Nach Plänen von Karl Siebold, Bethel, 1908 über kreuzförmigem Grundriss in Bruchsteinmauerwerk errichtete Predigtkirche mit eingezogener Chorapsis und 1957 im Westen angefügtem Glockenturm mit schlichtem Glockengeschoss unter flachem kupfernen Zeltdach. Die in Sandstein gefertigten Fensterlaibungen zeigen einem Stilmix von Neoromanik und Jugendstil.

Die innerörtliche Kirche ist eine weithin sichtbare Blickdominante im bogenförmigen Straßenverlauf der Otto-Brenner-Straße und in hohem Maße raummarkierend.

D 376 Torhaus, Königsbrügge 32/33,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 057421

Status: Denkmal

Südöstlich der Innenstadt im Stadtteil Sieker am Westrand als Zugang eines großen Sportplatzes gelegen.

In expressionistischen Formen im Jahr 1924 als Torhaus errichteter, viergeschossiger Klinkersteinbau unter Walmdach mit fünf über dreieckigem Grundriss konkav geschwungenen Ausluchten.

Das Torhaus bildet den optischen Abschluss der Straße Am Tempel und einen bewusst geschaffenen, eindrucksvollen Zugang zum dahinter liegenden Sportplatz, so dass es als städtebauliche Dominante das Ortsbild prägt.

D 377 Evangelisch-lutherische Jakobuskirche
und Gemeindehaus, Jakobus Straße 3,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 011925

Status: Denkmal

Auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof zwischen Jakobusstraße und Oelmühlenstraße gelegen. 1912 wurde ein mit drei Sälen für die Gemeindearbeit ausgestattetes Gebäude im Reformstil errichtet. Dem mit eingezogenem polygonalen Chor im Osten versehenen Jakobus-Kirchensaal wurde ein überkuppelter Vorraum mit übergiebeltem Portal, flankiert von flachgedeckten Vorbauten für Garderoben und Toiletten vorgelagert, südlich schließt ein dreigeschossiger Gebäudeteil unter Mansarddach an. 1938 wurden hier ein Turm und ein zweigeschossiges Gemeindehaus mit ausgebautem Mansardgeschoss angefügt. Der über quadratischem Grundriss errichtete Turm ist über einem flachen Umgang durch ein durchfenstertes Glockengeschoss unter pyramidalen Haube bekrönt.

Der Kirchenkomplex mit seinem markanten Turm ist eine städtebauliche Dominante und in hohem Maße ortsbildprägend.

D 378 Diesterwegschule, Rohrteichstraße 71 – 73,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 086849

Status: Denkmal

An der Einmündung der Rohrteichstraße in die Teutoburger Straße auf einer sehr großen Parzelle gelegen.

Der westliche Teil wurde im Jahre 1888 als dreigeschossiger, gotisierender Backsteinbau mit leicht vorspringenden Risaliten an den Haupt- und Seitenfronten unter flachem Walmdach errichtet. Fassadengliederung durch Backsteingesimse und kleine Pfeiler aus Formsteinen. Im Jahre 1907 großzügig erweitert mit einem Turnhallenbau als Verbindungsbau zwischen den beiden Klassentrakten. Die Fassaden werden durch Backsteinlisenen und schmale Putzflächen in der Art norddeutscher Backsteingotik gegliedert. Den östlichen Abschluss bildet ein Schaugiebel mit Ziegelfialen. Durch ihre Größe und die freie Position auf einem großen unbebauten Areal inmitten dichter, kleinteiliger Bebauung ist die Schule in besonderem Maße raummarkierend.

D 379 Städtische Krankenhausanstalten (Haus 1),
Oelmühlenstraße 26, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012400

Status: Denkmal

An der Einmündung der Teutoburger Straße in die Oelmühlenstraße hinter einer gärtnerisch gestalteten Auffahrt gelegen.

1898/99 in Ziegelmauerwerk errichtetes, palaisartiges, langgestrecktes, traufständiges Hauptgebäude der Krankenanstalten mit giebelständigem Mittelbau und giebelständigen Seitenflügeln mit jeweils einem innen-seitig angeordneten Rundturm unter geknicktem Kegeldach. Das über einem Sandsteinsockel zweigeschossige Gebäude mit Drempelgeschoss und zwei kleinen Zwerchhäusern ist durch Friese horizontal gegliedert, der Mittelbau mit einem säulenflankierten Portal unter flachem Fenstererker am Giebel von einem Bogenfries abgeschlossen und durch ein Uhrentürmchen bekrönt sowie mit neogotischen Schmuckformen in Sandstein als Säulen und Brüstungsverzierungen geschmückt.

Das ursprünglich außerhalb der dichten städtischen Bebauung errichtete Gebäude ist mit seinen beiden Rundtürmen nicht nur ortsbildprägend, sondern auch raumdefinierend.

D 380 Ehemalige Mechanische Weberei,
Teutoburger Straße 96, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012720

Status: Denkmal

Im Osten der Bielefelder Innenstadt auf einer großen, all-seits von Straßen umgebenen Parzelle gelegen.

Nach Plänen von Ferdinand Kaselowky und Regierungsbaumeister Carl Baltzer 1864 in gelbem Backstein errichtete Fabrik im Rundbogenstil, von der nur noch der Hauptflügel steht. Der langgestreckte zweigeschossige Baukörper verfügt über einen dreigeschossigen Mittelbau mit vorgestelltem Wasserturm und quadratische Eckbauten mit schmalen, turmartigen Risaliten. Über den Arkaden des Erdgeschosses ist die Fassade im Obergeschoss durch in Zweiergruppen bzw. Dreiergruppen zusammengefasste Fenster und Lisenen gegliedert und von einem Rundbogenfries mit Ecktürmen abgeschlossen. Das burgähnliche Gebäude der Ravensberger Spinnerei, das heute einen Supermarkt beherbergt, ist durch seine Ausdehnung und imposante Fassadengestaltung raummarkierend.

D 381 Ehemalige Ravensberger Spinnerei,
Ravensberger Park 1, 2, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 011858

Status: Denkmal

Nordöstlich des Stadtkerns zwischen Rochdale und Ravensberger Park südlich der Bleichstraße gelegen. In einen Landschaftspark eingebettete, 1854 gegründete und 1855–1892 nach Konzeption des Direktors Friedrich Kaselowsky im Tudorstil mit verkleideten Sandsteinfasaden errichtete Fabrikanlage. Ein langgestreckter, dreigeschossiger Hauptbau unter ausgebautem, gestuftem Walmdach mit 1899 angefügten Treppenrisaliten an den Schmalseiten und mittlerem, überhöhtem Querbau mit dreiseitiger Auslucht sind an den Ecken durch Türmchen und an der Traufe durch Konsolfries mit Zinnenkranz betont. Rückseitig ist an dem Querbau über Eck ein abgestufter Schornstein über quadratischem Grundriss mit Zinnenkranz und Ecktürmchen angebaut. Nordöstlich hinter dem Hauptbau entstanden in gleichen Formen 1860 der Werkstattbau und 1892 zwischen beiden Gebäuden die Werg-Hechelei unter Sheddächern und das Hedelager. Die weitläufige Anlage ist raumdefinierend und durch ihren hohen Schornstein eine weithin sichtbare Blickdominante im Stadtbild und damit ortsbildprägend.

D 382 Haus der Technik, Jahnplatz 5,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 011921

Status: Denkmal

Nordöstlich des Stadtkerns zwischen einer großen Straßenkreuzung und einem Friedhof gelegen. In Formen der Neuen Sachlichkeit 1928/29 nach Plänen von Kurt Heinrich Tischer als zweiteiliger Bau mit enggebänderter Backsteinverkleidung und steinernen Fensterrahmungen unter Flachdach errichtet. Ein siebenstöckiger Kopfbau mit von Betonrahmen getragenen, zurückgesetztem Erdgeschoss und Mezzanin mit Fensterband in Rombenmuster sowie dreieckigem Erker und gläsernem Turmaufsatz erhebt sich neben einem eingezogenen, fünfstöckigen Querriegel, dessen oberstes Geschoss zurückspringt. Das Gebäude markiert mit seinem Kopfbau die platzartig aufgeweitete Kreuzungssituation und ist in hohem Maße ortsbildprägend.

D 383 Evangelische Altstädter Nicolaikirche,
Niedernstraße 4, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 079890

Status: Denkmal

Im Zentrum von Bielefeld am Südwestrand des Altstädterplatzes und als nördlicher Abschluss des Alten Marktes gelegen. Dreijochige, dreischiffige Hallenkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit eingezogenem gerade geschlossenen Chor und Westturm als Wiederaufbau von 1954–1963 nach Plänen von Bernhard Hopp. Die ursprünglich in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts anstelle einer seit 1236 bestehenden Pfarrkirche entstandene Kirche erhielt ein im Osten verlängertes Langhaus, einen blockhaft gemauerten Chor sowie ein neues Turmobergeschoss mit Eckstreben aus Beton mit spitzem Helm. Die innerstädtische Kirche dominiert eine Doppelplatzsituation und ist durch den hohen und spitzen Turmhelm in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 384 Altes Rathaus, Niederwall 25 und
Stadttheater Niederwall 27, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012750 (Altes Rathaus)

012771 (Stadttheater)

Status: Denkmal

Außerhalb des Stadtkern Bielefelds direkt östlich des bogenförmig verlaufenden Niederwalls auf zwei schmalen, tiefen Parzellen, die den ganzen Baublock einnehmen, gelegen. Die Konzeption von Rathaus und Stadttheater erfolgte von Beginn an als Gruppenbau. Das Rathaus aus graugelbem Werkstein errichtet, nach Entwurf des Stadtbaurats Ritschler als traufständiger Neorenaissancebau mit repräsentativen Dachgiebeln, Ausluchten, Erkern und Balkonen und reicher, auch gotischer Ornamentik durch eine Freitreppe erschlossen. Das Stadttheater ursprünglich nach Plänen von Bernhard Sehring 1902–1904 in einer Mischung aus Neobarock und Jugendstil errichtete, verputzte Gebäude wurde nach Kriegszerstörung 1979–1984 rekonstruiert. Vor der Straßenfassade mit gesprengtem Giebel ein Portikus mit von Pfeilern mit Putznutzung getragenen Altan. Seitlich geschlossene Wandflächen mit Okuli im Obergeschoss, abgeschlossen von einem geschweiften Rundgiebel. Der dreiachsige Eingang setzt sich im Ober- und Dachgeschoss durch große, raumhohe Fensterflächen fort und wird im Dachgeschoss durch doppelt gestellte Obelisken mit vorgesetzten Vasen auf Konsolen flankiert und auf dem Dach von einer sechseckigen Laterne mit Welscher Haube bekrönt. Die Baugruppe aus Altem Rathaus mit Vorplatz und Stadttheater markiert den über die Grenzen des Stadtkerns hinaus gewachsen Stadtteil östlich des Niederwalls.

D 385 Ehemalige Dürkoppwerke,
Nikolaus-Dürkopp-Straße 2 – 4, 5 – 9, 11 – 17,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 013740

Status: Denkmal

Östlich des Niederwalls beiderseits der Nikolaus-Dürkopp-Straße gelegen. Die 1867 von Dürkopp und Schmidt gegründete Nähmaschinen-Fabrik und seit 1876 nur noch von Dürkopp und nun als Industriebetrieb geführte Firma nimmt mehrere Straßengevierte zwischen Niederwall und Teutoburger Straße entlang der Nikolaus-Dürkopp-Straße ein. Keimzelle der Fabrik war der dreigeschossige um 1880 errichtete rote Backsteinbau (Nr. 2) mit gelben Backsteinlisenen zwischen denen große, rundbogige Fenster im Obergeschoss angeordnet sind. Gegenüber ein um 1900 entstandener dreigeschossiger, roter Backsteinbau (Nr. 5–9) mit Lisenen, profilierten, steinernen Fensterstürzen und im obersten Geschoss paarweise gruppierten Rundbogenfenstern sowie zwei Straßenbrücken auf Korbbögen. Eine der Brücken ist backsteinsichtig und befindet sich nach Süden hin zu einem siebenachsigen, verputzten, durch Lisenen gegliederten Gebäude mit einer Höhenstaffelung von drei bis zu fünf Geschossen. Die andere Brücke ist verputzt und nach Westen zum 1905–1915 in Jugendstilformen errichteten Hauptbau (Nr. 11–17) unter Flachdach gelegen. Das langgestreckte, verputzte Gebäude mit erhöhtem, von Türmen mit geschweiften Mansardhauben flankiertem viergeschossigen Mittelbau ist ansonsten dreigeschossig mit einem ein Mansarddach imitierendem vierten Geschoss und an den Ecken durch zweiachsige, übergiebelte Gauben betont. Der ausgedehnte Gebäudekomplex prägt vor allem mit seinen Häuserbrücken und der Doppelturmfassade das ganze Straßengeviert in höchstem Maße und ist raumdefinierend.

D 386 Ankerwerk I (Dürkopp-Werke),
Ravensberger Straße 12, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012537

Status: Denkmal

Östlich des Niederwalls, den nördlichen Teil eines Bau-blocks zwischen Ravensberger Straße, Turnerstraße, Rohr-teichstraße und Gerichtsstraße einnehmend, gelegen. Über hohem Kellersockel errichteter, dreigeschossiger Fabrikbau mit straßenseitigem, von Gauben besetztem Mansarddach, das an den Ecken durch turmartige Über-höhungen unter eigenen Mansardhelmen betont ist. Mittig in der Ravensberger Straße befindet sich eine rund-bogige Tordurchfahrt mit linksseitigem Eingangsportal, die durch ein übergiebeltes Zwerchhaus, das in gleicher Form auch an der Turnerstraße vorhanden ist, hervorge-hoben wird. Über dem glatt verputzten, durch ein Gesims abgeschlossenen Erdgeschoss sind die beiden oberen von einem Traufgesims abgeschlossenen Geschosse durch Lisenen zusammengefasst, zwischen denen die großen Fenster liegen. Über die Ravensberger Straße führt eine von einem Korbbogen getragene Gebäudebrücke unter Mansarddach mit mittigem, pilasterflankierten Fenster-feld unter eigener Verdachung und je zwei seitlichen, von Doppellisenen gerahmten Putzfeldern mit ovalen Okuli. Das ehemalige Fabrikgebäude mit seiner Verbindungs-brücke über die Straße ist in hohem Maße ortsbildprägend.

D 387 Neues Landgericht, Detmolder Straße 1,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 011141

Status: Denkmal

Auf einer allseitig von Straßen umgebenen großen, später nachverdichteten Parzelle gelegen. Aus mehreren, um einen schmalen längsrechteckigen Innenhof angeordneten, verputzten Baukörpern zusam-mengesetzter, dreigeschossiger Gebäudekomplex auf rustiziertem Quadersockel mit hohem, von Treppentürmen unter Welschen Hauben flankiertem Volutengiebel zum Niederwall, bekrönt von einem Dachreiter mit verschie-ferter Laterne und Welscher Haube. Zur Detmolder Straße betonen links ein flacher Risalit und rechts eine Art Kopf-bau, beide mit Volutengiebel sowie ein polygonaler Erker die Fassade, dazwischen im Dachbereich zwei kleinere Zwerchhäuser unter Volutengiebeln. Das Gebäude wurde 1913–1917 von den Architekten Kühn, Büchting und Gelnhausen mit aufwendigen figürlichen Plastiken aus Muschelkalk und einer Justitia des Bildhauers Gunter-mann aus Bielefeld errichtet. Der große Gebäudekomplex mit seiner aufwendigen Fas-sadengestaltung ist in hohem Maße ortsbildprägend und durch den Dachreiter eine städtebauliche Dominante.

D 388 Evangelische Neustädter Marienkirche,
Papenmarkt 10, Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 057699

Status: Denkmal

Am Fuße des Sparrenberges auf einem großen, teilweise baumbestandenen, asymmetrischen Kirchhof zwischen Papenmarkt und Kreuzstraße gelegen. Ab 1300 anstelle eines Vorgängerbaus aus Bruchstein-mauerwerk errichtete dreijochige Hallenkirche mit Quer-haus und dreijochigem, gerade geschlossenem Chor mit nördlich anschließender einjochiger Kapelle und ab 1494 erstellter Doppelturmfassade im Westen. Die Türme er-hielten 1704–1706 neue spitze Turmhauben und die Sakristei wurde 1715 nach Osten um ein Joch erweitert. Die Kirche des 1293 durch Graf Otto III. von Ravensberg und seine Frau Hedwig zu Lippe gegründeten Kanoniker-stiftes ist im Außenbau durch gestufte Strebepfeiler und hohe drei- und vierbahnige Maßwerkfenster gegliedert. Die innerstädtische Kirche ist durch die hohen, spitzen Doppeltürme eine städtebauliche Dominante an der Kreuzstraße und in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 389 Ratsgymnasium, Nebelswall 1,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 012385

Status: Denkmal

Im Südwesten des Stadtkerns direkt am ehemaligen Wall am Park der Kunsthalle an der Einmündung der Straße Waldhof in den Nebelswall gelegen. An den im Stil der Weserrenaissance um 1535 aus Sand-steinquadern und Bruchsteinen für den Bürgermeister au-ßerhalb der Stadtmauern erbauten Grest'schen Hof mit polygonalem Treppenturm und dreigeschossiger Auslucht wurde 1869/70 nach Plänen von Julius Carl Raschdorff winklig ein langgestreckter, dreigeschossiger historisti-scher Bau im Süden angefügt und 1901 sowie 1912 nach Plänen von Friedrich Schultz in angeglicherer Formen-sprache erweitert. Die Walmdächer aller Bauteile sind mit Gauben, Zwerchhäusern und Ziergiebeln versehen, der Grest'sche Hof mit einem mächtigen, architektonisch gestalteten Schornstein bekrönt. Das Ratsgymnasium ist durch seine lange Baugeschichte und den ursprünglichen Bauplatz vor der Stadtmauer, der noch heute durch den parkartig gestalteten Wallbereich ablesbar ist, raumdefinierend und durch die vielgestaltige Fassaden- und Dachlandschaft ortsbildprägend.

D 390 Kunsthalle, Arthur-Ladebeck-Straße 5,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 010250

Status: Denkmal

Südwestlich des Stadtkerns an der Verzweigung der Arthur-Ladebeck-Straße mit der Kreuzstraße im Bereich des ehemaligen Walls in einem Park gelegen. 1966–1968 nach Plänen von Philip C. Johnson im Stil des Brutalismus über quadratischem Grundriss errichteter Kubus mit roter Sandsteinverkleidung. Das geschlossene Obergeschoss ruht auf stirnseitig abgerundeten Wand-scheiben des Erdgeschosses, zwischen denen dunkle Glas-flächen angeordnet sind. Die im ehemaligen Wallbereich gelegene Kunsthalle mar-kiert den südwestlichen Eingang des Stadtkerns.

D 391 Burg Sparrenberg, Am Sparrenberg 38a,
Bielefeld-Innenstadt

Klara-ID: 006710

Status: Denkmal

Hoch über der Stadt auf dem Bergsporn des Sparrenbergs gelegen.

Höhenburg der Grafen von Ravensberg und spätere Landesfestung auf leicht trapezförmigem Grundriss mit vier durch Kurtinen verbundenen Eckrondellen von 1536–1540 sowie nordwestlich vorgelagerter Eckbastion Scherpentiner von 1556. Während von der Hauptburg keine oberirdischen Bauwerke erhalten sind, sind Reste des um 1200 errichteten Torhauses der Vorburg, die Schildmauer und die unteren zwei Geschosse des Bergfriedes, auf den 1842 ein zinnenbekrönter Aussichtsturm aufgesetzt wurde, erhalten. Südwestlich des Turmes wurde der von Rudolph Eberhard von Hillebrand geplante historische Hauptbau bis 1956 vereinfacht wiederhergestellt.

Durch ihre erhöhte Lage über der Stadt und die weit zurückreichende Entstehung ist die Burg in höchstem Maße raumbildend und ortsbildprägend.

D 392 Werksgebäude Dr. Oetker, Lutterstraße 14,
Bielefeld-Gadderbaum

Klara-ID: 012282

Status: Denkmal

Im Norden von Gadderbaum auf einer großen Parzelle zwischen Ostwestfalendamm und Arthur-Ladebeck-Straße gelegen.

Nach Plänen der Architekten Gräber und Oldemeyer aus Bielefeld 1910–1915 über gequadertem Kellersockel errichteter, zweigeschossiger Baukörper aus Klinkern unter vorspringendem Mansarddach mit Gauben und Zwerchhäusern, die übergiebelte Nordfassade mit von Doppellisenen eingefasstem Rundbogentor, Fensterband im Obergeschoss und Okulus im Giebeldreieck. Nach Süden in den 1930er Jahren verlängert durch einen dreigeschossigen, zum Bahndamm zweifach abgestuften Ziegelkubus mit Laderampe und viergeschossigem flachen Risalit in der Achse der Scharnhorststraße sowie einem schlichten Turm am Übergang zum Altbau und einer Straßenbrücke auf der Rückseite des Gebäudes.

Das große Fabrikgebäude, dessen Fassadengestaltung auf die Streckenführung der Bahnlinie reagiert, ist auch aufgrund des Turms ortsbildprägend.

D 393 Diakonissen-Mutterhaus Sarepta,
Sareptaweg 12, Bielefeld-Gadderbaum

Klara-ID: 118850

Status: Denkmal

Unterhalb eines bewaldeten Hanges inmitten der Anstalt Bethel oberhalb eines Gartens gelegen.

Nach Plänen des Baumeisters Hartmann 1872–1875 im neugotischen Stil errichtetes Kranken- und Mutterhaus der Westfälischen Diakonissenanstalt über langgestrecktem Grundriss mit vierachsigem Mittelbau und Kapelle im Fünftelschluss auf der Talseite, flankiert von schmalen, oktogonalen Türmen unter spitzen Kupferhelmen und seitenflügelartigen Risaliten. Die 1912 im Norden angebaute neue Kapelle mit Speisesaal im Untergeschoss brannte im Krieg aus und wurde bis 1956 durch einen Neubau unter Satteldach mit Dachreiter ersetzt.

Das großvolumige Gebäude ist durch seine Türme in hohem Maße raumdefinierend.

D 394 Spinnerei Vorwärts,
Arthur-Ladebeck-Straße 100, Bielefeld-Gadderbaum

Klara-ID: 010325

Status: Denkmal

In Tallage zwischen Bethel und der Eisenbahnstrecke am Ostwestfalendamm auf einem großen, nahezu rechteckigen Grundstück gelegen.

1851–1853 für die Textilfabrikanten Carl und Gustav Bozi aus hammerrechtem Bruchstein errichteter, langgestreckter, zweigeschossiger Bau mit in Rhombenform durchfenstertem Drempeel und Mittelrisalit unter flachen Satteldächern. Der Mittelrisalit ist mit Zwillingenfenstern, Uhr und Fabrikname sowie einem Glockengiebelreiter versehen. 1880–1890 wurden ein dreigeschossiger Südflügel und nördlich eine Maschinenhalle angebaut.

Der langgestreckte Baukörper bestimmt das Straßenbild und ist ortsbildprägend.

D 395 Evangelisch-lutherische Kirche
St. Bartholomäus, Hauptstraße o. Nr. (zwischen Haus
Nr. 44 und 50), Bielefeld-Brackwede

Klara-ID: 011902

Status: Denkmal

An einem Knick der Hauptstraße mit beidseitigen Plätzen auf einem polygonalen, teilweise baumbestandenen, teilweise ummauerten, erhöhten Kirchhof gelegen.

1891/92 nach Plänen des Bielefelder Architekten Trappen anstelle eines mittelalterlichen Vorgängerbaus, unter Einbeziehung des Unterteils des spätgotischen Westturmes als dreischiffige Emporenhalle mit ausladendem Querschiff und eingezogenem Polygonalchor mit seitlichen Sakristeianbauten errichtet. Der Turm erhielt zeitgleich einen hohen Turmhelm und ein neues Portal.

Der Ersatzbau für eine mittelalterliche Kirche, die Keimzelle des Ortes war, ist durch ihre Lage an der durch Plätze aufgeweiteten Hauptstraße und die über Freitreppen zugängliche erhöhte Lage in hohem Maße raumbildend und ortsbildprägend.

D 396 Kupferhammer/Möller-Werke,
Brackweder Straße 4 – 10, Bielefeld-Brackwede

Klara-ID: 010746 (Fabrikanlage), 085877 (Park), 010749 (Eisturm), 033665 (Teiche), 033666 (Erbgrabnis)

Status: Denkmal

Westlich der B 61 in einem großen Landschaftspark gelegen.

Der 1762 durch den Warsteiner Kupferhammer-Besitzer Johann Theodor Möller übernommene, schon vor dem 30-jährigen Krieg bestehende Kupferhammer in Brackwede ist der Ursprung der Möllerwerke, die ab 1807 um eine Lederfabrik, seit 1863 eine Maschinenfabrik und später eine Kunststoffverarbeitung erweitert wurden. In einem Landschaftspark mit Teichen eingebettet liegen zurückgesetzt von der Straße die beiden 1881 und 1883 errichteten, aufwendig gestalteten Wohnhäuser, dazwischen bis zur Straßenflucht erstrecken sich große Fabrikhallen, ein hoher Schornstein und direkt an der Bockshagener Straße das 1906 massiv errichtete zweigeschossige Verwaltungsgebäude unter Mansarddach mit Fledermausgauben und westlich ein langgestreckter zweigeschossiger, später nochmals verlängerter Erweiterungsbau aus gelben Ziegeln. In der von der Lutter durchflossenen Parklandschaft sind kleinere Bauten wie Teepavillon, Gartenpavillon und ein Turm aber auch ein Erbbegräbnis zu finden.

Die großflächig angelegte Industrieanlage ist auch durch ihre weitläufige Parkanlage in höchstem Maße raumdefinierend.

D 397 Niemöllers Hof mit Wassermühle,
Niemöllershof 9, 9a, 9d, Bielefeld-Brackwede

Klara-ID: 012799 Status: Denkmal

Westlich von Brackwede in einer kleinen Waldfläche in der Ems-Lutter-Aue an einem großen Mühlenteich gelegen. Die Hofanlage besteht aus einem verputzten Wohn- und Wirtschaftsgebäude (Nr. 9) über T-förmigem Grundriss, einer nördlich gelegenen 1790 errichteten Fachwerkscheune mit großem Deelentor und dem südlich über hohem Werksteinsockel erbauten, eingeschossigen, massiven Mühlengebäude unter Krüppelwalmdach. Sie solitär gelegene Hofanlage mit ihrem großen Mühlenteich ist in hohem Maße raumdefinierend.

D 398 Evangelische Kirche, Queller Straße 187,
Bielefeld-Ummeln

Klara-ID: 012526 Status: Denkmal

Nordöstlich des Ortsteils Ummeln, westlich der B 61 nach Brackwede auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Nach Plänen von Karl Siebold 1896/97 als neogotischer Backsteinsaal zu fünf Achsen mit eingezogenem dreiseitigen Chorschluss zwischen Flankentürmen mit oktogonaler Laterne unter spitzem Turmhelm und schlankem Westturm.

Die Kirche ist durch ihre außerörtliche Lage eine weithin sichtbare städtebauliche Dominante und raummarkierend.

D 399 Wassermühle Sundermann,
Isselhorster Straße 20, Bielefeld-Ummeln

Klara-ID: 011916 Status: Denkmal

Nordöstlich von Isselhorst am Ufer der Lutter an einem großen Mühlenteich gelegen.

Taufständig zur Lutter ausgerichtetes, eingeschossiges Mühlengebäude in Fachwerk über Bruchsteinsockelgeschoss mit Turbine in genietetem Stahlblech.

Die Mühle in nahezu solitärer Lage ist raummarkierend.

D 400 Ramsbrock'scher Neuer Hof mit Wassermühle,
Ummelner Straße 84, Bielefeld-Senne

Klara-ID: 013789 (Hofanlage), 013135 (Wassermühle)
Status: Denkmal

Südöstlich von Ummeln, im Norden und Süden vom Reiherbach umflossen, gelegen.

Hofanlage mit großem neugotischen Haupthaus, einer Durchfahrtscheune des alten Hofes von 1773 und der ehemaligen Wassermühle. Das 1883 errichtete Haupthaus mit Wirtschafts- und Wohnteil aus Ziegelsteinen mit Sandsteineinfassungen der Fenster- und Türöffnungen ist mit zweigeschossigen Querbauten am Wohnteil versehen, die über hohem Natursteinsockel errichtete Scheune mit auf Knaggen auskragenden Giebeln verfügt über zwei Längsdurchfahrten und die eingeschossige Fachwerkmühle weist noch Reste der alten Wehranlage aus Bruchstein auf.

Der Hof ist durch seine Ausdehnung raummarkierend.

D 401 Wasserturm, Krackser Straße o. Nr.
(bei Haus Nr. 12), Bielefeld-Senne

Klara-ID: 082611 Status: Denkmal

Südlich von Senne im Ortsteil Windelsbleiche auf dem Fabrikgelände der Firma Windel gelegen.

Nach Plan von Wilhelm Wiethücher 1925 aus einem zweigeschossigen, längsrechteckigen Bau herausragender voluminöser Turm über ovalem Grundriss mit östlich angefügtem Treppenrisalit. Letzterer mit Lisenen und steigenden Fenstern den Turm belvedereartig überragend, der fünfgeschossige Turm selbst mit Fenstergruppen und leicht auskragendem Attikageschoss mit Lisenen und Brüstung.

Der Turm ist eine weithin sichtbare Landmarke und raumdefinierend.

D 402 Alte Kapelle auf dem Sennefriedhof,
Bielefeld-Brackwede

Klara-ID: 077818 Status: Denkmal

Auf dem Sennefriedhof südlich der B 68 zwischen Brackwede und Buschkamp am Teutoburger Wald gelegen. Im Stil der Reformarchitektur nach Plänen von Stadtbaurat Friedrich Schultz 1912/13 errichtete Aussegnungshalle als überkuppelter Zentralbau von Tambour und Laterne bekrönt mit vorgelagerter Eingangshalle auf quadratischen Pfeilern ruhend. An der Rückseite schließen sich die Aufbahrungsräume in einem von Arkaden umschlossenen Atrium an, das 1940 um ein Krematorium erweitert wurde. Die Kapelle, an der Hauptachse nahe des Haupteingangs gelegen und mit ihrem Vorplatz in diese Achse eingreifend, bildet mit dem gegenüberliegenden, längsrechteckigen Wasserbassin eine Querachse zum Hauptweg aus und ist durch ihre Lage an diesem zentralen Wegekreuz raummarkierend für das Friedhofsgelände, dessen Wegesystem ansonsten überwiegend der Landschaft folgt.

D 403 Kugelgasbehälter, Quellenhofweg 160,
Bielefeld-Gadderbaum

Klara-ID: 012523 Status: Denkmal

Östlich von Gadderbaum am bewaldeten Berghang gelegen.

1931/32 über achteckigem Gestell aus Stahlstützen errichteter kugelförmiger Hochdruckspeicher für Leuchtgas aus genietetem Stahlblech. Daneben ein weiterer Behälter mit geschweißter Stahlblechhülle von 1962.

Durch die Hanglage weithin sichtbar sind die Kugelgasbehälter in hohem Maße raummarkierend.

D 404 Jugendherberge, Oetzer Weg 25,
Bielefeld-Stieghorst

Klara-ID: 012413 Status: Denkmal

Südwestlich von Stieghorst am Hang des nördlichen Zuges des Teutoburger Waldes gelegen.

Über einem hohen Sockel aus bossiertem Quadermauerwerk 1938 traufseitig zum Tal errichtetes Fachwerkgeschoss unter Satteldach mit talseitig breiter Schleppegaube und rückwärtig drei kleineren Gauben.

Das Gebäude am Hang ist raummarkierend.

D 405 Hofanlage Spiegelsberg,
Spiegelsberger Weg 126, Bielefeld-Senne

Klara-ID: 095750

Östlich von Brackwede und südöstlich von Sieker in Lichtungslage im Teutoburger Wald gelegen.

Hofanlage bestehend aus mehreren Fachwerkgebäuden und Kapelle war Stammsitz der Familie von Spiegel. Die Hauskapelle wurde als schlichter, rechteckiger Baukörper aus Sandstein 1929 unter steilem Satteldach mit aufgesetztem, kleinem Glockenturm errichtet. Östlich vor der Kapelle ist ein Erbbegräbnis erhalten.

Die große Hofanlage mit eigener Kapelle ist raumdefinierend im Teutoburger Wald.

D 406 Aussichtsturm Eiserner Anton
am Hermannsweg (östlich der Osningstraße),
Bielefeld-Stieghorst

Klara-ID: 011984 Status: Denkmal

Im Teutoburger Wald auf dem Ebberg am Kammweg östlich der Osningstraße gelegen.

1895 auf Initiative des Bielefelder Verschönerungsvereins von Heinrich Christian Fricke gestifteter und als Eisenkonstruktion errichteter „Bismarckturm“. Zwischen vier Gitterträgern sind mehrere Treppenläufe gespannt, die auf eine Aussichtsplattform mit schmiedeeisernem Geländer und Jahreszahl hinaufführen.

Der Aussichtsturm auf dem Berg ist eine weithin sichtbare Blickdominante und in hohem Maße raummarkierend.

D 407 Evangelische Kirche Ubbedissen,
Detmolder Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 708),
Bielefeld-Ubbedissen

Klara-ID: 011276

Status: Denkmal

Südlich der B 66 zwischen Stieghorst und Ubbedissen am Fuße eines nach Süden ansteigenden Hanges auf einem großen viereckigen, baumbestandenen Kirchhof, der direkt an den Friedhof anschließt, gelegen.

1865 nach Plänen von Friedrich August Stüler als dreischiffige neogotische Halle zu fünf Jochen unter Satteldach mit eingezogenem Fünfstachelchorschluss und schlankem Nordturm mit Giebeln unter spitzem kupfergedecktem Turmhelm errichtet. Der aus Kalkstein errichtete Bau ist mit Rahmungen und Maßwerk aus Sandstein versehen. Durch ihre Lage und den hohen Kirchturm ist die Kirche eine städtebauliche Dominante an der Hauptstraße und ortsbildprägend.

D 408 Katholische Kirche St. Thomas Morus,
Rheinallee 50, Bielefeld-Sennestadt

Klara-ID: 057396

Status: Denkmal

Im Mittelpunkt der Sennestadt-Siedlung östlich der Rheinallee auf einer großen parkartigen Grünfläche mit Vorplatz gelegen, die sich östlich in einem Grünzug mit Fußweg fortsetzt.

Nach Plänen des Architekten Alfons Schmidt 1960/61 über parabelförmigem Grundriss mit durchfensterter, konvexer Eingangsfassade unter flach gewölbtem Dach errichteter Kirchenbau mit freistehendem Campanile. Durchlaufende Fensterbänder sind in den gestaffelten Versätzen der Seitenwände wie auch des Daches angeordnet.

Die als Kern der Siedlung geplante Kirche mit ihrem hohen Campanile ist in höchstem Maße raummarkierend und bildet den westlichen Abschluss eines siedlungsinternen Grünzuges.

D 409 Evangelisch-lutherische Jesus-Christus-Kirche,
Fuldaweg 7, Bielefeld-Sennestadt

Klara-ID: 057387

Westlich des Bullerbachs in einer bewaldeten Parkanlage auf einer großen baumumstandenen Rasenfläche gelegen.

Nach Plänen von Prof. Dieter Oesterlen aus Braunschweig 1962–1966 über sechseckigem Grundriss errichtete Betonbinderkonstruktion mit Sichtbeton, Backstein und Betonglasfenstern unter tief herabgezogenem Zeltdach mit Querfirst. Der Turm aus zwei trapezförmig angeordneten Betonscheiben, von denen eine das Kirchendach durchstößt, verbunden durch Laufgang und Glockenstube. Die Kirche im Mittelpunkt der Siedlung Sennestadt ist bewusst in die wellige, bewaldete Parkanlage eingefügt sowie durch ihren Turm eine Blickdominante und in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 410 Tenge-Rietberg-Hochhaus,
Lindemann-Platz 3, Bielefeld-Sennestadt

Klara-ID: 057399

Südlich der A 2 im Süden von Sennestadt auf einer Halbinsel im aufgestauten Stadtteich am Reichowplatz gelegen.

Nach Plänen des Städteplaners Hans Bernhard Reichow ursprünglich als Rathaus geplantes, 1971–1975 errichtetes neunstöckiges Hochhaus auf einem Grundriss aus Ringsegmenten mit großem, über eine Gebäudebrücke erschlossenem, auf zwei Betonpfeilern über dem Stadtteich ruhendem Saalbau. Die zum Platz konkav und zum Teich konvex geschwungenen Fassaden des Hochhauses sind durch gerasterte Glasflächen, horizontal abwechselnd dunkel und transparent, geprägt, während der Saalbau in Sichtbeton mit Klinkern gehalten ist und über Fensterbänder belichtet wird.

Das Hochhaus in hervorgehobener Lage auf einer Halbinsel am aufgestauten Stadtteich ist in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 411 Katholische Kirche St. Kunigunde,
Hirschweg 45, Bielefeld-Sennestadt

Klara-ID: 103594

Status: Denkmal

Inmitten der Siedlungsbauten von Sennestadt auf einer bewaldeten Sanddüne gelegen.

Nach Plänen des Architekten Aloys Dietrich aus Paderborn 1951 errichtete Saalkirche mit gedrunenem Turm und 1984/85 rechtwinklig angebautem Querschiff nach Plänen des Architekten Joachim-G. Hanke. Der von flachen Satteldächern abgeschlossene Massivbau ist außen und innen mit einer Quaderoptik auf der Betonoberfläche versehen.

Die Kirche, in hervorgehobener Stellung auf einer bewaldeten Sanddüne und von Siedlungsbauten umgeben, ist in höchstem Maße ortsbildprägend.

D 412 Hof Beckel, Bekelheider Straße 137,
Bielefeld-Senne

Klara-ID: 081800

Status: Denkmal

Westlich der A 2 weit südlich von Senne in einem kleinen Wald am Bekelbach auf einem großen Grundstück mit Teich gelegen.

Auf dem bereits 1188 urkundlich erwähnten Hof wurde 1849 unter Friedrich Wilhelm Beckel ein großes Wohn- und Wirtschaftsgebäude als Vierständer-Dielenhaus über T-förmigem Grundriss auf Werksteinsockel errichtet und Ende des 19. Jahrhunderts um einen quergestellten Stall erweitert. Nordwestlich des Hofhauses entstand 1850 ein großer Schafstall aus Fachwerk mit Putzgefachen über Natursteinsockel mit zwei traufseitigen Durchfahrtstoren. Die große Hofanlage mit ihrer langen Geschichte ist in höchstem Maße raumdefinierend.

D 413 Hof Niedergassel, Gasselstraße 130,
Bielefeld-Senne

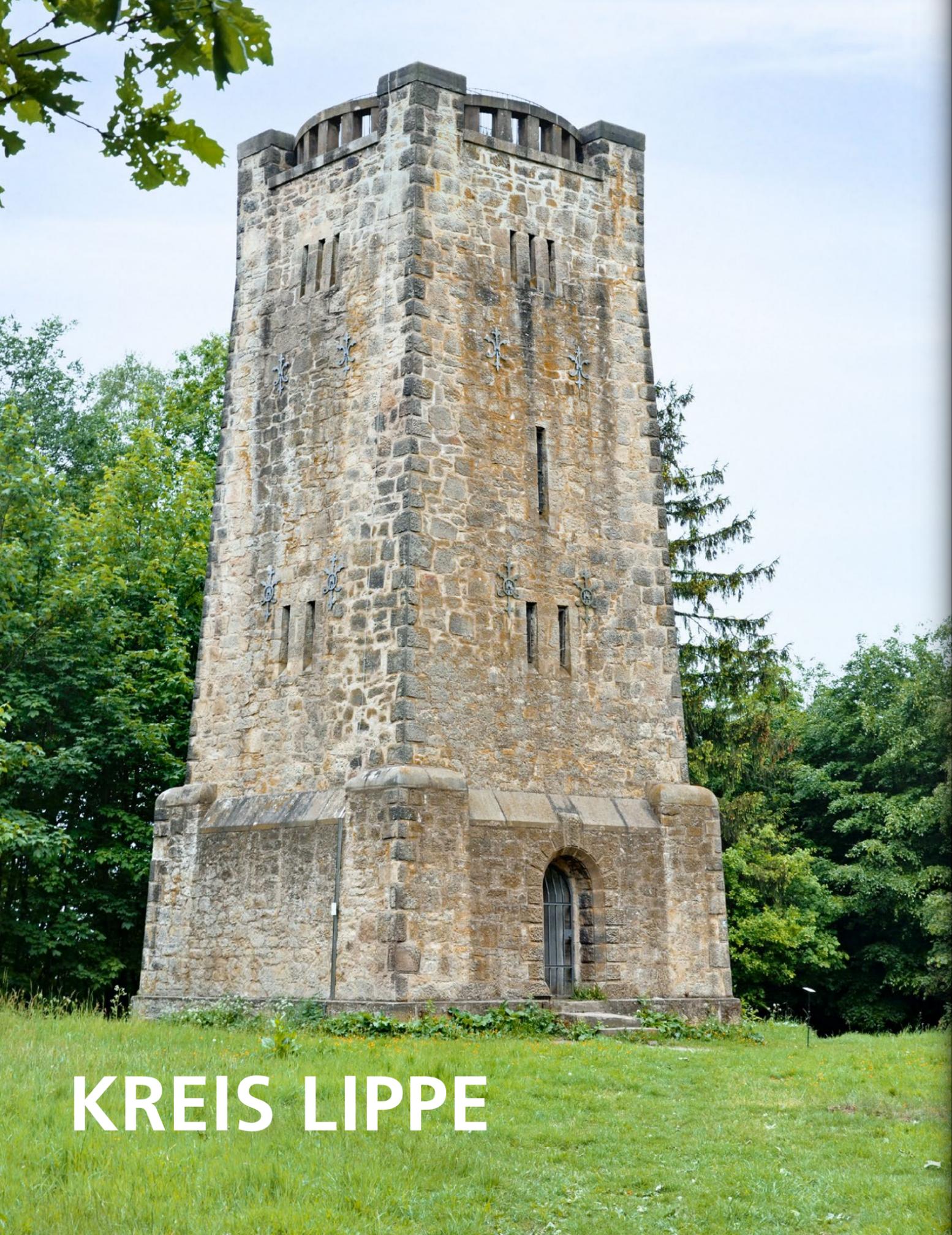
Klara-ID: 011451

Status: Denkmal

Westlich der A 2 direkt am Hasselbach in der bewaldeten Feldflur gelegen.

Die Hofanlage besteht aus einem 1784 errichteten Vierständer-Fachwerkhaus mit im 19. Jahrhundert angebautem Wohnteil und einem Speichergebäude als zweigeschossigem Fachwerkbau mit auskragendem Obergeschoss von 1777 mit angebautem Fachwerkbackhaus mit hohem Schornstein.

Die Hofanlage ist raumprägend in der Hasselbachaue.



KREIS LIPPE

Kalletal

D 414 Evangelisch-reformierte Kirche,
Schloss Vahrenholz, Kalletal-Vahrenholz

Klara-ID: 020759

Status: Denkmal

Am östlichen Ende des Schlossgeländes in stark erhöhter Position oberhalb des Stemmer Sees gelegen.

In den Jahren 1680–1682 errichteter verputzter Bruchsteinbau über T-förmigem Grundriss mit schlankem Ecktürmchen mit barocker Haube.

Durch die stark erhöhte Position ist die Kirche nach Osten zu raummarkierend.

D 415 Schloss Vahrenholz, Schloß Vahrenholz 1;
Domäne, Domäne Vahrenholz 1, 2,
Kalletal-Vahrenholz

Klara-ID: 059209 (Schloss)

085071 (Domäne)

Status: Denkmal

Auf einem flachen Plateau oberhalb der Weser in einem parkartig gestalteten Areal gelegen.

Zwischen 1542 und 1600 auf den Resten einer früheren Burg errichtete Vierflügelanlage aus verputztem Bruchstein, je nach Flügel teilweise drei- teilweise viergeschossig mit zwei spitzwinkligen Ecktürmen unter geschweiften Hauben im Osten an der abfallenden Geländeseite. Satteldächer durch Reihen hoher Zwerchhäuser gegliedert. Integraler Bestandteil der Anlage ist der westlich anschließende, an drei Seiten mit großvolumigen Bruchsteingebäuden versehene Wirtschaftshof.

Die gesamte, heute als Internat genutzte Anlage, ist durch ihre Lage und Größe raumdefinierend.

D 416 Evangelisch-reformierte Kirche,
Krämerstraße o. Nr. (Flurstück 133),
Kalletal-Langholzhausen

Klara-ID: 020751

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf eng umbautem, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

1245 erstmals erwähnter dreijochiger Saalbau aus Bruchstein mit polygonalem Chor aus dem späteren 14. Jahrhundert und massivem Westturm mit steilem Satteldach. Durch ihre zentrale Position und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 417 Windmühle, Windmühlenstraße o. Nr.
(gegenüber Haus Nr. 9), Kalletal-Bentorf

Klara-ID: 020819

Status: Denkmal

In erhöhter Position in Hanglage in der freien Feldflur gelegen.

Im Jahre 1889 errichteter Holländer mit rundem, konisch nach oben verjüngendem Schaft aus Bruchsteinmauerwerk und verschiefertem Kopf.

Durch ihre exponierte Lage ist die Mühle in hohem Maße raummarkierend.

D 418 Evangelisch-reformierte Kirche,
Hohenhauser Straße 34, Kalletal-Hohenhausen

Klara-ID: 020747

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen Kirchhof, der auch als zentraler Platz dient, gelegen.

Kreuzförmiger Saalbau aus dem 14./15. Jahrhundert, durch neugotische Erweiterung im Jahre 1887 einer romanischen Saalkirche mit aus der Mittelachse nach Süden verschobenem Westturm entstanden. Verputzter Bruchsteinbau, am Chor dreibahnige Maßwerkfenster mit Drei- und Vierpässen, an den neugotischen Teilen wiederholt. Durch ihre zentrale Lage, die den Kern der historischen Ortslage bestimmt und den markierenden Turm in der Sichtachse der Hohenhauser Straße ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

Bismarckturm, Bad Salzuflen (Kreis Lippe)

Foto: LWL/H. Gerbaulet

D 419 Evangelisch-reformierte Kirche,
Taller Straße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 25),
Kalletal-Talle

Klara-ID: 020757

Status: Denkmal

Am nördlichen Rand des Ortes in Hanglage ein großes, parkartig gestaltetes, hängiges Gelände zum Ort hin abschließend gelegen.

Gegen Ende des 12. Jahrhunderts errichtete zweijochige Hallenkirche aus verputztem Bruchstein mit steilen Quersatteldächern und einem hohen Westturm.

Durch die erhöhte Lage vor einem weiten Freigelände und den hohen Turm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 420 Gut Talle, Niederntalle 2, Kalletal-Talle

Klara-ID: 020764

Status: Denkmal

In der freien Feldflur am Ausgang eines Tales mit Resten gestalteter Gärten und mehreren Hausteichen gelegen. Das schon 1359 erwähnte, ehemals umgräbtete Gut besteht aus einem Fachwerkwohnhaus um 1800 mit älteren Bauteilen, datiert 1605, einem Ökonomiegebäude als zweigeschossigem Massivbau, Querdielentoren, datiert 1854, und Teilen der ehemaligen Gräftenmauern sowie der sogenannten Pottmühle als Fachwerkgebäude am Stauteich.

Durch ihre solitäre Lage und die Ausdehnung ist die Anlage raummarkierend und raumdefinierend.

D 421 Bavenhauser Mühle, Mühlenweg o. Nr.
(hinter Haus Nr. 3), Kalletal-Bavenhausen

Klara-ID: 020818

Status: Denkmal

Auf dem Windberg in der freien Feldflur gelegen.

Im 19. Jahrhundert errichteter Holländer mit rundem, konisch nach oben verjüngendem Schaft aus verputztem Bruchsteinmauerwerk und verbrettertem Kopf.

Durch ihre exponierte Lage ist die Mühle in hohem Maße raummarkierend.

D 422 Evangelisch-reformierte Kirche,
Mittelstraße o. Nr. (Flurstück 111),
Kalletal-Lüdenhausen

Klara-ID: 111098

Status: Denkmal

In erhöhter Position im Zentrum des Ortes auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1876 – 1878 nach Plänen von Oberbau- rat Overbeck errichteter spätklassizistischer Saalbau mit polygonaler Apsis und zentralen Portalrisaliten an den Langseiten. Der verputzte Bruchsteinbau mit Werksteingliederung schließt an einen romanischen Westturm mit hohem Spitzhelm an.

Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

Extertal

D 423 Evangelische Kirche, Rintelner Weg o. Nr.
(neben Haus Nr. 3), Extertal-Silixen

Klara-ID: 012608

Status: Denkmal

In der nördlichen Ortsmitte in leichter Hanglage auf einem baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Schlichte, verputzte Saalkirche aus dem Jahre 1802 mit älterem, 1501 errichtetem massivem Westturm aus verputztem Bruchstein mit Eckquaderung und hohem Zelt- dach mit Dachreiter.

Durch ihre Lage und den massigen, das Zentrum über den Ort hinaus markierenden Kirchturm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 424 Gut Rickbruch, Rickbruch 3, Extertal-Bremke

Klara-ID: 012369

Status: Denkmal

Solitär in der freien Feldflur mit Resten ehemals gestalteter Gärten gelegen.

Die Anlage besteht aus einem von Herrenhaus und Wirtschaftsgebäuden eingefassten Hofraum und einem ummauerten, früheren Gartenbereich sowie einer Toranlage mit Wärterstube. Das Haus ist um 1929 vom Architekten Heiderich aus Paderborn errichtet worden. Es handelt sich um einen zweigeschossigen, qualitätvollen Putzbau in Form des reduzierten Reformstils mit neubarocker Prägung.

Durch seine solitäre Lage und Ausdehnung ist das in die gestalteten Gärten eingebettete Gut zusammen mit diesen insbesondere nach Nordosten und Südwesten raummarkierend.

D 425 Evangelisch-reformierte Kirche,
Kirchstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 3),
Extertal-Almena

Klara-ID: 012474

Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum der historischen Ortslage auf einem leicht erhöhten, teilweise ummauerten Kirchhof gelegen.

Ursprünglich aus dem 12. Jahrhundert stammende romanische Kirche, deren Kirchenschiff im Jahre 1865 als neugotische Stufenhalle nach Plänen von Ferdinand Ludwig August Merckel ersetzt wurde. Hinter dem massigen, aus Bruchstein errichteten romanischen Turm mit jüngerem Zelt- dach erhebt sich ein Langhaus aus Bruchsteinmauerwerk mit Maßwerkfenstern und einem flachen Satteldach über Bogenfries, das von einem flachen Kastenchor im Osten abgeschlossen wird.

Durch ihre exponierte Lage über dem Ortskern bildet die Kirche das Zentrum des Ortes, das zusätzlich durch den massigen Turm über den kleinen Ort hinaus markiert wird.

D 426 Evangelische Kirche, Südstraße o. Nr.
(neben Haus Nr. 29), Extertal-Bösingfeld

Klara-ID: 012556

Status: Denkmal

Im Zentrum des nach dem üblichen Dreistraßenschema aufgebauten Ortes auf einem großen baumbestandenen Kirchplatz zwischen Mittelstraße und Südstraße gelegen. An alter Stelle als Kirchengumbau und Erweiterungsbau des 19. bzw. 20. Jahrhunderts entstanden. Mit einiger Sicherheit noch Reste des 1492 entstandenen Altbaus im heutigen Baukörper vorhanden.

Somit raumdefinierend und raummarkierend für den Ort Bösingfeld.

D 427 Extertalbahn, Lemgo bis Extertal entlang der L 758, Barntrup

Klara-ID: 091555

Status: Denkmal

Zwischen Barntrup und Rinteln im Extertal gelegen. Von Anfang an elektrifizierte, 1929 in Betrieb genommene Strecke, deren historischer Schienenoberbau und Fahrdrathführung sowie sämtliche Brückenbauwerke noch original erhalten sind.

Durch ihre Lage und Länge ist die Bahn für das Extertal raummarkierend.

D 428 Burg Sternberg, Sternberger Straße 52, Extertal-Asmissen

Klara-ID: 012618

Status: Denkmal

Am höchsten Punkt des Burgberges inmitten ausgedehnter Waldflächen gelegen.

Eine bis in das 12. Jahrhundert zurückgehende Burganlage einer Schwalenberger Nebenlinie, deren Hauptausbauphase in das 15. und 16. Jahrhundert fällt, bestehend aus Ober- und Unterburg mit Torhaus. Die Oberburg besteht aus zweigeschossigen Bruchsteinbauten, die sich um den unregelmäßigen Burghof gruppieren. Ältester Teil ein turmartiger Steinbau, daneben ein Wohnturm und ein Saalbau, gegenüber ein eingeschossiger Ostflügel. Durch ihre exponierte Lage und die Größe und Höhe der Gebäude ist die Burg weithin raummarkierend und raumbildend.

D 429 Ehemaliges Adelsgut Ullenhäusen, Ullenhäusen 1, Extertal-Asmissen

Klara-ID: 012631

Status: Denkmal

Ehemalige Klosteranlage in leichter Tallage umgeben von kleineren, parkartig gestalteten Arealen und mehreren Teichen in der freien Flur gelegen.

Auf den Grundmauern eines ehemaligen Klosters errichteter großer Wirtschaftshof mit abschließendem Herrenhaus von 1596 als verputzter Bruchsteinbau mit Pfostenfenstern und steilem Giebel sowie einem Fachwerk-speicher aus dem 17. Jahrhundert. Die Gutsanlage umschließt einen rechteckigen Hofraum und verfügt über mehrere Hausteiche im Verlauf der Tallage sowie Reste gestalteter Gärten und ein Erbbegräbnis auf dem südlich gelegenen Bergrücken.

Durch seine solitäre Lage ist das Gut zusammen mit dem Park und den Teichen im Verlauf der Tallage von Süden und Norden raummarkierend.

Bad Salzuflen

D 430 Windmühlentumpf, Auf der Heide o. Nr. (nordöstlich Haus Nr. 81), Bad Salzuflen-Wüsten

Klara-ID: 009217

Status: Denkmal

Am südöstlichen Ortsrand in erhöhter Position neben einem Teich gelegen.

Von der Konstruktionsform her handelt es sich bei dieser Windmühle um einen Erdholländer. Dies bedeutet, der Zugang war ebenerdig und die Besegelung des Flügelkreuzes sowie die Bedienung des Steertes erfolgten ebenfalls vom Boden aus. Die Mühle, deren Bauzeit unbekannt ist, besteht heute aus einem zylindrisch aufgehenden, in Bruchstein errichteten Windmühlentumpf. Zur Südseite hin Zugang, heute mit einfacher Tür, unter waagrechttem Sturz und darüber aufgehendes hochrechteckiges Fenster. Durch ihre Lage war die Windmühle ehemals ortsbildprägend. Heute ist ihre Wirkung nur noch von Süden sichtbar, im Osten ist sie durch Wald verdeckt.

D 431 Rittergut Steinbeck, Steinbeck 1, Bad Salzuflen-Wüsten

Klara-ID: 008465

Status: Denkmal

In Hanglage auf einem großen, teilweise parkartig gestalteten Areal in der freien Feldflur gelegen.

Schlossartiger Landsitz, 1868/69 erbaut für den späteren Landtagspräsidenten und Vorsitzenden der lippischen Ritterschaft Dr. Karl von Lengerke. Das Herrenhaus Steinbeck schließt sich in der Disposition den von englischer Tudorgotik geprägten Stilformen der seit etwa 1840 in Bremen und Hamburg errichteten Landhäuser und vorstädtischen Villen eng an. Der im Kern streng symmetrisch gegliederte Kubus des Werksteinbaus mit relativ flachem Walmdach und wenig vortretenden, übergiebelten Mittelrisaliten wird durch asymmetrische, in Länge und Höhe unterschiedliche Flügelbauten und den über Eck gestellten, viergeschossigen Turm an der Nordwestecke aufgelockert. Zum Anwesen gehört der großzügig im englischen Stil gestaltete Landschaftsgarten mit weiten Rasenflächen und stattlichem Baumbestand sowie die Birkenallee der Zufahrt.

Zusammen mit dem zeitgleich geplanten englischen Garten und dem Wirtschaftshof bildet das Anwesen einen fast 600 m langen Riegel in der umgebenden Landschaft und markiert damit den Raum..

D 432 Stumpfer Turm, Waldemeinestraße/Am Teich,
Bad Salzuflen-Wüsten

Klara-ID: 008464

Status: Denkmal

Südlich des Ortes in erhöhter Position in der freien Feldflur am Rande eines Teiches gelegen.

Der 1470 erbaute sogenannte „Stumpfe Turm“ diente als Wartturm zur Überwachung der wichtigen mittelalterlichen Straßenverbindung der Vlothoer Straße und besteht aus unverputztem Bruchsteinmauerwerk. Im mittleren und oberen Bereich sind Schießscharten sichtbar.

Durch seine geschichtliche Bedeutung und seine Lage ist der Turm in besonderem Maße raummarkierend.

D 433 Evangelisch-reformierte Kirche,
Vlothoer Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 21),
Bad Salzuflen-Wüsten

Klara-ID: 008462

Status: Denkmal

In relativer Einzellage in erhöhter Position auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof vor einem Friedhof gelegen.

Nach Plänen des Detmolder Architekten Merckel in den Jahren 1841–1845 errichtete spätklassizistische Saalkirche mit polygonalem Ostabschluss. Der Baukörper aus Bruchsteinmauerwerk verputzt mit Werksteingliederung aus gelbem Sandstein, der Turm ganz in Werkstein im Jahre 1862 angefügt.

Durch ihre Lage und den Turm ist die Kirche in hohem Maße raummarkierend.

D 434 Evangelisch-reformierte Auferstehungskirche,
Gröchteweg 32, Bad Salzuflen

Klara-ID: 098900

In der nordwestlichen Stadterweiterung in Hanglage auf einem freien Kirchplatz an einer Kreuzung gelegen.

In den Jahren 1964–1966 nach Plänen der Architekten Neumann und Winkler errichteter geradliniger Betonbau auf charakteristischem Parabelgrundriss mit erweiterbarem Gemeinderaum in flachem Anbau und freistehendem Turm.

Durch ihre erhöhte Lage und den städtebaulich hervorgehobenen Turm ist die Kirche ortsbildprägend und raummarkierend.

D 435 Kurpark Bad Salzuflen, Parkstraße,
Salinenstraße, Bad Salzuflen-Innenstadt

Klara-ID: 084496

Nördlich an die Stadt anschließend mit lockerer Bebauung aus unterschiedlicher Zeit gestalteter Park.

Im Anschluss an die Gradierwerke seit 1870 sukzessive ausgebaute Anlage mit dem Kurhaus von 1899 als ältestem Bauteil, dem gegenüber in den Jahren 1960–1963 die Wandelhalle und das Konzerthaus nach Plänen von Wilhelm Müller entstanden. Mit dem um mehrere Höfe gruppierten, teilweise noch neobarocken Kurhaus stehen die mit Travertin verkleideten Stahlskelettbauten des Konzerthauses mit ihren großen Fensterflächen in einem reizvollen optischen Zusammenhang und definieren so den südlichen Teil des Kurparkes.

Aufgrund der Größe und Anordnung der Gebäude und der gestalteten Grünzonen ist der Kurpark für die Stadt in hohem Maße raummarkierend.

D 436 Ehemalige städtische Realschule,
Hermannstraße 32, Bad Salzuflen-Innenstadt

Klara-ID: 006908

Status: Denkmal

Am südlichen Ende der Stadt in Bahnhofsnähe auf einem weitläufigen, baumbestandenen Schulhof gelegen.

In den Jahren 1898/99 errichtete neugotische Dreiflügelanlage über hohem Sockel mit schmalen übergiebeltem Mittelrisalit. Die regelmäßig gegliederte Fassade aus Bruchstein mit Werksteinrahmungen um Fenster und Türen. Im Obergeschoss des rechten Flügels die Aula mit großen Maßwerkfenstern.

Durch ihre Größe und die Lage auf einem großen, unbebauten Areal ist die Schule ortsbildprägend für das Areal der infolge des Bahnanschlusses erfolgten Stadterweiterung.

D 437 Katholische Pfarrkirche Liebfrauen,
Leopoldstraße 1, Bad Salzuflen-Innenstadt

Klara-ID: 098308

In der südlichen Stadterweiterung zwischen Stadtkern und Bahnhof auf einem großen Kirchplatz am platzartig erweiterten Schnittpunkt dreier Straßen gelegen.

In den Jahren 1956–1958 errichteter langgestreckter Betonbau mit niedrigen seitlichen Annexen und einem seltenen Querraum im Altarbereich. Die Schauseite mit großflächiger Verglasung neben einem seitlich angeordneten, hohen Glockenturm, Schiff und Turm unter flachen Satteldächern.

Der überaus hohe Turm bestimmt die Innenstadt und die Werre-Niederung als städtebauliche Dominante.

D 438 Evangelisch-reformierte Kirche,
Brunnengasse 4, Bad Salzuflen-Innenstadt

Klara-ID: 100932

Status: Denkmal

Auf der höchsten Erhebung der Stadt auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Nach einem Brand 1762 weitgehend neu errichteter rechteckiger Saalbau aus Bruchstein mit abgeschrägten Ecken und Werksteinkanten. Im Jahre 1892 neugotisch umgestaltet und nach Osten und Süden erweitert. Der spätgotische Turm ist heute mit einer gestuften Welschen Haube aus dem Jahre 1782 bedeckt.

Durch ihre besondere Lage und den markanten Turm ist die Kirche stadtbildprägend und raummarkierend.

D 439 Evangelisch-lutherische Erlöserkirche,
Martin-Luther-Straße 7, Bad Salzuflen

Klara-ID: 007285

Status: Denkmal

In einer Stadterweiterung östlich des Stadtkerns in stark erhöhter Position auf einem baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1891/92 nach Plänen von Hermann Held errichtete kreuzförmige, neuromanische Hallenkirche aus Werkstein, 1909 um Emporenjoch und Westturm erweitert. Außengliederung durch flache Gesimsbänder und eingetiefte Fenstergruppen, der allseitig übergiebelte Turm mit Schallöffnungen als Dreiergruppen romanischer Fenster unter einem spitzen Zeltdach.

Durch die erhöhte Lage und den hohen Turm markiert die innerörtliche Kirche das Zentrum der gründerzeitlichen Stadterweiterung.

D 440 Bismarckturm, Hollensteiner Weg/
Karl-Bachler-Weg o. Nr., Bad Salzuflen-Wüsten
Klara-ID: 006454 Status: Denkmal

Nordwestlich von Hollenstein auf einem Bergrücken in der freien Feldflur gelegen.
Nach Plänen von Baurat Börner in den Jahren 1899/1900 errichteter Bruchsteinturm auf der Spitze des Vierenberges etwa 5 km von Schötmar entfernt. Der etwa 16,5 m hohe Turm ist in Bruchstein über kräftigem Sockelgeschoss ausgeführt. Oberhalb des Sockelgeschosses sind die Wände des Turmbaukörpers nach oben geneigt. Sie laufen bis unter die Aussichtsterrasse konisch zu. Der Turm wird oben durch eine Aussichtsterrasse abgeschlossen, welche von einer festen, kreisförmig ausgeführten Steinbalustrade mit kräftigen Eckpfeilern umgrenzt ist. Durch seine Höhe und den exponierten Standort ist der Turm raummarkierend und blickdominant.

D 441 Kirche/Friedhof, Bergkirchen o. Nr.
(gegenüber Haus Nr. 58), Bad Salzuflen-Wüsten
Klara-ID: 006405 Status: Denkmal

In der freien Feldflur in Hanglage als südwestlicher Abschluss eines großen, rechteckigen Friedhofes gelegen. Im Jahre 1850 nach Plänen des Lemgoer Zimmermeisters Thoke errichtete rechteckig mit Satteldach gebaute Fachwerkkirche, die ähnlich wie ein großes Bauernhaus gestaltet ist, was für eine Kirche eine ungewöhnliche Konstruktion darstellt. 1901 erfolgte der Anbau des Werksteinturms im neuromanischen Stil. Er gibt dem Fachwerkgebäude den notwendigen Kontrast. Durch ihre für eine Fachwerkkirche ungewöhnliche Größe und den Turm ist die Kirche in hohem Maße raummarkierend.

D 442 Amtsmeierhof Volkhausen,
Korl-Biegemann-Straße 50, Bad Salzuflen-Retzen
Klara-ID: 061238 Status: Denkmal

In der freien Feldflur einen großen Hofraum umschließend, von zwei Teichen flankiert gelegen.
Neben einem großen Bestand historischer Ökonomiegebäude wird die Erscheinung des Gutes besonders durch das Herrenhaus bestimmt, ein 1911 nach Plänen des Stadtbaurates Gustav Messmann aus Lage errichteter Putzbau. Ein zweigeschossiger, rauverputzter Bau mit südlich kurzem Anbau unter Walmdach mit geschweiften Abgängen, die Fassade symmetrisch strukturiert und zugunsten des Anbaus geringfügig nach rechts aus der Gebäudemitte verschoben. Das steile Dach hat sechsteilige Schleppegauben zur Hof- und zur Gartenseite, der Überstand ist an der Unterseite kassettiert. Auf dem Dach sitzt ein Dachreiter mit Glockenstuhl.
Durch seine solitäre Lage, seine Ausdehnung und sein Alter ist das Gut raummarkierend und raumdefinierend zugleich.

D 443 Evangelisch-reformierte Kilianskirche,
Kirchplatz 1a (Flurstück 119),
Bad Salzuflen-Schötmar
Klara-ID: 005765 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes, umgeben von einem noch teilweise erhaltenen Kirchenring auf einem baumbestandenem Kirchplatz gelegen.
In den Jahren 1840–1854 nach Plänen von Friedrich Heinrich Ludwig Goedecke errichtete neugotische Hallenkirche aus Bruchstein mit polygonaler Apsis und quadratischem, ins Achteck überführendem Turm.
Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 444 Schlossanlage Schötmar, Schloßstraße 2,
Bad Salzuflen-Schötmar
Klara-ID: 008172 Status: Denkmal

Südwestlich des Ortskerns an der Hauptdurchfahrtstraße als westlicher Abschluss eines weitläufigen Schlossparkes gelegen.
Im Jahre 1732 errichtete zweigeschossige, verputzte Dreiflügelanlage mit Werksteinlisenen, einem flachen Mittelrisalit mit vorgelagertem Säulenportikus, gartenseitig mit dreiachsigem Mittelrisalit mit eingeschossigem jüngeren Vorbau und Wintergarten. Der im 18. Jahrhundert angelegte Park im 19. Jahrhundert zu einem Landschaftsgarten umgeformt, darin das ehemalige Mausoleum von 1867. Durch seine in den Straßenraum der Schloßstraße hineinreichende und diese gegenüber der Vehrtingstraße stark verengende Lage als straßenraumtrennende Blickdominante der südlichen und nördlichen Schloßstraße sowie den dazugehörigen weitläufigen Park ist die Anlage in hohem Maße raummarkierend und ortsbildprägend.

D 445 Evangelische Christuskirche,
Leopoldshöher Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 5),
Bad Salzuflen-Lockhausen
Klara-ID: 090817

Leicht aus dem Straßenraum zurückgesetzt, zusammen mit Gemeinde- und Pfarrhaus einen großen, dreieckigen Platz markierend im südlichen Siedlungsbereich der Gemeinde gelegen.
In den Jahren 1964/65 errichteter plastischer Sichtbetonbau mit tiefgezogenem zeltartigen Satteldach mit ansteigendem First und freistehendem Betonturm. Kirchenraum auf rautenförmigem Grundriss mit gerichteter Ordnung und Empore, akzentuiert von Lichtbändern.
Durch seine relative Einzellage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.



Johann Baptist ante muros, Lemgo (Kreis Lippe)
Foto: LWL/R. Schneider

D 446 Ziegeleimuseum, Am großen Holz 74
(Sprikernheide 77), Lage-Sylbach
Klara-ID: 074076 Status: Denkmal

Großflächige Anlage nördlich des Ortes in der freien Feldflur gelegen.
1909 gegründete und 1922 auf Maschinenbetrieb umgestellte Ziegelei mit Hoffmannschem Ringofen und Direktorenvilla von 1923, heute LWL-Industriemuseum.
Durch ihre Größe und die freie Lage ist die ehemalige Ziegelei weithin raummarkierend.

Lemgo

D 447 Ziegelei, Entruper Weg 271, Lemgo-Entrup
Klara-ID: 070618 Status: Denkmal

Großflächige Industrieanlage in der freien Feldflur neben einem Teich gelegen.

Die Ziegelei stammt aus der Zeit um 1900. Zu der Anlage gehören das Pressen- und Maschinenhaus mit Kamin und Resten des Schrägaufzuges, der Ringofen mit Schornstein und die Trockenhallen. Für die neue Maschinenanlage wurde das ursprüngliche Pressen- und Maschinenhaus 1949 erweitert und umgestaltet.

Die vollständig erhaltene Anlage ist trotz der heutigen Nutzung als Recyclinghof vor allem durch die hohen Kamine für die weitere Umgebung raummarkierend.

D 448 Aussichtsturm auf dem Spiegelberg, (neben Haus Nr. 1), Lemgo
Klara-ID: 072162

In solitärer Position auf dem Gipfel des Spiegelberges in der freien Flur gelegen.

Hoher, schlanker Rundturm aus verputztem Mauerwerk mit sandsteingerahmten Rundbogenfenstern und einem jüngeren Aufsatz aus Beton mit einer zusätzlichen Aussichtsplattform.

Durch seine solitäre und exponierte Lage ist der Turm weithin raummarkierend.

D 449 Getreidemühle, Entruper Weg 88, Lemgo-Entrup
Klara-ID: 022181 Status: Denkmal

In der freien Feldflur in leichter Tallage am Lauf der Ilse auf einem großen, baumbestandenen Areal gelegen.

Das Baudenkmal besteht aus dem Mühlengebäude mit dem Turbinenhaus und der Wehranlage sowie einer Fachwerkscheune von 1846 sowie dem zugehörigen künstlich angelegten Ober- und Unterwasser.

Durch ihre Lage und die noch vorhandene künstliche Wasserführung ist die Mühle raumdefinierend.

D 450 Evangelische Kirche, In der Ecke o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 16), Lemgo-Lieme
Klara-ID: 039655 Status: Denkmal

In der Ortsmitte leicht erhöht oberhalb der Bega auf einem unregelmäßigen, teilweise ummauerten Kirchhof gelegen.

Im Jahre 1925 nach Plänen des Architekten Fr. Brüning aus Schötmar anstelle eines Vorgängerbaus errichtete Saalkirche mit einem Turm von 1923. Bruchsteinbau mit Werksteingliederung, breit gelagertem Schiff und quadratischem Glockenturm unter leicht eingezogener Spitzhaube.

Anstelle der mittelalterlichen Kirche definiert der heutige Kirchenbau durch seinen hohen Turm das historische Ortszentrum Lienes und prägt das Ortsbild.

D 451 Turm der ehemaligen Pfarrkirche St. Johann Baptist ante muros, Herforder Straße (neben Haus Nr. 9, Flurstück 45), Lemgo
Klara-ID: 100135 Status: Denkmal

Direkt außerhalb des früheren Johannistores auf einem großen, baumbestandenen Areal gelegen.

Von der ältesten Stadtkirche, die erstmals im Jahre 780 erwähnt wurde, ist nach der Zerstörung im Jahre 1638 nur noch der um 1240 errichtete Turm erhalten geblieben. Der Bruchsteinbau wurde 1580 um ein Glockengeschoss erhöht.

Durch seine solitäre Lage ist der Turm raummarkierend und raumbildend für den westlichen Stadtkern.

D 452 Evangelisch-reformierte Kirche St. Johann, Mittelstraße 137, Lemgo
Klara-ID: 023057 Status: Denkmal

Im Westen des Stadtkerns an der breiten Mittelstraße aus dem Straßenraum zurückversetzt einen großen, rechteckigen Platz bildend gelegen.

Um 1463 als Klosterkirche der Franziskaner errichteter spätgotischer Saalbau, der nach der Übergabe an die reformierte Gemeinde 1683 im Jahre 1799 umfassend klassizistisch überformt wurde. Ein verputzter Bruchsteinbau mit hohem Mansardwalmdach und einem zentralen, schlanken Dachreiter, an der Schauseite große Rundbogenfenster zwischen Strebebfeilern.

Durch ihre besondere Lage an einer platzartigen Erweiterung ist die innerörtliche Kirche raummarkierend für diesen Teil des historischen Stadtkerns.

D 453 Ehemaliger Lippehof (Engelbert-Kämpfer-Gymnasium), Rampendal 63, Lemgo
Klara-ID: 023314 Status: Denkmal

Im Südwesten des Stadtkerns auf einem ehemals parkartig gestalteten, noch heute freien Areal gelegen, das durch einen freien Platz nördlich des Rampendal optisch direkt mit der Mittelstraße verbunden ist.

Von 1700–1734 errichtete Schlossanlage aus verputzten Bruchsteingebäuden mit Werksteingliederungen, einen regelmäßigen Ehrenhof an drei Seiten flankierend. Hauptgebäude zweigeschossig mit Walmdach und Mittelrisalit unter flachem Dreiecksgiebel, die Nebengebäude eingeschossig unter Mansarddächern.

Der fürstliche Witwensitz ist durch seine Funktion und Größe ein Hauptgestaltungselement des westlichen Stadtkerns und daher raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 454 Katholische Heilig-Geist-Kirche, Pideritstraße 12, Lemgo
Klara-ID: 089603

In der nördlichen Stadterweiterung als zentraler Bau auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1966/67 nach Plänen von Joachim Hanke errichteter Stahlbetonbau auf quadratischem Grundriss als geschlossener, backsteinverkleideter Kubus mit Lichtbändern und freistehendem Glockenturm.

Durch den an die Straße gestellten Campanile und ihre Baumasse ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend für den Bereich nördlich des Lemgoer Stadtkerns.

D 455 Evangelische Kirche St. Nicolai, Papenstraße 11, Lemgo
Klara-ID: 021686 Status: Denkmal

Auf einem großen, baumbestandenen, im Norden von kleinteiliger Bebauung entlang der Mittelstraße und im Westen durch das Rathaus begrenzten Kirchplatz, der sich nach Süden zur Papenstraße hin öffnet, gelegen.

1210 begonnene und nach einer Planänderung 1283 bis 1365 fertiggestellte Hallenkirche mit polygonalem Chor und westlicher Doppelturmanlage mit unterschiedlich geformten Turmhelmen. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliederung von vier Jochen unter fialenbesetzten Querdächern.

Durch ihre zentrale Lage und ihre Größe und Bedeutung ist die innerörtliche Kirche die Blickdominante des Stadtkerns und somit raumbildend und ortsbildprägend.

D 456 Evangelisch-lutherische Kirche St. Marien,
Stiftstraße o. Nr. (Flurstück 21), Lemgo

Klara-ID: 023620

Status: Denkmal

Im südlichen Teil des Stadtkerns auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen, der die gesamte Breite des Baublockes zwischen der Stiftstraße und der Heustraße einnimmt.

Zwischen 1260 und 1320 errichtete, als Pfarrkirche der Neustadt genutzte, große, vierjochige Hallenkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederung mit polygonal geschlossenem Chor und einem zwischen 1355 und 1375 errichteten, 1476 aufgestockten nördlichen Chorwinkelturm unter hohem Spitzhelm.

Durch ihre Größe und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 457 Ehemalige Abtei Annenhof,
Breite Straße 10, Lemgo

Klara-ID: 042604

Status: Denkmal

Direkt innerhalb der Wallanlagen als räumlicher Abschluss des weitläufigen Abteigartens zur Breiten Straße hin gelegen.

Im Jahre 1585 errichteter zweigeschossiger, verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliederung in weißem Sandstein auf hohem Kellergeschoss. An den Längsseiten sieben Fensterachsen. Hinter dem Gebäude der zugehörige Abteigarten mit dem Kranichdenkmal (1788), dem Grabmal für Graf Ludwig (1800 - 1809) und der Friedrichssäule, einer der frühesten Landschaftsgärten in Westfalen. Durch seine historische Bedeutung und seine Lage als westlicher Raumabschluss des großen Landschaftsgartens ist das Gebäude zusammen mit dem Garten raummarkierend und raumdefinierend.

D 458 Ehemalige Pflegeanstalt Lindenhaus,
Am Lindenhaus 9 – 20, Lemgo-Brake

Klara-ID: 023738

Status: Denkmal

Nördlich Lemgo-Brakes im Tal der Bega in unmittelbarer Nachbarschaft des Schlosses Brake gelegen.

Die Entwicklung des Lindenhausbezirks begann 1584 mit dem Ausbau des Schlosses Brake durch den Baumeister Hermann Wulff zur Residenz. Nördlich der Bega ließ Simon VI. einen Lustgarten anlegen, der bereits in den 1660er Jahren unter Graf Casimir in barocker Manier überformt wurde. Graf Rudolph ließ den Garten dann nach 1700 erneut umgestalten. 1803 Gründung der „Irrenanstalt“ Lindenhaus. Der Ausbau erfolgte sukzessive zwischen 1844 und 1911 in einem neuartigen Pavillonkonzept: Man ordnete kleinere Krankenhäuser (sogenannte Pavillons oder Villen) einzeln oder in Gruppen in gestalteten Garten- oder Parkanlagen an. Nach der Auflösung 1951 viele Umbauten und Abrisse.

Noch immer als lockere Bebauung des weiten Parkareals zwischen dem Schloss und der seit der Wende zum 20. Jahrhundert entstandenen Wohnsiedlung entlang der Hamelner Straße erlebbar und somit raumdefinierend.

D 459 Schloss Brake, Schloßstraße 18, Lemgo-Brake

Klara-ID: 023469

Status: Denkmal

In der freien Feldflur nördlich des Ortes im Tal der Bega umgeben von Resten eines gestalteten Parks gelegene, umgräbtete Schlossanlage.

Seit 1571 zur Residenz ausgebaut landesherrliche Burg als unregelmäßige Dreiflügelanlage in Formen der Weserrenaissance, beherrscht vom prächtigen Nordflügel und Turm. Der verputzte Bruchsteinbau mit Werksteingliederungen ist feldseitig dreigeschossig und hofseitig zweigeschossig, viergeschossiger Turm und Hoffassaden in klassischer Ordnung mit Pilastergliederung und profilierten Gebälken. Zur Schlossanlage gehören der westliche Wirtschaftshof und die nordwestlich gelegene Begamühle mit eigenem Mühlgraben.

Die gesamte Anlage ist durch ihre Größe und Bedeutung in hohem Maße raumdefinierend.

D 460 Evangelisch-reformierte Kirche,
Braker Mitte 1, Lemgo-Brake

Klara-ID: 021891

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in leichter Hanglage erhöht über der Braker Mitte auf einem ummauerten, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im Kern im 12. Jahrhundert errichteter zweijochiger Saalbau mit Westturm, der sukzessive zur dreischiffigen Hallenkirche mit Quergiebeln erweitert und 1896 mit einem Südschiff und Chorapsis versehen wurde. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliederung, Turm mit barocker Schweifhaube und 1896 zugefügter Laterne. Die Kirche entstand als nördlicher Endpunkt des Dorfes Brake in direkter Sichtbeziehung zum nördlich gelegenen früheren Dorf Holthausen (Niedernhof) als raumabschließender Endpunkt der Blomberger Straße, der früheren Hauptverbindung nach Blomberg.

D 461 Katholische Filialkirche St. Josef,
Danziger Straße 15, Lemgo-Brake

Klara-ID: 098445

Südlich der Ortslage als östlicher Abschluss einer neueren Wohnsiedlung in erhöhter Position auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gegenüber dem Friedhof gelegen.

In den Jahren 1957/58 errichtete Saalkirche in Gestalt eines länglichen Kastenraums ohne Chorbildung, jedoch mit einem begleitenden niedrigen Seitenschiff. Das Gebäude ist außen an die Siedlungsarchitektur angepasst und allein durch einen kantigen, hohen Turm unter einem Zeltdach ausgezeichnet.

Auf einem bewusst als östlichem Raumabschluss der regelmäßigen Siedlung angelegten länglichen, nur locker besetzten Baublock errichtet, bildet ihr Turm die südöstliche Blickdominante der Nachkriegssiedlung.

D 462 Teilstück des Bräkischen Weges,
zwischen Brake und Wahmbeck, Lemgo

Klara-ID: 082477

Status: Denkmal

Südlich der Ortslage in der freien Feldflur gelegen. 550 Meter langer Abschnitt der sogenannten Residenzstraße bzw. des sogenannten Bräkischen Weges, die um 1740 als erste zusammenhängende lippische Kunststraße angelegt wurde. Im südlichen, begehbaren Teilabschnitt sind die Original-Steinpflasterung aus Feld-, Bruchsteinen und Findlingen sowie die Seitengräben stellenweise erkennbar. Dieser Kunststraßenabschnitt ist die Wegeverbindung zwischen Detmold und Brake als kürzeste und direkteste Verbindung zwischen den dortigen Residenzschlössern.

Durch ihre Länge und Lage in der freien Flur ist die teilweise auf einem Damm geführte Straße raumdefinierend.

Dörentrup

D 463 Evangelische Kirche, Rawaule 10, Dörentrup-Hillentrup

Klara-ID: 009813 Status: Denkmal

Am nördlichen Ortsrand in leichter Tallage auf einem unregelmäßigen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1899/1900 nach Plänen des Baurats Paul Böhmer anstelle eines Vorgängerbaus errichtete asymmetrisch gruppierte, neugotische Saalkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederung mit polygonaler Apsis und zwei-jochigem Emporenannex sowie einem Turm mit hohem Spitzhelm an der Nordseite.

Durch den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 464 Ehemalige Meierei Göttentrup, Domänenweg 1, Dörentrup-Schwelentrup

Klara-ID: 046587 Status: Denkmal

In leichter Hanglage am westlichen Ortsrand auf einem großen, baumbestandenen Areal mit Resten gestalteter Gärten, einer Bruchsteinmauer und einem Hausteich gelegen.

Die 1589 erstmals erwähnte Meierei Göttentrup besteht aus Gebäuden unterschiedlicher Zeitstellung. Die gestaltete Anlage beschreibt eine rechteckige Fläche, das Gelände ist nach drei Seiten durch eine hohe bruchsteinene Mauer geschützt, die auf jeder Seite jeweils einen mittig liegenden, torartig ausgebildeten Eingang aufweist. Das zweigeschossige, 1838 in Bruchstein ausgeführte Haupthaus liegt in der zentralen Blickachse der Hauptzufahrt, die durch zwei flankierende Wirtschaftsgebäude zusätzlich betont wird. Zwei an der nach Südwesten orientierten Längsseite gelegene ältere Fachwerkgebäude aus dem 17. und 18. Jahrhundert wurden in die Anlage integriert. Zwar ist im Osten eine locker bebaute Wohnsiedlung bis in die Nähe der Anlage gewachsen, dennoch liegt sie noch immer weitgehend solitär und entfaltet nach Norden und Westen ihre ursprüngliche raumprägende Eigenschaft.

D 465 Domäne Oelentrup, Oelentrup 3, Dörentrup-Schwelentrup

Klara-ID: 009820 Status: Denkmal

In der freien Feldflur in leichter Tallage einen großen Hofraum umschließend, mit eigenem Hausteich gelegen. Das Gesamt Denkmal Domäne Oelentrup besteht aus einem Pächterwohnhaus des 17./18. Jahrhunderts, einem stattlichen, zweigeschossigen Fachwerkbau unter hohem Satteldach mit Dachreiter. Außerdem ein ehemaliges Brennereigebäude von 1827/28 und eine 1850 errichtete Scheune, beide zweigeschossige unverputzte Bruchsteinbauten.

Durch ihre solitäre Lage und Ausdehnung ist die Domäne raummarkierend.

D 466 Wasserschloss Wendlinghausen, Am Schloß 4, Dörentrup-Wendlinghausen

Klara-ID: 009816 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Ortsrand in einer teilweise parkartig gestalteten Umgebung am Rand der freien Flur gelegene, umgräbtete Schlossanlage.

In den Jahren 1613–1616 wohl nach Plänen von Eberhard Wilkening errichtetes Herrenhaus in Formen der Weserrenaissance. Ein langgestreckter, verputzter Bruchsteinbau über hohem Sockelgeschoss, Fenster und Gebäudekanten in Werkstein hervorgehoben. An der Hauptfassade durch Säulen und Gebälk gegliederte Auslucht mit Beschlagwerk, an der nördlichen Ecke ein Treppenturm. Zum Schloss gehören auch die gegenüberliegenden Wirtschaftsgebäude.

Durch ihre Ausdehnung und Gestaltung ist die Schlossanlage ortsbildprägend und raumdefinierend.

D 467 Evangelisch reformierte Kirche, Katzhagen 1, Dörentrup-Bega

Klara-ID: 009808 Status: Denkmal

In der Ortsmitte auf einem unregelmäßigen, teilweise ummauerten und baumbestandenen Kirchhof gelegen. In den Jahren 1863/64 nach Plänen von Ferdinand Merckel errichtete dreischiffige Hallenkirche. Gliederung des Außenbaus durch Mittelrisalite an den beiden Traufseiten, davor Eingangsvorbauten, Stützpfeiler und Lisenen sowie ein Blendarkaden-Fries unterhalb der Traufe und hohe, spitzbogige Fensteröffnungen. Kirchturm aus Natursteinquader-Sichtmauerwerk mit spitzem polygonalen Helm und Öffnungen in romanisierender Formensprache.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

Barntrup

D 468 Ehemaliges Schloss Alverdissen, Schloßstraße 4, Barntrup-Alverdissen

Klara-ID: 006417 Status: Denkmal

Nordöstlich der Stadt in leichter Hanglage innerhalb eines großen, parkartigen Areals gelegen.

In den Jahren 1662/63 um einen älteren Kern herum errichteter verputzter Bruchsteinbau mit Fachwerkgiebeln. Durch seine zentrale Lage ist das Schloss ortsbildprägend.

D 469 Evangelisch-reformierte Kirche, Schloßstraße 11, Barntrup-Alverdissen

Klara-ID: 006354 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in erhöhter Position auf einem baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1842/43 nach Plänen von Ferdinand Merckel errichteter schlichter, rechteckiger Saalbau mit Westturm unter hohem Spitzhelm.

Durch ihre erhöhte Lage und den hohen Turm ist die Kirche über den Ort hinaus raummarkierend.

D 470 Evangelisch-reformierte Kirche, Hauptstraße 68, Barntrup-Sonneborn

Klara-ID: 006196 Status: Denkmal

In erhöhter Position in der Mitte des unregelmäßigen Haufendorfes auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Schlichter, rechteckiger Saalbau aus dem 14. Jahrhundert mit schiffsbreitem quadratischen Westturm aus dem 13. Jahrhundert. Das äußere Erscheinungsbild durch Maßwerkfenster mit Drei- und Vierpässen gegliedert.

Durch ihre erhöhte Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 471 Aussichtsturm, westlich der Ortslage/
Friedrichsweg, Bartrup-Sonneborn

Klara-ID: 006147 Status: Denkmal

Auf einem Hügelkamm zwischen Sonneborn und Bellen-
trup in exponierter solitärer Position gelegen.

Ehemalige Windmühle als Turmholländer aus anstehen-
dem Kalkbruchstein, wahrscheinlich noch zur Betriebszeit
der gesamte Rumpf geteert.

Durch ihre besonders exponierte Lage ist die heute als
Aussichtsturm genutzte Mühle in hohem Maße raum-
markierend.

D 472 Rittergut Wierborn, Wierborn 1 – 4, Bartrup

Klara-ID: 006575 Status: Denkmal

Am Ortsrand auf der Grenze zur freien Feldflur umgeben
von mehreren Teichen und Resten gestalteter Parkanlagen
gelegen.

Das 1299 erstmals erwähnte Gut gehört zu den ältesten
in Lippe und besteht heute aus dem Herrenhaus, einem
1853 errichteten zweigeschossigen, im vorn zweiachsigen
Mittelbau dreigeschossigen verputzten Massivbau, dessen
rechter Flügel nach hinten erweitert ist. Erdgeschoss mit
Putzquaderung und oberer Abschluss mit Walmdach. Au-
ßerdem ein Verwalterhaus von 1860 als eingeschossiger,
verputzter Massivbau von 4 x 2 Achsen auf hofseitig zu
ebener Erde erschlossenem, hohem Kellergeschoss unter
einem hohen Walmdach. Eine Schafscheune aus Fach-
werk von 1836, eine Bruchsteinscheune von 1852 und
ein Stall aus dem Jahre 1899. Neben den Gebäuden ge-
hören die Garten- und Wiesengelände sowie eine Allee
zwischen Hagenstraße und dem Gutsgelände zum Gut.
Durch seine Randlage, seine Verbindung zum Schloss
durch die Wierborner Allee, seine Ausdehnung und die
historische Bedeutung ist das Gut raumdefinierend und
raummarkierend.

D 473 Gut Mönchshof, Mönchshof 1 – 5,
Bartrup-Mönchshof

Klara-ID: 006227 Status: Denkmal

In der weiten Talsenke der Bega an der B 66 mit Resten
früherer Gartenanlagen und einem Teich gelegen.

Das seit dem 14. Jahrhundert erwähnte Gut Mönchshof
besteht aus dem 1764 errichteten Herrenhaus – einem
zweigeschossigen, verputzten Massivbau von sieben mal
zwei Achsen auf fast geschosshohem Kellersockel unter
hohem Krüppelwalmdach mit vierseitigem Dachreiter mit
Schweifhaube – sowie einer 1860 erbauten ehemaligen
Orangerie, einem Pavillon auf quadratischem Grundriss
mit flachgeneigtem Zeltdach und massiven, verputzten
Wänden mit drei schlanken, stichbogigen Arkaden nach
Süden. Den Wirtschaftsteil bilden die in Fachwerk errich-
teten Gebäude der Scheune, des Stalles, der Remise und
der Mühle. Zum Gut gehört zudem eine Allee mit Stein-
brücke über die Bega.

Durch sein Alter, seine besondere Lage und Ausdehnung
ist das Gut raumdefinierend und raummarkierend.

D 474 Schloss Bartrup, Obere Straße 74, Bartrup

Klara-ID: 006489 Status: Denkmal

Am nordwestlichen Ortsrand auf einem großen, teilweise
ummauerten, parkartig gestalteten Areal gelegen.

In den Jahren 1584–1590 von Eberhard Wilkening aus
Hameln errichteter stattlicher Renaissancebau auf recht-
eckigem Grundriss mit drei Ecktürmen und Treppenturm.
Verputzter Bruchsteinbau mit Gliederungselementen der
Weserrenaissance, wie reicher Werksteingliederung, Zier-
quaderung und aufwendiger Giebelgestaltung.

Durch seine Lage und Bedeutung sowie seine Größe ist
das Schloss zusammen mit seinem Park in hohem Maße
ortsbildprägend und raumbildend.



Schloss Bartrup (Kreis Lippe)
Foto: LWL/DLBW

D 475 Evangelisch-reformierte Kirche,
Mittelstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 38), Bartrup

Klara-ID: 006250 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in erhöhter Lage auf einem baum-
bestandenen Kirchplatz gelegen.

Verputzter Saalbau mit quadratischem Chor und West-
turm aus der Zeit nach 1317, Schiff und Glockengeschoss
nach einem Brand 1636 erneuert. Schiff und Querhaus
durch dreibahnige Fenster mit Giebelverdachung geglie-
dert, im Chor Maßwerkfenster mit Vierpässen, der Turm
mit hohem Spitzhelm.

Durch die erhöhte Lage und den hohen Turm ist die inner-
örtliche Kirche über den Ort hinaus raummarkierend.

Leopoldshöhe

D 476 Gut Eckendorf, Bielefelder Straße 222,
Leopoldshöhe-Schuckenbaum

Klara-ID: 023322 Status: Denkmal

In leichter Tallage in der freien Feldflur umgeben von drei
großen Teichen und Resten eines gestalteten Gartens
gelegen.

Bis heute bewirtschaftete, 1036 erstmals erwähnte um-
gräffete Gutsanlage bestehend aus einem massiven Ost-
flügel des 18. Jahrhunderts mit Mittelrisalit sowie zwei
verputzten Flügelbauten in Fachwerk, verbunden über ein-
nen barocken Eckpavillon mit Mansarddach und Glocken-
türmchen.

Durch ihre Größe und ihre Lage in der freien Flur ist die
Anlage raumdefinierend und raummarkierend.

D 477 Gut Hovedissen, Hovedisser Straße 92,
Leopoldshöhe

Klara-ID: 112303

Große, um einen weiten Hof gruppierte Gutsanlage in
der freien Feldflur mit Resten gestalteter Gartenanlage
und einem Hausteich gelegen.

Den Hofraum nach Osten abschließend ein Herrenhaus
des 18. Jahrhunderts als zweigeschossiger Bau mit Putz-
fassade, dessen Rückfront größtenteils aus Sichtfachwerk
besteht. An der Hofseite finden sich ungleiche Flügel-
bauten. Im frühen 20. Jahrhundert wurde die Anlage
erneuert und mit Wirtschaftsgebäuden versehen. Die in
Fachwerk erstellten Nebengebäude wurden wohl im 18.
Jahrhundert erbaut.

Durch seine Lage und Ausdehnung ist das Gut raum-
definierend.

D 478 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Herforder Straße 30, Leopoldshöhe
Klara-ID: 098967

An zentraler Stelle einer kleinteilig bebauten Siedlung der Nachkriegszeit auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1999–2001 errichtete Kirche auf der Grundform einer Ellipse mit gekappten Spitzen, die die Eingänge aufnehmen. Innen halbkreisförmige Ordnung um einen kaum angehobenen Altarbezirk, außen ein straßenseitig in der Achse angebauter quadratischer Turm. Durch den dominanten Turm ist die Kirche ortsbildprägend.

D 479 Evangelisch-reformierte Kirche, Kirchweg 3, Leopoldshöhe
Klara-ID: 023318 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes als nördlicher Abschluss des dreieckigen Marktplatzes auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1851 von Ferdinand Merckel errichtete neugotische, verputzte Stufenhalle mit Apsis und eingezogenem Westturm unter hohem Spitzhelm. Die Kirche bildet einen Riegel zwischen dem nördlich angrenzenden weiten Areal des Friedhofes und dem ungewöhnlichen, dreieckigen Marktplatz, an dessen Nordseite sie auf ihrem nur locker bebauten Kirchplatz einen städtebaulichen Kontrast zur dichten Bebauung der beiden anderen Seiten des Platzes bildet.

Durch ihre zentrale, den Marktplatz prägende Lage ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend und raumdefinierend.

D 480 Windmühle Dahlhausen, Hauptstraße 100a, Leopoldshöhe-Evenhausen
Klara-ID: 052917

Südlich des Ortes in erhöhter Position in der freien Feldflur gelegen.

Im Jahre 1859 errichteter runder Erdholländer aus verputztem Mauerwerk mit segmentbogigen Fensteröffnungen. Der Kopf ist nicht mehr vorhanden.

Durch ihre solitäre Lage und ihre Höhe ist die Windmühle in hohem Maße raummarkierend.

D 481 Ehemalige Domäne Dahlhausen, Dahlhauser Straße 20, Leopoldshöhe-Dahlhausen
Klara-ID: 023345 Status: Denkmal

In leichter Hanglage in der freien Feldflur um einen schmalen, rechteckigen Hofraum gruppierte Gutsanlage mit Resten ehemaliger Gärten und einem großen Hausteich. Die rechtwinkelig um ein Hofkarree angeordneten drei Gebäude, bei dem eine Schmalseite das Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert einnimmt, die andere Schmalseite sich zur Landschaft hin öffnet, geben schon von Weitem ein geschlossenes Bild und wirken mit ihrem schwarz-weißen Fachwerk unverwechselbar und landschaftsprägend. Die Zehntscheune aus dem Jahre 1701 ist mit ihrem außergewöhnlich reichen, dreifach vorkragenden Giebelschild mit Zierausfachungen in Backstein ein beachtliches Dokument für den hohen Stand der Fachwerkbauweise um 1700. Durch ihre Ausdehnung und Lage ist die Gutsanlage raumdefinierend.

D 482 Gut Niederbarkhausen, Barkhauser Weg 22, Leopoldshöhe-Asemissen
Klara-ID: 023330 Status: Denkmal

In der freien Feldflur umgeben von Resten älterer, gestalteter Gärten gelegen.

Bis heute als Gut genutzte, 1036 erstmals erwähnte Gutsanlage bestehend aus einem Herrenhaus, einem Brauhaus und einem Speichergebäude. Das Herrenhaus als Putzbau in klassizistischen Formen im Kern von 1608, im 18. Jahrhundert weitgehend umgebaut, das Brauhaus als Fachwerkbau auf hohem Sockel mit Walmdach sowie der Speicher, im Kern eine Bauernburg aus dem Mittelalter, ein Massivbau, der 1870 aufgestockt wurde.

Die gesamte Anlage ist durch ihre Größe und die Lage in der freien Flur raumbildend.

Lage

LIP-D 483 Schloss Iggenhausen, Iggenhausen 1, Lage-Pottenhausen
Klara-ID: 023514 Status: Denkmal

Östlich des Ortes in leichter Tallage auf einem kleinen Hügel in einem weiten Parkareal mit Resten früherer Gestaltung in der freien Feldflur gelegen.

Einer der ältesten, schon 1070 erwähnten Herrnsitze in Lippe mit Resten einer mittelalterlichen Turmhügelanlage, die Gräfte 1860 trockengelegt. Die Anlage besteht aus einem 1856 von Ferdinand Merckel errichteten Herrenhaus als gestrecktem Putzbau mit Werksteingliederung in neugotischen Formen mit Staffelgiebeln und Zinnenaufsätzen, dem heute als Flügelbau dienenden alten Herrenhaus, einem verputzten Fachwerkbau unter Krüppelwalmdach und dem sogenannten Krummen Haus, einer gebogenen Reihe eingeschossiger Fachwerkbauten, die das ehemalige Südende der Burg markieren. Die gesamte Anlage ist durch ihre Größe und ihre Lage sowie ihr hohes Alter in hohem Maße raummarkierend und raumbildend.

D 484 Kirche der Christusgemeinde, Flurstraße 17, Lage
Klara-ID: 098808

Im Zentrum einer regelmäßigen Wohnsiedlung auf einem begrünten Kirchplatz als Raumabschluss einer Kreuzung gelegen.

Im Jahre 1954 äußerlich im gemäßigt konservativen Stil der 1950er Jahre errichtete Saalkirche mit betonten Vertikalstreben an Turm- und Altarfenstern als modernen Elementen. Gefällige städtebauliche Anlage als Pfarrgehöft. An zentraler Stelle in der Vorstadtsiedlung ist die Kirche durch ihren Turm raummarkierend.

D 485 Evangelisch-reformierte Marktkirche,
Lange Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 70), Lage

Klara-ID: 070270 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt als südlicher Raumabschluss des Rathausplatzes auf einem kleinen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1471 unter Einbeziehung eines Westturms aus dem 12. Jahrhundert errichtete dreijochige Hallenkirche mit gleich breiten Schiffen und aus der Achse verschobenem querrechteckigen Chor als verputzter Bruchsteinbau mit gestuften Strebepfeilern und Quersatteldächern. Durch ihre hervorgehobene zentrale Lage ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 486 Evangelisch-lutherische Heilig-Geist-Kirche,
Von-Cölln-Straße 21, Lage

Klara-ID: 091381

An einer städtebaulich hervorgehobenen Position am Süden des Sedanplatzes gegenüber dem Bahnhof auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Die Kirche wurde als Nachfolgebau einer Kapelle aus dem Jahre 1898 errichtet, die durch Kriegseinwirkung 1944 zerstört wurde. Aufgelockerte Baugruppe in reizvoller Lage am Platz. Konservative Architektur, Putzbau mit Werksteinrahmungen von Fenstern und Türen. Im Innern schlichte Saalkirche mit Empore. Der eingezogene Chorbereich wurde leicht verändert.

Die Kirche gehört zu den frühesten Nachkriegsbauten in Lippe und ist durch ihren Turm und die besondere Lage in hohem Maße ortsbildprägend.

D 487 Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Schillerstraße 11, Lage

Klara-ID: 098427

In der im Zuge des Bahnanschlusses errichteten Vorstadt auf einem kleinen, gepflasterten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1958/59 errichteter langer, im Grundsatz traditioneller Baukörper mit durchlaufendem Fensterband, Betonwaben-Feldern und offen gezeigtem Stahlbetongerüst.

Trotz der räumlich beengten Stellung ist die innerörtliche Kirche durch den seitlich angeordneten, hohen, schlanken Turm die Blickdominante der östlichen Stadterweiterung zwischen Stadtkern und Bahntrasse.

D 488 Evangelisch-reformierte Kirche,
Marktstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 20),
Lage-Heiden

Klara-ID: 022157 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in erhöhter Position am Hang des Rotenberges auf einem teilweise ummauerten und von einem Teilkirchenring umgebenen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Kern aus dem 12. Jahrhundert, im Laufe des 14./15. Jahrhunderts sukzessive ausgebaute dreijochige Hallenkirche aus verputztem Bruchstein mit Quersatteldächern, polygonalem Chor und älterem Westturm mit 1663 erneueter Turmhaube. Durch ihre erhöhte Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend und raumbildend.

D 489 Evangelisch-reformierte Kirche,
Stapelager Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 74),
Lage-Stapelage

Klara-ID: 022168 Status: Denkmal

Im Zentrum der lockeren Streusiedlung am Abzweig der Billinghauser Straße von der Stapelager Straße in direkter Sichtverbindung mit Haus Stapelage auf einem großen, begrünten, im Norden in die freie Flur übergehenden Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1762 errichteter verputzter, rechteckiger Saalbau mit Westturm aus dem 12. Jahrhundert mit hohem Mansardwalmdach über dem Schiff und einem hohen Spitzhelm über dem eingezogenen Turm.

Durch ihre exponierte Lage und den hohen Turm ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend und raumdefinierend.

Detmold

D 490 Gut Röhrentrup, Gut Röhrentrup 1,
Detmold-Klüt

Klara-ID: 111235 Status: Denkmal (Speicher)

In leichter Tallage in der freien Feldflur am Oetternteich inmitten einer ehemals gestalteten Parklandschaft gelegen. 1428 erstmals erwähnte, im 19. Jahrhundert repräsentativ ausgebaute Gutsanlage mit einem Herrenhaus als Massivbau mit Uhrenturm und Werksteingliederung, einer auf einer Halbinsel im Teich gelegenen Bauernburg, einem spätmittelalterlichen Speicher aus Bruchstein sowie einer Wassermühle und mehreren Wirtschaftsgebäuden. Die Gesamtanlage ist durch ihre Lage in der freien Flur sowie ihre Ausdehnung raumdefinierend.

D 491 Evangelische Kirche, Im Winkel o. Nr.
(gegenüber Haus Nr. 5), Detmold-Heidenoldendorf
Klara-ID: 098875

Diagonal zur Hiddeser Straße auf einem großen Kirchplatz leicht aus dem Straßenraum zurückgesetzt gelegen. In den Jahren 1957/58 errichteter schlichter, kompakter Putzbau mit archaischer Wirkung. Akzentuierte städtebauliche Lage. Das Kleinpflaster des Vorplatzes wird als Kirchenboden bis an den Altar geführt.

Die Kirche liegt am Ostrand des Ortes an einer Straßengabelung leicht erhöht und erfährt dadurch sowie durch ihre wuchtige Gestalt mit dem vorgelagerten Turm eine besondere städtebauliche Wirkung, die dem Ortseingang nach Osten weithin markiert.

D 492 Evangelische Trinitatiskirche,
Wittenberger Weg o. Nr. (neben Haus Nr. 4), Detmold
Klara-ID: 098872

In der nördlichen Stadterweiterung in leicht erhöhter Position auf einem großen, begrünten Kirchplatz inmitten eines Baublockes gelegen.

In den 1950er Jahren errichteter charakteristischer Rundbau mit nadelspitzem, zentral aufgesetztem Dachreiter mit turmartiger Wirkung. Seitlich angefügter Gemeinde-saalbau. Der Bau ist eingebunden in das städtebauliche Umfeld einer regelmäßigen Siedlung der 1950er Jahre und markiert zusammen mit den zeitgleich errichteten Mietshäusern am Wittenberger Weg den Zwickel der im spitzen Winkel aufeinander zulaufenden Lemgoer Straße und Südholzstraße.

Mit der runden Bauform in der aufgesetzten Turmspitze hebt er sich heraus und stellt eine kleine Dominante dar.

D 493 Gut Herberhausen, Gut Herberhausen 1 – 8,
Detmold-Hakedahl
Klara-ID: 010561 Status: Denkmal

In leichter Tallage in der freien Feldflur um einen unregelmäßigen großen Hof mit Hofteich gruppiert gelegen.

Zum Anwesen gehören ein spätmittelalterlicher Turmspeicher, das zweigeschossige Herrenhaus mit Sandsteingliederung und achteckigem Treppenturm aus dem späteren 19. Jahrhundert, ein Gartenhaus aus der gleichen Zeit sowie eine Fachwerkscheune, ein Stall und ein Torhaus, alle aus dem 19. Jahrhundert. Durch seine relative Einzellage und seine Ausdehnung ist das heute als Jugendheim und Kindergarten genutzte Gut zusammen mit dem Teich und dem südlich angrenzenden Waldstück, in dem sich das Erbbegräbnis der früheren Eigentümer befindet, raummarkierend.

D 494 Ehemalige Luftwaffenkaserne, Detmold,
Anne-Frank-Str. 2, 3, 5; Charles-Lindbergh-Ring 10,
12, 12a; Moritz-Rülf-Str. 1, 5; Otto-Franzmeier-Str. 3;
Richthofenstr. 85, 91, 92, 93, 94, 96, 95-97, 98,
99 – 101, 100, 102, 103, 104; Schlabrendorff Weg 2,
4, 6; Walter-Bröker-Ring 1, 3, 5, 13, 17, 21
Klara-ID: 043736 (Kaserne),
116184 (Flugzeughalle/Art Kite Museum)

Status: Denkmal

Nordöstlich der Stadt in erhöhter Position gelegen.

Die ehemalige Luftwaffenkaserne, ein insgesamt ca. 110 ha großes Areal, davon ca. 55 ha bebaut, liegt am Hohenlohberg in der ehemaligen Bauerschaft Hakedahl im Nordosten Detmolds. Die in Südwest-Nordost-Richtung verlaufende ehemalige Lemgoer Straße bildet die Hauptachse der denkmalwerten Anlage mit einer Ausdehnung von ca. 25 ha, die gegliedert ist durch ein Straßensystem mit platzartigen Aufweitungen. Die Lage der Bauten beruht auf einer städtebaulichen Konzeption, die sowohl die Funktionsabläufe innerhalb der Kaserne und die luftschutztechnischen Forderungen als auch die hügelige Landschaft berücksichtigt. Der Verwaltungsbezirk mit Kommandantur (im südlichen Bereich nahe der Wache am Tor zur Stadt) sowie die technischen Anlagen einschließlich Rollfeld befinden sich im Wesentlichen östlich der Hauptachse, während im Gelände westlich hauptsächlich Unterkunftsgebäude und Freizeitstätten liegen. Dabei ist das Wohngebiet mit Kasino für die Offiziere klar abgegrenzt von den Mannschaftshäusern und den Sport- und Freizeitstätten.

Durch ihre Ausdehnung und Lage ist die Kaserne raumdefinierend und raummarkierend.

D 495 Evangelische Versöhnungskirche,
Martin-Luther-Straße 39, Detmold
Klara-ID: 089359

In der westlichen, aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg stammenden Stadterweiterung in erhöhter Position als Raumabschluss eines langgestreckten Talgartens mit Teich gelegen.

Die um 1965 errichtete Sichtbetonkirche auf rautenförmigem Grundriss mit ansteigenden Dachflächen und pyramidenartiger Wirkung bildet eine Baugruppe mit drei pavillonartigen Gemeindebauten und einem abgerückten Betonturm. Im Innern konzentrische Ausrichtung auf Altar in der Gebäudespitze durch ansteigende Dachflächen und akzentuierenden Lichteinfall von oben. Archaischer Raumeindruck. Die Kirche ist mit ihren Nebengebäuden organisch in das gestufte Gelände eingepasst.

Eingebunden in das siedlungsgeschichtliche Umfeld ist insbesondere der abgerückte Turm an der Straße eine städtebauliche Dominante und ist somit raummarkierend.

D 496 Ehemalige 55er Kaserne,
Emilienstraße 32, 37, 39, 45, 51, Detmold
Klara-ID: 011214 Status: Denkmal

Gebäudeensemble aus ehemaligen Kasernengebäuden, einen weiten, heute teilweise verstellten Exerzierhof umgebend.

In den Jahren 1901–1904 nach Plänen von Paul Schuster errichtete Anlage aus Ziegelbauten mit Schweifgiebeln, deren Fassaden zur Straße hin mit Gliederungs- und Schmuckelementen aus Werkstein sowie glasierten Ziegeln belebt sind. Noch vorhanden sind zwei Mannschaftsgebäude, eine Reithalle und das alte Stabsgebäude mit Eckturm unter geschweifeter Haube.

Die heute als Teil der Hochschule genutzte Anlage ist aufgrund ihrer räumlichen Ausdehnung und der städtebaulichen Wirkung weit in die umgebenden Straßenräume hinein raumdefinierend.

D 497 Katholische Pfarrkirche Heilig Kreuz,
Schubertplatz 10, Detmold
Klara-ID: 093998 Status: Denkmal

In einer Stadterweiterung nach 1900 an einer platzartigen Aufweitung der Bielefelder Straße (Schubertplatz) auf einem teilweise begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1950/51 nach Plänen von Josef Lucas und Hermann Gehrig errichtete große Basilika mit Westriegel als Putzbau mit Werksteingliederung.

Durch ihre erhöhte Lage und den massigen Westriegel ist die Kirche als optischer Abschluss im Südwesten des Platzes in hohem Maße raummarkierend und blickdominant.

D 498 Brauerei Strate, Palaisstraße 1 – 13, Detmold
Klara-ID: 014130 Status: Denkmal

In der gründerzeitlichen südwestlichen Stadterweiterung auf einem weiten, teilweise parkartig gestalteten Areal gelegen.

Im Jahre 1863 vom Baumeister Petri errichteter schlossartiger, historistischer Bruchstein- und Ziegelbau mit Staffelgiebeln, Maßwerfenstern und seitlichem, aus der Achse gedrehtem Turm.

Durch seine erhöhte Lage auf einem großen, freien Areal ist das großvolumige Gebäude für diesen Bereich raummarkierend.

D 499 Bahnhof-Empfangsgebäude,
Bahnhofstraße 8, Detmold

Klara-ID: 080673 Status: Denkmal

Am Nordostrand der Bebauung, an einem großen Vorplatz als nördlicher Raumabschluss der Hermannstraße gelegen.

Im Jahre 1880 errichtetes dreigeschossiges, neugotisches Hauptgebäude in Backstein unter Walmdach mit Mittelrisalit unter Frontgiebel. Die Fenster- und Türöffnungen sind architraviert. Ein umlaufendes Fries ist als stilisiertes Spitzbogenfries ausgebildet. Der eingeschossige, neunachsige Verbindungsteil zwischen Hauptgebäude und Fürstenzimmer nimmt die neugotischen Formen des Hauptgebäudes auf. Das giebelständige, eingeschossige Fürstenzimmer unter Satteldach wird von aus der Gotik übernommenen Fialen begrenzt.

Durch seine exponierte Lage ist das Gebäude raummarkierend.

D 500 Evangelisch-reformierte Christuskirche,
Kaiser-Wilhelm-Platz (Bismarckstraße o. Nr.),
Detmold

Klara-ID: 013452 Status: Denkmal

In der gründerzeitlichen Stadterweiterung westlich des Stadtkerns, den quadratischen Park um das Kaiser-Wilhelm-Denkmal nach Norden optisch abschließend, gelegen.

In den Jahren 1905–1907 von Otto Kuhlmann errichteter neugotischer Werksteinbau auf kreuzförmigem Grundriss mit hochragendem Turm. Der Baukörper belebt durch Annexe, Türmchen und große Maßwerkfenster. Die Kirche mit dem sie umgebenden Park sowie dem Kaiser-Wilhelm-Denkmal bildet die Keimzelle einer regelmäßigen kaiserzeitlichen Stadterweiterung zwischen ehemaligem Wallbereich und Bahnhof.

Zusammen mit dem bewusst als Umgebung der Kirche gestalteten Park und den den Platz flankierenden Gerichtsbauten markiert die Kirche durch den hohen Turm das um 1900 entstandene Stadtviertel westlich des Stadtkerns.

D 501 Landestheater, Theaterplatz 1, Detmold

Klara-ID: 014453 Status: Denkmal

Nördlich des Schlossparkes an exponierter Stelle mit direktem Blickbezug zum Schloss gelegen.

Von Bodo Ebhardt, Felix Genzmer und Otto Kuhlmann 1914–1918 in Anlehnung an den abgebrannten Vorgängerbau von 1825 errichteter neoklassizistischer Bau. Rückwärtig erweitert. Hauptfassade mit sechssäuligem toskanischen Portikus, schwerem Gebälk und Giebel-dreieck, der dreifach abgetreppte Aufbau bekrönt mit dem fürstlichen Wappen, darüber der mehrfach gestufte Bühnenüberbau.

Durch die offene Lage an einer platzartigen Erweiterung des Rosentales gegenüber dem Schloss und den hohen Bühnenaufbau ist das Theater zusammen mit der Schlossanlage raummarkierend und eine Blickdominante entlang der Bismarckstraße und Rosental sowie vom Schloßplatz aus.

D 502 Fürstliches Residenzschloss,
Schlossplatz 1 – 8, Detmold

Klara-ID: 039211 Status: Denkmal

Den gesamten nördlichen Teil des Stadtkern mit weitläufiger Parkanlage bildend.

Schlossanlage aus Schlossgraben, Rondellen, großem Schlossplatz, Marställen und zentralem Schloss als Vierflügelanlage. Nach 1511 Ausbau zur Festung mit Eckrondellen, der Zentralbau ab 1549 nach Plänen von Jörg Unkair errichtet als Vierflügelanlage mit Rundturm im Osten. Der in Weserrenaissanceformen gestaltete Bau wurde nach 1600 außen barockisiert und der Turm mit einer geschweiften Haube versehen, im Innenhof noch die ursprüngliche Fassadendisposition.

Durch ihre Größe und Bedeutung ist die Residenz die entscheidende raumbildende und raumdefinierende Dominante des Stadtkerns.

D 503 Evangelisch-reformierte Erlöserkirche,
Marktplatz o. Nr. (Flurstück 79), Detmold

Klara-ID: 070275 Status: Denkmal

Neben dem Rathaus als zweite Blickdominante am nördlichen Rand des Rathausplatzes gelegen.

Zwischen 1300 und 1547 mehrfach erweiterte spätgotische, zweijochige Hallenkirche mit quadratischem Chorjoch und hohem Turm an der Südseite des östlichen Schiffsjochs. Verputzter Bruchsteinbau mit Sandsteingliederungen, Strebepfeilern und Quersatteldächern sowie großen Maßwerkfenstern.

Durch seine Größe und den hohen Turm ist die Kirche eine Blickdominante am nördlichen Ende des Rathausplatzes und der Schülerstraße.

D 504 Evangelisch-lutherische Martin-Luther-Kirche,
Schülerstraße 12, Detmold

Klara-ID: 014344 Status: Denkmal

An der südöstlichen Hauptachse des Stadtkerns auf einem kleinen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1896/97 von Gerhard August Fischer errichtete neugotische Hallenkirche aus Werkstein mit reichen Maßwerkfenstern und Polygonalapsis, kurzen Querarmen sowie einem hochaufragenden Westturm mit hohem Spitzhelm.

Insbesondere durch den hohen Turm ist die Kirche die Blickdominante entlang der gerade geführten Hauptachse des Stadtkerns.

D 505 Ehemalige Falkenkrugbrauerei,
Blomberger Straße 67, Detmold-Spork – Eichholz

Klara-ID: 067223 Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand am Übergang zur freien Flur auf einem großen, platzartigen Areal gelegen.

Zwischen 1857 und 1890 errichtete Brauerei mit burgartiger, winkelförmiger Anlage aus Werkstein in historischer Manier sowie einem Aussichtsturm aus Werkstein und hohem Schornstein hinter dem ehemaligen Mälzhaus.

Durch die Größe der Anlage und die Höhe einzelner Gebäude ist die ehemalige Brauerei, die heute als Waldorfschule genutzt wird, in hohem Maße raummarkierend.

D 506 Wasserturm, Am Wasserturm o. Nr.
(neben Haus Nr. 1), Detmold-Rödinghausen

Klara-ID: 010439 Status: Denkmal

Auf einem Höhenrücken, heute von einer Reihenhaussiedlung umgeben, gelegen.

Der 1912 nach einem Entwurf des Stadtbaumeisters Paul Schuster von den Detmolder Stadtwerken errichtete Wasserturm besteht aus einem verputzten Eisenbetonschaft mit einem darüber befindlichen Wasserbehälter, der von einer verschieferten Holzkonstruktion ummantelt und überdacht ist.

Durch seine prägnante Gestalt ist dieser Wasserturm auf dem Rödinghauser Höhenrücken besonders landschafts- und ortsbildprägend.

D 507 Neues Palais, Neustadt 22, Detmold

Klara-ID: 014086

Status: Denkmal

Als westlicher Abschluss des weitläufigen Palaisgartens sowie als südlicher Abschluss der Plananlage Neustadt einen kleinen Ehrenhof umschließend in einem Park gelegen.

In den Jahren 1706–1718 nach Plänen von Hans Hinrich Rundt als Residenz für die Gräfin Amalie errichtetes dreiflügeliges Palais als streng gegliederter Werksteinbau mit geschossweisen Pilasterordnungen, einem Säulenportikus mit Altan in der Mitte des Hauptflügels und abschließendem hohen Mansarddach. Mitte des 19. Jahrhunderts fand ein eingreifender Umbau unter Aufstockung des Hauptbaus und der Anlage des Palaisgartens mit Wasserspielen statt.

Das heute als Musikhochschule genutzte Palais ist durch seine Größe und planvolle Positionierung am Rande des großen Landschaftsparkes in besonderem Maße raumdefinierend und raumbildend.

D 508 Ehemaliges Prinzenpalais, Hornsche Straße 41, Detmold

Klara-ID: 013419

Status: Denkmal

Aus dem Straßenraum zurückgesetzt in erhöhter Position auf einem parkartigen, baumbestandenen Areal gelegen. Im Jahre 1842 nach Plänen der Architekten Stavemüter und Hatzel errichteter stattlicher, palaisartiger Massivbau mit Quaderputz und flachem Walmdach. Das Erdgeschoss wird durch Lisenen gegliedert, die beiden hohen Obergeschosse werden durch Kolossalpilaster zusammengefasst. Die Vorderfront betont ein viersäuliger Portikus mit Freitreppe.

Durch seine erhöhte Lage und die Größe ist das heute als Lippische Landesbibliothek genutzte Gebäude in hohem Maße raummarkierend am ehemaligen südöstlichen Ende der Stadt und blickdominant von der Hornschen Straße nach Westen.

D 509 Gymnasium Leopoldinum, Hornsche Straße 48, Detmold

Klara-ID: 013425

Status: Denkmal

In leichter Hanglage an der Hornschen Straße auf einer großen, teilweise baumbestandenen Freifläche gelegen. In den Jahren 1905–1907 nach Plänen des Baurats Paul Böhmer errichteter dreigeschossiger, zum Hof geöffneter Dreiflügelbau mit repräsentativen, durch drei Risalite mit geschweiften Zwerchhäusern gegliederten Bruchsteinfassaden. An der Front reicher Bauschmuck aus Werkstein vornehmlich in Formen der Weserrenaissance.

Durch seine Größe und die Lage als Blickdominante der Hornschen Straße von der Stadt aus ist das Gebäude in hohem Maße raummarkierend und wirkt zusammen mit dem ehemaligen Prinzenpalais stadttorartig nach Südosten.

D 510 Friedrichstaler Kanal mit Schleuse/Brücke/Stauwehr, Neustadt (Flurstück 202), Detmold

Klara-ID: 121131 (Friedrichstaler Kanal), 121127 (Ehemalige Schleuse), 121128 (Stauwehr), 121129 (Brücke)

Status: Denkmal

Zwischen Stadtkern (Wallgraben) und dem Krumpfen Haus im Berlebecketal gelegen.

In den Jahren 1701–1704 durch den Holländer Hindrick Kock angelegter Kanal für Lustschiffahrten zwischen der Residenz und dem Lustgarten (Krummes Haus) mit prospektiver Häuserzeile zwischen dem Stadtkern und dem neuen Palais sowie einer doppelten Lindenallee. Zur Regulierung wurden drei Schleusen eingebaut, die erste in Höhe der erst 1752 erbauten Oberen Mühle. Die Westseite der Allee begleitet zwischen Obermühle und Palaisstraße ein Arm der Berlebecke, die hier unter dem Namen Knochenbach das überflüssige Wasser bis zur Einmündung in die Werre nordwestlich der Stadt abführt. Durch seine Größe, seine besondere Gestaltung und die Lage des Kanalabschlusses in der freien Feldflur ist der Friedrichstaler Kanal in besonderem Maße raummarkierend.

D 511 Krummes Haus, Krummes Haus 1, Detmold

Klara-ID: 039514

Status: Denkmal

Leicht erhöht, einen großen Vorplatz nach Westen optisch abschließend, gelegen.

Um 1680 als baulicher Abschluss einer großen Gartenanlage errichteter schmaler, eingeschossiger Putzbau auf segmentbogigem Grundriss mit hohem Mansarddach. Aufgrund seiner solitären Lage und seiner Funktion als letztes Element der Gartenanlage der Fürstin Amalie ist das heute als Verwaltung des LWL-Freilichtmuseums genutzte Gebäude in hohem Maße raumdefinierend und raumbildend.

D 512 Hermannsdenkmal, Auf der Grotenburg o. Nr., Detmold-Hiddesen

Klara-ID: 048102

Status: Denkmal

Zwischen Hiddesen und Schling auf der höchsten Erhebung einer Hügelkette inmitten einer Waldlandschaft gelegen.

Auf der Grotenburg in den Jahren 1838–1875 nach Plänen von Ernst von Bandel errichtetes Kolossaldenkmal als baulicher Ausdruck des neu entstandenen Nationalgefühls. Die Kolossalstatue des Arminius erhebt sich auf einem runden Unterbau mit mächtigen Pfeilerarkaden und kuppelartigem Dach.

Durch die enorme Größe des Denkmals ist es teilweise mehr als zehn Kilometer weit raummarkierend.

D 513 Evangelisch-reformierte Kirche, Kirchweg o. Nr. (neben Haus Nr. 15), Detmold-Heiligenkirchen

Klara-ID: 067412

Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes in leicht erhöhter Position auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In der zweiten Hälfte des 12. Jahrhundert errichtete und bis in das 15. Jahrhundert erweiterte Saalkirche aus Bruchstein mit schweren Strebeböckeln, südlichem Querriegel und quadratischem Chor sowie einem massigen Westturm mit Spitzhelm.

Durch ihre leicht erhöhte Lage und den massigen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und raummarkierend.

D 514 Rittergut Hornoldendorf, Rittergutsweg 1, Detmold-Hornoldendorf

Klara-ID: 067284

Status: Denkmal

In der freien Feldflur in leichter Tallage mit Resten gestalteter Gärten gelegen.

Die 1610 gegründete Domäne ist seit 1830 in bürgerlichem Besitz und wurde sukzessive mit neuen Gebäuden versehen. Auf dem ehemals umgrähten Bereich entstand 1840 das heutige Herrenhaus, ein zweigeschossiger spätklassizistischer Putzbau zu sieben Achsen an den Langseiten unter einem flachen Walmdach mit flachem Dreiecksgiebel. Die in den Jahren 1840–1873 errichteten Stall- und Scheunengebäude aus unverputztem Bruchsteinmauerwerk, teilweise mit Gliederungen in Ziegelmauerwerk, gruppieren sich um einen großen Hofraum und bilden die großzügige Hofanlage.

Durch ihre relative Einzellage und ihre Größe ist die Anlage raummarkierend und raumdefinierend.

Blomberg

D 515 Burgruine Falkenburg, Auf dem Falkenberg, Detmold-Berlebeck

Klara-ID: 087283

Status: Denkmal

Auf der Spitze des Falkenberges, eines östlichen Ausläufers des Teutoburger Waldes, inmitten der freien Flur gelegen.

Im Jahre 1194 von Bernhard II. zur Lippe errichtete Landesburg als unregelmäßige Höhenburg mit Ringmauer umwallter Hauptburg mit Bergfried und länglich ovalem Wohngebäude sowie einer Kapelle und Doppeltoranlage. An den Hängen des Bergkegels Reste einer bauzeitlichen Vorburg. Erhalten ist der untere Teil der Ringmauer und des Bergfriedes sowie des Wohngebäudes.

Durch ihre Lage auf einem Bergkegel ist die Burg raumbildend und raummarkierend.

D 516 Evangelisch-reformierte Kirche, ehemals St. Paulus, Hagendonop 1, Blomberg-Donop

Klara-ID: 007346

Status: Denkmal

In der Ortsmitte leicht erhöht über dem Lauf der Donope auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Kleine Bruchstein-Saalkirche aus dem 12. Jahrhundert mit wenig jüngerem Westturm und eingezogenem Chorquadrat, im 16. Jahrhundert um einen Südanbau erweitert und im 19. Jahrhundert mit neuen größeren Fenstern versehen.

Zusammen mit dem Pfarrhaus ist die Kirche durch den massigen Kirchturm mit seinem hohen Zeltdach und dem baumbestandenen Kirchplatz ortsbildprägend und raumbildend.

D 517 Evangelisch-reformierte Kirche, Brüntruper Straße 4, Blomberg-Cappel

Klara-ID: 007166

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes, in leichter Hanglage auf einem sehr weiten, begrünten Areal mit parkartiger Gestaltung und Teich gelegen.

Unter Beibehaltung des mittelalterlichen Westturms im Jahre 1828 von Heinrich Julius Chr. Weißig errichteter klassizistischer Quersaal als Bruchsteinbau mit hohem Walmdach und hohen Rundbogenfenstern. Der Turm mit hohem Spitzhelm.

Durch ihre leicht erhöhte Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend und raumbildend.

D 518 Ehemalige Meierei der Grafen zur Lippe, Gut Blomberg 1, Blomberg

Klara-ID: 058179

Unterhalb der Stadt im Tal der Diestel in relativer Einzellage gelegen.

Einen weiten Hofraum markierende unregelmäßige Gebäudegruppe des 19. Jahrhunderts bestehend aus einem zweigeschossigen, verputzten Herrenhaus mit hohem Halbwalmdach und Fachwerkgiebeln, einer langgestreckten Bruchsteinscheune und mehreren verputzten Stallgebäuden mit Fachwerkgiebeln.

Durch seine relative Einzellage und seine Ausdehnung ist das Gut raummarkierend.

D 519 Evangelisch-reformierte Kirche, Im seligen Winkel o. Nr. (neben Haus Nr. 1), Blomberg

Klara-ID: 007448

Status: Denkmal

Im Westen des Stadtkerns stark erhöht oberhalb des Tales der Diestel auf einem unregelmäßigen, begrünten Kirchhof gelegen.

Zwischen 1473 und 1485 errichtete dreijochige Hallenkirche auf quadratischem Grundriss mit eingezogenem Chor und Fünfachtelschluss. Die Südfront der turmlosen Anlage als Schaufront mit vierbahnigen Maßwerkfenstern. Durch ihre besondere Lage und ihre Funktion als Wallfahrtskirche und frühere Grablege der Fürsten zu Lippe ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 520 Turm der ehemaligen Stadtkirche St. Martin, Am Martiniturm 3, Blomberg

Klara-ID: 007474

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt auf einem großen, freien Platz in direkter Sichtverbindung zum Marktplatz gelegen.

Quadratischer Bruchsteinturm mit gotischem Untergeschoss und im Jahre 1849 nach Plänen von Ferdinand Merckel neu errichtetem Glockengeschoss und Helm. Die Kirche wurde 1833 abgetragen.

Durch seine Stellung im Stadtzentrum der auf einem Bergrücken gelegenen Stadt ist der Turm in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 521 Burg Blomberg, Burg 1, Blomberg

Klara-ID: 007253

Status: Denkmal

Im Südwesten des Stadtkerns hoch über dem Tal der Diestel auf einem großen, teilweise ummauerten Areal mit parkartiger Gestaltung gelegen.

Seit 1447 errichtete, in den Jahren 1560–1569 als repräsentative Residenz in Formen der Lipperenaissance ausgebaut Dreiflügelanlage auf unregelmäßigem Grundriss. Nordflügel vollständig in Fachwerk mit reich dekorierte Fassade, Hauptflügel mit Bruchsteinerdgeschoss unter einem Fachwerkbobergeschoss mit außermittiger Auslucht, der Südflügel vollständig in Bruchstein.

Durch ihre Größe, die hervorgehobene Lage und ihre Bedeutung ist die Burg in hohem Maße raumdefinierend.

D 522 Niederes Tor, Langer Steinweg 43, Blomberg

Klara-ID: 007609

Status: Denkmal

Im Süden des Stadtkerns am oberen Ende der steil abfallenden Berglehne gelegen.

Quadratischer Turm am Südtor, erbaut um 1545, Bruchsteinbau mit Werksteingliederung, Staffelgiebel und Satteldach mit Dachreiter, spitzbogige Tordurchfahrt.

Durch seine exponierte Lage am oberen Ende der steilen Zufahrt zum Stadtkern ist der Turm in besonderem Maße raummarkierend.

D 523 Haus Reelkirchen, Mühlenstraße 30a,
Blomberg-Reelkirchen

Klara-ID: 105436

Status: Denkmal

Am nördlichen Ortsrand in leichter Tallage auf einem großen, umgrähten, teilweise parkartig gestalteten Areal gelegen.

Schlossanlage bestehend aus einem Herrenhaus aus dem Jahre 1755 als zweigeschossiges Fachwerkhaus über hohem Sockel unter einem Mansarddach sowie gegenüberliegend einem langgestreckten Bruchsteinbau als Vorburg und Torhaus mit Eckturm und Schießscharten hinter einer steinernen Gräftenbrücke aus dem Jahre 1798.

Die Gesamtanlage ist durch ihre Größe und relative Einzelanlage ortsbildprägend für den nördlichen Bereich Reelkirchens und in hohem Maße raumdefinierend.

D 524 Evangelisch-reformierte Kirche,
ehemals St. Liborius, Mittelstraße 35,
Blomberg-Reelkirchen

Klara-ID: 007171

Status: Denkmal

In der Ortsmitte, in leichter Hanglage auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts errichtete zweijochige Saalkirche mit eingezogenem Chorquadrat und Westturm aus dem 12. Jahrhundert. Bruchsteinbau mit Eckquaderung und 1753 errichtetem geschweiften Spitzhelm.

Durch ihre Lage und den hohen Turmhelm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend und raumbildend.

D 525 Rittergut Borkhausen, Nessenbergstraße 17,
Blomberg-Borkhausen

Klara-ID: 007561

Status: Denkmal

Im weiten Talraum der Diestel in solitärer Position umgeben von Teichen und Resten gestalteter Gärten gelegen. Das seit dem 15. Jahrhundert belegte Gut besteht heute aus einem Herrenhaus, einem traufständigen, verputzten Natursteinbau mit Fachwerk-Obergeschoss und Walm-dach. Südliche Traufseite mit Wintergartenvorbau, wohl um 1900. Die Zufahrt flankieren torhausähnlich das Melkerhaus östlich der Einfahrt und das westlich gegenüberliegende Landarbeiterhaus. Der Wirtschaftshof wird nördlich begrenzt durch das Wohnhaus, östlich von einem langgestreckten Stallgebäude und zwei parallel nebeneinanderstehenden Fachwerkscheunen sowie einer an der westlichen Hofseite traufständigen Natursteinscheune (um 1900).

Die gesamte Anlage ist durch ihre solitäre Lage und Ausdehnung in hohem Maße raummarkierend.

Oerlinghausen

D 526 Evangelisch-reformierte Kirche,
Lagesche Straße 36, Oerlinghausen-Helpup

Klara-ID: 028187

Status: Denkmal

Im Südwesten des Ortes in leicht erhöhter Position auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1906/07 von Karl Siebold errichteter kreuzförmiger, neuromanischer Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederungen mit kurzen Querarmen und hohem, im Südwestwinkel angebautem Turm.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche zusammen mit dem gegenüberliegenden Gasthof ortsbildprägend.

D 527 Mausoleum, nahe Heidersdorfer Straße,
(1 km südöstlich Gut Niederbarkhausen) Flurstück 11),
Oerlinghausen-Wellenbruch

Klara-ID: 027836

Status: Denkmal

Nördlich des Dorfes auf einer Anhöhe auf einem rechteckigen Platz mit parkartiger Gestaltung an den Rändern gelegen.

1863 errichtetes Mausoleum des Gutes Niederbarkhausen in Form eines dorischen Tempels mit niedrigerer Wandelhalle und steinernen Karyatiden.

Durch die erhöhte Lage und den funktionalen Bezug zum Gut Niederbarkhausen ist das Mausoleum raummarkierend.

D 528 Gut Menkhausen, Menkhauser Weg 1,
Oerlinghausen-Lippereihe

Klara-ID: 028198

Status: Denkmal

In leichter Tallage in der freien Flur um einen Hof gruppierte Anlage mit Hausteich, Erbbegräbnis und großen, parkartig gestalteten Gartenflächen gelegen.

Bei dem Gebäude handelt es sich um ein villenartiges Herrenhaus mit Fachwerkgiebeln. Bruchstein- und Putzwände, Sandsteinrahmungen aus dem Jahre 1905.

Durch die Ausdehnung der Anlage ist das Gut in hohem Maße raummarkierend.

D 529 Evangelisch-reformierte Kirche St. Alexander,
Hauptstraße o. Nr. (bei Haus Nr. 80 a), Oerlinghausen

Klara-ID: 028042

Status: Denkmal

In der Ortsmitte auf einem unregelmäßigen, erhöhten Kirchhof gelegen.

Nach einem Brand in den Jahren 1511–1514 unter Einbeziehung der Außenmauern und des quadratischen Westturms aus dem 13. Jahrhundert errichtete dreijochige Hallenkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederungen, eingezogenem polygonalen Chor, dreibahnigen Maßwerkfenstern und 1878 erhöhtem Turm unter einem hohen Spitzhelm.

Durch ihre erhöhte Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raummarkierend und ortsbildprägend.

D 530 Windmühlenstumpf „Kumsttonne“,
Auf dem Tönsberg o. Nr. (Kammweg/Hermannsweg),
Oerlinghausen

Klara-ID: 028160

Status: Denkmal

Südöstlich der Ortslage am Kammweg auf dem Tönsberg (Flurstück 341) gelegen.

Im Jahre 1753 auf dem Kamm des Tönsberges errichtete Holländermühle auf rundem Grundriss mit konisch zulaufendem Schaft aus Bruchstein, einer rundbogigen Einfahrt für Wagen und kleinen rechteckigen, sandsteingerahmten Fenstern. Der Kopf ging bei einem Sturm im 19. Jahrhundert verloren.

Der gut erhaltene Stumpf erhebt sich heute über dem Ort auf einem 334 Meter hohen Bergrücken und dient als ortsbildprägendes Wahrzeichen von Oerlinghausen.

Augustdorf

D 531 Wohnanlage, Weberpark und Fabrik, Detmolder Straße 6 – 10, Oerlinghausen

Klara-ID: 028028 Status: Denkmal

In einem großen Park, der an der Rückseite in die freie Feldflur übergeht, gelegen.

Das Haus Detmolder Str. 6–10 ist eine Doppelhausanlage, bestehend aus zwei fast gleichen Wohnbauten des frühen 19. Jahrhunderts als zweigeschossige, massive Traufenbauten mit quaderimitierender Putzfassade, je fünfschsig mit Rundbogenfenster, ehemals mittigem Portal mit Freitreppen, die erst im frühen 20. Jahrhundert durch einen sich in die Baulücke einfügenden neubarocken Mittelrisaliten vereinigt wurden.

Durch ihre relative Einzellage ist die Baugruppe raummarkierend.

D 532 Gut Wistinghausen, Wistinghauser Straße 20, Oerlinghausen-Helpup

Klara-ID: 028247 Status: Denkmal

Großflächige, teilweise ummauerte Gutsanlage mit großen Wirtschaftsgebäuden um einen langgestreckten Hof, einem Herrenhaus mit Hofteich und Resten einer großzügigen Gartenanlage nach dem Vorbild der Orna-mented Farm in der freien Feldflur gelegen.

Bei diesem Gebäude handelt es sich um ein zweigeschossiges, 1860 errichtetes klassizistisches Herrenhaus aus Sandsteinquadern, Mittelakzente durch Rundbogenfenster und Türgruppen, an der Gartenseite vergiebelter Risalit.

Durch ihre Ausdehnung ist die Anlage in hohem Maße raumdefinierend.

D 533 Katholische Kirche Heilige Maria, Königin des Friedens, Pivitsheider Straße (neben Haus Nr. 154), Augustdorf

Klara-ID: 097883 Status: Denkmal

Am Rand der Kasernen auf der Grenze zur freien Feldflur auf einem großen Kirchplatz in relativer Einzellage gelegen.

Die 1959 errichtete Kirche besteht aus einem länglichen, rechteckigen Baukörper unter Satteldach, einem freistehenden Turm über quadratischem Grundriss und einer Sakristei. Das Gebäude wird durch das konstruktive Gefüge aus Rahmenbindern, die acht Joche bilden, vertikal den Außenwänden und geneigt den Dachschrägen folgen, bestimmt.

Zusammen mit der kurze Zeit später errichteten Garnisonskirche mit ihrem freistehenden Campanile ist die Kirche durch ihre relative Einzellage und den hohen Turm raummarkierend für den Bereich nördlich der Kasernen und blickdominant nach Westen.

D 534 Garnisonskirche, General-Feldmarschall-Rommel-Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 2), Augustdorf

Klara-ID: 098878

An einer Kreuzung als zentraler Bau der lockeren Siedlung auf einem teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1963 errichteter markanter Betonskelettbau mit schlankem freistehenden Turm, ausgerichtet auf die Kaserne. Kirchengrundriss vom Sechseck abgeleitet. Zusammen mit der kurz zuvor errichteten katholischen Kirche (D 533) und deren hochaufragendem Campanile ist die Garnisonskirche durch den vorgeschobenen Campanile blickdominant für den nördlichen Bereich der Kaserne, insbesondere von Süden und Westen, und markiert den Kreuzungsbereich der General-Feldmarschall-Rommel-Straße mit der Straße Am alten Forsthaus.

Schlangen

D 535 Haustenbecker Allee, L 942, Augustdorf

Klara-ID: 077322 Status: Denkmal

Etwa fünf Kilometer lange Lindenallee zwischen dem ehemaligen Dorf Haustenbeck und Augustdorf auf dem Truppenübungsplatz Senne gelegen.

Es handelt sich um die historische Wegstrecke, die 1880 als „Haustenbecker Allee“ in der Uraufnahme des Fürstentums Lippe erfasst wurde. Die Lindenbäume sollen nach der Aussage von Zeitzeugen 1920 gepflanzt worden sein. Der historische Straßenbelag aus Basaltpflaster ist – bis auf einige wenige Querungen – erhalten.

Durch ihre Lage in der freien Flur ist die Allee in hohem Maße raummarkierend.

D 536 Haustenturm, Truppenübungsplatz Senne, Schlangen-Oesterholz – Haustenbeck

Klara-ID: 029510 Status: Denkmal

Auf einem Höhenzug innerhalb des Truppenübungsplatzes nördlich des Haustenbaches nordwestlich von Schlangen-Oesterholz gelegen.

1939 errichteter achtgeschossiger Turm auf quadratischem Grundriss aus Backsteinmauerwerk, außen mit hammerrechten Bruchstein verkleidet. Im Erdgeschoss nach Südwesten rundbogiges Portal, in den übrigen Seiten rundbogige Fensterblenden. Die folgenden sechs Geschosse nach allen Seiten mit je zwei rundbogigen Fenstern geöffnet. Über dem obersten Geschoss verschiefertes Zeltdach, darauf Windrose und Wetterfahne. Der Beobachtungsturm ist durch seine solitäre Lage und seine Höhe raummarkierend.

D 537 Fürstenallee (L 937), Schlangen-Oesterholz – Haustenbeck

Klara-ID: 029558 Status: Denkmal

Zwischen Schlangen und Kreuzkrug gelegen. Die gerade geführte Straße aus dem ersten Drittel des 18. Jahrhunderts ist von vier Reihen Buchen und Eichen gesäumt, zwischen denen sich parallel zur Haupttrasse verlaufende Wege befinden. Ihre Gesamtlänge beträgt 2,5 Kilometer. Sie ist auf Haus Oesterholz bezogen.

Durch ihre Länge und die Breite der Anlage ist die Fürstenallee in besonderem Maße raummarkierend.

D 538 Haus Oesterholz, Im kleinen Bruch 1, Schlangen-Oesterholz – Haustenbeck

Klara-ID: 029509 Status: Denkmal

In leichter Hanglage auf einem großen, parkartig gestalteten Areal in der freien Feldflur gelegen.

Heute als Altenheim genutzte, ehemals umgräbtete, ab 1597 von Hermann Wulff errichtete Meierei mit Jagdhäusern. Das Herrenhaus ein Fachwerkbau mit massivem Sockelgeschoss und Krüppelwalmdach, zwei Ausluchten. Durch ihre Größe ist die Anlage in der freien Flur raummarkierend.

D 539 Evangelisch-reformierte Kirche St. Kilian, Kirchplatz o. Nr. (neben Haus Nr. 6), Schlangen

Klara-ID: 029487 Status: Denkmal

Am Südrand des Ortes auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1878 von Ferdinand Merckel errichtete neuromanische, verputzte Hallenkirche mit polygonaler Apsis, in die ein Turm aus der Zeit um 1200 einbezogen wurde. Werksteingliederung mit Lisenen und Bogenfriesen gliedern den Bau zusammen mit hohen Rundbogenfenstern. Der Turm nur wenig gegliedert mit hohem Spitzhelm. Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

Horn-Bad Meinberg

D 540 Evangelisch reformierte Kirche,
Brunnenstraße 44 a,
Horn-Bad Meinberg – Bad Meinberg
Klara-ID: 021099 Status: Denkmal

In der Ortsmitte in leicht erhöhter Position auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen. Bruchsteinsaalbau des 12. Jahrhunderts mit eingezogenem quadratischen Chor und etwas jüngerem Westturm, durch querhausähnliche Anbauten und zwei Seitenflügel zwischen 1882 und 1929 erweitert. Durch die erhöhte Lage und den Turm markiert die Kirche das Zentrum der historischen Siedlung Meinberg.

D 541 Kurpark Bad Meinberg, Parkstraße,
Horn-Bad Meinberg – Bad Meinberg
Klara-ID: 024996 Status: Denkmal

In der Ortsmitte auf regelmäßigem Grundriss gelegen. Die quadratische Anlage wurde von 1768–1775 als regelmäßiger französischer Garten mit Wegekreuz und mittlerem Platz angelegt und 1820 nach englischen Vorbild durch Christian Cay Lorenz Hirschfeld umgestaltet. Im Zentrum das Brunnenhaus von 1842, westlich das herrschaftliche Logierhaus, ein eingeschossiger Putzbau mit hohem Mansarddach aus dem Jahre 1770. An beiden Enden der Nord-Süd-Achse je ein Kurhaus. Durch seine Größe und die regelmäßige Gliederung ist der zentrale Kurpark in hohem Maße raumbildend und ortsbildprägend.

D 542 Evangelisch-reformierte Kirche,
Pyrmonter Straße 141, Horn-Bad Meinberg – Belle
Klara-ID-021259 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes an der Hauptdurchfahrtsstraße auf einem kleinen Kirchhof gelegen. 1741 errichteter Fachwerkbau mit eingezogenem Rechteckchor und Dachreiter. Durch ihre zentrale Lage ist die Kirche ortsbildprägend.

D 543 Externsteine, Externsteiner Straße o. Nr.
(Flurstücke 283, 284, 292, 293, 299), Horn-Bad Meinberg – Holzhausen-Externsteine
Klara-ID: 022461 Status: Denkmal

Nordwestlich der Stadt Horn in einer flachen Talmulde an einem großen Teich gelegen. Die markante Sandsteinformation wurde um 1150 mit dem einzigartigen Kreuzabnahmerelief sowie mit einer Höhlenkapelle und 1662 und 1810 mit Plateaus versehen. 1836 entstand der künstliche Teich. Die hoch aufragenden Steine sind seit dem Mittelalter ein markanter Bezugspunkt und ein liturgisches Zentrum und somit raumdefinierend.

D 544 Burg Horn, Burgstraße 11, Horn-Bad Meinberg – Horn
Klara-ID: 021103 Status: Denkmal

Im Nordwesten des Stadtkerns in leicht erhöhter Position über dem Tal der Wiembecke auf einem Grünlandareal gelegen. Zwischen 1344–1348 errichteter winkelförmiger, verputzter Bruchsteinbau, 1656 um einen quadratischen Treppenturm erweitert. Zur Burganlage gehört auch eine übereck gestellte, große Scheune, die heute als Bürgerhaus genutzt wird. Die Burganlage ist durch ihre Lage und ihre Bedeutung als Herrschaftszentrum in hohem Maße ortsbildprägend und raumdefinierend.

D 545 Evangelisch-reformierte Kirche,
Kirchstraße 8, Horn-Bad Meinberg – Horn
Klara-ID: 083419 Status: Denkmal

In der Ortsmitte auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen. Gegen Ende des 15. Jahrhunderts unter Beibehaltung eines Turmes aus dem 12. Jahrhundert errichtete kurze, zweijochige Hallenkirche mit eingezogenem, polygonalem Chor. Verputzter Bruchsteinbau mit Strebeböckeln, Maßwerkfenstern und Quersatteldächern, der quadratische Turm mit 1822 errichteter geschweifelter Haube. Durch die zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 546 Rathaus Horn, Marktplatz 4,
Horn-Bad Meinberg – Horn
Klara-ID: 021262 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt, den Marktplatz vom westlich davon gelegenen Kirchplatz baulich trennend gelegen. In den Jahren 1865/66 von Wilhelm Lakemeier errichteter zweiflügeliger Putzbau mit Werksteingliederung in neugotischen Formen. Zum Markt und zur Mittelstraße Balkonrisalite mit Fialgiebeln und ein polygonaler Eckturm als Abschluss. Durch seine Lage zwischen den beiden Plätzen ist das Gebäude städtebaulich besonders hervorgehoben und wirkt durch seinen Turm darüber hinaus als Blickdominante in die östliche Mittelstraße.

D 547 Eulenturm, Leopoldstaler Straße 22,
Horn-Bad Meinberg – Horn
Klara-ID: 021177 Status: Denkmal

Im Süden des Stadtkerns im Bereich der früheren Wallanlagen gelegen. Letzter erhaltener Turm der Stadtmauer, um 1500. Rundturm aus Bruchstein mit Kegeldach. Durch seine Lage am Durchstich der Leopoldstaler Straße durch den früheren Wallbereich ist der Turm zusammen mit den Resten der Stadtmauer für den südlichen Teil des Stadtkerns raummarkierend.

D 548 Evangelische Kirche, Heinrich-Schacht-Weg 19,
Horn-Bad Meinberg – Veldrom
Klara-ID: 098820

Im nördlichen Bereich des Ortes inmitten einer locker bebauten Streusiedlung auf einem großen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen. Kleiner, intimer in den Jahren 1963 bis 1965 errichteter Bau auf fünfeckigem Grundriss in exponierter Hanglage. Modern anmutende Gestaltung mit im First ansteigendem Satteldach, Sichtbeton und expressiven Betonlamellen. Der freigestellte Bau ist in Hanglage vom städtebaulichen Umfeld abgegrenzt, der Turm wirkt als städtebauliche Dominante des Ortes.

D 549 Gut Kempen, Kempener Straße 35,
Horn-Bad Meinberg – Kempenfeldrom
Klara-ID: 021162 Status: Denkmal

Gutsanlage in erhöhter Lage den nördlichen Raumabschluss des Ortes gegen die freie Feldflur bildend. Die großzügige Gutsanlage besteht aus zwei Wirtschaftsgebäuden aus dem 18. Jahrhundert aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Eckquaderungen und Werksteingewänden beiderseits der Zufahrt sowie einer im Jahre 1856 errichteten Bruchsteinscheune mit Krüppelwalmdach und einem großen Stauteich. Durch Lage und Ausdehnung ist die Anlage raummarkierend.

Schieder-Schwalenberg

D 550 Schloss Schieder, Im Kurpark 1, Schieder-Schwalenberg – Schieder
Klara-ID: 030349 (Schloss)
039221 (Schlosspark) Status: Denkmal

In der Ortsmitte am südwestlichen Rand des Kurparkes zwischen mehreren Gartenparterres in der Sichtachse einer geraden Allee gelegen.

In den Jahren 1704–1707 nach Entwürfen des Tiroler Baumeisters Joseph Falk errichtetes Herrenhaus im Stil des niederländischen Klassizismus. Das Haus war bis 1918 die Sommerresidenz der lippischen Fürsten. Ein Putzbau mit Werksteingliederung mit kurzen Nebenflügeln und hohem Walmdach sowie an beiden Hauptseiten übergiebelte Mittelrisalite. Südlich des Corps de Logis ein Barockgarten mit drei ansteigenden Terrassen, Fontänen, Treppen und Kaskaden, überwiegend aus der Entstehungszeit. Zum Schloss gehören noch die seitlich der Allee angeordneten Gebäude des Marstalls und der Remise. Integraler Bestandteil der Gesamtanlage ist der Barockgarten auf der Südseite und eine aus dem 19. Jahrhundert stammende großzügige Parkanlage im englischen Stil beiderseits der geraden, auf das Schloss zuführenden Allee mit Baumgruppen, Rasenflächen und Teichen. Zusammen mit den früheren Wirtschaftsgebäuden (tlw. heute Stadtverwaltung) und dem großen Schlosspark bildet das Schloss das Zentrum des Ortes und dominiert durch seine voluminösen Bauten und die Ausdehnung des Parks das Gesamtbild des Ortes in entscheidendem Maße.

D 551 Evangelisch-reformierte Kirche, Kirchstraße 10, Schieder-Schwalenberg – Schieder
Klara-ID: 098408

Im Zentrum einer regelmäßigen Wohnsiedlung der Nachkriegszeit auf einem großen, begrünten Kirchplatz in Hanglage gelegen.

In den Jahren 1953–1955 errichteter schlichter Bau in städtebaulich exponierter Hanglage oberhalb des Ortes. Kombiniertes Beton- und Mauerwerksbau auf polygonalem, dem Rechteck nahem Grundriss mit Satteldach und frei stehendem Turm. Großflächig durchfensterte Seitenwände lamellenartig schräggestellt.

Durch seine zur Siedlung erhöhte relative Einzellage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 552 Papiermühle Plöger, Im Niesetal 11, Schieder-Schwalenberg – Schieder
Klara-ID: 030355 Status: Denkmal

In der freien Feldflur in leichter Tallage mit eigenem Wassergraben und Wehranlage an der Emmer gelegen. Die eigentliche Anlage besteht aus dem zentralen Fachwerkbau auf Bruchsteinsockel, 1703 durch den Grafen Rudolf zur Lippe-Brake errichtet. 1870 bei Umstellung auf Maschinenbetrieb erweitert um ein in Ziegelstein um 1900 errichtetes, separates Trockenhaus am Obergraben und kleinere Nebengebäude, die sich alle um einen unregelmäßigen Hof gruppieren.

Durch ihre solitäre Lage und die industriegeschichtliche Bedeutung ist die Anlage raumdefinierend.

D 553 Aussichtsturm, auf dem Kahlenberg (Burgensteig), Schieder-Schwalenberg – Schieder
Klara-ID: 030176

Östlich des Ortes auf der Kuppe des Kahlenberges hoch über Schieder gelegen.

In den Jahren 1840/41 nach Plänen von Ferdinand Brune errichteter Bruchsteinturm auf hohem, sich vom quadratischen Grundriss verjüngendem Sockel und gedeckter Aussichtsplattform durch plastische Spitzbogenarkatur auf Konsolen. Der schon als Aussichtsturm mit Rundblick über das Tal der Emmer und das Schloss in Schieder geplante Turm erhebt sich auf dem höchsten Punkt des Berges (312 m) und ist seit seiner Erbauung durch den Burgensteig mit dem Ort verbunden.

Durch seine exponierte Lage ist der Turm weithin raummarkierend.

D 554 Evangelisch-reformierte Kirche und Schlossanlage Wöbbel, Am Kirchborn 2 – 6, Schieder-Schwalenberg – Wöbbel
Klara-ID: 030194 (Kirche)
030202 (Schloss Wöbbel) Status: Denkmal

Im flachen Tal der Emmer einen großen, parkartigen Bereich in der Ortsmitte nach Norden abschließend. Ehemals umgräbtete Gutsanlage bestehend aus Herrenhaus und gegenüber gelegenen Wirtschaftshof als Dreiflügelanlage einen Hof umschließend. Das Herrenhaus ein verputzter Bruchsteinbau von 1690 mit vorspringenden kurzen Seitenflügeln und Werksteingliederung in Formen des niederländischen Klassizismus. Der Wirtschaftshof besteht aus 1720–1723 errichteten Bruchsteinbauten mit Durchfahrten und Walmdächern. Direkt nördlich des Wirtschaftshofes die Kirche, ein 1696–1700 von Hans Sachse errichteter zweijochiger Saalbau aus verputztem Bruchstein mit Werksteingliederung und quadratischem Westturm aus der Zeit um 1200 mit Stufengiebeln, Satteldach und hohem Dachreiter.

Durch direkte Verbindung von Schloss und Kirche entsteht in der Ortsmitte ein raummarkierendes und raumdefinierendes Bauensemble, das ortsbildprägend ist.

D 555 Evangelisch-reformierte Kirche, Papenwinkel o. Nr. (bei Haus Nr. 14), Schieder-Schwalenberg – Schwalenberg
Klara-ID: 030171 Status: Denkmal

Am westlichen Rand der Marktsiedlung hoch über dem Tal des Lippebaches und der jüngeren Stadtteile auf einem rechteckigen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Nach einem Brand 1307 stark überformter Saalbau aus verputztem Bruchstein, Westjoch und achteckiger Dachreiter mit geschweiften Haube aus dem Jahre 1624. Die Wände durch Spitzbogenfenster und Strebepfeiler gegliedert.

Die Kirche bildet zusammen mit dem höher gelegenen Schloss eine weithin nach Westen in den flachen Talraum hinein sichtbare Blickdominante, die eine reizvolle Staffelung zwischen Landschaft, bürgerlicher Siedlung und Herrnsitz bildet.

D 556 Burg Schwalenberg, Burg 2, Schieder-Schwalenberg – Schwalenberg
Klara-ID: 030219 Status: Denkmal

Östlich des Ortes auf der Kuppe des Burgberges von Waldflächen umgeben gelegen.

Um 1228 angelegte, 1627 zerstörte Höhenburg, die seit 1632 zum lippischen Witwensitz ausgebaut wurde. Das Burghaus auf winkligem Grundriss ein Bruchsteinbau mit sorgfältig skulptierten Fensterrahmen und ornamentierten Gebälken.

Durch die stark exponierte Lage ist die Burg weithin ortsbildprägend und raummarkierend.

Lügde

D 557 Ehemaliges Franziskanerkloster, Mittlere Straße 2, Lügde

Klara-ID: 026421 Status: Denkmal

In dominierender Position im Bereich des früheren nördlichen Stadttors in den Straßenraum der Mittleren Straße hineinragend gelegen.

Zwischen 1736 und 1755 errichtetes Kloster als geschlossene Vierflügelanlage, deren südlicher Flügel von der Kirche eingenommen wird. Die Kirche ist ein gestreckter, polygonal geschlossener Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Schweifgiebeln an der Schauseite. Das Kloster ist ein schlichter, verputzter Bruchsteinbau unter Walmdächern.

Durch ihre Größe und die besondere Lage ist die Klosteranlage in hohem Maße ortsbildprägend.

D 558 Katholische Pfarrkirche Mariä Reinigung, Mittlere Straße 23, Lügde

Klara-ID: 026442 Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt auf einem großen, freien Kirchplatz zwischen zwei der drei Hauptachsen gelegen und diese optisch miteinander verbindend.

Nach Plänen von Lambert von Fisenne in den Jahren 1894/95 als Ersatz für die 1797 abgebrannte mittelalterliche Kirche errichtete kreuzförmige Gewölbebasilika aus Werkstein in reichen neugotischen Formen mit gerade geschlossenem Chor und einem gotischen, später aufgestockten Westturm unter hohem Spitzhelm. Die Pfarrkirche bildet zusammen mit dem Rathaus (vgl. z. B. Lemgo) den Mittel- und Ausgangspunkt des spätmittelalterlichen Stadtgrundrisses, der nach dem großen Stadtbrand im 19. Jahrhundert planmäßig wiederhergestellt wurde.

Durch diese historisch und städtebaulich bedeutende Zentrumsfunktion und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 559 Evangelische Kirche St. Johannis, Seilerstraße 6, Lügde

Klara-ID: 026615 Status: Denkmal

An der nach Osten führenden Hauptachse des Stadtkerns in direktem Anschluss an den ehemaligen Wallbereich auf einem großen, baumbestandenen Areal gelegen.

Im ausgehenden 19. Jahrhundert errichtete Saalkirche aus rotem Backstein in neuromanischen Formen mit kleiner, halbrunder Apsis und massivem Westturm mit halbrunden, seitlichen Treppentürmen.

Der quadratische Turm mit hohem Zeltdach ist eine städtebauliche Dominante im östlichen Wallbereich des Stadtkerns, daher ist die Kirche ortsbildprägend.

D 560 Eisenbahnbrücke über die Emmer im Verlauf der Eschenbrucher Straße, L 946, neben Haus Nr. 4, Lügde

Klara-ID: 094084

Südwestlich der Stadt in der freien Feldflur gelegen.

Dreibogige Werksteinbrücke mit mittigem Wellenbrecher und Blendoculi in den Segmentbogenzwickeln.

Durch ihre Lage in der freien Flur ist die Brücke raummarkierend.

D 561 Katholische Pfarrkirche St. Kilian, Höxterstraße 9, Lügde

Klara-ID: 025333 Status: Denkmal

Südlich der Stadt in Hügellage auf einem großen freien, teilweise ummauerten Kirchplatz gelegen.

Um 1100 errichtete kreuzförmige romanische Gewölbebasilika im gebundenen System mit Hauptapsis und Nebenapsiden sowie einem quadratischen Westturm. Klar gegliederter, gestaffelter Baukörper aus Bruchsteinmauerwerk, am Turm Eckquaderung und Spitzhaube.

Die heute solitäre Kirche erhebt sich auf einem teilweise ummauerten Kirchhof hoch über dem Tal der Emmer und zeigt nicht nur die Lage des mittelalterlichen, später verlegten Ortes an, sondern dominiert heute den gesamten Bereich südlich der Stadt und der Bahntrasse und ist insbesondere nach Süden weithin blickdominant.

D 562 Evangelisch-reformierte Kirche, Postweg o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 10), Lügde-Elbrinxen

Klara-ID: 058550

Am westlichen Ortsrand auf einer großen, baumbestandenen Freifläche, die Kirchhof und Friedhof zusammenfasst, gelegen.

Verputzter Bruchsteinsaalbau mit eingezogenem Rechteckchor und Westturm aus dem späteren 12. Jahrhundert. Die Giebel in Fachwerk erneuert und von einem steilen Satteldach bedeckt, über dem Turm ein hoher Spitzhelm. Durch ihre erhöhte relative Einzellage und den hohen Turm ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend und blickdominant nach Südwesten.

D 563 Evangelisch-reformierte Kirche; ehemalige Klosterkirche mit Klosterhof und Klausurgebäuden, Kloster Falkenhagen 7, Lügde-Falkenhagen

Klara-ID: 027763 (Ev. Kirche), 058569 (Klosterkirche),
025326 (Kloster) Status: Denkmal

In Hanglage leicht erhöht oberhalb der Straße auf einem großen, von Gärten umgebenen Areal gelegen.

Im Zuge der Wiederbesiedlung des Klosters ab 1446 errichteter gestreckter, spätgotischer Saalbau mit polygonalem Chor und Chordachreiter. Die Kirche ein verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliederungen. Die Klausurgebäude teils massiv mit Putz sowie einem übereck gestellten, hoch aufragenden Fachwerkflügel mit dichtem Renaissancefachwerk.

Die gesamte Anlage ist durch ihre erhöhte Lage in der freien Flur in hohem Maße raummarkierend und raumdefinierend.



KREIS PADERBORN

Hövelhof

D 564 Katholische Pfarrkirche Herz-Jesu,
Junkernallee o. Nr. (zwischen Haus Nr. 5 a und 9),
Hövelhof-Hövelriege
Klara-ID: 060519

Im Zentrum der kleinen Siedlung Riege auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof, an den der parkartig gestaltete Friedhof anschließt, gelegen.

Großvolumige, auf kreuzförmigem Grundriss errichtete verputzte Kirche mit breitem Querhaus und wuchtigem, westwerkartigem Vorbau, der oberhalb des Kirchenschiffes in einen quadratischen Westturm mit neun Schallöffnungen übergeht und mit einem hohen Zeltdach nach oben abgeschlossen wird.

Durch ihre relative Einzellage in einem großen Park sowie den wuchtigen Westturm ist die Kirche in besonderem Maße raummarkierend.

D 565 Wegekapelle, Haspelkamp 8, Hövelhof
Klara-ID: 020657 Status: Denkmal

In leichter Hügellage in der freien Feldflur auf einem kleinen Platz gelegen.

Im ausgehenden 19. Jahrhundert errichteter schlanker Bau aus rustizierten Quadern mit neugotischen Stilelementen, einem hohen spitzen Helm aus Metall sowie einer übergiebelten kleinen Vorhalle mit ornamentierten Fußbodenkacheln.

Durch ihre Lage in der freien Feldflur sowie den hohen Spitzhelm ist die Kapelle raummarkierend.

D 566 Katholische Pfarrkirche Herz-Jesu,
Espelner Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 70),
Hövelhof-Espeln
Klara-ID: 060516

Am westlichen Rand des Ortes an der Grenze zur freien Feldflur auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1899–1900 am westlichen Rand des Ortes errichteter Putzbau auf kreuzförmigem Grundriss mit Rundbogenfenstern und schlanken Querhausfenstern. Im Westen ein großvolumiger Dachreiter mit mehrfach gestufter, barockisierender Welscher Haube.

Durch ihre Lage am Ortsrand ist die neubarocke Kirche insbesondere nach Westen weithin raumwirksam.

D 567 Fürstbischöfliches Jagdschloss,
Schloßstraße 9, Hövelhof
Klara-ID: 020729 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes gegenüber der Johannes Nepomuk Kirche auf einem weiten parkartigen Areal gelegen. Ehemals umgräfter, 1661 für Bischof Arnold von der Recke errichteter Fachwerkbau mit Mittelrisalit an Nord- und Südseite sowie diagonal gestellten Ständerkern mit Schweifhauben an den Ecken.

Der seit 1715 als Pfarrhaus genutzte Bau ist durch seine zentrale Lage in einem großen, freien Areal raummarkierend.

Hillige-Seele-Kapelle, Borchen-Dörenhagen (Kreis Paderborn)
Foto: LWL/ R. Schneider

Delbrück

D 568 Katholische Pfarrkirche

St. Johannes Nepomuk, Allee 32, Hövelhof

Klara-ID: 020628

Status: Denkmal

Am Abzweig der Schloßstraße im Zentrum des Ortes auf einem großen baumbestandenen Kirchplatz, den Hövelmarkt städtebaulich nach Westen abschließend gelegen. Unter Beibehaltung der westwerkartigen Doppelturmfassade aus dem Jahre 1929 wurde in den Jahren 1977–1979 nach Plänen des Architekten Joachim Hanke aus Bielefeld ein kreuzförmiger Kirchenbau errichtet. Plastisches äußeres Erscheinungsbild durch zwei im rechten Winkel zueinanderstehende steile Pultdachflächen und Lichtbänder, die die Dachtraufen betonen. Der Westturm aus verputztem Mauerwerk mit Eckquaderung und eingezogenem Glockengeschoss unter zwei gestuften Welschen Hauben.

Durch ihre zentrale Lage und ihre Größe sowie das wuchtige „Westwerk“ ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 569 Stauwehr Steinhorster Becken, Neubrückstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 24), Delbrück-Steinhorst

Klara-ID: 093324

Am Übergang der L 836 über die Ems als südlicher Abschluss des Feuchtgebietes Steinhorster Becken in der freien Feldflur gelegen.

Stauwehr mit flankierenden Seitenmauern, das zusammen mit der nördlich angeordneten Staustufe das höher gelegene Steinhorster Becken von der Ems trennt.

Durch seine Lage in der freien Feldflur ist das Wehr raummarkierend.

D 570 Katholische Pfarrkirche St. Meinolf, Schöninger Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 71), Delbrück-Schöning

Klara-ID: 134605

In der Mitte der langgezogenen Straßensiedlung traufständig zur Hauptdurchfahrtsstraße auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof im Anschluss an den Friedhof gelegen.

Im Jahre 1902 als verputzter Ziegelbau errichtete Kapelle mit kleinem, eingezogenem Nordturm und Dreiachtelschluss. Im Jahre 1922 beträchtlich durch einen Bruchsteinbau nach Westen erweitert und mit einem neuen eingezogenen Chorraum im Westen versehen. Hierzu wurde der First um 90° gedreht.

Durch ihre ungewöhnliche Baugeschichte und die Lage am südlichen Rand der Siedlung an der Grenze zur freien Feldflur ist die Kirche insbesondere nach Süden weithin raumwirksam.

D 571 Katholische Pfarrkirche Herz-Jesu, Zur alten Kapelle 24, Delbrück-Lippling

Klara-ID: 009862

Status: Denkmal

Südlich des heutigen Ortes, das Zentrum der früheren Streusiedlung markierend, auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof im direkten Anschluss an den Friedhof gelegen.

Im Jahre 1900 nach Plänen von Lambert von Fisenne errichteter neugotischer Saalbau aus Ziegelmauerwerk mit eingezogenem, polygonal geschlossenem Chor, der im Jahre 1912 um einen Westbau mit Turm aus Grünsandstein, der in einem achteckigen Glockengeschoss mit Spitzhelm endet, erweitert wurde.

Durch ihren hohen Turm und die Lage am südlichen Rand der Siedlung, heute die Grenze zur freien Feldflur markierend, ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend und raummarkierend.

D 572 Katholische Pfarrkirche St. Joseph, Auf dem Haupte o. Nr. (Flurstück 207), Delbrück-Ostenland

Klara-ID: 091626

Im Zentrum des jüngeren Siedlungskerns von Ostenland auf einem großen Kirchplatz an einer Straßeneinmündung gelegen.

In den Jahren 1920–1922 errichtete Saalkirche mit eingezogenem Chor, Dachreiter und breit angelegtem massigen Westturm mit hohem Walmdach. Der Außenbau ist verputzt, Ecken und Gewände mit Sandsteinquaderung abgesetzt.

Durch ihre zentrale Lage und den massigen Westturm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 573 Peter und Paul Kapelle, Rellerweg o. Nr. (Flurstück 20), Delbrück-Ostenland

Klara-ID: 010339

Status: Denkmal

In der sanften Hügellandschaft am Rande der freien Feldflur in leicht erhöhter Position gelegen.

Bei der 1869 errichteten Peter und Paul Kapelle am Rellerweg in Delbrück handelt es sich um einen kleinen Saalbau mit polygonalem Chorschluss und vorgelagertem Säulenportikus. In den von Eck- und Mittellisenen sowie abschließendem Konsolenfries gegliederten Längswänden der Kapelle befinden sich jeweils zwei hohe Rundbogenfenster, auf dem steilen Satteldach ein Dachreiter mit Spitzhelm.

Durch ihre relative Einzellage und den Dachreiter ist die Kapelle raummarkierend.

D 574 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Kirchplatz o. Nr. (Flurstück 213), Delbrück

Klara-ID: 009757

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt, in einem noch fast vollständig erhaltenen Kirchenring gelegen.

Im Kern Ende des 12. Jahrhunderts errichtete Basilika mit Westturm, im 14. Jahrhundert das südliche Seitenschiff verbreitert und erhöht sowie der polygonale Chor angebaut und der Turmhelm neu aufgesetzt. Von 1864–1868 Neubau des nördlichen Seitenschiffs und Ausbau zur dreischiffigen Hallenkirche. Hammerrechter Bruchsteinbau mit Werksteingliederung, Quersatteldächern über den Seitenschiffen und sehr hohem asymmetrischen Spitzhelm.

Durch ihre Lage im Zentrum der Stadt innerhalb eines fast vollständig erhaltenen Kirchrings und den sehr hohen, weithin sichtbaren schiefen Turmhelm ist die Kirche ortsbildprägend und für das gesamte Umland raummarkierend.

D 575 Kreuzwegstationen und Kreuzkapelle, Ostenländer Straße zwischen Oststraße und Langekreuzkapelle, Delbrück

Klara-ID: 010214 (Kreuzwegstationen)

010226 (Kreuzkapelle)

Status: Denkmal

Sieben Stationen entlang der Ostenländer Straße zwischen Oststraße und Wittmundstraße in einer Allee gelegen. Der Kreuzweg, an dem seit 1674 jährlich zu Karfreitag eine Prozession stattfindet, erstreckt sich entlang der Ostenländer Straße in Delbrück, deren Endpunkt die Kreuzkapelle bildet, und setzt sich aus sieben Stationen zusammen. Alle Stationen sind gleich aufgebaut.

Die Kapelle wurde anstelle eines Vorgängerbaues aus dem Jahre 1733 um die Mitte des 19. Jahrhunderts als verputzter, zweiachsiger Bau mit dreiseitig geschlossenem Chor und Dachreiter als Endpunkt der Delbrücker Kreuztracht errichtet.

Durch seine Ausdehnung im Raum und seine lange Tradition ist der Kreuzweg zusammen mit der abschließenden Kreuzkapelle in hohem Maße raumdefinierend.

D 576 Katholische Pfarrkirche St. Joseph, Westenholzer Straße o. Nr. (Flurstück 356), Delbrück-Westenholz

Klara-ID: 010483

Status: Denkmal

In der Ortsmitte längs zur Hauptdurchfahrtstraße auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1901–1905 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtete verputzte, neugotische Hallenkirche mit rot gefassten Gliederungselementen, polygonal geschlossenem Chor und abgewalmten Querdächern über den Seitenschiffen. Der quadratische Turm im Kern von 1812 wurde Anfang des 20. Jahrhunderts aufgestockt und mit einem hohen Spitzhelm versehen.

Durch ihre Lage im Zentrum des Ortes und den hohen Turmhelm, der zugleich als Blickdominante von Westen und Osten entlang der Westenholzer Straße wirkt, ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 577 Antoniuskapelle (Almodtkapelle), Mühlenheider Straße o. Nr. (Flurstück 62), Delbrück-Westenholz

Klara-ID: 010133

Status: Denkmal

Inmitten der freien, fast baumlosen Feldflur auf einem eingehegten Hof gelegen.

1823 errichteter Ziegelbau mit dreiseitigem Chor und hölzernem Dachreiter.

Durch den Dachreiter und ihre Lage ist die kleine Kapelle nach Westen und Süden raummarkierend.

D 578 Boker Kanal, Delbrück-Boke, Paderborn

Klara-ID: 085429, 031347

Status: Denkmal

Von der östlichen Stadtgrenze Lippstadts (Lipperbruch) über Sudhagen vorbei an Delbrück und dem Lippsee in Sande verlaufend und nördlich von Schloss Neuhaus in die Lippe mündend.

Am 24. Juli 1850 wurde auf Betreiben aus Berlin die Boker Kanalgenossenschaft gegründet. Die Bauarbeiten zum Kanal begannen am 1. November 1850 nach Plänen des Bauinspektors Hermann Wurffbains, der die Arbeiten schon im Oktober 1853 abschloss. Der bauzeitliche Boker-Heide-Kanal verfügt auf seiner Gesamtlänge von rund 32 km unter anderem über 16 Schleusen, drei Aquädukte, verschiedene Brücken, Unterleitungen und Rückleitungsschleusen. Bedingt durch die geologischen Verhältnisse und die Zweckbestimmung wurde der Boker Kanal als Erdbauwerk in Hochlage errichtet. Lediglich die Bauwerke, wie Schleusen, Aquädukte und Ableitungsbauwerke, wurden massiv ausgeführt. Als Be- und Entwässerungssystem trug der Kanal zu einer weitgehenden Veränderung der Landwirtschaft in seinem Umfeld bei (siehe KLB-K 7.10).

Aufgrund seiner Länge und der durch die Randbepflanzung bedingten Raumwirkung ist der Kanal in hohem Maße raumdefinierend.

D 579 Gut Espenlake, Untereichen 8, Delbrück-Boke

Klara-ID: 010453

Status: Denkmal

Solitär in der freien Feldflur gelegen, von regelmäßigen Waldstücken und Baumreihen umgeben.

Ehemals vollständig, heute noch teilweise umgräbtete Gutsanlage, die in ihren ältesten Teilen aus dem 16. Jahrhundert (von Hörde) stammt und im Laufe des 18. (von Plettenberg) und 19. Jahrhunderts stark erweitert wurde. Die Gutsanlage besteht aus einem zweistöckigen Wohnhaus aus Fachwerk mit Krüppelwalmdach, das traufständig zur Zufahrtsallee ausgerichtet ist, einem Backhaus (1658) als kleinem Vierständerbau mit Krüppelwalmdach, einer Fachwerkscheune, die laut Inschriften der Torbalken 1796 errichtet und 1803 durch den Anbau einer Kübbung mit kleinerem Dielentor erweitert wurde, sowie einem weiteren Fachwerkbau von 1782.

Durch seine Lage im Zentrum der zugehörigen freien Feldflur und seine Ausdehnung mit deutlich ablesbarer Gräftenführung ist das Gut raumdefinierend.

D 580 Katholische Pfarrkirche St. Landolinus, Landolinusplatz 15, Delbrück-Boke

Klara-ID: 009235

Status: Denkmal

Am südlichen Rand der alten Streusiedlung oberhalb der Lippeterrassen auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Ende des 12. Jahrhunderts errichtete bruchsteinsichtige, romanische Basilika mit massivem Westturm und gerade geschlossenem Chor. 1890 nach Plänen von Baurat Hans Biermann um Querhaus und Apsis erweitert und mit neuen Maßwerkfenstern versehen.

Durch ihre besondere Lage an den Lippeterrassen und den massigen hohen Turm ist die Kirche ortsbildprägend und nach Süden weithin blickdominant.

Paderborn

D 581 Meinolfuskapelle, Bielefelder Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 49), Paderborn-Schloss Neuhaus

Klara-ID: 026336

Status: Denkmal

Am nordöstlichen Rand des Ortes auf einem Hügel in der weiten Parklandschaft um den Wilhelmsberg gelegen. Nach 1893 errichtete kleine neogotische Backsteinkapelle mit dreiseitigem Chorschluss, massivem Glockenreiter über der Eingangsfassade, spitzbogigen Fenstern und massiven Strebepfeilern.

Durch die erhöhte Lage am Ortsrand ist die heute stark zugewachsene Kapelle, die noch heute das Ziel mehrerer Pilgerwege ist, raummarkierend.

D 582 Katholische Pfarrkirche St. Joseph, Detmolder Straße o. Nr. (zwischen Haus Nr. 359 und 363), Paderborn-Marienloh

Klara-ID: 116025

Etwa in der Mitte des langgestreckten Straßendorfes in leichter Tallage auf einem kleinen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Als Wallfahrtskirche im Jahre 1848 anstelle einer früheren Loretokapelle errichteter verputzter, dreijochiger Saalbau mit gerade geschlossenem Chor, querschiffartigen Anräumen und asymmetrisch in die Fassade eingefügtem Giebelturm mit steilem Satteldach. Turm und Nordteile der Kirche in den Jahren 1935–1939 nach Plänen von Ludwig Braun errichtet.

Durch ihre Lage an der Hauptdurchfahrtsstraße und den hohen Turm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 583 Katholische Pfarrkirche St. Alexius,
Stadtweg 3, Paderborn-Benhausen

Klara-ID: 026302 Status: Denkmal

In der Ortsmitte leicht südlich des zentralen Straßenknotenpunktes in leichter Hanglage auf einem baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1932/33 nach Plänen von Karl Wibbe in expressionistischen Formen errichtete Saalkirche aus Bruchstein mit eingezogenem, gerade geschlossenem Chor und quadratischem Westturm mit hohem Zeltdach. Als innerörtliche Kirche durch ihre Lage an der platzartigen Erweiterung der Straßeneinmündungen und durch ihren hohen Turm in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 584 Katholische Pfarrkirche St. Marien,
Roncalliplatz 2, Paderborn-Neuenbeken

Klara-ID: 028589 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in leichter Tallage im Tal der Beke auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen. Anfang des 13. Jahrhunderts aus Bruchstein errichtete kreuzförmige Saalkirche mit gerade geschlossenem Chor und massivem Westturm in der Breite des Schiffes. Um 1666 Fenster vergrößert, nach einem Brand 1776 Kirchenschiff mit einem neuen Dach und Turm mit einem Dachreiter versehen.

Die innerörtliche Kirche ist durch ihren massigen, hohen Turm in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 585 Eisenbahnviadukt (Duhne),
Paderborn-Neuenbeken

Klara-ID: 026323 Status: Denkmal

Östlich von Neuenbeken einen breiten Taleinschnitt überbrückend.

Nach Plänen von Th. Weishaupt und Kolkowsky in den Jahren 1851–1853 errichteter Kalksteinbau, der auf elf Bögen ruhend das Duhnetal überspannt.

Durch seine Lage am Rande der freien Feldflur ist das Bauwerk in hohem Maße raummarkierend und blickdominant.

D 586 Fürstbischöfliche Residenz, Residenzstraße 2,
Paderborn-Schloß Neuhaus

Klara-ID: 108214
Status: Denkmal (ohne Gartenanlage)

Nördlich des Ortskernes inmitten einer großen, quadratischen Gräfte gelegen mit weit nach Norden und Westen reichender, teilweise überbauter Parkanlage.

Umgräbtete, verputzte Vierflügelanlage mit symmetrisch angeordneten Zwerchhäusern, Rundtürmen an den Ecken und Treppentürmen in den Hofwinkeln als ältester Bau der späteren Weserrenaissance. Die heutige Anlage wurde nach 1589 aus dem Haus Spiegel (1370), Haus Braunschweig (1524), Haus Köln (1534) und dem Haus Kerssenbrock (1548) nach Plänen des schwäbischen Baumeisters Jörg Unkair zur geschlossenen Vierflügelanlage vereinigt. Umbauten nach 1730 im Zuge der Anlage der weitläufigen barocken Gartenparterres. Nach der Säkularisation 1803 wurde das Schloss militärisch genutzt und dient heute als Schule.

Durch seine lange Geschichte als bischöfliche Residenz sowie seine Lage, Größe und die Ausdehnung der im Zuge einer Landesgartenschau 1994 rekonstruierten und erweiterten Gartenanlagen ist die Residenz in hohem Maße raumbildend und ortsbildprägend.

D 587 Katholische Pfarrkirche St. Heinrich
und Kunigunde, Neuhäuser Kirchstraße 2,
Paderborn-Schloß Neuhaus

Klara-ID: 028379 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes gegenüber dem Haupteingang der Residenz auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1665/66 in gotisierenden Formen wohl nach Plänen von Ambrosius von Oelde errichtete verputzte Saalkirche mit polygonal geschlossenem Chor, ausladendem Querhaus und eingezogenem Turm. 1934–1936 durch Kurt Matern um Querhaus und Chorpartie nach Osten erweitert, der Turm aufgestockt und mit Welscher Haube versehen.

Durch ihre zentrale Lage, ihre Größe und den direkten Blickbezug zur Residenz ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend und raummarkierend.

D 588 Katholische Pfarrkirche St. Dionysius
und Urban, Von-Ketteler-Straße 36, Paderborn-Elsen

Klara-ID: 028887 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes leicht aus dem Straßenraum zurückgesetzt auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1850/51 von August Hubert Uhlmann errichtete neugotische Hallenkirche aus Bruchstein mit eingezogenem, polygonal geschlossenem Chor und Querschiff. Der Westturm mit Rundbogenfenstern und hohem Spitzhelm von einem Vorgängerbau aus der Zeit um 1200 erhalten. Querschiff 1925 nach Plänen von Franz Mündelein nach Osten erweitert.

Durch ihre zentrale Lage im Ortskern und den hohen Turm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 589 Gut Ringelsbruch, Ringelsbruch 1,
Paderborn-Elsen

Klara-ID: 026312 Status: Denkmal

Südlich des Ortes in leicht erhöhter Lage in der freien Feldflur mit Resten parkartig gestalteter Gartenanlage gelegen.

Die Gutsanlage Ringelsbruch ist ab 1863 errichtet worden, wobei die architektonische Gestaltung auf den aus dem Baugewerbe stammenden Eigentümer von Köppen zurückgeht. Gesamtplan mit zentraler Achse zum Herrenhaus, einem siebenachsigen und zweigeschossigen, quergelagerten Putzbau mit einem flachgeneigten Vollwalmdach. Die drei mittleren Achsen an beiden Längswänden wurden zu einem weit vorstehenden Risalit zusammengefasst, in der Mitte des Baus wurde ein zwei Geschosse über das Dach aufragender Belvedereturm unter Zeltdach einbezogen. Der Garten wird von einer breiten Mittel-Sichtachse bestimmt, die den Ausblick von der Terrasse des Hauses mit vorgelagerter Freitreppe über das nach Osten abfallende Gelände weit in die Landschaft erlaubt. Alle zwischen 1863 und etwa 1880 errichteten Bauten wurden aus Backstein errichtet.

Durch seine erhöhte Lage und die einheitliche Gestaltung ist das Gut in hohem Maße raummarkierend.

D 590 Gut Warthe, Salzkottener Straße 56,
Paderborn-Elsen

Klara-ID: 028949 Status: Denkmal

In erhöhter Position in der freien Feldflur oberhalb der B 1 auf einem teilweise noch parkartig gestalteten Areal gelegen.

Um 1800 und 1900 errichtete Gutsanlage gegenüber den Resten der alten Warthe, bestehend aus einem Haupthaus und zwei axial gestellten Wirtschaftsgebäuden. Das Haupthaus nach Plänen von Arnold Güldenpfennig als hohes, zweigeschossiges Wohnhaus mit Keller- und Erdgeschoss in Sandbruchstein mit Resten alter Verputzung und Zierfachwerk im Obergeschoss und in den Giebel-dreiecken. Zum Wohnhaus beiderseits symmetrisch erbaute Stallungen aus Sandbruchstein, von denen das linke Stallgebäude auf der vorderen Giebelseite einen Wappenstein mit der Datierung 1878 trägt.

Durch seine erhöhte Position in der freien Feldflur ist das Gut weithin raummarkierend.

D 591 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Alter Hellweg 43, Paderborn-Wewer

Klara-ID: 026347 Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand in der weiten Tallage der Alme auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1884/85 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig anstelle einer Vorgängerkirche errichtete neuromanische Hallenkirche aus Bruchstein mit Apsis, Querdächern über den Seitenschiffen und Dachreiter. Der Westturm aus dem 13. Jahrhundert 1890 nach Plänen von Güldenpfennig aufgestockt, mit Giebeln und Zeltdach versehen.

Durch ihre zentrale Lage im Almetal und den hohen Turm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 592 Alte Burg, An der Alme 6, Paderborn-Wewer
Klara-ID: 113418 Status: Denkmal

In flacher Tallage zwischen zwei Armen der Alme östlich des Ortes am Rande der freien Feldflur auf einem großen, baumbestandenen Areal gelegen.

Um 1516 für Reineke von Brenken errichteter umgräteter Putzbau mit Werksteineinfassungen der Fenster, 1690 L-förmig erweitert. Westlich die aus Bruchstein 1570 errichtete Zehntscheune.

Durch ihre Lage am Ortsrand und ihre Geschichte als Herrschaftssitz ist das Gebäude raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 593 Schloss Wewer, Barkhauser Straße 299, Paderborn-Wewer
Klara-ID: 026531 Status: Denkmal

Nördlich der Burg oberhalb der Alme am Rande der freien Feldflur gelegen mit Resten ursprünglicher Gartengestaltung und Schlossteich.

In den Jahren 1684–1686 durch die Familie von Imbsen errichtetes verputztes Herrenhaus mit geohrten Fenstereinfassungen aus Sandstein, auf der Nordseite ein Säulenportal, im Westen ein 1863 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichteter Kapellenanbau mit polygonalem Chor, Maßwerkfenstern und Dachreiter. Seit 1833 ist das Anwesen im Besitz der Familie von Brenken und bis heute privat bewohnt.

Als ehemaliger Herrschaftssitz mit Resten größerer Gartenanlagen ist das Gebäude raumdefinierend und für den Osten des Ortes blickdominant.

D 594 Eisenbahnbrücke über die Alme, Am Almerfeld, Paderborn-Elsen
Klara-ID: 237863

Westlich des Ortes die Alme überspannend. Fünfbogige Kalksteinbrücke über werksteinverkleideten Wellenbrechern mit Sandsteinokuli in den Bogenzwickeln. Durch ihre Lage ist die Brücke entlang der Alme raummarkierend.

D 595 Almebrücke, Almelhof 1, Paderborn-Elsen
Klara-ID: 120983

Westlich des Ortes am Zugang zum Almelhof eine teichartige Erweiterung der Alme überspannend. Betonbrücke erbaut durch Gutsbesitzer Syring 1948.

Die Brücke ist durch ihre freie Lage entlang der Alme raummarkierend.

D 596 Katholische St. Laurentiuskirche, Klöcknerstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 51), Paderborn
Klara-ID: 103819 Status: Denkmal

Auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz mit weitem Vorplatz gelegen.

In den Jahren 1961–1963 nach Plänen des Kölner Architekten Ludger Kösters errichteter länglicher Kirchenbau auf dem Grundriss einer Ellipse, mit einem weiteren und einem engeren Radius auf den entgegengesetzten Seiten, darüber eine konkav eingerundete Dachfläche und innen wie außen sichtbarem Gerüst aus eng gestellten Stützen in den Außenwänden mit einem oben umlaufenden Lichtband. Am Rand der Straße der hohe freistehende Campanile.

Am Nordrand eines in den 1960er Jahren planmäßig angesiedelten Stadtteiles auf einem von Bebauung freigehaltenen Platz gelegen wirkt die massige, unregelmäßig geformte Kirche zusammen mit dem hohen Turm als städtebaulicher Abschluss nach Norden und ist somit ortsbildprägend.

D 597 Alanbrooke-Kaserne, Elsener Straße 5, Paderborn
Klara-ID: 031344 Status: Denkmal

Westlich des Stadtkerns in einer Stadterweiterung aus dem späten 19. Jahrhundert einen großen Exerzierhof umschließendes Gebäudeensemble.

Die Ende des 19. Jahrhunderts erbaute Kasernenanlage bedient sich des Formenapparates der norddeutschen Backsteingotik. Das in dieser Zeit auch für die Krankenanstalten übliche Pavillonsystem ist hier in konsequenter Weise auf die Unterbringung und die Ausbildung des Militärs übertragen: Rings um einen mittleren, großen Übungsplatz (Kasernenhof) sind die Baukörper angeordnet. In imponierender Folge reihen sie sich entlang der begrenzenden Straßen, ihre weiß verputzten, mit Ziegelbändern gegliederten Schaufassaden nach außen präsentierend.

Durch ihre Ausdehnung, die wie ein Riegel das ganze Stadtviertel teilt, ist die Kaserne in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 598 Bahnbetriebswerk, Hermann-Kirchhoff-Straße, Paderborn
Klara-ID: 048121 (Ausbesserungswerk),
082511 (Luftschutzturm, sogenannter Winkelturn)
Status: Denkmal

Nördlich des Bahnhofs Nord und südöstlich von Fischteichen und Park gelegen.

Das Ausbesserungswerk Paderborn, bestehend aus Wagenrichthalle und Luftschutzturm, ist das größte Werk der Deutschen Bundesbahn. Es hat eine Länge von ca. 1.000 m und eine Breite von ca. 315 m bei einer Grundfläche von insgesamt 239.900 m², wovon 61.720 m² bebaut sind. Es wurde 1913 in Betrieb genommen und 1936 um einen Luftschutzturm ergänzt.

Aufgrund seiner Bedeutung und der enormen Größe ist das Bahnbetriebswerk in hohem Maße ortsbildprägend.

D 599 Katholische Kirche Herz-Jesu, Bahnhofstraße 2, Paderborn
Klara-ID: 026642 Status: Denkmal

Westlich direkt außerhalb des Stadtkerns an der im 19. Jahrhundert neu geschaffenen Zufahrt zum Bahnhof auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im Jahre 1896 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtete neugotische Hallenkirche von fünf Jochen mit westlichem Dreiapsidenschluss und hohem Ostturm aus gelbem Backstein mit Werksteingliederungen. Durch ihre Lage auf einem großen, freien Platz an der Schnittstelle zwischen Stadtkern und Bahnhof ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 600 Klosteranlage Franziskanerkloster, Kirche St. Joseph, Westernstraße 21, Paderborn
Klara-ID: 028929 Status: Denkmal

Im westlichen Teil des Stadtkerns angeordnete Klosteranlage mit parkartigem Garten bis zur ehemaligen Stadtmauer.

1657 beziehungsweise 1678 (Kirche St. Joseph) errichtete Baugruppe schlichter Putzbauten mit Sandsteingliederung um einen kleinen, terrassierten Vorplatz mit barocken Brunnen. Die Kirche mit stattlicher Giebelfassade mit Pilastergliederung von Antonio Petri.

Durch ihre Größe und die besondere Wirkung der Fassaden im Straßenraum ist die Klosteranlage raumprägend für diesen Bereich des Stadtkerns.

D 601 Evangelische Abdinghofkirche, Am Abdinghof
(zwischen Haus Nr. 5 und 9), Paderborn

Klara-ID: 026364

Status: Denkmal

Leicht unterhalb des Domhügels als westliches Ende des Meinwerkschen Kirchenkreuzes gelegen.

In den Jahren 1016–1031 als Klosterkirche in Kalksteinquadermauerwerk errichtete romanische Pfeilerbasilika mit rechteckigem Ostchor über einer Hallenkrypta und massiger, westwerkartiger Doppelturmfassade mit Apsis. In den Jahren 1862–1871 als evangelische Gemeindekirche umgebaut. Schlichte Außenansicht, die nur durch die Reihungen rundbogiger Fenster gegliedert ist und durch das hohe Westwerk dominiert wird.

Durch ihre zentrale Lage, das massige Westwerk und ihre historische Bedeutung als Teil des Kirchenkreuzes ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend und raumbildend.

D 602 Rathaus Paderborn, Rathausplatz 1,
Paderborn

Klara-ID: 028485

Status: Denkmal

An der Ostseite des zentralen Rathausplatzes und diesen dominierend gelegen.

In den Jahren 1613–1618 von Hermann Baumhauer errichtetes monumentales Gebäude in Formen der späteren Weserrenaissance mit zwei giebelbekrönten Ausluchten an der zum Markt gewandten Fassade und Schweifgiebeln.

Durch seine Lage, Bauform und Funktion ist das Gebäude raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 603 Katholische Marktkirche St. Franz Xaver,
ehemalige Jesuitenkirche, Kamp 2, 4, 6, Paderborn

Klara-ID: 027509

Status: Denkmal

In zentraler Lage an der südlichen Verlängerung des Rathausplatzes auf einem rückwärtig zur Stadtmauer parkartig gestalteten Areal gelegen, westlich an das Kolleggebäude angrenzend.

In den Jahren 1682–1692 nach Plänen des Jesuitenbruders Anton Hülse in Anlehnung an die Kölner Jesuitenkirche errichtete, nach Süden ausgerichtete barocke Emporenbasilika mit breit gelagerter Nordfassade und terrasiertem Vorhof. Das Langhaus von sechs Jochen mit halb so langem rechteckigem Chor, an den Ecken turmartige Anbauten. Außenbau weiß verputzt mit Sandsteingliederung und aufwendiger Hauptfassade mit mächtigen Pilastern und kräftigen Gebälken.

Durch ihre zentrale, zum Rathausplatz leicht erhöhte Lage ist die Kirche in Verbindung mit den Kollegiatsgebäuden in hohem Maße ortsbildprägend.

D 604 Katholischer Dom St. Maria, St. Liborius,
St. Kilian, Domplatz 1, Paderborn

Klara-ID: 026898

Status: Denkmal

An der Nordseite des Domplatzes, das zu den Paderquellen leicht abschüssige Gelände markierend gelegen. Zwischen 1210 und 1280 als fünfter Dombau an dieser Stelle errichtete doppelchörige Hallenkirche mit zwei Querhäusern in spätromanischen und gotischen Formen. Der großvolumige Bau wird dominiert vom mächtigen westlichen Chorturm mit zwei flankierenden Rundtürmen, dem hohen Satteldach über Mittelschiff und Ostchor sowie einer Reihe von Zwerchgiebeln über den Seitenschiffsjochen und westlichem Querhaus. Der aufgrund späterer Umbauten uneinheitliche Außenbau zeigt ein Sichtmauerwerk aus Plänerkalkquadern mit großen Maßwerkfenstern, Fialen und Strebepfeilern zum Teil aus einer Regotisierungsmaßnahme Arnold Güldenpennigs. Der massige Westturm mit reicher, kleinteiliger Durchfensterung, vier Giebeln mit flankierenden Ecktürmchen und hohem Spitzhelm.

Durch seine Baumasse, den hohen Spitzhelm und die Lage im Zentrum der Stadt sowie durch seine Funktion und sein Alter ist der hohe Dom ortsbildprägend, raumbildend und raumdefinierend.

D 605 Katholische Gaukirche St. Ulrich,
Markt 12, Paderborn

Klara-ID: 028343

Status: Denkmal

In zentraler Lage gegenüber dem hohen Dom, den Domplatz nach Süden begrenzend gelegen.

Um 1170 aus Bruchsteinmauerwerk mit Rundbogenfenstern errichtete kreuzförmige Pfeilerbasilika von zwei Jochen im gebundenen System mit quadratischem Chor in Breite des Mittelschiffs und achteckigem Turm über dem Westjoch. Nach 1746 eine barocke Vorhalle mit geschwungener Fassade, Pilastergliederung, Giebeldreieck und abschließender Attika nach Plänen von Franz Christoph Nagel angefügt.

Durch ihre besondere Lage in direktem Blickbezug zum hohen Dom ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 606 Katholische Busdorfkirche St. Petrus
und Andreas, Am Busdorf 8, Paderborn

Klara-ID: 026435

Status: Denkmal

In der Nähe des östlichen Stadtgrabens als östliches Ende des Meinwerkschen Kirchenkreuzes gelegen.

In den Jahren 1036–1071 als Stiftskirche errichtete schlichte Hallenkirche von drei Jochen mit hohem Westturm und Vorhalle sowie einem schmalen Rechteckchor zwischen runden Flankentürmen. Weiß verputzter Sandsteinbau mit steinsichtiger Eckquaderung und Werksteineinfassungen der Fenster und Portale. Der hohe Westturm durch Gesimse gegliedert, über vier Giebeln ein Kreuzdach von 1630. Das Langhaus mit Spitzbogenfenstern geprägt von Umbauten des 14. und 15. Jahrhunderts. Durch ihre Lage am östlichen Ende des Kirchenkreuzes und den überhöhten Westturm ist die Busdorfkirche ortsbildprägend für den östlichen Teil des Stadtkerns.

D 607 Pelizaeus-Gymnasium, Gierswall 2, Paderborn

Klara-ID: 080141

Östlich an den Stadtkern angrenzend auf einem großen, teilweise begrüntem Areal, ihre Schauseite der Wallzone zuwendend gelegen.

Um 1900 errichtete dreigeschossige Dreiflügelanlage aus rotem Backstein mit Walmdächern über den einzelnen Flügeln. Die einen Hof umschließende Schauseite ist durch ein flaches Gesims und ein stark ausgebildetes Traufgesims sowie einen breiten sechsachsigen Mittelrisalit gegliedert.

Durch seine Lage am Innenstadtring neben dem Abzweig der Driburger Straße ist das Gebäude in hohem Maße ortsbildprägend für den östlichen Wallbereich und blickdominant von Südwesten (Busdorfwall).

D 608 Stadtbefestigung Paderborn mit neun Stadt-
türmen, Busdorfmauer, Franziskaner Mauer, Giers-
mauer, Heiersmauer, Jesuitenmauer, Kasseler Mauer,
Westernmauer, Spitalmauer, Paderborn

Klara-ID: 080060 (Stadtbefestigung), 134311 (Busdorf-
turm), 134316 (Franziskanerturm), 134308 (Maspern-
turm), 134311 (Kasseler Turm), 134309 (Heiersturm),
134310 (Hufeisenturm), 134315 (Rosenturm), 134313
(Liboriturm), 134314 (Turm Hophei)

Status: Denkmal

Die erhaltenen Reste der historischen Stadtbefestigung
Paderborns sind in ringförmiger Anordnung, insbeson-
dere am nordöstlichen und südlichen Rand, um den his-
torischen Stadtkern herum gelegen.

Die im späten 12. Jahrhundert errichtete Befestigungs-
anlage bestand ursprünglich aus einer mit Türmen und
Toren versehenen Stadtmauer sowie einem vorgelager-
ten Graben-Wall-System mit zwei weiteren Mauern. Ab
dem 18. Jahrhundert Umbau von Teilen der Anlage zu
Promenaden, nach 1848 vielerorts Schleifung der Mau-
ern sowie Abbruch der fünf Tore. Die Stadtbefestigung
besteht heute aus dem mehrfach unterbrochenen Mauer-
ring unterschiedlicher Höhe, wobei die zweischalige Kalk-
steinmauer an zahlreichen Stellen die Rückwand der
später dort errichteten Häuser bildet. Des Weiteren aus
neun Türmen, fünf Torplätzen und einem als Geländere-
lief erhaltenen Stadtgraben, der sich heute genauso wie die
ehemalige Wallanlage weitgehend als Promenade bzw.
Grünanlage darstellt.

Der mittelalterliche Verlauf der Stadtbefestigung prägt
nach wie vor entscheidend das Erscheinungsbild und die
städtebauliche Struktur Paderborns. Die Stadtbefestigung
ist somit raumbildend und -markierend.

D 609 Katholische Kirche St. Heinrich, Nordstraße 5,
Paderborn

Klara-ID: 081958

Status: Denkmal

In der im 19. Jahrhundert entstandenen nördlichen Stadt-
erweiterung aus dem Straßenraum zurückgesetzt auf
einem rechteckigen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1954/55 nach Plänen von Josef Lucas er-
richteter Wandpfeilersaal mit östlichem monumentalen
Turmriegel und eingezogenem, gerade geschlossenem
Westchor, als Betonskelettbau mit Natursteinverkleidung
und tief eingeschnittenen Rundbogenfenstern.

Durch den massigen Turmriegel ist die innerörtliche Kirche
für den Bereich der Stadterweiterung ortsbildprägend.

D 610 Katholische St. Elisabethkirche,
Pankratiusstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 82), Paderborn

Klara-ID: 081957

Status: Denkmal

Als Teil einer Stadterweiterung nach dem Zweiten Welt-
krieg auf einem großen, teilweise baumbestandenen
Kirchplatz, umgeben von in parkartigem Umfeld locker
gestreuten Reihenhäusern gelegen.

In den Jahren 1956/57 nach Plänen des Paderborner Ar-
chitekten Ferdinand Hürland errichteter längsrechteckiger
Kirchenraum aus Bruchstein mit schmalen, niedrigen Sei-
tengängen sowie rundbogigen seitlichen Fensterbahnen.
Als integraler Bestandteil der nahezu zeitgleich errichte-
ten gartenstadtartigen Mietshaussiedlung und durch die
nur locker bebaute Umgebung sowie den hohen Turm ist
die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 611 Katholische Kirche St. Kilian,
Im Samtfelde o. Nr. (zwischen Haus Nr. 57a und 57b),
Paderborn

Klara-ID: 103818

Status: Denkmal

Am südlichen Stadtrand am Übergang in die freie Feld-
flur auf einem unregelmäßigen, teilweise baumbestan-
denen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1965/66 nach Plänen von Joachim Georg
Hanke errichteter Rundbau aus Beton mit freistehen-
dem Glockenturm. Über einem Sockel Wandscheiben
aus Sichtbeton im Wechsel mit Betondickglas, west-
lich vorspringender Eingangsvorbau und überkragendes
Betondach.

Am Südrand einer großen Plansiedlung der 1950er Jahre
gelegen, bildet die Kirche das städtebaulich markante
Zentrum der südlichen Stadterweiterung und ist durch
die ungewöhnliche massige Bauform und den hohen
Campanile raummarkierend für den Südrand der Stadt.

D 612 Haxter Warte, Knickweg o. Nr. (Flurstück 22),
Paderborn

Klara-ID: 028031

Status: Denkmal

Drei Kilometer südlich der Stadt Paderborn auf einem
Höhenzug gelegen.

Von der gotischen Turmanlage, die 1899 als gotischer,
zweigeschossiger Rundturm mit Schießscharten, Ring-
mauer und Umwallung beschrieben wird, ist heute nur
noch ein Rest der Ringmauer und Umwallung vorhanden.
Durch seine stark erhöhte Lage trotz der Teilerstörung
noch immer raumdefinierend.

D 613 Pamelsche Warte, Im Knick o. Nr.
(südlich Haus Nr. 150), Paderborn-Benhausen

Klara-ID: 026308

Status: Denkmal

Auf dem Pamelschen Berg südlich der B 64 in der freien
Feldflur gelegen.

Die Ruine der Pamelschen Warte auf dem Gelände des
Standortübungsplatzes bei Paderborn ist der Rest eines
Wartturmes, der für die Verteidigung der Stadt Paderborn
im Zuge eines mittelalterlichen „Frühwarnsystems“ von
hoher Bedeutung war. Der heute nur noch ein Geschoss
hohe gotische Rundbau mit Schießscharten war um 1899
noch als dreigeschossiger Turm erhalten. Durch die er-
höhte Position in der freien Feldflur ist die Warte noch
immer raummarkierend.

D 614 Katholische Kirche St. Margaretha,
Schlotmannstraße o. Nr. (zwischen Haus Nr. 7 und 9),
Paderborn-Dahl

Klara-ID: 028840

Status: Denkmal

In leichter Tallage im Zentrum des historischen Ortes auf
einem baumbestandenen Kirchhof im direkten Anschluss
an den Friedhof gelegen.

In den Jahren 1852–1855 nach Plänen des Baurats Cle-
mens August Uhlmann errichtete steinsichtige, drei-
schiffige, neugotische Hallenkirche mit niedrigerem,
eingezogenem Polygonchor und dreigeschossigem West-
turm.

Durch ihre zentrale Lage, den rückwärtig anschließenden
langen Kreuzweg und den hohen Turm ist die Kirche in
besonderem Maße ortsbildprägend.

Bad Lippspringe

D 615 Gut Dedinghausen, Dedinghauser Weg 10,
Bad Lippspringe
Klara-ID: 005540 Status: Denkmal (Herrenhaus)

Nordöstlich der Stadt in der freien Feldflur am Schlanger Bach nahe der Stadtgrenze zu Schlangen gelegen. Innerhalb eines größeren landwirtschaftlichen Betriebes, der von Gebäuden des späteren 19. Jahrhunderts geprägt ist, hat sich das alte Gutshaus erhalten. Das 1036 als Nebenhof des Haupthofes Enenus erstmals erwähnte Gut befand sich von 1473 bis 1878 im Besitz der Familie von Haxthausen, die auch den Hauptbau errichten ließ. Der Hauptbau des bis heute privat bewohnten Gutes ist zweigeschossig mit einem Erdgeschoss aus Bruchstein. Das Obergeschoss zeigt heute zwei Wände von Fachwerk aus dem 17. Jahrhundert, während die beiden Wände zum Hofplatz Bruchsteinmauerwerk mit hölzernen Fenstergewänden aufweisen. Durch seine historische Bedeutung und die Lage in der freien Feldflur ist das Gut raumdefinierend und raummarkierend.

D 616 Lungengenesungsheim,
Auguste-Viktoria-Allee 25, Bad Lippspringe
Klara-ID: 005537 Status: Denkmal

Solitär in einer weitläufigen Parkanlage westlich des Ortes gelegen. Im Jahre 1925 errichteter verschachtelter, dreigeschossiger Gebäudekomplex aus hellem Klinkermauerwerk mit aufwendig gestaltetem Haupteingang an der südlichen Front sowie am östlichen Flügel mit einer Kirche mit neobarocken Stilelementen. Im Westen zwei neuere Flügel angebaut. Durch ihre Größe und relative Einzellage in der großen Parklandschaft ist die Klinik in hohem Maße ortsbildprägend.

D 617 Auguste-Viktoria-Stift,
Auguste-Viktoria-Allee 19 – 23, Bad Lippspringe
Klara-ID: 108600 Status: Denkmal

Westlich des Ortes in einem großen Park zwischen der Bebauungsgrenze und dem Waldfriedhof gelegen. Ab 1900 nach Plänen des Regierungs-Baurats Alfred W. Bohnstedt aus Minden unter der Leitung des geheimen Baurats Franz Biermann aus Paderborn errichtete großvolumige Anlage bestehend aus zwei langgestreckten, in Ost-West-Richtung orientierten, zweigeschossigen Klinikgebäuden. Nördlich beider Häuser errichtete man zudem ein großes, zweigeschossiges Wirtschafts- und Technikgebäude und versah es mit einem hohen, belvederebekrönten Uhrenturm. 1905 Umwidmung zur Frauenheilstätte und ab 1907 Erweiterung durch einen großen, mit einem hohen Walmdach versehenen Mittelbau. Durch die mit Häuschen und Gauben versehenen Dachaufbauten erhielt die Anlage nun ihr bis heute bestehendes, einheitliches Aussehen, das alle Bauteile formal eng zusammenfügt. Im selben Jahr legte man den bereits 1901 vorgesehenen Park an, um den Kranken die notwendige Bewegung zu ermöglichen. Heute ist das Gebäude ungenutzt und befindet sich in einer Phase der Umplanung. Durch ihre relative Einzellage und die Größe des Baukörpers sowie durch ihre historische Bedeutung für den Kurbetrieb ist die Klinik raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 618 Evangelische Pfarrkirche,
Detmolder Straße 171, Bad Lippspringe
Klara-ID: 005576 Status: Denkmal

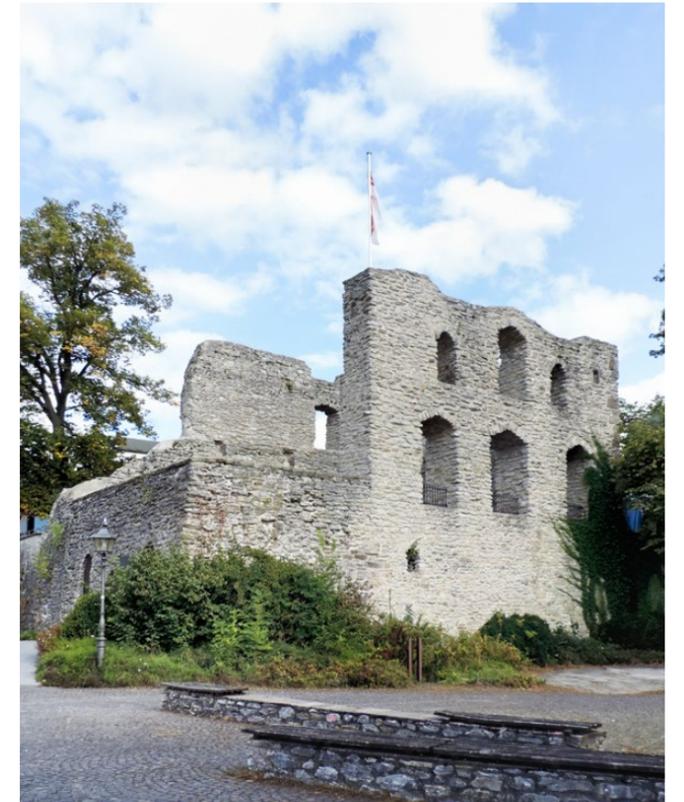
Im nordöstlichen Teil der Stadt an der Hauptdurchfahrtsstraße auf einem kleinen Kirchhof gelegen. Im Jahre 1845 errichteter kleiner, neuromanischer Bruchsteinbau mit Querhaus sowie 1859 gebautem, vorgestelltem quadratischen Turm. Der Kirchenbau mit Putz- und Werksteingliederungen, der Turm dreizonig mit spitzem Helm. Als markanter Punkt an der Hauptstraße ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 619 Katholische Pfarrkirche St. Martin,
Kirchplatz o. Nr. (Flurstück 73), Bad Lippspringe
Klara-ID: 005664 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem kleinen, von dichter Bebauung umgebenen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1898–1900 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtete verputzte, neogotische Hallenkirche mit polygonalem Chor und Querdächern über den Seitenschiffen. Quadratischer Westturm mit Resten eines Vorgängerbaus um 1600, in den Jahren 1870–1872 aufgestockt und mit einem hohen Spitzhelm versehen. Durch ihre Lage im Ortszentrum und den schlanken hohen Turm ist die Kirche deutlich ortsbildprägend.

D 620 Burgruine, An der Burg o. Nr. (Flurstück 283),
Bad Lippspringe
Klara-ID: 005500 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes über dem Quelltopf der Arminiusquelle auf einem baumbestandenen, freien Platz gelegen. Vor dem 14. Jahrhundert errichtete Wasserburg aus Kalkbruchstein, im Dreißigjährigen Krieg schwer beschädigt und seither im Verfall. Ruine des Wohnturms erhalten und 1956 gesichert. Die Ruine markiert als ältestes Baurelik und ehemaliges Herrschaftszentrum zusammen mit der Lippequelle den historischen Ursprung der Stadt und ist somit raumbildend und raummarkierend.



Burgruine Bad Lippspringe (Kreis Paderborn)
Foto: LWL/R. Schneider

D 621 Prinzenpalais, Arminiuspark 11,
Bad Lippspringe
Klara-ID: 005514 Status: Denkmal

Am südöstlichen Zugang zum Arminiuspark, schon als Teil der Parkgestaltung, umgeben von hohem altem Baumbestand gelegen. In den Jahren 1854/55 errichtetes zweigeschossiges Kurhaus als Putzbau mit Mezzanin und reich gegliederter Fassade. Das im 19. Jahrhundert als Kurhaus und Logis für hochadelige Gäste genutzte Gebäude wurde 1979 umfassend saniert und wird heute als Dokumentationszentrum genutzt. Durch seine Lage am Park und seine Funktion den frühen Kurbetrieb dokumentierendes, raumdefinierendes Gebäude.

Altenbeken

D 622 Eisenbahnviadukt, zwischen Am Stapelsberg und Adenauerstraße, Altenbeken

Klara-ID: 004361 Status: Denkmal

Ein breites Tal am westlichen Ortsrand in leichtem Bogen überspannend. Nach Plänen von Th. Weishaupt und Kolkowsky in den Jahren 1851–1853 errichteter Kalksteinbau von 485 m Länge, der auf 25 Bögen ruht. Als einer der größten deutschen Eisenbahnviadukte trennt das Bauwerk den Ort von der westlichen Feldflur und ist die nach Westen und Osten weithin sichtbare Blickdominante des Ortes.

D 623 Kreuzkapelle, Alter Kirchweg 46, Altenbeken

Klara-ID: 004333 Status: Denkmal

Auf einem freien Platz am Abzweig des Kirchweges den ehemaligen westlichen Ortsrand markierend in städtebaulicher Anbindung an den Friedhof gelegen.

Im Jahre 1669 als Wallfahrtskirche errichteter schlichter Saalbau, der nach Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg verkleinert restauriert wurde. Barocker Saalbau in schlichter Putzoptik mit flachem Kastenchor, steilem Satteldach und schlankem Dachreiter.

Durch ihre Lage am Ortsrand markierte die Kapelle bis zum Bau des Viadukts den westlichen Ortsrand und bildet heute eine funktionale Einheit mit dem Friedhof.

D 624 Katholische Pfarrkirche Heilig Kreuz, Kirchplatz 2, Altenbeken

Klara-ID: 004214 Status: Denkmal

In leichter Tallage in der Ortsmitte auf einem großen, längsrechteckigen, teilweise locker bebauten, von dichter Bebauung begrenzten Kirchhof gelegen.

Nach Plänen von Franz Mündelein in den Jahren 1904/05 errichtete neogotische Hallenkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit hohem, eingezogenem Westturm mit hohem Spitzhelm sowie reich verzierten Fenstern. Dach 1970 nach einem Brand verändert.

Durch den hohen Turm und ihre Lage im Zentrum des Ortes ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 625 Katholische Pfarrkirche St. Dionysius, Dorfstraße 36, Altenbeken-Buke

Klara-ID: 004306 Status: Denkmal

In der Ortsmitte in Tallage auf einem großen, unregelmäßigen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen. Im Jahre 1894 von Arnold Güldenpfennig errichtete neoromanische Hallenkirche mit vorgelagertem quadratischen Westturm und eingezogenem Chor mit halbrunder Apsis. Sparsame Dekoration durch Gesimse und Rundbogenfriese sowie Werksteingliederungen an Ecken und Gewänden.

Durch ihre relative Einzellage und den hohen Turm mit Spitzhelm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und zentrumsmarkierend.

D 626 Katholische Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Am Marktplatz 1, Altenbeken-Schwaney

Klara-ID: 004213 Status: Denkmal

In der Ortsmitte in Tallage am Ufer des Ellerbaches auf einem unregelmäßigen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1896–1898 von Lambert von Fisenne errichtete groß dimensionierte, neugotische Basilika aus Sandsteinquadern mit dreiseitig geschlossenem Chor, westlichem Querriegel und Maßwerkfenstern sowie einem hohen Turm mit Spitzhelm. Durch die platzartigen Erweiterungen der umgebenden Straßen und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

Salzkotten

D 627 Katholische Pfarrkirche St. Antonius Abbas, Lippestraße/Plaggenweg (Flurstück 608), Salzkotten-Mantinghausen

Klara-ID: 029978 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes an der spitzwinkligen Schnittstelle zweier Straßen die Lippestraße optisch nach Norden dominierend auf einem baumbestandenen Kirchhof gelegen. Im ausgehenden 19. Jahrhundert errichtete neuromanische Hallenkirche aus Werksteinmauerwerk mit eingezogenem Chor mit halbrunder Apsis und kurzem Ostquerhaus sowie einem vorgesetzten schlanken Westturm mit zwei optisch abgesetzten Obergeschossen unter allseitig vergiebeltem Spitzhelm.

Durch ihre zentrale Lage an einem Straßenabzweig und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 628 Katholische Pfarrkirche St. Franziskus Xaverius, Lippstädter Straße 66, Salzkotten-Verlar

Klara-ID: 029981 Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand traufständig zur Straße leicht aus dem Straßenraum zurückversetzt einen großen Vorplatz bildend gelegen.

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts errichteter dreijochiger Putzbau mit eingezogenem Chor mit Fünfaachtelschluss und vorgestelltem, unverputztem Westturm; massive Strebepfeiler mit Quadermauerwerk betont; Rundbogenfenster, im Chorscheitel nur ein hochgesetztes Rundfenster.

Durch ihre Lage an einem Platz und den hohen Turm mit Spitzhelm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 629 Katholische Pfarrkirche St. Philipp Neri, Holsener Straße 26, Salzkotten-Schwelle

Klara-ID: 029615 Status: Denkmal

Von nur wenigen Gebäuden umgeben im Zentrum der lockeren Streusiedlung inmitten der freien Feldflur gelegen. In den Jahren 1910/11 nach Plänen von Franz Mündelein errichtete verputzte neubarocke Saalkirche mit Werksteingliederung, Chor und Querarmen in Vierachtelschluss sowie einem Westturm mit geschweifter und gestufter Welscher Haube.

Durch ihre Baumasse und den hohen Turmhelm ist die Kirche in der umgebenden Feldflur weithin raummarkierend.

D 630 Gut Winkhausen, Winkhauser Straße 15, Salzkotten-Schwelle

Klara-ID: 032116 Status: Denkmal

Nordöstlich des Ortes in der freien Feldflur gelegen. Die Anlage gehört seit dem Jahre 1683 der Familie von Fürstenberg, die hier einen Oberhof errichten ließ. Das bis heute im Besitz der Familie befindliche Gut wird als Veranstaltungsort betrieben. Das Gut besteht aus einem Fachwerkherrenhaus und mehreren locker einen Hof umschließenden Wirtschaftsgebäuden aus Fachwerk, alle unter Halbwalmdächern.

Durch seine leicht erhöhte Position in der weiten Feldflur ist das Gut weithin raummarkierend.

D 631 Haus Thüle, Westernstraße 6,
Salzkotten-Thüle

Klara-ID: 030240

Status: Denkmal

Am nördlichen Ortsrand am Übergang in die freie Feldflur umgeben von einer Gräfte und Resten älterer Gärten gelegen.

1410 erstmals erwähntes Herrenhaus des 18. Jahrhunderts bestehend aus dem Herrenhaus, zwei Scheunen und einem Torhaus. Das Herrenhaus ein schlichter Bau mit fünfachsigem Risalit, Knickwalmdach und neugotischer Kapelle. Das Torhaus in Fachwerk unter Krüppelwalmdach mit Dachreiter und rundbogiger Durchfahrt von 1712. Das seit 1965 der Familie von Brenken gehörende Anwesen ist privat bewohnt.

Durch seine Lage und Ausdehnung ist das Anwesen ortsbildprägend und raumdefinierend.

D 632 Katholische Pfarrkirche St. Laurentius,
Kirchbreite 1, Salzkotten-Thüle

Klara-ID: 030228

Status: Denkmal

Im Zentrum der alten Ortslage auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof in direktem Blickbezug zu Haus Thüle gelegen.

Romanische Saalkirche aus Bruchstein mit gerade geschlossenem Chor und massivem quadratischen Westturm, heute als nördliches Seitenschiff in eine 1897 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtete neugotische Hallenkirche integriert. Die Turmhaube 1925 erhöht.

Durch ihre Baumasse und den massigen, inzwischen hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 633 Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Scharmeder Straße 40, Salzkotten-Scharmede

Klara-ID: 029769

Status: Denkmal

Im südlichen Teil des heute locker gestreut zersiedelten Ortes auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1905/06 nach Plänen von Franz Mündelein errichtete neugotische Wandpfeilerkirche auf Bruchstein mit Chor im Vierzehnstelschluss, Querdach mit Krüppelwalmgiebel über dem südlichen Eingang und vorgelagertem breiten Westturm mit Spitzhelm.

Durch ihre innerörtliche Lage und den hohen Turmhelm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 634 Vernaburg, Krewetstraße 3, Salzkotten-Verne

Klara-ID: 029974

Status: Denkmal

Nördlich der Ortslage in der freien Feldflur gelegene Zweinselanlage mit regelmäßiger Gräfte.

Ursprünglich auf zwei quadratischen Inseln gelegene Burganlage mit Wirtschaftshof und Herrenhaus aus dem Jahre 1607. Das Herrenhaus, seit dem Siebenjährigen Krieg Ruine, besteht aus einem quadratischen Hauptbau aus Bruchstein mit rundem Eckturm. Teilweise noch von einer Ringmauer mit Wehrtürmen an den Ecken umschlossen.

Durch ihre Lage in der freien Feldflur ist die große Anlage raummarkierend.

D 635 Schäfermeyer'sche Mühle,
Mühlendamm 31 – 33, Salzkotten-Verne

Klara-ID: 087910

Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in der freien Feldflur, die Heder überbauend, gelegen.

Im 19. Jahrhundert errichtetes dreigeschossiges Mühlengebäude in Ziegelstein unter Krüppelwalmdach. Von der Heder durchflossen, die im Bereich der Eingangsachse gestaut wird, der Zugang zur Wassermühle erfolgt über zwei Zugänge über das Oberwasser.

Durch die besondere Konstruktion und die Lage der Mühle in der freien Feldflur über dem Gewässer ist sie entlang des Baches raummarkierend.

D 636 Katholische Pfarrkirche St. Bartholomäus,
Marienplatz 1, Salzkotten-Verne

Klara-ID: 032110

Status: Denkmal

In der Ortsmitte aus dem Straßenraum zurückgesetzt auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im Kern 1173 errichtete Wallfahrtskirche aus Bruchstein. Eine dreischiffige Basilika im gebundenen System mit quadratischem Chor, achteckigem Turm mit spitzem Helm, seitlichen Anräumen und Vorhalle im Westen. Die mehrfach erweiterte und zuletzt nach 1898 von Franz Mündelein umgebaute Kirche wird heute dominiert vom gotischen Seitenschiff mit jüngeren Quersatteldächern. Als Wallfahrtskirche mit besonderer liturgischer Funktion und aufgrund der innerörtlichen Lage, ihrer Größe und der Turmhöhe ist die Kirche raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 637 Brünnekenkapelle, Zum Brünneken o. Nr.
(südlich der Ringstraße, Flurstück 116),
Salzkotten-Verne

Klara-ID: 030258

Status: Denkmal

Südlich der Ortslage in der freien Feldflur umgeben von altem Baumbestand.

Kleine, rechteckige, polygonal geschlossene Fachwerkkapelle mit schiefergedecktem Satteldach und verschieferter Glockendachreiter. Auf die Kapelle führt eine Allee zu, deren rechts abgrenzendes Rasenstück von sechs Bildstöcken gerahmt wird, die alle aus dem Jahr 1697 stammen, aus Sandsteinquadern bestehen und dieselbe Form aufweisen.

Die in der Volksfrömmigkeit noch immer bekannte Wallfahrtskapelle ist zusammen mit der Allee ein raumdefinierendes Element am Südrand der Gemeinde Verne.

D 638 Eisenbahnbrücke, Verner Straße
(nördlich Haus Nr. 20), Salzkotten

Klara-ID: 029643

Status: Denkmal

Nordwestlich der Stadt in einer Grünzone die Heder sowie den Wellebach überspannend.

Kurz vor 1850 errichtetes Werksteinbauwerk in der Dammführung der Strecke zu drei Segmentbögen. Stromauf liegen gotisierende Dienste, stromab füllt ein Okulus aus dunklerem Werkstein den Bogenzwickel.

Durch ihre Lage außerhalb der Stadt ist die Brücke raummarkierend.

D 639 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Klingelstraße 12, Salzkotten
Klara-ID: 029869 Status: Denkmal

Südlich der Lange Straße im Zentrum des historischen Stadtkerns auf einem baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Vor 1275 errichtete frühgotische Hallenkirche aus Bruchstein mit gerade geschlossenem Chor, Querschiff und quadratischem, verputztem Westturm mit Turmaufsatz mit Satteldach und Dachreiter von 1589. Neugotische Umgestaltung der Chorfenster durch Arnold Güldenpfennig im Jahre 1889.

Durch ihre Lage als innerörtliche Kirche und den hohen Turm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 640 Franziskanerinnenkloster,
Paderborner Straße 5 – 9, Salzkotten
Klara-ID: 032106 Status: Denkmal

Am östlichen Stadtrand den Straßenraum der Paderborner Straße dominierend von einem weitläufigen Park umgeben gelegen.

Ältester Teil der Anlage ist das 1872 eingeweihte Mutterhaus mit Kapelle, dem 1894 linksseitig zum Garten ein Flügel angebaut wurde. 1902 wurde die neue Klosterkirche eingeweiht, die Franz Mündelein anstelle der alten Kapelle errichtet hatte. Im selben Jahr entstand der sogenannte Klara-Flügel, der direkt an die Kirche anschließt. Höchst beeindruckend ist die in Backstein errichtete Klosterkirche von Franz Mündelein, die durch ihren imposanten Turm weithin sichtbar das Gelände prägt. Das Mutterhaus, ein dreigeschossiger, durch schmalen Mittelrisalit betonter vielachsiger Bau, bietet auch heute noch fast unverändert das Bild der Erbauungszeit.

Durch ihre Größe und Lage ist die Anlage weithin raumprägend.

D 641 Dreckburg, Dreckburg 1, Salzkotten
Klara-ID: 029776 Status: Denkmal

In der freien Feldflur südöstlich des Ortes am Rothebach gelegen.

Im späten 14. Jahrhundert errichtete Burganlage aus hohem Wohnturm und niedrigeren Flügelbauten, von einer Ringmauer eingefasst und umgräftet. Abbruch der Ringmauer im 17. Jahrhundert. 1729 Anbau des westlichen Flügels an den verputzten Bruchsteinturm, 1767 Anbau des östlichen Flügels mit Mansardwalmdach nach Plänen von Franz Christof Nagel. Seit 1782 im Besitz der Familie von Westphalen wurde die Anlage als Gut genutzt und 2002 an einen bürgerlichen Eigentümer verkauft.

Durch den hohen Wohnturm ist die am Rand der freien Feldflur gelegene Anlage weithin blickdominant.

D 642 Katholische Liboriuskapelle,
Vielser Straße 52, Salzkotten
Klara-ID: 029975 Status: Denkmal

Weit südlich des historischen Ortes am Vielser Bach auf einem kleinen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1901/02 nach Plänen von Franz Mündelein anstelle eines älteren Heiligenhäuschens errichtete leicht erhöht liegende neuromanische Dreikonchenanlage aus Bruchstein mit polygonalem Vierungsturm und Faltdach. Ehemals in der freien Feldflur, heute am Rande eines Baugebietes gelegen, markiert die Kapelle den 836 erfolgten Übergang der Liboriusreliquien über den Vielser Bach und dokumentiert somit eine mehr als tausendjährige liturgische Tradition.

Durch ihre stark erhöhte Randlage und den Vierungsturm ist die Kirche ortsbildprägend für den südlichen Bereich der Stadt.

D 643 Katholische Pfarrkirche St. Peter,
Kirchstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 19),
Salzkotten-Upsprunge
Klara-ID: 029841 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem allseitig von Straßen umgebenen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im ausgehenden 19. Jahrhundert errichtete dreischiffige, dreijochige neugotische Hallenkirche aus Quadermauerwerk mit eingezogenem Polygonalchor und Westturm unter hohem Spitzhelm.

Durch ihre leicht erhöhte Lage im Ortskern und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 644 Gut Wulfstal, Wulfstal 1,
Salzkotten-Upsprunge
Klara-ID: 030256 Status: Denkmal

Im äußersten Süden der Stadt Salzkotten in Hanglage hoch über der Stadt in der freien Feldflur gelegen.

Zweigeschossiger, traufenständiger Putzbau mit Satteldach, laut einer Urkunde 1895 errichtet. Hoher Sockel und einläufige Freitreppe zum zentral angeordneten Eingang. Flankiert von zwei langen Wirtschaftsgebäuden. Durch seine stark erhöhte Lage in der freien Flur ist das Gut weithin raummarkierend.

D 645 Katholische Pfarrkirche St. Georg,
Von-Vincke-Straße 1, Salzkotten-Oberntudorf
Klara-ID: 030198 Status: Denkmal

Am ehemaligen westlichen Ortsrand in leichter Hanglage auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen. Zweijochiger romanischer Saalbau aus Bruchstein mit leicht eingezogenem quadratischen Chor und seitlichem Westturm mit hohem Spitzhelm. Nach Süden verlängert und mit einer Apsis versehen, außerdem zwei Erweiterungsbauten aus den Jahren 1936 und 1937.

Durch ihre innerörtliche Lage und den hohen Turmhelm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 646 Katholische Pfarrkirche St. Matthäus,
Matthäusring o. Nr. (Flurstück 524),
Salzkotten-Niederntudorf
Klara-ID: 030026 Status: Denkmal

In der Ortsmitte in leichter Hanglage auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1854/55 nach Plänen von Conrad Franz Rembert Niermann errichtete neugotische Hallenkirche aus Kalkstein mit polygonal geschlossenem Chor. Der Westturm mit hohem Glockengeschoss und Spitzhelm zwischen 1862–1864 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtet.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die Kirche ortsbildprägend.

D 647 Eisenbahnbrücke über die Alme,
Nähe K 21 (Stellbrücke), Salzkotten-Niederntudorf
Klara-ID: 029630 Status: Denkmal

Östlich des Ortes in der Almeniederung gelegen. Der sechsbogige Viadukt über die Alme gehört unter den Nebenbahnen Westfalens zu den eindrucksvollsten Brückenwerken aus der Zeit um 1900. Vier hohe Bögen und je ein niedriger zu den Hängen überspannen das Tal. Das Kalksteinbauwerk ist mit Kanzeln und Geländern versehen.

Durch ihre Lage in der freien Feldflur ist die Brücke entlang der Alme nach Norden und Süden weithin raummarkierend.

Borchen

D 648 Eisenbahnbrücke über die Alme, Ragensberg (Flurstück 15), Borchen-Nordborchen
Klara-ID: 007876 Status: Denkmal

Westlich von Nordborchen in der Almeniederung gelegen. Die Brücke liegt in der eingleisigen Strecke von Paderborn über Büren nach Brilon-Wald und wurde wohl im Jahre 1897, dem Jahr vor der Eröffnung, errichtet. Es handelt sich um einen hohen, fünfbogigen Viadukt aus Tudorfer Kalkstein, eine geschrägte Konstruktion aus drei parallel gesetzten, selbständigen Bögen. Ein Strombogen überspannt die Alme, die Pfeiler sind schiffsförmig. Die gesamte Brücke ist mit Kanzeln und Geländern in einfacher Formensprache versehen. Die Brücke ist weiterhin über die Feldflur und die Alme vom Dorf Nordborchen aus sichtbar und bildet den Talabschluss zum Almetal. Sie ist somit für den Bereich westlich des Dorfes raummarkierend und blickdominant.

D 649 Mallinckrodt Hof, Mallinckrodtstraße 6, Borchen-Nordborchen
Klara-ID: 008217 (Hofanlage)
008242 (Herrenhaus) Status: Denkmal

In leichter Tallage südlich des historischen Ortskerns inmitten einer noch teilweise von Gartenparterres umgebenen, fast quadratischen Gräfte gelegen. In den Jahren 1664–1668 auf den Fundamenten eines Vorgängerbaus errichteter stattlicher Fachwerkbau mit Krüppelwalmdach. 1878 über die Gräfte hinweg nach Süden erweitert. Das gesamte Anwesen ist umgräftet und von einer Bruchsteinmauer eingefasst. Das heute als Café und Standesamt von der Gemeinde genutzte Gebäude wurde ab 1997 mit einem neu gestalteten Rosengarten umgeben. Das Anwesen markiert noch immer den südlichen Ortsrand und ist durch seine Größe und Ausdehnung sowie seinen Charakter als ehemaliger Herrnsitz ortsbildprägend und raumdefinierend.

D 650 Katholische Pfarrkirche St. Laurentius, Bülte 4, Borchen-Nordborchen
Klara-ID: 008099 Status: Denkmal

In erhöhter Lage im Zentrum des Ortes auf einem kleinen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1967/68 von Aloys Dietrich aus Paderborn errichteter achteckiger Kirchenraum mit einem schmalen Umgang und kleinerer Kapelle in der Querachse, ergänzt um Turmjoch und Apsis des Vorgängergebäudes. Die Außenwände bestehen aus einem zweigeschossigen Aufriss, umfassen breite Fensterfelder und tragen oberhalb ein regelmäßig achtseitiges Zeltdach. In den Kirchenbau integriert wurde die 1902/03 von Architekt Franz Mündelein errichtete Doppelturmfassade mit ihren hohen Türmen unter Dreieckgiebeln mit Zeltdächern. Trotz der mehrfachen Um- und Neubauten markiert die an zentraler Stelle im Siedlungskern gelegene Kirche den Ursprung des Ortes und ist durch die große Baumasse und die hohe Doppelturmfassade ortsbildprägend.

D 651 Katholische Pfarrkirche St. Walburga, Walburgisstraße 4, Borchen-Alfen
Klara-ID: 008378 Status: Denkmal

In der Ortsmitte am Nordhang des Almetales auf einem kleinen Kirchhof gelegen. In den Jahren 1906/07 nach Plänen von Franz Mündelein errichtete neogotische, genordete Hallenkirche aus Bruchstein mit polygonal geschlossenem Chor, Walmdächern über den Seitenschiffen und südöstlich vorgelagertem Turm mit Halbwalmverdachung unter hohem Spitzhelm. Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 652 Ehemalige Katholische Pfarrkirche St. Walburga, Am Ehrenmal 5, Borchen-Alfen
Klara-ID: 007908 Status: Denkmal

In direkter optischer Verbindung zur neuen Kirche auf einem freien, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen. Nach 1183 errichteter spätromanischer Bruchsteinsaalbau mit gerade geschlossenem Chor, rundbogigen Fenstern und massigem, 1856 aufgestocktem Westturm. Die heute als Pfarrheim genutzte Kirche markiert die ursprüngliche Keimzelle des Ortes und bildet zusammen mit der jüngeren Pfarrkirche St. Walburga bis heute das Ortszentrum, dessen Ortsbild bis heute von den beiden Türmen dominiert wird.

D 653 St. Galluskapelle, Haarener Straße 5, Borchen-Kirchborchen
Klara-ID: 007976 Status: Denkmal

In erhöhter Lage oberhalb der Täler von Alme und Altenau auf einem kleinen, baumbestanden Kirchhof gelegen. Schlichter frühbarocker Kapellenbau auf quadratischem Grundriss mit schiefergedecktem Satteldach. Aufgrund der erhöhten Lage und des hohen Zeugniswertes für die Volksfrömmigkeit ist die Kapelle raumdefinierend.

D 654 Vincenz-Altenheim, Hauptstraße 31, Borchen-Kirchborchen
Klara-ID: 007993 Status: Denkmal

In erhöhter Position am östlichen Talhang der Altenau in einem kleinen Landschaftspark gelegen. Das ab 1907 errichtete Gebäude ist ein dreigeschossiger Steinbau über halb eingetieftem Kellergeschoss. Das Gebäude mit gelber Klinkerverkleidung; die Gliederung der Geschosse zeichnet sich äußerlich mit Sandsteingesimsen ab, aus diesem Material auch die Eckquaderungen. Die Mitte der Längsfronten durch übergiebelte Vorbauten betont. An der südwestlichen Ecke Treppenturmanbau. Am südlichen Giebel Anbau einer Kapelle mit nur leicht vorstehendem und gerundetem eingezogenen Chor in gleicher Höhenentwicklung wie der Hauptbau. Durch seine Lage am Hang in dem dazugehörigen Park und seine außerordentliche Länge ist das Gebäude die Blickdominante des Talraumes und dominiert die nordwestliche Eingangssituation des Ortes Kirchborchen.

D 655 Katholische Pfarrkirche St. Michael, Hauptstraße 19, Borchen-Kirchborchen
Klara-ID: 007978 Status: Denkmal

Im Zentrum der alten Ortslage in leichter Tallage auf einem kleinen, an drei Seiten von der Hauptstraße umgebenen Kirchhof gelegen. In den Jahren 1906/07 nach Plänen von Franz Mündelein asymmetrisch errichtete neuromanische Bruchsteinbasilika mit nördlichem Querarm und polygonal geschlossenem Chor, welche den romanischen Vorgänger als Seitenschiff sowie den 1840 aufgestockten romanischen Westturm mit einbezog. Der ungewöhnliche, massige Bau markiert durch seinen hohen Turm und seine Lage zwischen zwei Höhenzügen die gesamte Tallage besonders nach Westen und Osten und ist daher ortsbildprägend.

D 656 Lüthen-Kapelle, Dahlbergweg o. Nr. (neben Haus Nr. 1), Borchon-Nordborchen

Klara-ID: 007966 Status: Denkmal

In erhöhter Lage am Nordrand des Ortes am Rand der freien Feldflur gelegen.

Neugotische Wegekapelle aus Kalkstein mit Satteldach; eine der größten und eindrucksvollsten Wegekapellen im Gemeindegebiet.

Durch ihren erhöhten Standort und die flankierenden Bäume ist die Kapelle raummarkierend für diesen Bereich des Ortes.

D 657 Vodesmühle, Mühlenweg 29, Borchon-Nordborchen

Klara-ID: 008306 Status: Denkmal

Am Ostrand von Kirchborchen und der freien Feldflur neben einem alleearartig gesäumten Mühlgraben gelegen. Zweigeschossiger, verputzter Massivbau aus Kalkstein, zur Hofseite mit Zwerchhaus und Ladeluke sowie einem schmalen Wasserdurchlass zwischen der Mühle und einem kleinen Fachwerkgebäude; großes unterschlächtiges Mühlrad aus Eisen auf einer Holzwellen; alte Mühlbachdisposition noch vorhanden.

Durch ihre relative Einzellage am Ortsrand sowie den durch seinen alten Baumbestand das Umfeld weithin prägenden Mühlengraben ist die Mühle in hohem Maße raummarkierend.

D 658 Schloss Hamborn, Schloß Hamborn 6 – 10, Borchon-Nordborchen

Klara-ID: 008314 Status: Denkmal

Umgeben von teilweise parkartig gestalteten Waldflächen gelegen.

Anfang des 19. Jahrhunderts aus zwei älteren zusammengelegten Höfen gebildete Schlossanlage mit einem zeitgleich errichteten Haupthaus als differenziertem, rechtwinkligem Baukomplex aus Naturstein, deren Gliederung durch Giebel, Zwerchgiebel, einen Rundturm sowie durch vortretende Achsen mit Balkonen erfolgt. Zur Anlage gehören noch ein Nebengebäude aus dem frühen 19. Jahrhundert, ein langgestreckter, zweigeschossiger Traufenbau mit Erdgeschoss aus Naturstein und Fachwerkobergeschoss sowie der ehemalige Wirtschaftshof, eine U-förmige Anlage aus Naturstein, heute stark verändert und zu Wohnzwecken umgebaut. Der gesamte Komplex wird heute auf anthroposophischer Basis als Reha-Klinik, Schule und Gutsbetrieb genutzt.

Durch ihre stetig gewachsene Ausdehnung und die Einbeziehung der früheren Parklandschaft in die heutige Nutzung und Landschaftsgestaltung ist die Anlage weithin raumdefinierend.

D 659 Kapelle zur Hilligen Seele, Kapellenweg o. Nr. (Flurstück 224), Borchon-Dörenhagen

Klara-ID: 007863 Status: Denkmal

In leichter Hanglage in der weitläufigen Feldflur westlich des Ortes auf einem kleinen, baumbestandenen Kirchhof gelegen. An dem seit dem Frühmittelalter als Wallfahrtsort mit Kreuzverehrung nachgewiesenen Platz entstand um 1100 eine Kapelle, deren gerader romanischer Chorraum erhalten geblieben ist. Zwischen 1659 und 1663 wurde an den Chor eine neue frühbarocke, verputzte Saalkirche mit kleinem Dachreiter angebaut. Zusammen mit einem Kreuzweg bildet die Kapelle bis heute das Zentrum der Heilig-Kreuz-Verehrung im Paderborner Land. Durch ihre Funktion als frühmittelalterliche Kultstätte ist die kleine Kirche raumbildend und durch ihre Lage in der offenen Feldflur zudem raummarkierend.

D 660 Alte Katholische Kirche St. Meinolphus, Kirchborchener Straße 73, Borchon-Dörenhagen

Klara-ID: 092135 Status: Denkmal

In leichter Tallage im Zentrum des historischen Ortes auf einem kleinen, ummauerten Kirchhof gelegen.

In dem anstelle des wüstgefallenen Ortes Imminchusen neu gegründeten Ort Dörenhagen um 1220 errichtete frühgotische, verputzte Saalkirche mit quadratischem, gerade geschlossenem Chor und gedrunenem, massigen Westturm. Hohe Schweifhaube 1682 nach Kriegsschäden neu aufgesetzt.

Durch ihre Lage im Ortskern zwischen der Hauptdurchfahrtsstraße und dem später errichteten bischöflichen Imbsenhof ist die Kirche ortsbildprägend und blickdominant nach Norden und Süden.

D 661 Katholische Kirche St. Meinolfus, Kirchborchener Straße 40, Borchon-Dörenhagen

Klara-ID: 008019 Status: Denkmal

Im Zentrum des jüngeren südlichen Ortsteiles in leichter Hanglage auf einem großen Kirchhof im direkten Anschluss an den Friedhof gelegen.

In den Jahren 1896/97 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtete neogotische Hallenkirche aus Bruchstein mit eingezogenem, polygonalem Chor und verputztem Westturm mit hohem Spitzhelm.

Durch ihre Lage im Zentrum der Ortserweiterung ist sie hier ortsbildprägend. Darüber hinaus ist die Kirche, die ihre Turmfassade der Hauptdurchfahrtsstraße zuwendet, nach Norden und Süden blickdominant.

D 662 Kluskapelle zur Hl. Lucia, Zur Kapelle 4, Borchon-Etteln

Klara-ID: 008405 Status: Denkmal

Am Ostrand einer weiten Tallage, an einer Engstelle, als Teil einer historischen Hofanlage gelegen.

Im Jahre 1677 unter Ferdinand von Fürstenberg errichteter kleiner, schlichter Putzbau mit steilem pfannengedeckten Satteldach und polygonalem Chorabschluss. Der Saalbau von zwei Jochen verfügt über dem Chor über einen spitzen Dachreiter.

Die Kapelle verweist auf eine mittelalterliche Klausur und ist somit zusammen mit dem heute dazugehörenden Kapellenhof raumbildend.

D 663 Katholische Pfarrkirche St. Simon und Judas Thaddäus, Kirchstraße 13, Borchon-Etteln

Klara-ID: 008043 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem großen, freien Kirchplatz oberhalb der Altenau an einem historischen Flussübergang gelegen.

In den Jahren 1748/49 errichteter verputzter, barocker Saalbau mit Werksteingliederung, Querschiff und dreiseitig geschlossenem Chor aus dem Jahre 1953. Der quadratische Westturm mit seiner geschweiften Haube von einem Vorgängerbau aus dem Jahre 1648 erhalten.

Durch ihre exponierte Lage nördlich des Flusses im Zentrum des Ortes ist die Kirche weithin raummarkierend und ortsbildprägend.

Büren

D 664 Haus Graffeln, Haus Graffeln 8, Büren-Wewelsburg

Klara-ID: 009659 Status: Denkmal

In Hanglage am teilweise steilen, hier einen Vorsprung bildenden Nordhang des Almetales gelegen.

In den Jahren 1908–1911 von Alfred Hensen als Jagdhaus für die Fürstin Metternich errichtetes neubarockes Landhaus mit drei auf die Architektur der Wewelsburg bezugnehmenden Türmen mit geschweiften Hauben und hohem Mansarddach.

Durch seine exponierte und solitäre Lage oberhalb der Chaussee mit der bewusst angelegten Blickachse nach Osten ist das Haus nach Südwesten entlang des Almetales eine raummarkierende Blickdominante.

D 665 Wassermühle (Rickwerk I), Auf der Alme 1, Büren-Wewelsburg

Klara-ID: 009279 Status: Denkmal

Im breiten Tal der Alme in der freien Feldflur am baumbestandenen Lauf der Alme gelegen.

1517 errichtetes traufenständiges Mühlengebäude am Mühlengraben. Vorderer Giebelteil aus Bruchsteinmauerwerk mit rundbogigem Eingang, Fenstergewände aus Werkstein. Mittlerer Trakt des Gebäudes um 1940 dreigeschossig überhöht, daran anschließend Gebäudeteil aus Fachwerk aus zwei Bauperioden im 18. und 19. Jahrhundert. Neben dem Mühlengebäude ein Dreiständerbau mit Bruchsteingefachen.

Durch ihre Lage in der freien Feldflur und ihre lange Geschichte ist die Mühle raumdefinierend.

D 666 Almebrücke, unterhalb der Burg zwischen Knickweg und Auf der Alme, Büren-Wewelsburg

Klara-ID: 0092680 Status: Denkmal

Direkt unterhalb des Burgberges die Alme überspannend. Sechsbogige Brücke aus Kalksteinmauerwerk aus der Zeit zwischen 1598 und 1660.

Durch ihre Lage ist die Brücke nach Norden und Südwesten entlang der Alme raumprägend.

D 667 Wewelsburg, Burgwall 17, Büren-Wewelsburg

Klara-ID: 009092 Status: Denkmal

Hoch über dem Ort auf einem nach Norden spitz zulaufenden Höhenrücken mit leicht abfallender südlicher Lehne gelegen.

Auf den Resten mehrerer Vorgängerbauten aus dem 12. und 14. Jahrhundert nach Plänen von Hermann Baumhauer in den Jahren 1603–1609 für den Paderborner Bischof errichtete Dreiflügelanlage auf dreieckigem Grundriss. Nach schweren Schäden zwischen 1650 und 1660 vereinfacht repariert und seit dem späten 18. Jahrhundert in Verfall. Wiederherstellung ab 1934 auf Anordnung von Heinrich Himmler als SS-Kultburg durch Insassen des zu diesem Zweck geschaffenen nahegelegenen Konzentrationslagers. Die seit 1934 bruchstein-sichtigen Fassaden sind durch umlaufende Gesimse und Steinkreuzfenster sowie mehrere Portale gegliedert.

Durch ihre besonders exponierte Lage, die einzigartige Form und die besondere Geschichte ist die Burg raumdefinierend und in hohem Maße raumprägend.

D 668 Katholische Pfarrkirche St. Jodokus, Burgwall 8, Büren-Wewelsburg

Klara-ID: 009223 Status: Denkmal

Auf einem Höhenrücken in direkter Sichtverbindung zur Wewelsburg als Bindeglied zwischen Burg und Dorf gelegen.

Ursprünglich im 14. Jahrhundert als Burgkapelle im Bereich der Vorburg errichtete Hallenkirche aus Bruchsteinbau wohl ursprünglich zweischiffig. Umbauten 1599 bis 1601; 1885 wurde die Kirche um Westturm und Chorraum erweitert.

Durch ihre Lage auf einem Bergrücken, in direkter Sichtverbindung mit der Burg ist sie eine raumdefinierende Blickdominante.

D 669 Konzentrationslager, Baracke Häftlingsküche, Ahornstraße 2, Büren-Wewelsburg

Klara-ID: 009197 Status: Denkmal

In leicht erhöhter Position am Ostrand der Gemeinde auf einem freien Platz gelegen.

Zweiteiliges Gebäude, bestehend aus der ehemaligen Küche (heute Feuerwehrgerätehaus) und dem ehemaligen Speisesaal der Häftlinge (jetzt Sozialwohnungen). Bei diesem Baukomplex handelt es sich um das letzte, weitgehend unveränderte Zeugnis des ehemaligen KZ Wewelsburg, dessen Insassen die SS-Kultburg wiederherstellen mussten. Vor dem Gebäude befindet sich noch ein freier Platz, der ursprünglich als Appellplatz genutzt wurde.

Das Gebäude ist aus historischen und städtebaulichen Gründen raumdefinierend.

D 670 Katholische Pfarrkirche St. Antonius Eremit, Kreisstraße 40, Büren-Ahden

Klara-ID: 009815 Status: Denkmal

In einem engen Abschnitt des Almetales an der Hauptkreuzung des Ortes auf einem kleinen Kirchplatz direkt an der Kreisstraße gelegen.

In den Jahren 1911/12 nach Plänen von Franz Mündelein anstelle einer Kapelle aus dem 18. Jahrhundert errichtete neuromanische Werksteinhalle mit Chor in Vierachtelschluss, übergiebelten, querschiffartigen Anräumen und hohem Westturm mit Spitzhelm.

Durch ihre Lage an der zentralen Kreuzung und ihren hohen Turmhelm ist die Kirche insbesondere nach Nordosten und Süden entlang der Alme raumprägend.

D 671 Kloster Böddecken, Böddecken 1, Büren-Wewelsburg

Klara-ID: 009344 (Kloster Böddecken), 009113 (Meinolphuskapelle und Klausur (1 km südl.)) Status: Denkmal

Im engen Tal der Dahlgosse fast die gesamte Breite des Talraumes einnehmend gelegen.

836 gegründetes Stift mit langer klösterlicher Tradition, seit 1822 als Gutshof bewirtschaftet. Ruine der nach 1409 errichteten Klosterkirche St. Meinolphus, einer 1805 niedergelegten Basilika mit hohem Chor in Fünftelschluss und älterem romanischen Turmstumpf. Südlich der Kirche die ehemalige Klausur, eine zweigeschossige Dreiflügelanlage aus Bruchstein mit Fachwerkdrempel, im Ostflügel Reste des Kreuzganges.

Die großzügige Gutsanlage ist zusammen mit der als Ruine erhaltenen malerischen Klosterkirche raumbildend und prägt den Verlauf des Tales nach Nordosten und Süden.

D 672 Schloss Erpernburg, Erpernburg 1, Büren-Brenken

Klara-ID: 009975 Status: Denkmal

Nordöstlich des Ortes auf einem Höhenzug nördlich des Almetales umgeben von gestalteten Gärten mit Boskettes und Parterres sowie einer Allee zur Loretokapelle, die mit zum Ensemble gehört, gelegen.

Schlossanlage mit 1713–1725 nach Plänen von Anton Hensemman und Nikolaus Wurmstich errichtetem zweigeschossigem, verputztem Herrenhaus mit steilem Walmdach und übergiebeltem Mittelrisalit sowie zwei turmartigen Anbauten an den Schmalseiten, das zusammen mit zwei flankierenden Nebengebäuden einen Ehrenhof bildet. Nördlich ein großer Wirtschaftshof, südlich ein Terrassengarten mit Tiergarten von 1732, auf der mittleren Terrasse ein Gartenpavillon von 1833 sowie westlich am Ende der 1833 umgestalteten Allee die 1723 errichtete Loretokapelle.

Die noch immer von der Erbauerfamilie bewohnte Anlage ist durch ihre erhöhte solitäre Lage und das weite Ausgreifen in das gestaltete Umland in hohem Maße raumprägend und raumdefinierend.

D 673 Katholische Pfarrkirche St. Kilian,
Kilianstraße 45, Büren-Brenken

Klara-ID: 009783 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßig zugeschnittenen Kirchhof erhöht am Südhang des Almetales gelegen.

In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts errichtete romanische Basilika mit weit ausladendem Querschiff mit Apsiden, quadratischem Chorjoch mit Apsis und älterem, wohl Anfang des 12. Jahrhunderts errichtetem massigen Westturm. Bruchsteinbau, dessen Rundbogenfenster und Portale mit Werksteinrahmungen versehen sind. Das Glockengeschoss wurde 1873 erneuert.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen, massigen Turm ist die Kirche besonders nach Nordosten und Südwesten weithin raumprägend und blickdominant.

D 674 Katholische Pfarrkirche St. Antonius,
Antoniusstraße 3, Büren-Steinhausen

Klara-ID: 009233 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in leichter Hanglage auf einem großen, teilweise baumbestandenem Kirchhof gelegen. Der älteste Teil der St. Antonius-Kirche sind die unteren Geschosse des Westturmes, die übrige Kirche wurde 1827 abgebrochen und bis 1830 durch einen längsrechteckigen, flachgedeckten Saalbau ersetzt. 1885 wurde der obere Teil des Turmes abgetragen und in seiner jetzigen Form erneuert. Die Kirche wurde 1910 nach Plänen von Franz Mündelein um eine dreischiffige Halle in Nord-Süd-Ausrichtung mit polygonal gebrochenem Südchor erweitert.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen, mit einem Spitzhelm mit Flankentürmchen versehenen Turm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 675 Aloysius-Kapelle, Steinhäuser Straße 11,
Büren-Eickhoff

Klara-ID: 010004 Status: Denkmal

Am südlichen Rand der lockeren Streusiedlung leicht erhöht in Hanglage auf einem kleinen Kirchhof am Rand der freien Feldflur gelegen.

Im Jahre 1909 anstelle eines Vorgängerbaus von 1728 als einjochiger Bruchsteinbau mit kurz hervortretendem Querhaus und vierseitig geschlossener Apsis errichtet, im Querhaus um die drei Rundbogenfenster Blendbogengliederung, über dem Querhaus ein Dachreiter. Durch ihre erhöhte Lage am Rand der freien Feldflur ist die Kirche ortsbildprägend für den südlichen Ortsrand.

D 676 Katholische Kapelle Heilig Kreuz,
Kapellenberg 51, Büren

Klara-ID: 064643 Status: Denkmal

Nördlich der Stadt auf der Höhe des Kapellenberges in direktem optischen Bezug zur gegenüberliegenden Stadt in der freien Feldflur gelegen.

Wohl 1655 errichteter verputzter Bruchsteinbau, der bis 1671 kreuzförmig erweitert wurde. Eckquaderung, Gesimse und Fenstereinfassungen aus Sandstein. Steiles, verschiefertes Satteldach mit schlankem Dachreiter über der Vierung.

Durch ihre solitäre Lage in der Feldflur und am der Stadt zugewandten Abhang des Kapellenberges ist die Kapelle weithin blickdominant.

D 677 Evangelische Erlöserkirche,
Bahnhofstraße 40, Büren

Klara-ID: 009311 Status: Denkmal

Am nördlichen Ende der Stadt, an der Lehne des stark ansteigenden Kapellenberges auf einem großen, teilweise baumbestandenem Kirchplatz gelegen.

Giebelständiger Bruchsteinbau aus dem Jahr 1912 mit neugotischen Elementen, einem Turm auf der Nordseite mit der Fassade fluchtend angesetzt, eingezogenem und gerade geschlossenem Chor, an der Giebelfront Spitzbogenfenster sowie zwei Portale. Satteldach und Turm mit Eckaufsätzen pfannengedeckt.

Durch ihre Lage in einer Stadterweiterung der Gründerzeit (Bahnhof) an der Hauptausfahrtsstraße und einer Berglehne sowie durch ihren massigen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 678 Ehemaliges Jesuitenkolleg,
Burgstraße 2, Büren

Klara-ID: 009399 Status: Denkmal

Am ehemaligen nördlichen Rand des historischen Ortskerns in leichter Hanglage am Abhang zur Afte auf einem teilweise aufgefüllten Klosterareal mit noch vorhandenen westlichen Gartenparterres gelegen.

In den Jahren 1717–1728 nach Plänen von Gottfried Laurenz Pictorius und Johann Conrad Schlaun errichtete Dreiflügelanlage mit Eckpavillons als dreigeschossiger Putzbau mit umlaufenden Stockwerkgesimsen und Fenstereinfassungen in Sandstein. Mittelrisalit und Stirnseiten der Flügel mit flachen Sandsteinpilastern und korinthischen Kapitellen.

Das heute als Gymnasium genutzte ehemalige Jesuitenkolleg ist durch seine raumgreifende Bauweise und die Fassadenzier die neben der Kirche zweite Blickdominante am nördlichen Rand der Stadt und als solche raummarkierend und raumdefinierend.

D 679 Katholische Kirche Maria Immaculata,
Burgstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 2), Büren

Klara-ID: 009390 Status: Denkmal

Am ehemaligen nördlichen Rand des historischen Ortskerns in leichter Hanglage am Abhang zur Afte auf einem kleinen Kirchplatz gelegen.

1754 nach Plänen Johann Heinrich Roths errichtete spätbarocke, gewestete Basilika mit kreuzförmigem, aus dem Zentralbau durch Verlängerung der Ost- und Westarme entwickeltem Grundriss, gerade geschlossenem Chor und Westturm. Jesuitenkirche als Putzbau mit Kranzgesims, korinthischen Pilastern und genuteten Vorlagen sowie quadratischem Vierungsturm mit Zeltdach über der Kuppel.

Der für Westfalen singuläre Kirchenbau prägt durch seinen Turm und seinen großvolumigen Baukörper den nördlichen Teil der Stadt als große, raumdefinierende Blickdominante.

D 680 Katholische Sakramentskapelle Corpus Christi,
Kapellenstraße 2, Büren

Klara-ID: 009764 Status: Denkmal

In Zentrum der Stadt, südwestlich der St. Nikolauskirche auf einem kleinen Kirchplatz inmitten eines Baublockes gelegen.

In den Jahren 1717–1720 nach Plänen von Johann Conrad Schlaun errichteter oktogonaler Putzbau mit Sandsteinportal, geschweifeter Haube und Laterne als Ersatz für eine mit Sühnegeldern der Bürger erbaute Kapelle aus dem 14. Jahrhundert.

Die innerörtliche Kirche ist durch ihre hohe Haube mit Laterne für diesen Teil der Stadt ortsbildprägend.

D 681 Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus,
Königstraße 20, Büren

Klara-ID: 009802

Status: Denkmal

Im Zentrum der in leichter Hanglage angeordneten Stadt auf einem quadratischen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz zwischen den beiden in Nord-Süd-Richtung verlaufenden Hauptachsen gelegen.

Im Kern spätromanische Basilika mit Querschiff und quadratischem Westturm aus der Zeit um 1220. 1828 im Osten mit einem Sakristeianbau versehen, Dachreiter, Kapelle und nördliche Eingangshalle nach 1900. Die Obergeschosse des Turmes 1682 erneuert und 1856 mit einem Helm und Laterne versehen.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turmhelm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 682 Gut Holthausen, Briloner Straße 80, Büren

Klara-ID: 009353 (Klosteranlage), 109595 (Klosterkirche), 109597 (Klausurgebäude), 084119 (Wirtschaftsgebäude), 118683 (Wirtschaftsgebäude) Status: Denkmal

Südwestlich von Büren im Tal der Alme in der freien Feldflur gelegen.

1243 gestiftetes ehemaliges Zisterzienserinnenkloster bestehend aus der Kirche und dem Konventsgebäude, seit 1810 als Gutshof, heute als Reiterhof genutzt. Die Kirche St. Peter und Paul, ein verputzter zweijochiger Saalbau mit dreiseitig geschlossenem Chor, Werksteingliederung, großen Rundbogenfenstern und oktogonalem Dachreiter, um 1700 anstelle eines Vorgängerbaus errichtet. Das Klausurgebäude mit Kreuzgang südlich der Kirche als schlichte, zweigeschossige Vierflügelanlage aus der Bauzeit der Kirche.

Durch ihre solitäre Lage im Tal der Alme wirkt die Anlage nach Westen und durch eine teilweise gestaltete Grünanlage nach Nordosten bis zum ehemaligen Jesuitenkolleg raumprägend.

D 683 Katholische Pfarrkirche St. Vitus,
Hauptstraße 26, Büren-Hegensdorf

Klara-ID: 009708

Status: Denkmal

Oberhalb des Aftetales am Südhang eines schmalen Seitentales, in der Mitte des alten Haufendorfes auf einem unregelmäßig zugeschnittenen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Unter Verwendung von Resten einer romanischen Kirche des 12. Jahrhunderts um 1480 errichtete spätgotische Saalkirche aus Bruchstein mit Fünftachtelschluss des Chores und massivem 1736 errichtetem Westturm mit einfachem Zeltdach. Weitgehende Umgestaltung mit Einbau neuer Maßwerkfenster im Jahre 1884.

Durch ihre zentrale Lage und den massigen Turm ist die Kirche nicht nur raumbildend, sondern auch eine Blickdominante entlang des Aftetales nach Südosten.

D 684 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Rieke o. Nr. (neben Haus Nr. 2), Büren-Siddinghausen

Klara-ID: 009967

Status: Denkmal

Am Nordhang des Lammberges in erhöhter Lage in der Mitte der alten Ortslage auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Unter Beibehaltung des Westturmes aus dem 12. Jahrhundert in den Jahren 1723–1727 im Auftrag der Jesuiten errichtete verputzte barocke Saalkirche mit Werksteingliederung, übergiebelten, querschiffartigen Anräumen und dreiseitig geschlossenem Chor. Turmobergeschosse Anfang des 20. Jahrhunderts erneuert.

Durch ihre zentrale Lage im Ort, den hohen Turm sowie die erhöhte Position ist die Kirche insbesondere nach Norden ortsbildprägend.

D 685 Stellwerk Harth-Ringelstein, Eichenweg 6,
Büren-Harth

Klara-ID: 009468

Status: Denkmal

Zu Füßen des Ringelsteins am Übergang der Straße Buschenbach über die Bahnstrecke in zentraler Position gelegen.

Das um 1900 entstandene Stellwerk wurde in rechteckiger Form mit großen Fenstern im Obergeschoss auf hohem Bruchsteinsockelgeschoss errichtet. Ein weit überkragendes, abgewalmtes Satteldach dient als Blendschutz für die darunter liegende Fensterfront. Durch seine Lage an einer zentralen Straßenkreuzung ist das Stellwerk ortsbildprägend für diesen Teil des Ortes.

D 686 Burgruine Ringelstein, Harthberg o. Nr.
(neben Haus Nr. 16 a), Büren-Harth

Klara-ID: 009699

Status: Denkmal

Auf einem Bergsporn als höchstem Punkt der Gemeinde gelegen.

Ursprünglich als Jagdschloss der Edelherrn von Büren wohl im 14. Jahrhundert errichtet, später zu einer Burg und Gutswirtschaft ausgebaut, seit 1802 aufgegeben und in Verfall. Bruchsteinmauern nach 1899 freigelegt. Durch ihre Lage und ihre Funktion als Keimzelle des Ortes ist die Ruine raumbildend und raummarkierend.

D 687 Katholische Pfarrkirche St. Brigitta,
Weiberger Straße 9, Büren-Weiberg

Klara-ID: 010035

Status: Denkmal

In der Mitte der regelmäßigen Siedlung auf einem flachen Höhenrücken mit großem, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1747–1751 nach Plänen von Franz Christoph Nagel im Auftrag der Jesuiten errichteter verputzter, barocker Saalbau mit dreiseitig geschlossenem Chor und Westturm mit geschweifelter Haube.

Durch ihre leicht erhöhte Lage in der Ortsmitte markiert die Kirche bis heute das Zentrum und den Ursprung des inzwischen stark veränderten Ortes und ist insbesondere nach Süden ortsbildprägend.

D 688 Turm der Domäne Volbrexen,
Volbrexener Straße 26, Büren-Weiberg

Klara-ID: 010033

Status: Denkmal

Am historischen Zugang zur Domäne in leichter Tallage in relativer Einzellage gelegen.

Seit dem 11. Jahrhundert als Wirtschaftshof der Edelherrn von Büren genannt und seit dem 17. Jahrhundert im Besitz der Bürener Jesuiten. Der am Anfang des 17. Jahrhunderts aus Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingewänden und schiefergedeckter Welscher Turmhaube errichtete Turm ist der Rest der heute zum Haus Büren gehörenden Anlage, deren übrige Teile im 20. Jahrhundert weitgehend erneuert wurden.

Durch seine relative Einzellage am Eingang der Domäne ist der Turm für das Umland raummarkierend.

Wünneberg

D 689 Katholische Pfarrkirche St. Vitus, Kirchweg 5, Bad Wünneberg-Haaren
Klara-ID: 036069 Status: Denkmal

In der Ortsmitte in leichter Hanglage auf einem unregelmäßigen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen. Als Ersatz für einen hochmittelalterlichen Bau in den Jahren 1749–1751 errichteter schlichter, verputzter Bruchsteinsaalbau mit eingezogenem dreiseitig geschlossenen Chor. 1861 nach einem Brand um ein Joch verlängert und mit einem 1893 noch einmal aufgestockten Westturm mit Spitzhelm versehen. Leicht erhöht in der Ortsmitte gelegen ist die Kirche durch ihren hohen Turm in hohem Maße ortsbildprägend.

D 690 Katholische Pfarrkirche St. Apollonia, Apolloniastraße 3, Bad Wünneberg-Helmern
Klara-ID: 035903 Status: Denkmal

In leicht erhöhter Lage am südwestlichen Ortsrand auf einem teilweise baumbestandenen, im Westen von großen Freiflächen flankierten Kirchhof gelegen. Neugotischer gewölbter Saalbau aus unverputztem Kalkstein von drei Jochen mit eingezogenem Polygonalchor, Sakristeianbau im Osten und vorgestelltem Westturm mit hohem Spitzhelm. Durch die leicht erhöhte Lage auf einer großen Freifläche und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 691 Gut Eilern, Siedlung Eilern 2 – 3, Bad Wünneberg-Fürstenberg
Klara-ID: 110626 Status: Denkmal

In flacher Tallage in der freien Feldflur um einen großen, fast quadratischen Hof gruppierte Gutsanlage. Das Gut besteht aus einem eingeschossigen Gutshaus auf hohem Sockel mit Krüppelwalmdach und zweiläufiger Freitreppe zu den Portalen an beiden Längsseiten sowie zwei Scheunen, die an beiden Seiten den Vorhof flankieren, deren Giebel zum Teil noch Fachwerk zeigen. Durch ihre Lage und Größe ist die zum Teil noch barocke Gutsanlage raumdefinierend für das weite Umland.

D 692 Gutshaus Friedrichsgrund, Friedrichsgrund 5, Bad Wünneberg-Fürstenberg
Klara-ID: 037863 Status: Denkmal

Solitär in der flachen Ebene des Friedrichsgrundes mit Resten alter Alleen und einer früheren Gartengestaltung gelegen. Das zur ehemaligen Staatsdomäne Dalheim gehörende Gut besteht aus einem Herrenhaus und umgebenden Wirtschaftsgebäuden sowie dem Rest einer wohl barocken Gartenanlage. Das Herrenhaus, ein zweigeschossiger Massivbau auf hohem Sockel mit Mittelrisalit, Rundbogenfenstern und Ochsenaugenfenstern unter stark verändertem Dach umgeben von altem Baumbestand. Das Herrenhaus wird heute als Schule genutzt. Durch seine Ausdehnung und die Lage in der freien Feldflur ist das Gut raummarkierend.

D 693 Kapelle Elisenhof, Elisenhof o. Nr. (Flurstück 28), Bad Wünneberg-Fürstenberg
Klara-ID: 123518

In leichter Tallage auf einem rechteckigen Platz inmitten der ehemaligen Domäne Elisenhof auf einem teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen. Die 1928 hier errichtete Kapelle auf dem heute mit einer Mauer umgebenen und mit Bäumen umsäumten Rasenplatz ist der Anlage hinzugefügt worden und verändert den Charakter der Gesamtanlage des ehemaligen Vorwerks zu einer kleinen dorf- oder weilerartigen Siedlung. Kleiner, verputzter Saalbau unter steilem, teilweise abgewalmtem Dach mit quadratischem Dachreiter mit Spitzhelm. Die kleine Kapelle ist durch ihre Lage und den Dachreiter raumdefinierend für die Domäne.

D 694 Katholische Pfarrkirche St. Agatha, Dechant-Jürgens-Straße 2, Bad Wünneberg-Leiberg
Klara-ID: 035967 Status: Denkmal

Auf einem Höhenrücken im Zentrum des Ortes auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen. Aus unverputztem Kalksteinmauerwerk mit Quaderungen an Ecken und Gewänden errichteter neugotischer, gewölbter Saalbau von drei Jochen mit eingezogenem Chor mit Fünftachtschluss und Westturm mit hohem Spitzhelm. Die zentral gelegene große Kirche mit ihrem hohen Turm ist die entscheidende Blickdominante des Ortes.

D 695 Zehnthaus Lückemeyer, Leiberger Straße 1, Bad Wünneberg
Klara-ID: 038080 Status: Denkmal

An der Grenze zwischen Unterstadt und Oberstadt an der Hauptkreuzung als optischer Raumabschluss der Mittelstraße nach Westen gelegen. Im Jahre 1719 unter dem Fürstbischof Clemens August als massiver Putzbau mit Werksteingliederung und Krüppelwalmdach errichtete Scheune zur Aufbewahrung von Zehntabgaben. Durch ihre Lage als westlicher Raumabschluss der Mittelstraße ist die Zehntscheune straßenbildprägend und eine Blickdominante am westlichen Ortsrand.

D 696 Katholische Pfarrkirche St. Antonius von Padua, Am Kirchplatz 6, Bad Wünneberg
Klara-ID: 035817 Status: Denkmal

Auf einem flachen Höhenrücken inmitten eines alten Kirchenringes auf einem längsrechteckigen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1678/79 anstelle eines abgebrannten Vorgängerbaus errichtete verputzte Saalkirche mit dreiseitig geschlossenem Chor und quadratischem Westturm mit hoher, geschweifeter Haube und einer 1929 angebauten Sakristei. Durch ihre erhöhte Lage in der Ortsmitte ist die Kirche mit ihrem hohen Turm weithin im Umland raummarkierend.

D 697 Schloss Fürstenberg, Am Schlosspark 10,
Bad Wünnenberg-Fürstenberg

Klara-ID: 035949 Status: Denkmal

Auf einem flachen, für die Barockgärten teilweise aufgeschütteten Höhenrücken westlich des Ortes über einem nach Süden steil abfallenden Hang gelegen.

Ab 1321 als Landesburg errichtet und seit 1446 im Besitz der Herren von Westphalen wurde die heutige Anlage als Sommerresidenz des Paderborner Bischofs Friedrich Wilhelm von Westphalen ab 1783 nach Plänen des hessischen Architekten Simon Louis Du Ry erbaut. Das heutige Schloss als Putzbau mit Mansarddach, rechteckigem Corps de Logis zwischen seitlich vorgelagerten Pavillons und geschwungenen Verbindungstrakten. Außengliederung durch flache Lisenen und umlaufende Stockwerksgesimse. An drei Seiten von teilweise erhaltenen barocken Gartenparterres umgeben. Die gesamte Anlage wird bis heute von der Familie privat genutzt.

Durch seine Größe, Gestalt und die hervorgehobene Lage oberhalb zweier Täler ist die spätbarocke Schlossanlage inklusive der eingeschossigen Nebengebäude in besonderem Maße raumprägend.

D 698 Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt,
Am Schlosspark 3, Bad Wünnenberg-Fürstenberg

Klara-ID: 036046 Status: Denkmal

Auf einem flachen Höhenrücken in der Ortsmitte zugleich als östlicher baulicher Abschluss des Schlossgartens gelegen.

In den Jahren 1756–1758 auf Veranlassung der Familie von Westphalen errichteter verputzter Saalbau mit eingezogenem, dreiseitig geschlossenem Chor, querschiffartigen Anräumen und quadratischem Westturm mit hohem Spitzhelm. 1920 erfolgte der Sakristeianbau.

Durch die erhöhte Lage im Ortskern und den direkten Blickbezug zum gegenüberliegenden Schloss ist die Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 699 St. Antoniuskapelle, Grasweg 2,
Bad Wünnenberg-Fürstenberg

Klara-ID: 035939 Status: Denkmal

Auf einem flachen Hügel in der freien Feldflur am Schnittpunkt zweier Straßen auf einem dreieckigen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Kleiner Putzbau mit neobarocken Anklängen und Dachreiter über der Westfassade mit Rundbogenportal. Durch ihre Lage auf einem leichten Hügel in der freien Feldflur ist die Kapelle weithin raummarkierend.

D 700 Gut Wohlbedacht, Wohlbedacht 1,
Bad Wünnenberg-Fürstenberg

Klara-ID: 035961 Status: Denkmal

In der freien Feldflur südöstlich von Fürstenberg in leichter Hanglage mit Resten eines Mühlkanals, einem Mühlteich sowie Resten gestalteter Gärten gelegen.

Im Auftrag der Drostin von Westphalen 1797 zur Rekultivierung der Wüstung Dorslon errichtetes eingeschossiges, langgestrecktes, massives Herrenhaus mit Krüppelwalmdach, Portal mit Freitreppe. Typisches Herrenhaus der späten Barockzeit in sehr schlichten Formen; Abschluss und beherrschender Punkt des um einen großen Mittelhof gruppierten, seit 2002 nicht mehr landwirtschaftlich genutzten Gutes.

Durch seine Lage und Ausdehnung ist das Gut raummarkierend.

D 701 Aabachtalsperre,
Bad Wünnenberg-Fürstenberg

Klara-ID: 094456

Das Tal des Aabachs von Südwesten nach Nordosten durchschneidend.

In den Jahren 1975 bis 1978 errichteter, 1983 in Betrieb genommener Absperrdamm als innenkerngedichteter Zonendamm mit einer Kalksteinkrone. Die Landseite mit niedrigen Gehölzen bepflanzt.

Der Sperrdamm ist blickdominant für das Aabachtal nach Südosten.

D 702 Katholische Pfarrkirche St. Agatha,
An der Kirche o. Nr. (neben Haus Nr. 8),
Bad Wünnenberg-Bleiwäsche

Klara-ID: 037740 Status: Denkmal

In zentraler Lage in der Ortsmitte in leicht erhöhter Position auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Um 1900 nach Plänen von Franz Mündelein errichteter neoromanischer Saalbau mit Ostquerhaus aus Bruchkalkstein mit vorgestelltem Westturm, an der Nord- und Westseite verputzt.

Durch die zentrale, leicht erhöhte Lage ist die Kirche ortsbildprägend.

Lichtenau

D 703 Gut Herbram, Dahler Straße 16,
Lichtenau-Herbram

Klara-ID: 022024 Status: Denkmal

Am nördlichen Ortsrand an der Grenze zur freien Feldflur von Resten gestalteter Gartenanlagen umgeben gelegen. Große Gutsanlage bestehend aus einem barocken Herrenhaus als stattlicher zweigeschossiger Fachwerkbau auf L-förmigem Grundriss mit Krüppelwalmdach, einer dem Herrenhaus gegenüberliegenden Scheune, einem langgestreckten Fachwerkbau mit Satteldach und verputzten Gefachen sowie im rechten Winkel zu Herrenhaus und Scheune einem Stall als langgestrecktem Bau mit Bruchsteinunterbau und Fachwerkaufsatz mit Krüppelwalmdach. Zum Gut gehören noch eine zweibogige Bruchsteinbrücke zwischen innerem Hof und Wirtschaftshof sowie die in Teilen erhaltene Gräfte.

Die heute als Pferdezucht genutzte Gutsanlage ist durch ihre Lage am Ortsrand sowie ihre Ausdehnung raumdefinierend.

D 704 Katholische Pfarrkirche St. Alexander,
St. Alexander-Straße 3, Lichtenau-Iggenhausen

Klara-ID: 021948 Status: Denkmal

In erhöhter Position auf einem flachen Hügel in der Mitte des Ortes auf einem teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im späten 19. Jahrhundert errichtete zweijochige Saalkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit Querhaus, polygonalem Chor und dreigeschossigem Westturm von 1689. An den Außenwänden mehrere einmal abgestufte Strebebögen; die schrägen Laibungen der spitzbogigen Fenster aus Werkstein; an den Ostseiten der Querhausarme Rundfenster.

Durch ihre exponierte Lage in der Ortsmitte ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 705 Kapelle St. Lucia, Dorfstraße 17,
Lichtenau-Grundsteinheim

Klara-ID: 021946 Status: Denkmal

In der Mitte des Ortes an einer platzartig erweiterten Straßeneinmündung auf einem kleinen, baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Wohl im ausgehenden 19. Jahrhundert errichteter verputzter, schlichter Saalbau mit Satteldach und oktagonalem, verschiefertem Dachreiter mit spitzer Haube, dreiseitig geschlossenem Chor und Sakristei auf der Südseite. Aufgrund des Fehlens einer Pfarrkirche übernimmt die Kapelle diese Funktion.

Durch die zentrale Lage und die weite Raumwirkung entlang der Dorfstraße und über die platzartig erweiterte Einmündung des Futterweges hinaus ist die Kapelle ortsbildprägend.

D 706 Katholische Pfarrkirche
St. Johannes Enthauptung, Kirchknapp 5,
Lichtenau-Asseln

Klara-ID: 022076 Status: Denkmal

In leichter Tallage in der Ortsmitte auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1906/07 anstelle eines Vorgängerbaus von 1615 errichtete Saalkirche aus Sandstein-Quadermauerwerk mit Querschiff, polygonal geschlossenem Chor und Westturm mit geschweiften, mehrfach gestufter Welscher Haube.

Durch ihre Lage im Zentrum des Ortes ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 707 Katholische Kapelle St. Antonius von Padua,
Zum Walde 2, Lichtenau-Hakenberg

Klara-ID: 021974 Status: Denkmal

Im südlichen Teil des Ortes, in leichter Hanglage oberhalb des Ortskerns auf einer großen Freifläche gelegen. Im Jahre 1861 errichteter kleiner, dreiaxiger Saalbau aus Bruchstein mit eingezogenem, dreiseitig geschlossenem Chor und Giebelreiter.

Durch ihre leicht erhöhte Lage ist die Kirche ortsbildprägend.

D 708 Kapelle St. Maria, Ortbergstraße 18,
Lichtenau-Ebbinghausen

Klara-ID: 021958 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in leichter Tallage nördlich der Sauer auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In historisierenden Formen um 1900 errichteter schlichter Saalbau aus Quadermauerwerk mit Schieferdach und verschiefertem Dachreiter über der Westfassade, eingezogener, kleiner Chor mit geradem Schluss, große Spitzbogenfenster mit Werksteinlaibungen; über dem Westportal großes Rundfenster mit Sechspass.

Durch ihre zentrale Lage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 709 Katholische Pfarrkirche St. Kilian,
Am Kirchplatz 4, Lichtenau

Klara-ID: 022309 Status: Denkmal

Auf einer leichten Anhöhe zwischen der Sauer im Südwesten und dem Reuterberg östlich der Stadt im Zentrum des historischen Stadtkerns auf einem rechteckigen Kirchplatz gelegen.

Wohl im frühen 14. Jahrhundert errichtete gotische Hallenkirche aus Bruchstein mit eingezogenem, gerade geschlossenem Chor und mächtigem Westturm. 1670 Vergrößerung der Fenster, 1817 Erneuerung der Turmgiebel und Aufsatz eines zusätzlichen Dachreiters.

Durch ihre erhöhte Lage und vor allem den massigen, hohen Westturm ist die Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend und im weiten Umland raummarkierend.

D 710 Burg Lichtenau, An der Burg 4, Lichtenau

Klara-ID: 022010 Status: Denkmal

Am südlichen Rand des historischen Stadtkerns wohl in ehemaliger Verbindung mit der Umwallung auf einem freien, zur früheren Mauer hin abschüssigem Areal gelegen.

In der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts errichtete, bis 1854 weitgehend abgetragene Buranlage, deren rechteckiger Wohnturm aus geschlemmtem Bruchstein erhalten ist. Im 17. und 18. Jahrhundert mehrfach leicht verändert. Durch seine Lage und seine Baumasse markiert der Wohnturm noch heute das ehemalige Herrschaftszentrum und ist darüber hinaus ortsbildprägend.

D 711 Evangelische Kirche, An der Burg 2, Lichtenau
Klara-ID: 022009 Status: Denkmal

Im Süden des Stadtkerns neben der Burg auf einem nach Süden zur Feldflur offenen, begrünten Kirchplatz gelegen. Im Zuge des Rückbaus der Burg auf dem frei werdendem Areal für die wachsende evangelische Gemeinde wohl von Clemens August Hubert Uhlmann im 19. Jahrhunderte errichtete, kleine, gut proportionierte neuromanische Saalkirche mit profilierten Gesimsen als Putzbau mit eingezogener, halbrunder Apsis und halb eingebundenem quadratischen Westturm sowie an den Seiten je drei zu einer Gruppe geordnete Rundbogenfenster.

Durch ihre leicht erhöhte Lage auf dem Burggelände ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend für den südlichen Teil des historischen Stadtkerns und wirkt nach Süden weit in das Umland.

D 712 Gut Sudheim, Sudheimer Weg 30, Lichtenau

Klara-ID: 061002 Status: Denkmal

In der freien Feldflur in Tallage an der Sauer, mit Resten einer gestalteten Gartenanlage umgeben, gelegen.

Rittergut der Freiherrn von Oeynhausen, das 1912 in bürgerlichen Besitz überging und seither landwirtschaftlich mit Schwerpunkt auf der Pferdehaltung genutzt wird. Mit einer Bruchsteinmauer umschlossene Gutsanlage mit breitgelagertem, freistehendem, verputztem zweigeschossigen Herrenhaus, von vier alten Wirtschaftsgebäuden rechteckig umgeben. Die Wirtschaftsgebäude aus Bruchsteinmauerwerk mit Fachwerkgiebeln. An den rundbogigen, mit Werkstein eingefassten Einfahrten gleiche Wappen wie am Eingang des Haupthauses.

Durch die Größe und Ausdehnung der Anlage ist das Gut raummarkierend.

D 713 Katholische Kirche St. Andreas, Kirchstraße 8, Lichtenau-Henglarn

Klara-ID: 022077 Status: Denkmal

In leichter Tallage in einer Flussschleife der Altenau auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1893/94 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtete neugotische Saalkirche aus Bruchstein mit eingezogenem Chor mit Fünftachtelschluss, querschiffartigen Anräumen, Maßwerkfenstern und Westturm mit hohem Spitzhelm.

Durch ihren hohen Turm ist die zentral gelegene Kirche ortsbildprägend.

D 714 Katholische Pfarrkirche St. Achatius, Achatiusstraße 3, Lichtenau-Atteln

Klara-ID: 022030 Status: Denkmal

In leichter Hanglage am Südhang des Sauertales in der Ortsmitte, mit der Längsseite den Straßenraum der Hauptdurchfahrtstraße begrenzend, an einem kleinen Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1712–1738 errichteter verputzter Saalbau von vier Jochen mit Werksteingliederung, eingezogenem, dreiseitig geschlossenem Chor und Westturm. Der heutige Westturm aus Quadermauerwerk in den Jahren 1899/1900 als Ersatz für einen mittelalterlichen Vorgänger an der gleichzeitig um ein Joch verlängerten Kirche neu errichtet und mit einer geschweiften und gestuften Welschen Haube versehen.

Durch ihre Lage in der Ortsmitte direkt an einer Straße ist die Kirche auch durch ihren hohen Turmhelm in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 715 Burg Husen, Burgstraße 1, Lichtenau-Husen

Klara-ID: 022021 Status: Denkmal

Im Zentrum von Husen in leichter Hanglage auf einem großen, teilweise baumbestandenen Areal gelegen.

Wohl anstelle einer älteren Burganlage im Jahre 1712 errichteter zweigeschossiger Putzbau von fünf Fensterachsen mit Walmdach, Sandsteinlaibungen an Türen und Fenstern und gequaderten Hausecken.

Durch ihre relative Einzellage im Zentrum des Ortes ist die Burg ortsbildprägend.

D 716 Katholische Pfarrkirche Maria Magdalena, Kirchweg 2, Lichtenau-Husen

Klara-ID: 022088 Status: Denkmal

In Tallage an zentraler Stelle des Ortes auf einem großen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1903/04 nach Plänen von Franz Mündelein errichtete neuromanische Hallenkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit eingezogenem, halbrund geschlossenem Chor und Südturm mit flachem Zeltdach mit hoher Laterne über vier abgewalmten Giebeln.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die Kirche trotz der Tallage ortsbildprägend.

D 717 Kloster Dalheim, Am Kloster, Lichtenau-Dalheim

Klara-ID: 022317 Status: Denkmal

In einer weiten Tallage am Westrand des Paschenberges gelegenes Klosterareal mit Kirche, Klausur, Wirtschaftshof, Fischteich und mehreren Gartenparterres, alle von einer umlaufenden Bruchsteinmauer eingefasst.

Seit 1452 als selbständiges Stift besiedeltes Areal mit ab 1460 errichteter spätgotischer Saalkirche und südlich anschließenden Konventsgebäuden mit Kreuzgang aus der Zeit nach 1470. Ab 1669/70 erfolgte eine durchgreifende Barockisierung der Anlage unter Prior B. Schonlau. Durch eine nochmalige Erweiterung nach 1727 entstand im westlichen Anschluss an das Konventsgebäude eine vollständige Dreiflügelanlage. Im Norden und Osten des Klosters die großen, verputzten Bruchsteingebäude des Wirtschaftshofes aus dem frühen 18. Jahrhundert. Barocke Gartenparterres südlich, westlich und nördlich des Konventsgebäudes. Nach der Auflösung des Konventes seit 1813 preußische Domäne, nach längerem Leerstand seit den 1980er Jahren wiederhergestellt und heute als Stiftung Kloster Dalheim/LWL-Landesmuseum für Klosterkultur genutzt.

Durch seine große Ausdehnung und die seit seiner Gründung erfolgte Veränderung der umgebenden Landschaft ist das Kloster raumdefinierend und blickdominant.

D 718 St. Anna Kapelle, Amerungen (westlich des Ortes am Holtheimer Bach), Lichtenau-Holtheim

Klara-ID: 021951 Status: Denkmal

Solitär in leichter Tallage am Schnittpunkt von Altenau und Holtheimer Bach gelegen.

Einsam gelegener, kleiner barocker Putzbau mit dreiseitigem Chorschluss und kleinem Dachreiter. Die Kapelle ist in jedem Jahr am Annenfest (1. Sonntag im August) Ziel einer großen Prozession.

Durch ihre solitäre Lage und ihre Funktion ist die Kapelle raumdefinierend.

D 719 Katholische Wallfahrtskirche St. Mariä Heimsuchung, Pfarrer-Leifferen-Straße 2, Lichtenau-Kleinenberg

Klara-ID: 0220390 Status: Denkmal

Direkt an der Hauptstraße westlich des historischen Stadtkerns in leicht erhöhter Position auf einem kleinen, teilweise baumbestandenen Kirchhof am östlichen Ende eines geraden, alleartigen Kreuzweges gelegen.

In den Jahren von 1742–1758 nach Plänen von Franz Christoph Nagel errichtete Wallfahrtskirche als Saalbau mit gerade geschlossenem Chor, Mansarddach und polygonalem Dachreiter. Der Putzbau ist durch Pilaster, übergiebelte Schauseiten und rotgefasste Fensterfaschen gegliedert. Kreuzweg mit Linden gesäumt, Sandsteinstelen und eine Kreuzigungsgruppe von 1768 am westlichen Ende.

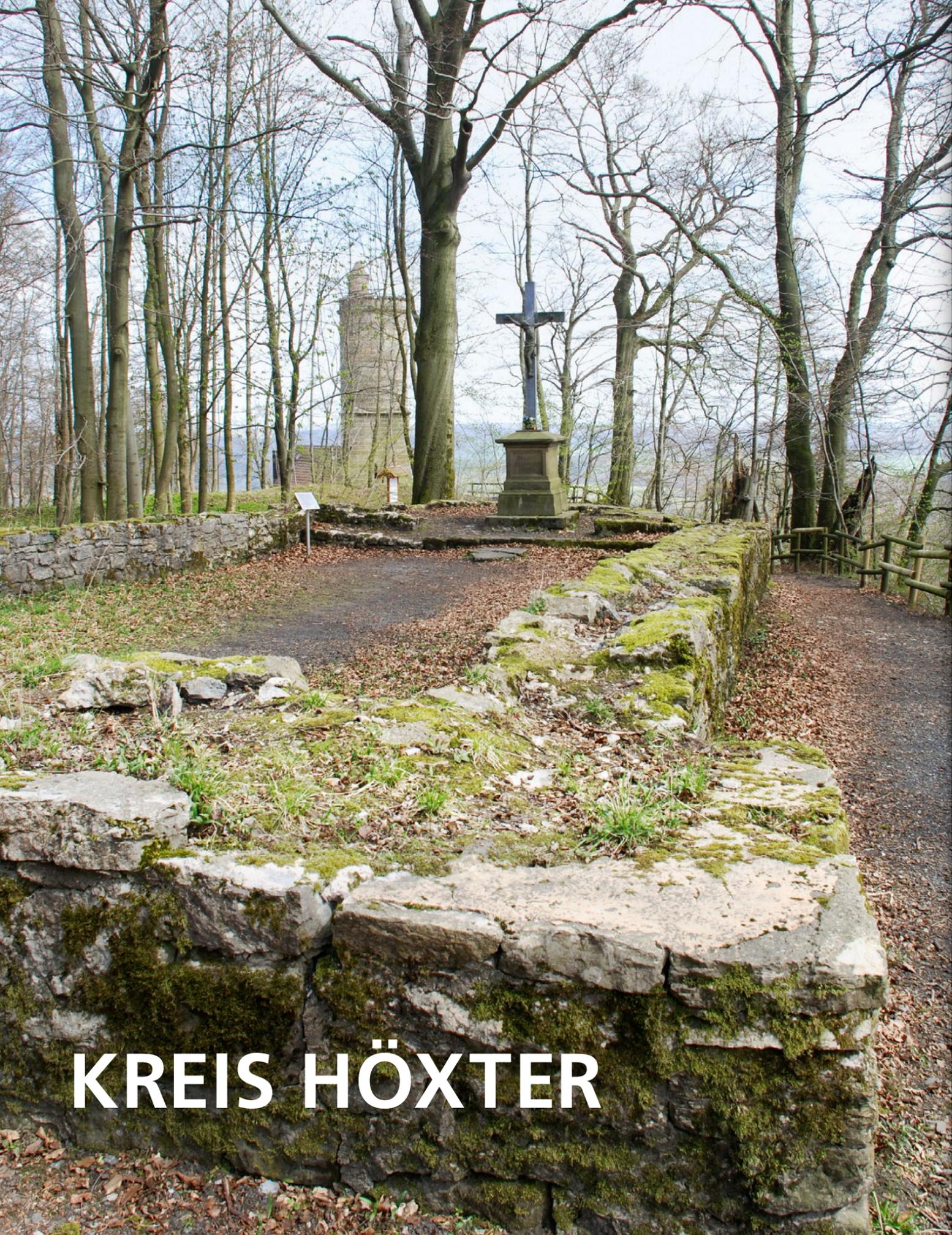
Durch ihre Lage als Raumabschluss des direkt westlich anschließenden Kreuzweges ist die Kirche raumdefinierend und zusammen mit dem langen, linear geführten Kreuzweg für den westlichen Ortsrand ortsbildprägend.

D 720 Katholische Pfarrkirche St. Cyriakus, Hauptstraße 39, Lichtenau-Kleinenberg

Klara-ID: 060954 Status: Denkmal

In erhöhter Lage im Zentrum der Stadt auf einem baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Anstelle der 1742 abgebrannten Kirche wurde 1745 ein Saalbau mit schmalen Chorjoch und polygonaler Apsis errichtet, auf dessen Südseite ein barockes Portal mit Pilasterrahmung, gesprengtem Dreiecksgiebel und Inschrift mit Chronogramm 1745. Im unverputzten Westturm noch romanische Reste, der Turm selbst 1746 errichtet. Die anstelle eines mittelalterlichen Vorgängerbau errichtete Kirche kennzeichnet den Ursprung und das Zentrum der Planstadt Kleinenberg und markiert durch ihre erhöhte Lage und den Turm den Mittelpunkt des Ortes auch über dessen Grenzen hinaus als raumdefinierende Blickdominante.



KREIS HÖXTER

Steinheim

D 721 Katholische Pfarrkirche St. Marien,
Marienstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 3),
Steinheim-Ottenhausen

Klara-ID: 033236

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes an der Hauptdurchfahrtsstraße auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1900 errichteter neugotischer Hallenbau mit Querschiff und Chor mit Fünftachtschluss in Muschelsteinquadern unter Schieferdach. Hoher Südostturm auf quadratischem Grundriss mit spitzbogigem Portal mit Maßwerk im Tympanon.

Durch den den Straßenraum der Marienstraße nach Norden und Süden dominierenden Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 722 Evangelische Kirche, Pyrmonter Straße o. Nr.
(neben Haus Nr. 9), Steinheim

Klara-ID: 034283

Status: Denkmal

Im Zentrum der im Zuge des Bahnanschlusses entstandenen Stadterweiterung auf einem großen, baumbestandenem Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1889 (Turm) und 1907 errichtete neugotische Saalkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederungen, einem Chor mit Dreiachtschluss und kurzen Querarmen. Der unwesentlich ältere Turm im Osten, der Straße zugewandt aus Bruchstein mit hohem Glockengeschoss und steilem Spitzhelm.

Durch ihre dominante Lage an der als Hauptachse vom Bahnhof zum Stadtkern geplanten Straße und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raumprägend für diese erste Stadterweiterung.

D 723 Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt,
Kirchplatz 2, Steinheim

Klara-ID: 066618

Status: Denkmal

Im Zentrum des Stadtkerns östlich des Marktplatzes auf einem baumbestandenem Kirchhof gelegen.

Im Kern eine um die Mitte des 12. Jahrhunderts entstandene zweijochige Querhausbasilika, die um 1481 zur Hallenkirche umgebaut und um einen Chor mit Fünftachtschluss erweitert wurde. Das Südseitenschiff 1665 vergrößert, das Nordseitenschiff nach 1877 angepasst. Im Jahre 1898 entstand nach Plänen von Wilhelm Lakemeier der Westturm mit Giebeln und Spitzhelm.

Durch ihre Lage markiert die Kirche das historische Zentrum der Stadt und ist durch den hohen Turm ortsbildprägend und weithin sichtbar.

D 724 Gut Breitenhaupt, Breitenhaupter Weg 1,
Steinheim

Klara-ID: 033837

Status: Denkmal

Östlich der Stadt in Hanglage in der freien Feldflur auf einem parkartig gestalteten Areal gelegen.

Auf dem alten Burgplatz mit Gräften wurde im 19. Jahrhundert ein neues, zweigeschossiges, verputztes Herrenhaus mit jüngerem Mansarddach sowie ein Wirtschaftshof mit zwei Scheunenanlagen aus Fachwerk errichtet. Zum Hof gehören außerdem der Garten, eine Kapelle und ein Erbbegräbnis.

Durch seine Ausdehnung und die Lage in der freien Flur ist das noch immer landwirtschaftlich genutzte Gut in besonderem Maße raummarkierend und raumdefinierend.

Ehemalige Peterskirche auf der Iburg bei Bad Driburg
Foto: LWL/H. Gerbaulet

D 725 Schloss Thienhausen, Dreizehnlindenweg 1, Steinheim-Rolfzen
Klara-ID: 036614 Status: Denkmal

In der freien Feldflur westlich des Ortes in leichter Tallage mit Gräfte, Wirtschaftshof und Zeugnissen eines Landschaftsgartens gelegen.

Um 1609 errichtetes Herrenhaus als Zweiflügelanlage aus Bruchstein mit reich gestalteten Schaugiebeln in Formen der Weserrenaissance auf einem rechteckigen, ummauerten Hof mit Ecktürmchen. Die Ökonomiegebäude aus Bruchstein unter Krüppelwalmdächern aus dem 18. und 19. Jahrhundert flankieren einen großen Hof mit Zufahrt zum Haupthaus.

Durch seine exponierte Lage in der freien Flur und seine Ausdehnung ist das noch immer privat bewohnte Schloss in hohem Maße raumdefinierend.

D 726 Katholische Pfarrkirche St. Mariä Heimsuchung, Stoppelbergstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 8), Steinheim-Rolfzen
Klara-ID: 033235 Status: Denkmal

In leichter Hanglage im Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen, von Straßen eingefassten, baumbestandenem Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1906/07 nach den Plänen des Paderborner Baumeisters Franz Mündelein errichtete neuromanische Hallenkirche aus Werkstein mit Sandsteingliederungen, einem kurzen Schiff sowie einem eingezogenen Chor und einem breiten Glockenturm mit niedrigem Glockengeschoss und einem steilen Walmdach mit zusätzlichem Dachreiter.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 727 Katholische Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Hauptstraße o. Nr. (Flurstück 924), Steinheim-Vinsebeck
Klara-ID: 033246 Status: Denkmal

In leichter Tallage im Zentrum des Ortes auf einem begrünten Kirchplatz als optischer Raumabschluss im Kreuzungspunkt dreier Straßen gelegen.

In den Jahren nach 1605 errichtet Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit 1668 angefügtem ausladenden Querhaus und 1740 angefügtem Westturm mit gestufter Welscher Haube und hohem Spitzhelm. Durch ihre Lage und den sehr hohen Turm ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raummarkierend.

D 728 Schloss Vinsebeck, Schloss Vinsebeck 1, Steinheim-Vinsebeck
Klara-ID: 036612 Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand mit umgrätetem Herrenhaus, großem Wirtschaftshof und Resten einer barocken Gartengestaltung gelegen.

Das Herrenhaus über H-förmigem Grundriss wurde 1720 von Justus Wehmer als zweigeschossiger, verputzter Bruchsteinbau mit Ecklisenen und übergiebeltem Mittelrisalit auf einer quadratischen Insel mit flacher Mauer und Eckrondellen am Vorplatz errichtet. Westlich des Herrenhauses die um einen großen Hof gruppierten, bruchsteinernen Ökonomiegebäude des 18. und 19. Jahrhunderts. Südlich des Herrenhauses der ehemalige Barockgarten. Durch seine Lage und Ausdehnung ist das in Privatbesitz befindliche Schloss in hohem Maße raumdefinierend.

D 729 Gut Hintereichholz, Laakeweg 29, Steinheim
Klara-ID: 034220 Status: Denkmal

Südlich von Steinheim in der freien Feldflur südlich des Heubaches gelegen.

Nach 1612 in zwei Güter getrennte Anlage. Gut Hintereichholz mit Herrenhaus als zweistöckigem Fachwerkbau mit umlaufender Vorkragung über Stichbalken und Zierschnitzereien sowie einem Treppenturm und einem massiven Saalteil mit Werksteingliederungen. Daneben eine große Fachwerkscheune aus einem Vierständigerüst mit ganz durchlaufender Diele, erbaut um 1820 mit Ziegeldach. Außerdem der ehemalige Kuh- und Pferdestall, ein Bruchsteingebäude von 1848, das den Hofplatz nach Süden abschließt.

Zusammen sind die beiden landwirtschaftlichen Güter durch ihre lange, teils gemeinsame Geschichte und ihre Ausdehnung in hohem Maße raumdefinierend.

D 730 Gut Vordereichholz, Laakeweg 33, Steinheim
Klara-ID: 034221 Status: Denkmal

Südlich von Steinheim in der freien Feldflur nördlich des Heubaches gelegen.

Nach 1612 in zwei Güter getrennte Anlage. Vordereichholz als ehemaliger Burgplatz mit noch erkennbarer Gräfte. Der heutige Baubestand umfasst die heutige Ökonomie, die Teile der Burg beinhaltet, westlich anschließend zwei parallel stehende zweigeschossige Steinbauten des 17. Jahrhunderts, südlich einen langgestreckten Massivbau von 1687 mit Walmdach als Wohnbau, nördlich dazu parallel ein großes Scheunengebäude von 1764 entsprechend dem Wohnbau, westlich einen kleinen, zweigeschossigen Wohnbau des 19. Jahrhunderts in Bruchstein, Hoffront in Fachwerk sowie an der Südseite Kapelle in einem Rundturm, datiert 1651.

Zusammen sind die beiden landwirtschaftlichen Güter durch ihre lange, teils gemeinsame Geschichte und ihre Ausdehnung in hohem Maße raumdefinierend.

D 731 Katholische Pfarrkirche St. Liborius, Liboriusstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 3), Steinheim
Klara-ID: 033234 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem kleinen Kirchplatz von enger Bebauung umgeben gelegen.

In den Jahren 1895/96 errichteter neugotischer, einschiffiger Hallenbau aus Muschelkalkquadern unter mit Schiefer gedecktem Satteldach. Südliche Giebelseite mit rechtsseitigem Portal mit Maßwerk im Tympanon. Fenster und Türöffnungen mit spitzbogigen Sandsteingewänden. Mittiger Turm über vier Geschosse auf rechteckigem Grundriss mit Kupferdach mit Walmgauen an der Seite und Dachreiter mit Glockenturm.

Durch ihre Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße ortsbildprägend.

D 732 Katholische Pfarrkirche St. Dionysius, Dionysiusstraße o. Nr. (Flurstück 314), Steinheim-Sandebeck
Klara-ID: 033241 Status: Denkmal

In der Ortsmitte in Hanglage auf einem großen, baumbestandenem Kirchhof als Raumabschluss der Vinzenzstraße gelegen.

In den Jahren 1859–1861 nach Plänen von Friedrich August Stüler errichtete neugotische Hallenkirche aus Sandsteinquadern mit Chor im Fünftelschluss und einem schlanken Westturm mit achtseitigem Glockengeschoss und hohem Spitzhelm.

Durch ihre leicht erhöhte Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raummarkierend.

Nieheim

D 733 Gut Grevenburg, Grevenburg o. Nr.,
Nieheim-Sommersell
Klara-ID: 037120 Status: Denkmal

Nordöstlich des Ortes in leichter Tallage mit Resten gestalteter Gärten und Gräften, einem großen Wirtschaftshof und Erbbegräbnis in der freien Flur gelegen.

Hauptgebäude als Dreiflügelanlage mit Torhaus, einen kleinen Innenhof umschließend, aus verputztem Bruchstein unter Walmdächern mit vorkragenden Obergeschossen und Zwerchhäusern aus Fachwerk im Kern aus den 1560er Jahren mit Umbauten aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Die Zufahrt zum Torhaus von Pavillons mit Krüppelwalmdächern flankiert.

Die gesamte, privat bewohnte Anlage ist durch ihre Ausdehnung und exponierte Lage in der freien Flur in hohem Maße raumdefinierend.

D 734 Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Sommersell o. Nr. (Flurstück 93), Nieheim-Sommersell
Klara-ID: 026309 Status: Denkmal

In der Mitte des Dorfes in leichter Tallage auf einem unregelmäßigen, baumbestandenem Kirchhof gelegen.

In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts errichtete zweijochige Saalkirche aus Bruchstein mit leicht eingezogenem quadratischen Chor, nördlichem Anbau und vorgestelltem Westturm mit hohem Spitzhelm von 1575. Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche auch über den kleinen Ort hinaus raummarkierend.

D 735 Katholische Pfarrkirche
St. Antonius von Padua, Eversen o. Nr.
(neben Haus Nr. 37), Nieheim-Eversen
Klara-ID: 026571 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes als östlicher Abschluss einer platzartigen Straßenaufweitung auf einem kleinen, baumbestandenem Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1887 errichtete vierjochige, neugotische Saalkirche aus Bruchstein mit Sandsteingliederungen und eingezogenem Polygonchor sowie Westturm mit hohem Glockengeschoss und steilem Spitzhelm.

Durch ihre Lage im Zentrum des Ortes als Raumabschluss eines Platzes und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und nach allen Seiten auch über den Ort hinaus raummarkierend.

D 736 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Hauptstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 18),
Nieheim-Entrup
Klara-ID: 026297 Status: Denkmal

In leichter Tallage im Zentrum des Ortes als Blickdominante entlang der Hauptstraße von Norden auf einem kleinen Kirchplatz gelegen.

Barocker Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Dreiachtelschluss und eingezogenem quadratischen Westturm unter einem hohen Spitzhelm.

Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die Kirche auch über den kleinen Ort hinaus raumprägend.

D 737 Katholische Pfarrkirche
St. Cosmas und Damian, Am Kirchplatz o. Nr.
(gegenüber Haus Nr. 10), Nieheim-Oeynhausen
Klara-ID: 026591

Im Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen, baumbestandenem Kirchplatz gelegen.

Im frühen 20. Jahrhundert errichtete verputzte Saalkirche mit kurzen Querarmen und breitem Chor mit sehr flachem Dreiseitschluss. Im Zwickel zwischen Südquerhaus und Chor ein quadratischer Chorturm mit hohem Glockengeschoss unter einem gestuften Spitzhelm.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 738 Gut Himmighausen, Antoniusstraße 2 – 4,
Nieheim-Himmighausen
Klara-ID: 037131 Status: Denkmal

Am östlichen Rand des Ortes auf einem großen, teilweise parkartig gestalteten Areal gelegene, große Gutsanlage mit Wirtschaftshof und Herrenhaus.

Die heutige Schlossanlage entstand zu Beginn des 18. Jahrhunderts und besteht aus einem Herrenhaus, das nur zu einem Drittel ausgeführt wurde, sowie einem Wirtschaftshof und einem östlich anschließenden Garten. Das Herrenhaus ist ein zweiflügeliger, eingeschossiger Bau über hohem Kellergeschoss mit Mansarddach. Der Wirtschaftshof bildet eine dreiflügelige Anlage, nach Datierung am südwestlichen Giebel 1720 bezeichnet.

Die gesamte noch heute privat bewohnte Anlage ist durch ihre Ausdehnung und Größe in hohem Maße raumdefinierend.

D 739 Schloss Merlsheim, Mühlengrund 9,
Nieheim-Merlsheim
Klara-ID: 026326 Status: Denkmal

Umgräbtete Schlossanlage in leichter Tallage mit Resten gestalteter Gärten am Nordrand des Ortes gelegen.

Das quadratisch umgräbtete Herrenhaus aus dem Jahre 1610 ist ein zweiflügeliger, verputzter Bruchsteinbau mit Eckquaderungen und mehrgeschossigen Ziergiebeln, am jüngeren (1667) Ostflügel auch Voluten- und Schweifgiebel. Der barocke Garten ist in Grundzügen erhalten. Die Ökonomiegebäude aus Bruchstein sind locker um einen großen Hof östlich des Hauses gruppiert. Dazu gehört auch die 1718 errichtete Mühle direkt außerhalb des Hofraumes.

Durch ihre Ausdehnung und exponierte Lage ist die noch heute landwirtschaftlich genutzte Schlossanlage in hohem Maße raumdefinierend.

D 740 Katholische Pfarrkirche St. Luzia,
Amselring 10, Nieheim-Merlsheim
Klara-ID: 026307 Status: Denkmal

Am westlichen Rand des historischen Ortes in leicht erhöhter Position auf einem großen, baumbestandenem Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1868 errichteter neugotischer, einschiffiger Kirchensaal aus Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen und schmalen Westturm unter hohem Spitzhelm. 1948 Chorweiterung mit Seitenschiffen und einem weiteren, breiten, verputzten Turm unter Satteldach mit Dachreiter.

Durch ihre Lage und die beiden Türme ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 741 Telegrafestation Oeynhausen,
außerhalb der Ortslage (Flur 7, Flurstück 69),
Nieheim-Oeynhausen

Klara-ID: 026424 Status: Denkmal

Südlich von Oeynhausen und östlich von Merlsheim auf dem Bilsterberg gelegen.

Die ursprünglich im Jahre 1833 errichtete Telegrafestation Oeynhausen ist die Station Nr. 32 der optischen Telegrafienlinie Berlin – Koblenz. Charakteristisches Merkmal einer Telegrafestation war der hohe Mast mit drei weithin sichtbaren Doppelarmen. Nach nur 15 Jahren wurde der Betrieb der optischen Telegrafie eingestellt, weil die elektromagnetische Telegrafie erfunden war. Die Telegrafenhäuser wurden verkauft oder abgerissen. Das 1978 wiederaufgebaute Haus Nr. 32 zeigt u. a. das Stationszimmer der preußischen Telegrafisten mit dem Stellapparat für die Indikatoren und die mit dem Preußenmuseum in Minden rekonstruierten historischen Uniformen.

Durch ihre Lage auf einem Bergrücken und ihre besondere historische Funktion ist die Telegrafestation in hohem Maße raumwirksam.

D 742 Ehemaliges St. Nikolaus Hospital,
Hospitalstraße 18, Nieheim

Klara-ID: 026248 Status: Denkmal

Am westlichen Ortsausgang gegenüber der Einmündung der Straße „Am Kapellenberg“ hinter einem kleinen Vorplatz gelegen.

Das in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts errichtete dreigeschossige Hospital besteht aus zwei ungleich breiten, parallelen, zur Straße giebelständigen Baukörpern, die durch einen leicht zurückgesetzten Querbau verbunden sind. Der verputzte Bau wird durch Sandsteingliederungen an Ecken, Brüstungen und Fenstern optisch aufgelockert. Durch die vollenbesetzten Schweifgiebel nimmt der Bau Formen der Weserrenaissance auf.

Durch seine Lage am Ortsrand und seine Größe ist der Bau raumprägend für den westlichen Stadtausgang.

D 743 Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus,
Marktstraße 20, Nieheim

Klara-ID: 026207 Status: Denkmal

Im Zentrum des Stadtkerns in Hanglage auf einem großen, teilweise baumbestandenen Platz neben dem Rathaus gelegen.

In mehreren Bauabschnitten zwischen der Mitte des 13. Jahrhunderts (Langhaus), der Zeit um 1300 (Chöre), dem 14. Jahrhundert (Westturm) bis 1497 (Hauptchor) errichtete Hallenkirche aus Bruchstein mit eingezogenem Chor im Fünftelschluss und massivem Westturm mit hohem Laternenbesetzten Spitzhelm.

Durch ihre zentrale, den Ursprung der mittelalterlichen Stadt markierende Lage und den hohen massigen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 744 Evangelische Kreuzkirche,
Kupferschmiede o. Nr. (Flurstück 226), Nieheim

Klara-ID: 026219 Status: Denkmal

Direkt außerhalb des ehemaligen östlichen Stadttors und des Grabens auf einem unregelmäßigen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1868/69 aus unregelmäßigen Sandsteinquadern errichtete neugotische Saalkirche mit eingezogenem Chor sowie einem vorgestellten Westturm, der von Dreiecksgiebeln überfangen und von einem Spitzhelm bekrönt ist.

Durch ihre Lage direkt östlich des Stadtkerns im früheren Wallbereich und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raummarkierend für den östlichen Zugang zum historischen Stadtkern.

D 745 Kreuzwegstationen und Nikolauskapelle
auf dem Klunsberg, Am Kapellenberg, Nieheim

Klara-ID: 026437 (Kapelle)
032228 (Stationen) Status: Denkmal

Südwestlich der Stadt in erhöhter Position in der freien Flur umgeben von einem kleinen Wäldchen, gelegen. Entlang der Straße Am Kapellenberg befinden sich 13 Stationen eines Kreuzweges, dessen Ende die kleine Kapelle auf dem Berg bildet. Die 1880 errichtete Kapelle ist ein verputzter Saalbau mit Fünftelschluss und Dachreiter. Zusammen mit dem Kreuzweg ist die Kapelle raumdefinierend.

D 746 Holsterturm, südlich des Ortes
auf dem Holsterberg, Nieheim

Klara-ID: 026411 Status: Denkmal

Auf der Höhe des Holsterberges inmitten des Bergwaldes gelegen.

Im 13. Jahrhundert aus Kalksteinzyklopenmauerwerk errichteter zylindrischer Wartturm von zwölf Metern Höhe mit Außentreppe und überkragender Aussichtsplattform mit Zinnenkranz aus dem 19. Jahrhundert.

Durch seine exponierte Lage ist der Wartturm in besonderem Maße raummarkierend.

D 747 Katholische Pfarrkirche
St. Johannes der Täufer, Im Oberdorf o. Nr.
(Flurstück 87/22), Nieheim-Holzhausen

Klara-ID: 026304 Status: Denkmal

Im Zentrum der kleinen Streusiedlung in Hanglage auf einem unregelmäßigen, ummauerten, begrünten und erhöhten Kirchhof gelegen.

Im Kern im 13. Jahrhundert errichtete schlichte, zweischiffige Hallenkirche aus verputztem Bruchstein mit rechteckigem Chor und hohem, mächtigem Dachreiter im Westen. 1623 um eine Sakristei und 1955 um ein Seitenschiff erweitert.

Der exponierte Kirchenbau ist durch seine Baugestalt, das mächtige Dach und den voluminösen Dachreiter raummarkierend, besonders für den östlichen Talraum.

D 748 Gut Holzhausen, Gutshof 1,
Nieheim-Holzhausen

Klara-ID: 026588 Status: Denkmal

Zwischen Ober- und Unterdorf solitär in der freien Flur mit Resten ehemaliger Gärten und doppelter Gräfte gelegen. Das Herrenhaus mit eigenem Vorhof wurde in den Jahren 1801–1809 von Wilhelm Carl Hisner als zweigeschossiger Bruchsteinbau unter flachem Walmdach errichtet. Der schlichte, verputzte Baukörper wird durch genutete Lisenen und einen Säulenportikus gegliedert. Der Wirtschaftshof besteht aus vier giebelständigen Scheunen des 17. und 18. Jahrhunderts aus teils verputztem Bruchsteinmauerwerk, in der Mitte des großen Wirtschaftshofes die Rentei.

Durch seine Ausdehnung und exponierte Lage ist das bis heute landwirtschaftlich genutzte Gut in hohem Maße raumdefinierend.

Marienmünster

D 749 Kapelle Maria, Hilfe der Christen
an der L 886 Haus Nr. 16, Marienmünster-Born
Klara-ID: 057899

Am östlichen Ortsrand schon in der freien Feldflur auf einem kleinen baumbestandenen Kirchhof gelegen. Im Jahre 1883 errichtete neugotische Kapelle aus Sandsteinmauerwerk mit hohen, spitzbogigen Maßwerkfenstern unter einem Satteldach mit hohem Dachreiter. Durch ihre Lage schon in der freien Feldflur ist die Kapelle raummarkierend für den Ostrand des Ortes.

D 750 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Hauptstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 20),
Marlenmünster-Kollerbeck
Klara-ID: 025044 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes am Abzweig der Pyrmonter Straße auf einem kleinen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1857–1860 errichteter einschiffiger Saalbau mit eingezogenem Chor in Dreiachtelschluss und schmalem Westturm unter einem flachen Spitzhelm. Durch ihre zentrale Lage ist die innerörtliche Kirche blickdominant entlang der Hauptstraße, ortsbildprägend und nach Westen raummarkierend.

D 751 Katholische Pfarrkirche St. Patrokus,
Löwendorf o. Nr. (neben Haus Nr. 5),
Marlenmünster-Löwendorf
Klara-ID: 057918

In leicht erhöhter Position in der Dorfmitte gegenüber dem Dorfteich auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen. Einfache barocke Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Dreiachtelschluss und vier Achsen spitzbogiger Fenster unter einem steilen Satteldach mit Dachreiter unter hohem Spitzhelm im Westen. Durch ihre Lage am Dorfteich und ihre Baugestalt mit ausgeprägtem Dachreiter ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 752 Burg Oldenburg, Oldenburg 1a,
Marlenmünster-Münsterbrock
Klara-ID: 024949 Status: Denkmal

Auf der Kuppe des Schafstallsberg in der freien Flur oberhalb eines jüngeren Wirtschaftshofes mit mehreren Teichen gelegen. Der Stammsitz der Grafen von Schwalenberg wurde 1123 erstmals erwähnt. Widukind I. von Schwalenberg und seine Frau Lutrudis stifteten 1128 das in Sichtweite befindliche Kloster Marlenmünster (> D 754). Erhalten ist das mittelalterliche Turmhaus, ein viergeschossiger Bruchsteinbau mit Eckquaderungen und Giebelwänden in Fachwerk, der noch von Resten einer Wall-Graben-Anlage umgeben ist. Durch seine exponierte solitäre Lage ist der Wohnturm raumbildend und weithin raummarkierend blickdominant.

D 753 Kapelle St. Jacobus, Dorfmitte o. Nr.
(neben Haus Nr. 13), Marlenmünster-Großenbreden
Klara-ID: 025025 Status: Denkmal

Im südlichen Bereich der zentralen Baugruppe im Dorfkern auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen. Im Jahre 1747 errichteter einschiffiger Saalbau mit Polygonschluss, Sollingdach und Dachreiter. Durch ihre Lage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kapelle ortsbildprägend.

D 754 Ehemaliges Benediktinerkloster Marlenmünster,
Abtei 1 – 4, 6, 7, Marlenmünster-Münsterbrock
Klara-ID: 042286 (Klosteranlage)
025065 (Klosterkirche) Status: Denkmal

Am Rand der freien Feldflur in leichter Höhenlage mit Resten gestalteter Gärten und einem Fischteich in einem ummauerten Areal gelegen. Die Kirche im Kern nach 1150 als zweijochige Querhausbasilika mit Chorquadrat, Vierungsturm und doppeltürmigem Westbau errichtet, wurde nach 1661 nach Plänen von Ludwig Baer zur Hallenkirche mit großem Chor umgebaut. Die Turmfassade 1854 abgetragen und von Bauinspektor Lundehn neu errichtet nach romanischen Vorbildern und mit hohen Spitzhelmen versehen. Im Anschluss an die Kirche schlichte zweigeschossige Konventsgebäude aus der Zeit nach 1669 bzw. 1701. Nordwestlich des Klosters der Wirtschaftshof mit großvolumigen Ökonomiegebäuden aus Bruchstein, die in den Jahren 1653, 1695 und 1726 errichtet wurden. Zusammen mit den Gartenanlagen ist die ausgedehnte Anlage aus Kirche, Konventsgebäuden und Wirtschaftshof in hohem Maße raumbildend und raummarkierend.

D 755 Prozessionsweg, Kreuzweg zum Hungerberg,
Marlenmünster-Vörden
Klara-ID: 025027 (Kapelle)
058430 (Stationen) Status: Denkmal (Kapelle)

Nördlich des Ortes zwischen dem Stauweiher und der Siedlung Am Hungerberg gelegene, leicht geschwungene Allee mit Hungerbergkapelle am nördlichen Ende. Auf den Resten einer 1833 errichteten preußischen Telegrafestation 1852 errichtete Kapelle als eingeschossiger Putzbau auf quadratischem Grundriss unter Walmdach mit offenem Dachreiter unter Spitzhelm. Durch die Lage in der freien Flur sind Kapelle und Kreuzweg raumdefinierend.

D 756, 757, 758 Drei Kapellen, Sommerseller Straße/
Liboristraße o. Nr., Marlenmünster-Bredenborn
Klara-ID: 025076 (Wegekapelle „Am großen Gott“)
025095 (Liborikapelle)
025077 (Marienkapelle) Status: Denkmal

Nördlich des Ortes entlang der Liboristraße und Sommerseller Straße auf kleinen, baumbestandenen Plätzen gelegen. Die drei Kapellen wurden um 1812 bzw. 1912 als einfache Putzbauten unter Satteldächern mit Dreiseitschlüssen errichtet. Die drei Kapellen sind ortsbildprägend für den nördlichen Rand des Ortes.

D 759 Katholische Pfarrkirche St. Joseph und Agatha,
Königstraße o. Nr. (Flurstück 8),
Marlenmünster-Bredenborn
Klara-ID: 025106 Status: Denkmal

In der Ortsmitte in leichter Hanglage auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof die Ortsmitte markierend gelegen. Im Jahre 1861 im historisierenden Rundbogenstil errichtete Hallenkirche aus hammerrechtem Bruchsteinmauerwerk mit eingezogenem Chor und vorgestelltem Turm unter steilem Spitzhelm. Die Kirche wurde 1890 von Arnold Güldenpfennig zur Halle erweitert. Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und nach Norden und Süden raummarkierend.

D 760 Haus Vörden, Marktstraße 20 – 22,
Marienmünster-Vörden

Klara-ID: 025087

Status: Denkmal

Am westlichen Rand des historischen Stadtkerns auf einem Höhenrücken über der Bruchtaue thronend. Das Herrenhaus wurde anstelle einer Burg um 1730 als dreigeschossiger, verputzter Bruchsteinbau als Dreiflügelanlage mit kurzen Seitenflügeln und Mittelrisalit unter einem hohen Walmdach mit Sollingplatten errichtet. Es erhebt sich über einem nach Westen ausgerichteten Terrassengarten mit hohen Stützmauern. Zur Stadt hin befinden sich um einen unregelmäßigen Hof gruppiert großvolumige Wirtschaftsgebäude des 19. Jahrhunderts. Durch seine exponierte Lage ist das Schloss in hohem Maße raummarkierend für den westlichen Bereich der Stadt und das Umland.

D 761 Katholische Pfarrkirche St. Kilian,
Marktstraße o. Nr. (Flurstück 161),
Marienmünster-Vörden

Klara-ID: 025088

Status: Denkmal

Im südlichen Zentrum der historischen Stadt, in erhöhter Position auf einem begrünten Kirchplatz gegenüber dem Schloss gelegen. Unter Einbeziehung des mittelalterlichen Turmes in den Jahren 1899–1901 errichtete kreuzförmige Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit leicht eingezogenem Chor mit Dreiseitschluss und Werksteingliederung. Der Turm ist mit einer gestuften, hohen Welschen Haube versehen. Durch ihre zentrale, leicht erhöhte Position im Zentrum der mittelalterlichen Planstadt und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße raumprägend.

D 762 Kapelle St. Johannes,
Dorfmitte Eilversen o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 13 a),
Marienmünster-Eilversen

Klara-ID: 024951

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes an einer platzartig erweiterten Straßeneinmündung auf einem großen, teilweise baumbestandenem Kirchplatz gelegen. Im Jahre 1853 errichtete Saalkirche mit Polygonschluss unter einem Satteldach mit quadratischem, hohem Dachreiter unter steilem Spitzhelm. Durch ihre Lage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 763 Kapelle St. Heinrich, Bremerberg o. Nr.
(neben Haus Nr. 13), Marienmünster-Bremerberg

Klara-ID: 057916

Im Kern der kleinen Siedlung auf einem eigenen, baumbestandenem, allseitig von Straßen umgebenem Kirchplatz gelegen. Kleiner Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen unter einem steilen Satteldach mit Dachreiter. Durch ihre Lage ist die innerörtliche Kapelle ortsbildprägend.

D 764 Windrad, Schützenstraße/
Auf dem Lacksborn, Marienmünster-Altenberge

Klara-ID: 024943

Status: Denkmal

Südwestlich des Ortes in stark erhöhter Position in der freien Feldflur gelegen. In den Jahren 1908–1922 errichtetes Windrad. Komplett erhaltener eiserner Schnellläufer mit 24-flügeliger Windfahne und kleiner Querfahne. Das Windradgerüst besteht aus einem aufwendigen Winkelprofilstrebenwerk mit zahlreichen Verspannungen in den Knotenpunkten. Durch seine exponierte Lage ist das Windrad raummarkierend.

Höxter

D 765 Katholische Pfarrkirche St. Anna,
Zur Ölmühle o. Nr. (neben Haus Nr. 1 a),
Höxter-Bödexen

Klara-ID: 133826

Status: Denkmal

In leichter Tallage im Zentrum des historischen Ortes auf einem unregelmäßigen, ummauerten und baumbestandenem Kirchhof gelegen. In den Jahren 1683–1691 errichtete Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit halbrundem Chorschluss und Spitzbogenfenstern sowie einem eingezogenen, quadratischen Westturm aus Bruchstein mit hohem Glockengeschoss unter einer gestuften, im oberen Bereich achteckigen Welschen Haube. Durch ihre zentrale Lage auf einem ummauerten Kirchhof bildet die innerörtliche Kirche den Mittelpunkt des Dorfes und ist ortsbildprägend.

D 766 Katholische Pfarrkirche St. Anna,
Schreweweg o. Nr. (Flurstück 205), Höxter-Fürstenau

Klara-ID: 019573

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in Hanglage auf einem unregelmäßigen, ummauerten und baumbestandenem Kirchhof gelegen. Im Kern 1519 errichtete, in den Jahren 1603, 1890 und 1925 erweiterte kreuzförmige Kirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit eingezogenem, quadratischem Chor und leicht eingezogenem Westturm unter steilem Spitzhelm. Durch ihre Lage an der zentralen Straßeneinmündung der platzartig im Ortszentrum aufgeweiteten Detmolder Straße sowie den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 767 Marienkapelle, nördlich des Ortes
auf dem Feldberg, Höxter-Stahle

Klara-ID: 020564

Status: Denkmal

Gegenüber dem Ort stark erhöht an der Lehne des Feldberges in der freien Feldflur in einem kleinen Hain gelegen. Im Jahre 1897 als Endpunkt eines Prozessionsweges errichteter verputzter Massivbau unter Walmdach und überdachtem Portal. Mächtiger Dachreiter unter mit Schiefer gedecktem Pyramidendach. Durch ihre Lage und Funktion an einem Prozessionsweg ist die Kapelle raummarkierend und raumdefinierend.

D 768 Katholische Pfarrkirche St. Anna,
Johann-Prior-Straße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 1),
Höxter-Stahle

Klara-ID: 105629

Status: Denkmal

Am östlichen Ende des Ortes leichter erhöht oberhalb der Weser auf einem großen, baumbestandenem Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1963/64 nach Plänen des Paderborner Architekten Aloys Dietrich errichtete dreischiffige Stufenhalle mit dünnen Betonstützen im Inneren, dadurch einen einheitlichen und länglichen Innenraum ergebend. Traditionelles äußeres Erscheinungsbild mit Satteldach über dem Mittelschiff und quer verlaufenden Walmdächern über den Seitenschiffen, dazu rundbogige Fenster und Kreisfenster in Anlehnung an die ältere Portalwand. Im Westen ein vom Vorgängerbau wiederverwendeter achteckiger Dachreiter mit gestufter Welscher Haube. Durch ihre Lage und den hohen Dachreiter ist die innerörtliche Kirche insbesondere nach Osten raumprägend.

D 769 Katholische Pfarrkirche St. Dionysius,
Dionysiusstraße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 4),
Höxter-Albaxen

Klara-ID: 019702

Status: Denkmal

In leicht erhöhter Position in der Mitte des Ortes auf einem unregelmäßigen, ummauerten und begrüneten Kirchplatz gelegen.

Kleiner Saalbau von 1697 mit jeweils drei Fensterachsen und Holzbalkendecke. Traufseite mit gerade geschlossenen Portalen mit Verdachungen. Im Westen ein massiger, die ganze Breite des Kirchenschiffes einnehmender Glockenturm unter Satteldach mit hohem Dachreiter und spitzem Zeltdach.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen markanten Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 770 Tonenburg, Tonenburg 2, Höxter-Albaxen

Klara-ID: 022299

Status: Denkmal

In der freien Flur auf einem leichten Höhenrücken direkt westlich der Weser gelegen.

Locker um einen großen Hofraum gruppierte Anlage bestehend aus einem 1315 errichteten viergeschossigen Bruchsteinwohnturm mit Fachwerkanbau aus dem 18. Jahrhundert, einer Ackerscheune aus dem Jahre 1675, einer Roggenscheune aus dem Jahre 1708, einer Brennerei aus dem 18. Jahrhundert und einem Pferdestall aus dem 19. Jahrhundert. Die Anlage wird dominiert durch den im 16. Jahrhundert umgebauten hoch aufragenden Wohnturm und zeigt die stetige Erweiterung durch die Jahrhunderte.

Durch ihre erhöhte Lage an der Weser und ihren Charakter als Herrschaftssitz ist die heute als Bikerhotel genutzte Tonenburg in besonderem Maße raummarkierend und bildet einen Bezugspunkt in der Sichtachse zum Schloss Corvey.

D 771 Ehemaliges Benediktinerinnenkloster,
Propsteistraße 1 – 3, Höxter-Brenkhausen

Klara-ID: 020249

Status: Denkmal

In leichter Tallage und relativer Einzellage zwischen zwei Ortsteilen auf einer großen, teilweise baumbestandenen, ummauerten Grünfläche gelegen.

Die Klosterkirche, eine dreijochige Pfeilerbasilika des 13. Jahrhunderts, aus verputztem Bruchstein mit Strebepfeilern, geradem Chorschluss und asymmetrisch angegliedertem neugotischen Westturm aus bossierten Werksteinquadern. Die einen rechteckigen Hof umschließenden Konventsgebäude wurden in den Jahren 1710–1746 als hell verputzte, schlichte Barockbauten errichtet.

Durch ihre Ausdehnung, den hohen Turm und ihre ursprüngliche Funktion ist die heute als koptisches Kloster genutzte Anlage in besonderem Maße raumbildend und raumdefinierend.

D 772 Johanniskapelle, Ecke Mühlenstraße/B 239,
Höxter-Brenkhausen

Klara-ID: 021591

Status: Denkmal

Am südwestlichen Ende des Dorfes direkt an der Bundesstraße als südlicher Abschluss des Friedhofes gelegen. Im Jahre 1730 errichteter größerer Saalbau mit Fünfeckabschluss aus verputztem Bruchstein mit Eckquaderung, Bogentür und Wappentafel als historischer Endpunkt einer Johannesprozession. Durch ihre Lage am Ortsrand und ihre Funktion ist die Kapelle raummarkierend.

D 773 Brenkhäuser Turm, Brenkhäuser Str./
Pionierstraße o. Nr., Höxter-Brenkhausen

Klara-ID: 020350

Status: Denkmal

In erhöhter Position südöstlich des Ortes in der freien Feldflur gelegen.

In der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts erbauter etwa zehn Meter hoher Wartturm der Landwehrbefestigung Höxters aus Kalksteinmauerwerk mit Gewänden aus behauenen Sandsteinquadern und sehr kleinen Öffnungen. Durch seine Höhe und die exponierte Lage ist der Wartturm raummarkierend.

D 774 Mäuseturm auf dem Räuschenberg, Höxter

Klara-ID: 020371

Status: Denkmal

Nördlich der Stadt auf dem Räuschenberg in einem ausgedehnten Waldgebiet gelegen.

Mitte des 15. Jahrhunderts errichteter und in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts wiederaufgebauter Wartturm aus Kalkbruchstein mit vier Metern Durchmesser und acht Metern Höhe.

Durch seine trotz Bewaldung exponierte Lage ist der hohe Turm als Rest der Höxterschen Landwehr raummarkierend.

D 775 Kapelle St. Josef am Weinberg,
Am Weinbergweg (nördlich der Albaxer Straße),
Höxter-Corvey

Klara-ID: 020563

Status: Denkmal

Nördlich von Höxter in erhöhter Position oberhalb der B 64/83 am Hang des Weinberges gelegen.

Im Jahre 1689 errichteter hoher, verputzter, achteckiger Zentralbau mit geschwungener Haube und Dachreiter.

Durch ihre Lage oberhalb des weiten Wesertales ist die Kapelle in hohem Maße raummarkierend.

D 776 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
An der Kirche o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 3),
Höxter-Lüchtringen

Klara-ID: 020218

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes leicht erhöht direkt oberhalb des Weserufers auf einem unregelmäßigen, kleinen, von Straßen und Häusern eng eingefassten Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1902/03 errichtete dreischiffige neugotische Hallenkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen, einem kurzen Chor in Dreieckschluss und einem hohen Glockenturm mit Spitzhelm und zusätzlichem Dachreiter. Durch ihre zentrale Lage direkt an der Weser und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche auch über den Ort hinaus raummarkierend.

D 777 Gut Lütmarsen, Gutshof 3, 3a, 6, 7,
Höxter-Lütmarsen

Klara-ID: 022838

Status: Denkmal (Herrenhaus)

Den Osten des historischen Ortes einnehmende Anlage um einen unregelmäßigen Hofraum gruppiertes Gebäude mit Resten baumbestander Gärten.

Das Gut entstand 1505 durch eine Belehnung des Corveyer Abtes und wurde wohl um die Zeit mit einem Herrenhaus versehen, auf dessen Kellergewölben das heutige Herrenhaus um 1800 als zweigeschossiger Massivbau zu neun Achsen mit breiter Mittelachse mit Eingang und Freitreppe unter flachem Walmdach errichtet wurde. Zum Anwesen gehört außerdem ein Wirtschaftsgebäude aus Fachwerk aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Durch seine Lage und sein Alter ist das bis in das 20. Jahrhundert landwirtschaftlich genutzte Anwesen in besonderem Maße raumdefinierend.

D 778 Michaelskapelle mit Kreuzweg
auf dem Heiligenberg, Höxter-Ovenhausen

Klara-ID: 020344 (Kreuzweg)
020219 (Kapelle)

Status: Denkmal

Auf einem schmalen Bergrücken östlich des Ortes inmitten der bewaldeten Bergflur gelegen.

Vier verschieden gestaltete Bildstöcke des frühen 18. Jahrhunderts säumen einen z. T. mit sehr alten Linden begleiteten Weg von Ovenhausen zur Kapelle auf dem Heiligenberg. Diese ist ein 1693 errichteter einschiffiger Saalbau mit rechteckigem Chorschluss und Vorhalle im Westen unter einem steilen Walmdach mit achteckigem Dachreiter.

Durch ihre exponierte Lage und ihre Funktion als Endpunkt eines Kreuzweges ist die Kapelle raumdefinierend.

D 779 Ehemaliges Petri-Stift, Westerbachstraße 45,
Höxter

Klara-ID: 022559

Status: Denkmal

Im ehemaligen Wallbereich des historischen Stadtkerns, einer heutigen Grünzone, auf einem weiten, parkartig gestalteten Areal gelegen.

Der heute als Verwaltung genutzte Baukomplex besteht aus einem in den Jahren 1812–1817 errichteten traufständigen, zweigeschossigen, massiven Putzbau der ehemaligen Petrischule mit Sandsteingliederungen und dreigeschossigem Mittelrisalit unter Dreiecksgiebel. Weitere Bauteile sind das ehemalige Kinderheim, ein sukzessive zwischen 1849 und 1933 errichteter Bruchsteinbau mit drei Risaliten entlang der Neue Straße. Das Areal ist noch weitgehend von einer Bruchsteinmauer (im Westen Stadtmauer) umschlossen.

Durch ihre Ausdehnung und die relative Einzellage ist die Anlage im Stadtbild besonders herausgehoben und raummarkierend.

D 780 Kaserne, Stummrigestraße 56, Höxter

Klara-ID: 023480

Status: Denkmal

Im ehemaligen Wallbereich des historischen Stadtkerns, einer heutigen Grünzone, direkt östlich der Weser gelegen.

Um 1860/70 errichtetes traufständiges, dreigeschossiges Gebäude mit Putzfassaden zwischen Sandsteinlisenen unter einem Krüppelwalm-Mansarddach. Der ehemals siebenachsige Bau wurde später um drei Achsen erweitert. Der hochaufragende Baukörper wirkt durch seine Lage zwischen den Grünzonen des Friedhofes und des Stadtwalls am Zugang zum Stadtkern raummarkierend für die historische Übergangszone und nach Osten zur Weser ortsbildprägend.

D 781 Katholische Pfarrkirche St. Nikolai,
Marktstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 19), Höxter

Klara-ID: 021454

Status: Denkmal

Im Stadtzentrum als Blickdominante der nördlichen, platzartig erweiterten Marktstraße am Nordende des Marktplatzes gelegen.

In den Jahren 1766–1770 als fünfschiger, nach Westen ausgerichteter Saalbau mit eingezogenem Turm und geschwungener Fassade errichtet und 1896 nach Plänen von Lambert von Fisenne um Chor, Querhaus und Seitenschiffe erweitert. Heute als verputzter Bruchsteinbau in den Formen einer Pseudobasilika.

Durch ihre zentrale, blickdominante Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 782 Weserbrücke, Weserstraße/
Fürstenbergstraße, Höxter

Klara-ID: 095675

Östlich des Stadtkerns in der Verlängerung der Westerbachstraße die Weser überspannend gelegen.

In den 1970er Jahren errichtete zweibogige Stahlbetonbrücke mit mittigem Betonpfeiler und hohem Wellenbrecher.

Durch ihre exponierte Lage am seit 1115 nachgewiesenen historischen Brückenstandort am östlichen Stadteingang ist die Brücke insbesondere entlang der Weser in hohem Maße raummarkierend und teilt hier das flache Flusstal optisch.

D 783 Evangelische Kirche St. Kiliani,
An der Kilianikirche o. Nr. (neben Haus Nr. 8), Höxter

Klara-ID: 022553

Status: Denkmal

Leicht erhöht oberhalb der Weser auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchplatz mit Resten eines Kirchenringes gelegen.

Im Kern um 1100 errichtete Pfeilerbasilika mit Doppelturmanlage aus der Zeit um 1187, einem 1391 verlängerten Chorraum, einer Halle von 1513 sowie Turmhelmen aus dem Jahre 1573, insgesamt im Jahre 1878 romanisiert. Bruchsteinbau mit zweijochigem Langhaus aus niedrigem Nordseitenschiff, Mittelschiff und quer gestellter, zweischiffiger Halle sowie einem Westbau nach dem Vorbild der Klosterkirche Corvey.

Durch ihre Lage im ältesten Teil der Stadt oberhalb der Weser und die massige Doppelturmanlage ist die innerörtliche Kirche das Wahrzeichen der Stadt und über diese hinaus eine weithin ortsbildprägende Landmarke.

D 784 Ehemaliges Minoritenkloster, Evangelische
Marienkirche, Brüderstraße 7 – 13, Höxter

Klara-ID: 020244 (Kloster)
020243 (Kirche)

Status: Denkmal

Am nordöstlichen Rand des Stadtkerns leicht erhöht oberhalb der Weser auf einem ummauerten, teilweise begrünnten Areal gelegen.

Die heute als evangelische Gemeindekirche genutzte, um 1261 errichtete Kirche ist eine zweischiffige, vierjochige Stufenhalle aus verputztem Bruchstein mit Langchor von drei Jochen und Fünfstachel-Schluss sowie einem barocken Dachreiter. Statt der ursprünglichen Konventsgebäude heute ein dreigeschossiges Wohngebäude aus der Zeit um 1628 mit 1770 ergänztem Treppenturm und Fachwerkobergeschoss sowie ein massiver Verbindungsbau aus dem 18. Jahrhundert.

Durch seine Lage am nordöstlichen Stadtrand ist das ehemalige Kloster raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 785 Ehemaliger Bahnhof Höxter,
Corveyer Allee 40 – 42, Höxter

Klara-ID: 022542

Status: Denkmal

Östlich des Stadtkerns am nördlichsten Punkt eines Weserbogens direkt am Fluss gelegen.

Im Jahre 1865 als Grenzbahnhof zum Herzogtum Braunschweig errichtetes imposantes Empfangsgebäude aus roten Sandsteinquadern in neuromanischen Formen mit turmartigen Risaliten. Zum Gesamtensemble gehören verschiedene Nebengebäude wie Güterschuppen, Wasserreservoir- und Werkstattgebäude. Das Hauptgebäude besteht aus einem dreigeschossigen fünfschigen Mittelbau mit drei symmetrisch angeordneten Portalen, der von zwei Türmen mit Ecktürmchen flankiert wird. Das Stationsgebäude liegt städtebaulich außerordentlich wichtig an der Allee, die in barocker Weise auf das Schloss Corvey zuführt.

Die symmetrische Gestaltung ist ganz auf Fernansicht über das damals unbebaute Feld auf der Nordseite und über die Weser angelegt und somit insbesondere nach Osten in hohem Maße raumwirksam.

D 786 Katholische Pfarrkirche St. Stephanus und Vitus mit barocker Klosteranlage, Corvey 3 – 10, Höxter-Corvey

Klara-ID: 019271 Klosteranlage
023126 (Klosterkirche)
116273 (Klostergebäude)

Status: Denkmal; UNESCO-Welterbe

In einer Flussschleife der Weser auf einem flachen Höhenrücken oberhalb des Flusses in der freien Feldflur umgeben von Gärten und Parkanlagen gelegen.

Die Klosterkirche im Ursprung eine dreischiffige Basilika mit quadratischem Westbau aus dem Jahre 885, der von zwei langen schlanken, 1151 erhöhten Türmen flankiert ist. Das Langhaus wurde 1665 abgerissen und in den Jahren 1667–1671 nach Plänen von Nicolaus Dentel durch eine dreijochige Saalkirche aus Bruchstein mit langem fünfseitig geschlossenen Chor und Chordachreiter mit geschweiftem Laternenaufsatz ersetzt. Die Konventsgebäude, nördlich der Kirche um zwei Höfe gruppiert, wurden um 1700 als zweieinhalbgeschossige, verputzte Bruchsteinbauten mit Werksteingliederungen unter Walmdächern errichtet und im Norden mit zwei quadratischen Ecktürmen versehen. Im Süden der Kirche der dreiseitig eingefasste Ökonomiehof mit Putzbauten aus der Zeit zwischen 1709 und 1731. Integraler Bestandteil der Anlage sind die umgebenden, teilweise ummauerten Gartenbereiche, die bis zur Weser reichen. Seit dem Jahr 2014 besitzt die Anlage unter dem Titel ‚Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey‘ UNESCO-Welterbe-Status. Die mit der Standortwahl bewusst intendierte visuelle Exponiertheit der ehemaligen Reichsabtei Corvey als raumprägende Bezugsgröße ist durch die bewussten Sichtachsen und die funktionalen Bezüge in die umgebende Kulturlandschaft bis heute überliefert.

D 787 Eisenbahnbrücke über die Weser, südlich des Klosters, Höxter-Corvey

Klara-ID: 095218

Direkt südlich des Klosters Corvey in einem leichten Bogen die Weser überspannend.

Genietete Stahlbrücke über zwei flachen Betonaufslagern mit weit spannendem Stahlbogen mit geraden Stützen. Die Brücke ist entlang der Weser weithin raummarkierend.

D 788 Katholische Pfarrkirche St. Maria Himmelfahrt, Herrenburgstraße o. Nr. (Flurstück 725), Höxter-Bosseborn

Klara-ID: 020201

Status: Denkmal

In der Ortsmitte in Hanglage auf einem großen, baumbestandenen Platz gelegen, der auch den Friedhof mit einbezieht.

Im Jahre 1726 errichtete dreiachsige Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit Rundbogenfenstern, dreiseitigem Schluss und verschiefertem Dachreiter.

Durch die erhöhte, relative Einzellage ist die innerörtliche Kirche für die Hauptstraßenzüge des Ortes blickdominant und somit ortsbildprägend.

D 789 Bismarckturm am Krekeler Berg, Höxter

Klara-ID: 020375

Status: Denkmal

Südwestlich der Stadt auf einem Hügel in der freien Feldflur an der Grenze zu einer baumbestandenen Höhe gelegen.

Anstelle der ehemaligen Bosseborner Warte im Jahre 1900 errichteter historistischer, neuromanischer Turm aus Kalksteinbruchmauerwerk mit Sturz- und Brüstungswänden in Sandstein und Turmhelm mit Zinnen sowie einem polygonen Erkertürmchen mit verschieferter Turmkappe. Durch seine exponierte Lage und seine Höhe ist der Turm raummarkierend.

D 790 Rodeneckturm am Ziegenberg, Höxter

Klara-ID: 020491

Status: Denkmal

Südlich der Stadt am Osthang des Ziegenberges auf einem bewaldeten Hang gelegen.

Im Jahre 1883 aus Bruchstein mit roter Sandsteingliederung errichteter quadratischer Aussichtsturm mit abgeschragten Ecken und einer über einem gemauerten Profil stark überkragenden Aussichtsplattform.

Durch seine exponierte Lage und seine Höhe ist der Turm raummarkierend und bildet einen Blickbezug zum Kloster Corvey.

D 791 Wartturm im Brückfelde, Fürstenberger Straße o. Nr. (Flurstück 145), Höxter-Brückfelde

Klara-ID: 020362

Status: Denkmal

Östlich von Höxter auf der Landesgrenze in der freien Feldflur gelegen.

Mitte des 15. Jahrhunderts errichteter Wartturm aus Sandbruchsteinmauerwerk; Höhe ca. 10 m, Durchmesser ca. 4,90 m, größter der erhaltenen Warttürme, sämtliche Öffnungswände aus dreiseitig behauenen Sandsteinquadern.

Durch seine Größe und Lage ist der Wartturm in besonderem Maße raummarkierend.

D 792 Gut Maygadessen, Maygadessen 1, Höxter-Godelheim

Klara-ID: 049548

Status: Denkmal

In der flachen Feldflur westlich des Ortes umgeben von ehemals gestalteten Gärten gelegen.

Von einer Natursteinmauer nach Norden abgeschlossene Gutsanlage mit östlich hinter einem Gräftenrest zurückliegendem Herrenhaus von 1850, einer Brücke über die ehemalige Gräfte, einer die Hoffläche nach Nordwesten begrenzenden Reihe historischer Wirtschaftsgebäude des 19. Jahrhunderts. Ein Erdkeller befindet sich im südwestlichen Bereich der Hoffläche, ein Pächterwohnhaus nördlich direkt neben der Hofzufahrt. Südöstlich und, durch eine niedrige Natursteinmauer abgetrennt, östlich des Herrenhauses befindet sich ein Garten.

Durch seine Ausdehnung und Lage ist das noch immer privat genutzte Gut in hohem Maße raumdefinierend.

D 793 Katholische Pfarrkirche St. Johann Baptist, Zur Helle o. Nr. (Flurstück 409), Höxter-Godelheim

Klara-ID: 020212

Status: Denkmal

Im Südosten des historischen Ortes in leichter Hanglage auf einem unregelmäßigen, ummauerten Kirchplatz gelegen, der von drei Straßen eingefasst wird.

Im Kern im 11. Jahrhundert entstandener zweijochiger Saalbau aus verputztem Bruchstein mit etwas jüngerem vorgestellten Westturm, Spitzbogenfenstern und ausladendem Ostbau von 1962. Der massive Turm mit kleinen Schallöffnungen und Satteldach.

Durch ihre Lage markiert die Kirche das historische Zentrum des Ortes und durch den massigen Turm ist sie über den Ort hinaus raumprägend.

D 794 Ringlokschuppen, Brakeler Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 32), Höxter-Ottbergen
Klara-ID: 094977

Westlich des historischen Ortskerns zwischen der B 64 und der Bahntrasse als Blickdominante von Westen gelegen.

Im späten 19. Jahrhundert errichteter halbrunder Ziegelbau unter flachem Satteldach mit Lisenengliederung und Ziegelarkatur an den Ortsgängen der Giebelseiten.

Durch seine Größe und Lage ist der Loksuppen raumprägend und blickdominant.

D 795 Schloss Bruchhausen und Gutsanlage, Am Schloß 1, Höxter-Bruchhausen

Klara-ID: 020352 Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes zwischen der Bebauung und der Nethe auf einem großen, parkartig gestalteten Areal gelegen.

Weitläufige Anlage aus ehemaliger Wasserburg, barockem Herrenhaus, Park und Wirtschaftsgebäuden sowie Mühle. Zwei Flügel der Burg aus verputztem Bruchstein mit Resten eines großen runden Eckturms, bez. 1582, mit Walmdach des 18. Jahrhunderts. Außerdem ein 1687 errichteter Fachwerkbau über massivem Erdgeschoss mit Zierausfachungen im ersten Obergeschoss. Abseits der Burg das 1777 aus verputztem Fachwerk erbaute Herrenhaus unter Krüppelwalmdach und die ehemalige Wassermühle um 1800 mit nahezu vollständig erhaltener technischer Ausstattung. Im Jahre 1884 erwarb die Familie der heutigen Besitzer das Schloss, das noch immer privat bewohnt ist.

Die Gesamtanlage ist aufgrund ihrer Ausdehnung und ihres Alter raumbildend und raumdefinierend.

D 796 Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Brokhusenstraße o. Nr. (Flurstück 879/321), Höxter-Bruchhausen
Klara-ID: 019725 Status: Denkmal

Gutsanlage auf einem Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1699 als gesüdete Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Rundbogenfenstern, leicht eingezogenem Chor errichtete, 1933 erweiterte Wandpfeilerkirche mit verschiefertem Dachreiter.

Durch ihre Lage am Ortsrand und den Dachreiter ist die kleine Kirche raummarkierend für den Übergang zwischen Ort und Gutsbereich.

D 797 Evangelische Kirche, Im Ring o. Nr. (Flurstück 1180), Höxter-Bruchhausen

Klara-ID: 020234 Status: Denkmal

Im Zentrum des Haufendorfes auf einem unregelmäßigen, ummauerten und teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im Kern mittelalterliche, seit 1600 mehrfach erweiterte Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit geradem Chorschluss und Dachreiter.

Durch ihre Lage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 798 Katholische Pfarrkirche Kreuzerhöhung (Heilig Kreuz), Kirchwinkel o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 8), Höxter-Ottbergen

Klara-ID: 020183 Status: Denkmal

In Tallage leicht erhöht oberhalb der Nethe in der Mitte des Ortes auf einem teilweise ummauerten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1904 errichteter neuromanischer Saalbau aus Bruchsteinmauerwerk mit eingezogenen Strebepfeilern und einem als Querarm einbezogenen Bau von 1693. Der seitlich angeordnete Turm aus dem Jahre 1856 mit hohem Spitzhelm.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 799 Dreibogenbrücke über die Nethe, Nethestraße (L 890) südlich des Ortes, Höxter-Ottbergen

Klara-ID: 021549 Status: Denkmal

Am südöstlichen Ortsausgang von Ottbergen in der Niederung der Nethe in der freien Flur gelegen.

Die Nethebrücke in Ottbergen besteht aus drei leicht segmentierten Kreisbögen. Zwei der drei Bögen sind mit Werksteinquadern ausgemauert worden. Der dritte Bogen und die Brüstungswände, die lediglich eine Rollschicht als Abdeckung besitzen, stammen vermutlich noch aus der Entstehungszeit der Brücke, bezeichnet 1710.

Durch ihre freie Lage ist die Brücke insbesondere nach Westen und Osten raummarkierend.

Bad Driburg

D 800 Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Kreuzstraße 12, Bad Driburg-Pömben
Klara-ID: 005292 Status: Denkmal

Im Zentrum der unregelmäßigen Siedlung in erhöhter Position auf einem großen, baumbestandenen, teilweise ummauerten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1678–1687 errichteter dreijochiger Bruchsteinsaal mit Strebepfeilern und dreiseitig geschlossenem Chorjoch sowie einem 1718 vorgestellten Westturm mit niedrigem Glockengeschoss und einfachem Zeltdach.

Durch ihre erhöhte Lage und den Turm ist die Kirche in besonderem Maße raummarkierend und ortsbildprägend.

D 801 Kluskapelle, südöstlich des Ortes auf dem Kapellenberg, Bad Driburg-Pömben

Klara-ID: 005271 Status: Denkmal

Auf einem flachen Bergrücken in der weithin baumlosen Feldflur in einem kleinen, baumbestandenen Hain gelegen.

Im Jahre 1687 errichtete verputzte, einschiffige Kapelle mit geradem Schluss und steilem Walmdach.

Durch ihre stark exponierte Lage in der freien Flur ist die kleine Kapelle raummarkierend.

D 802 Kuranlage Bad Hermannsborn, Hermannsborn 1, 4, Bad Driburg-Pömben

Klara-ID: 005239 Status: Denkmal

In der freien Feldflur auf leicht hügeligem Gelände gelegener Kurpark mit großvolumiger Randbebauung.

In den Jahren 1924/25 nach einem Gesamtplan von Julius Beckmann geschaffene Kuranlage mit weitläufigem Park und einem Kurhaus als neubarocke Dreiflügelanlage mit gestuftem Mittelrisalit, repräsentativem Tor und halbrundem Kolonnadengang.

Durch ihre Größe und Ausdehnung sowie die Staffelung der Bauten am Hang, mit dem Kurhaus als Höhepunkt der Blickachse, ist die um eine Mineralquelle angelegte Kuranlage in hohem Maße raummarkierend und raumdefinierend.

D 803 Schloss Reelsen, Schloßallee 3,
Bad Driburg-Reelsen

Klara-ID: 004872

Status: Denkmal

In leichter Hanglage oberhalb der freien Feldflur am Waldrand in einem parkartig gestalteten Areal gelegen. Schlossanlage aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit Landschaftsgarten und Eichenallee. Das Schloss besteht aus dem Herrenhaus, einem zweigeschossigen, massiven Putzbau zu neun Achsen auf Sandsteinquader-Souterraingeschoss unter Walmdach. Traufseiten mit Mittelrisaliten auf drei Achsen, westliche Giebelfassade mit zwei Rundtürmen unter Kegeldächern, südöstliche Gebäudeecke mit zweieinhalbgeschossigem Turm auf quadratischem Grundriss unter Pyramidendach. Weitere Gebäude sind der Pferdestall, ein eingeschossiger Putzbau mit Mittelrisalit auf Werksteinsockel unter Satteldach, ein dem Pferdestall gegenüber liegendes Wirtschaftsgebäude. Zu der Anlage gehören ebenfalls die Zufahrtsallee, der Landschaftsgarten, die Einfriedung und ein Erbbegräbnis. Durch ihre erhöhte Position an einem Hang oberhalb des Ortes ist die Schlossanlage raummarkierend.

D 804 Katholische Pfarrkirche St. Martin,
Im Lerchenfeld 1, Bad Driburg-Reelsen

Klara-ID: 005273

Status: Denkmal

Am nordwestlichen Rand des historischen Ortes auf einem großen begrünten Kirchhof gelegen. Im Jahre 1908 aus Bruchstein mit Werksteingliederungen errichteter neuromanischer Zentralbau über griechischem Kreuz mit eingezogenem Dreiseitchor und einem vorgestellten, massigen Westturm unter vergiebeltem Zeltdach. Durch ihre massige Form und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raummarkierend.

D 805 Studienheim St. Clemens, Nordfeldmark 4,
Bad Driburg

Klara-ID: 053105

Nördlich der Stadt in der freien Flur, in erhöhter Position am Hoppenberg auf einem parkartig gestalteten Areal gelegen. Ältester Teil 1928 von Bernhard Zimmermann als Aufbaugymnasium errichteter dreigeschossiger, schlichter Putzbau auf L-förmigem Grundriss über hohem Bruchsteinsockel mit Werksteingliederung und steilem Satteldach. Über dem übereck gestellten Eingang mit Säulenportikus ein Dachreiter mit Welscher Haube. Durch seine erhöhte Lage in der freien Feldflur ist das Gebäude zusammen mit dem umgebenden Park und der Allee besonders raummarkierend.

D 806 Katholische Pfarrkirche St. Vitus,
Weberring 61, Bad Driburg-Alhausen

Klara-ID: 005396

Status: Denkmal

In der Ortsmitte leicht erhöht auf einem großen, begrünten und teilweise baumbestandenem Kirchhof mit gepflastertem Vorplatz gelegen. In den Jahren 1907/08 nach Plänen von Franz Mündelein anstelle eines Vorgängerbaus errichtete neugotische, basilikale Saalkirche mit Jugendstilelementen als verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliederung, eingezogenem Chor und seitlich gestelltem hohen, quadratischen Turm unter einem steilen Zeltdach. Durch ihre leicht erhöhte zentrale Lage auf einem großen freien Platz markiert die innerörtliche Kirche das Zentrum der Siedlung und ist durch den hohen Turm in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 807 Zehntscheune, Auf der Steinbrücke o. Nr.
(gegenüber Haus Nr. 4), Bad Driburg-Alhausen

Klara-ID: 004954

Status: Denkmal

Südlich der Ortsmitte am historischen Ortseingang auf einem großen unbebauten Areal östlich der Straße gelegen. Ehemals für die Zehnten der Hinnenburg im 18. Jahrhundert errichtete Bruchsteinscheune mit Toreinfahrten an den Giebelseiten. Seitlich der Durchfahrt sind mit weitgehend erhaltenen Fachwerkwänden Lagerbereiche abgetrennt. Im Gegensatz zu vielen anderen im Laufe der Jahrhunderte stark veränderten Scheunen blieb die Zehntscheune in Alhausen weitgehend unverändert erhalten. Durch ihre Lage auf einem großen, freien Grundstück markiert die Scheune den historischen südlichen Ortsrand und ist bis heute ortsbildprägend.

D 808 Iburg mit Kaiser-Karls-Turm, oberhalb der B 64,
Bad Driburg

Klara-ID: 004870 (Ruine)

053112 (Aussichtsturm)

Status: Denkmal (Ruine)

Südwestlich der Stadt auf einem hohen Bergsporn oberhalb von Bad Driburg gelegen. Reste einer Wallburg aus dem 8. Jahrhundert, die nach 1189 zu einer mittelalterlichen Burganlage ausgebaut wurde. Im 15. Jahrhundert zerstört und verlassen. Noch erhalten sind Reste der Ringmauer und des Bergfrieds sowie Teile des Palas und die Grundmauern der Kirche St. Petrus. Am östlichen Ende der Anlage, auf dem höchsten Punkt des Sporns wurde 1904 der Kaiser-Karl-Turm errichtet. Der Aussichtsturm ist aus Werksteinquadern gemauert in den beiden unteren Geschossen über quadratischem Grundriss, in den beiden oberen Geschossen als Rundturm mit Zinnenkranz um die Aussichtsplattform. Durch seine historische Bedeutung, die Ausdehnung der Gesamtanlage und den hohen Aussichtsturm in exponierter Lage ist dieser Bereich in besonderem Maße raumdefinierend und raummarkierend.

D 809 Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Lange Straße 79, Bad Driburg

Klara-ID: 005306

Status: Denkmal

Im Zentrum des leicht erhöhten Stadtkerns mit rückwärtigem Kirchplatz an einer platzartigen Aufweitung der Lange Straße gelegen. In den Jahren 1895/96 nach Plänen von Arnold Güldenpennig errichtete neugotische Hallenkirche aus Sandsteinquadern mit abgewalmten Quersatteldächern, ausladendem Querhaus, polygonalem Chorschluss und Westturm mit Galerie und Ecktürmchen. Die anstelle eines Vorgängerbaus errichtete Kirche wurde bewusst nach Süden in den Straßenraum der Langen Straße hinein verschoben, um hier einen Visierbruch zu schaffen. Durch ihre besondere Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 810 Katholische Kirche und Gymnasium St. Xaver,
Dringenberger Straße 32, Bad Driburg

Klara-ID: 009244

Status: Denkmal

In relativer Einzellage und leichter Hanglage südlich des Stadtkerns auf einem weitläufigen Gelände mit Teich und Sportplatz gelegen. In den Jahren 1924/25 als dritter Flügel des 1916 gebauten Progymnasiums errichteter Wandpfeilersaal, ein zweigeschossiger Putzbau mit halbrund schließendem Chor und flankierenden Ecktürmen. Zusammen mit dem Gymnasium ist die Kirche durch ihre relative Einzellage in hohem Maße raummarkierend.

D 811 Katholische Kirche „Zum verklärten Christus“,
Von-Galen-Straße 1, Bad Driburg

Klara-ID: 100757

An zentraler Stelle einer Stadterweiterung der Nachkriegszeit auf einem großen, teilweise begrünten und teilweise gepflasterten Areal gelegen.

Nach Plänen des Aachener Architekten Hans Haas in den Jahren 1966–68 aus rotem Backstein errichteter Saalbau als Querbau auf kompaktem gerundeten Grundriss mit kleinen, quadratischen Lichtöffnungen und wenig steilem Pultdach. Neben der Kirche der freistehende, runde, sehr hohe Campanile.

Der Bau ist abgegrenzt vom städtebaulichen Umfeld und ist durch den hohen Turm die städtebauliche Dominante der zeitgleich errichteten Siedlung aus niedriger und offener Wohnbebauung und somit raummarkierend.

D 812 Gräflicher Park Bad Driburg,
Gräfin-Margarete-Allee, Bad Driburg

Klara-ID: 004886 Kuranlage Bad Driburg, 084408 (Kurpark), 074136 (Mausoleum), 004896 (Badehaus), 004894 (Gästehaus), 004891 (Kaffeehaus), 084735 (Konzertpavillon), 074134 (Allee), 004889 (Doktorhaus), 004893 (Ball- und Speisesaal), 004899 (Gästehaus), 084736 (Großes Logierhaus), 103834 (Gasthaus), 004888 (Gästehaus), 004887 (Trink- und Wandelhalle), 084734 (Gräfliches Wohnhaus), 004900 (Badehaus), 004892 (Kurhotel)

Status: Denkmal

Weitläufige, in einen großen Landschaftspark eingebettete, von Caspar Heinrich von Sierstorff ab 1782 systematisch ausgebaute Anlage. Hauptgebäude an zwei sich kreuzenden Alleen und einer Ausrichtung auf eine zentrale Brunnen- und Wandelhalle. 1783–1803 Errichtung weiterer Gebäude als unverputzte Fachwerkstrukturen und Ausbau des Parks mit Errichtung eines Aussichtspunktes auf dem Rosenberg. Zum Park gehören die dreiflügelige Wandelhalle von 1822, das achteckige Brunnenhaus von 1771, die beiden Badelogierhäuser von 1777 und 1794, das Armenlogierhaus von 1789, das Hospital von 1822, das gräfliche Wohnhaus von 1801, das neue Haus von 1796, ein Saalbau von 1785 sowie weitere kleinere Gebäude aus der Zeit. Der gesamte Kernbereich des Parks wurde nach einem Generalplan gestaltet und mit Gebäuden besetzt.

Durch seine große Ausdehnung und den dichten Gebäudebesatz ist der Kurpark in hohem Maße raumdefinierend und raummarkierend.

D 813 Evangelische Kirche, Brunnenstraße 10,
Bad Driburg

Klara-ID: 004959

Status: Denkmal

Gegenüber vom Kurpark, die Blickachse der Brunnenallee nach Süden abschließend auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im späten 19. Jahrhundert errichteter neuromanischer, einschiffiger Saalbau aus Werksteinmauerwerk mit eingezogenem Rechteckchor und vor die Fassade gestelltem Westturm mit achteckigem Turmhelm mit Schieferdeckung.

Durch ihre Lage als südlicher Raumabschluss in der Blickachse der Brunnenallee und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend und raummarkierend.

D 814 Katholische Pfarrkirche St. Urbanus,
Urbanusplatz (neben Haus Nr. 1), Bad Driburg-Herste

Klara-ID: 005388

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in leicht erhöhter Position auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1907 errichtete neugotische, gewölbte Saalkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederungen mit eingezogenem Chorpolygon und hohem Westturm unter einer mit Flankentürmchen versehenen achteckigen Spitzhaube.

Durch ihre Lage am Südrand des historischen Siedlungskerns und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raummarkierend und ortsbildprägend.

D 815 Rommenhöller-Denkmal,
Schmechtener Straße o. Nr. (Flurstück 486),
Bad Driburg-Herste

Klara-ID: 091762

Status: Denkmal

Südlich des Ortes und der B 64 in leichter Tallage in der freien Feldflur gelegen.

Am Ende einer Lindenallee im Jahre 1925 errichteter Pavillon über einer Kohlensäurequelle. Ein kubisch geschlossener Quaderbau mit flach geneigtem Rhombendach. Durch seine solitäre Lage in der freien Flur markiert der Pavillon weithin sichtbar die Lage der Quelle.

D 816 Gut Rothehaus, Rothehäuser Weg 1,
Bad Driburg-Dringenber

Klara-ID: 005307

Status: Denkmal (Wohnhaus)

Im Tal des Katzbaches östlich des Ortsteiles Siebenstern in der freien Feldflur in leichter Hanglage gelegen.

Die Anlage besteht aus dem Herrenhaus, einem 1715 hinter einer weiten Hoffläche errichteten eingeschossigen Massivbau zu neun Achsen mit mittigem Zwerchhaus über drei Achsen unter Krüppelwalmdach, einer 1825 errichteten Stallscheune, einem großen Bruchsteinbau unter Krüppelwalmdach und einer ebenfalls 1825 erbauten, südlich gelegenen Scheune, einem großen Bruchsteinbau unter Krüppelwalmdach. Die Hoffläche wird nach Osten abgeschlossen durch eine Bruchsteinmauer.

Durch ihre Lage in der freien Feldflur und ihre Ausdehnung ist die noch immer landwirtschaftlich genutzte Gutsanlage raumdefinierend.

D 817 Kluskapelle St. Antonius Eremit,
außerhalb des Ortes östlich der L 954,
Bad Driburg-Neuenheerse

Klara-ID: 053198

Status: Denkmal

Nordöstlich des Ortes in der freien Feldflur in einem baumbestandenem Hain gelegen.

Im Jahre 1704 errichteter eingeschossiger Saalbau aus verputztem Bruchstein mit Werksteingliederungen, Chor mit Fünftachtschluss und einer dreibogigen Vorhalle unter einem steilen Satteldach mit Dachreiter unter Spitzhelm.

Durch den Dachreiter und ihre Lage in der freien Flur ist die von Bildstöcken umstandene Kapelle trotz ihrer geringen Größe raummarkierend.

D 818 Ehemaliges Damenstift, Stiftsstraße 4,
Bad Driburg-Neuenheerse

Klara-ID: 110860 (Ehemaliges Damenstift),
005380 (Stiftskirche St. Saturnina, sogenannter Eggedom),
005363 (Haus der Äbtissin gen. Wasserschloss)

Status: Denkmal

Ehemaliges Damenstift mit Kirche, Stiftskurien im Norden und umgrädetem Äbtissinnenhaus im Süden, in der Mitte des Ortes mit Resten einer parkartigen Gestaltung gelegen.

868 gegründetes freiweltliches Damenstift, im Jahre 1810 aufgehoben. Die zwischen dem 11. und 14. Jahrhundert errichtete, heute als Pfarrkirche genutzte Stiftskirche St. Saturnina sukzessive erweitert zur dreischiffigen, dreijochigen Bruchsteinkirche mit Werksteingliederungen, ausladendem Querhaus zweijochigem, gerade geschlossenem Chor und massivem Westbau mit flankierenden Rundtürmchen unter einer mehrfach gestuften, geschwungenen Welschen Haube. Der Stiftsbezirk umfasst noch fünf Damenkurien mit Wirtschaftsgebäuden im Norden der Kirche sowie das ehemalige Äbtissinnenhaus im Süden, ein in den Jahren 1599–1606 errichtetes mehrflügeliges, dreigeschossiges Herrenhaus aus verputztem Bruchsteinmauerwerk und Fachwerkobergeschoss, in dem sich heute ein kirchliches Gymnasium und ein privates Museum befinden.

Durch sein Alter, seine Ausdehnung und die überregionale Bedeutung ist das Stift in hohem Maße raumbildend und raumdefinierend.

D 819 Katholische Kapelle St. Josef,
Kühlser Dorfstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 8),
Bad Driburg-Kühlsen

Klara-ID: 004866

Status: Denkmal

Im Zentrum des kleinen Weilers von Straßen umgeben als Raumabschluss der Kühlser Dorfstraße von Osten und Westen gelegen.

Im Jahre 1767 errichtete, 1955 erweiterte, kleine Saalkirche mit Dreiseitschluss und Dachreiter mit Spitzhelm. Der schlichte, verputzte Bau wird durch Rundbogenfenster und Okuli an der Eingangsseite gegliedert.

Durch ihre weit nach Süden in den Straßenraum hinein vorgeschobene zentrale Lage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und dient als Visierbruch und Blickdominante nach Osten und Westen.

D 820 Schöpfungsmühle, Zur Schöpfungsmühle o. Nr.,
Bad Driburg-Dringenberg

Klara-ID: 078453

Status: Denkmal

Südwestlich des Ortes im Tal der Öse an einem eigenen Mühlkanal mit Mühlteich in der freien Feldflur gelegen. Das Schöpfungsmühle-Pumpenhaus mit Wasserrad war über Jahrzehnte die Wassergewinnungsanlage der Stadt Dringenberg. Von diesem Pumpenhaus wurde die Wasserversorgung der ehemals selbständigen Stadt Dringenberg mithilfe eines Wasserrades durchgeführt. Im 18./19. Jahrhundert errichtetes Mühlengebäude aus Bruchstein mit Satteldach und Fachwerkgiebeln. Die Schöpfungsmühle wurde bis 2007 als Wasserwerk betrieben und befindet sich im Moment in Sanierung.

Das in Westfalen einzigartige Schöpfwerk ist durch seine Lage in der freien Flur und ihre besondere Funktion raumprägend.

D 821 Bischöfliche Burg, Burgstraße 33,
Bad Driburg-Dringenberg

Klara-ID: 004963

Status: Denkmal

Am nordwestlichen Ende des Stadtkerns auf dem höchsten Punkt des Bergrückens durch einen breiten Wallgraben von der Stadt getrennt gelegen.

Von einer starken Ringmauer aus der Zeit zwischen 1318 und 1323 umschlossener unregelmäßiger Burgplatz mit großem Hof, zweiflügeligem, 1651–1662 durchgebautem Wohnbau und einem 1711 umgebauten Ökonomiegebäude. Alle Gebäude als unverputzte Bruchsteinbauten mit Werksteingliederungen und Sollingplattendächern. Zum Burgareal gehört auch die 1682 als verputzter Bruchsteinbau errichtete Zehntscheune östlich der eigentlichen Burg.

Die geschlossene Anlage auf dem höchsten Punkt der Stadt ist in besonderem Maße raumdefinierend und ortsbildprägend.

D 822 Katholische Pfarrkirche Mariä Geburt,
Burgstraße 28, Bad Driburg-Dringenberg

Klara-ID: 004971

Status: Denkmal

Im Zentrum der auf einem Bergrücken erbauten Stadt auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Kern um 1320 als kleine Basilika errichtete und um 1470 stark vergrößerte, zweijochige Hallenkirche mit vorgestelltem Westturm und hohem Rechteckchor sowie Quergiebeln über dem südlichen Seitenschiff. Die Turmspitze wurde 1706 erneuert.

Die Kirche bildet seit ihrer Errichtung das Zentrum der Planstadt und ist durch ihre Lage auf einem Bergrücken mit ihrem hohen Turm ortsbildprägend und markiert die Stadt nach allen Seiten im Umland.

Brakel

D 823 Schonlaukapelle,
südlich der Schonlauer Straße, westlich der L 820,
Bad Driburg-Dringenberg
Klara-ID: 004952 Status: Denkmal

Auf einem flachen Bergrücken südlich des Ortes und westlich der Schonlauer Straße in der freien Flur gelegen. Einschiffiger, verputzter Steinbau von 1751 mit steinerter Außenkanzel von 1675 auf dem sogenannten Thingplatz, einem Platz mit altem Baumbestand inmitten der weiten Feldflur gelegen. An diesem, in Blickbeziehung zur ehemaligen Residenz der Paderborner Bischöfe, der Burg Dringenberg, stehenden Ort befand sich jahrhundertlang der bedeutendste Gerichtsort im Gebiet des heutigen Kreises Höxter. Danach erlangte er als Zielort von Prozessionen aus den umliegenden Dörfern bis heute eine große Bedeutung.

Durch ihre exponierte Lage in der freien Flur, besonders aber durch die besondere historische Bedeutung ist die kleine Kapelle in besonderem Maße raumdefinierend und raummarkierend.

D 824 Gut Abbenburg, Abbenburg o. Nr.,
Brakel-Bellersen
Klara-ID: 008517 Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in leichter Hanglage einen großen rechteckigen Hofraum umschließend mit Hausteichen und Resten gestalteter Gartenanlagen gelegen. Die Anlage wird 1324 erstmals genannt und ist seit Mitte des 15. Jahrhunderts Stammsitz der Familie von Haxthausen. Sie besteht aus dem im Kern 1598 errichteten und 1833 umgebauten Herrenhaus, einem ehemals umgrähten Gebäude mit Krüppelwalmdach, einem um 1810 umgestalteten Torhaus, einem Bruchsteinbau mit Fachwerkobergeschoss und Pyramidendach, der Rentei, einem Vierständerhallenhaus von 1752 sowie mehreren Ökonomiegebäuden aus dem frühen 19. Jahrhundert. Die gesamte noch immer privat genutzte Anlage ist durch ihre lange Geschichte, Ausdehnung und Funktion in hohem Maße raumdefinierend.

D 825 Katholische Pfarrkirche St. Meinolf,
Blinder Weg o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 11),
Brakel-Bellersen
Klara-ID: 008413 Status: Denkmal

In erhöhter Position am Nordrand der historischen Ortslage auf einem unregelmäßigen, begrünten, teilweise ummauerten Kirchhof gelegen. In den Jahren 1746–1749 errichtete vierachsige Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit östlichem Dreiseitschluss und Westturm unter flachem, geschwungenem Zeltdach. Durch die erhöhte Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 826 Kreuzwegallee, westlich des Ortsteils,
Brakel-Bökendorf
Klara-ID: 009254 Status: Denkmal

In leicht erhöhter Position in der freien Feldflur gelegen. Im Jahre 1856 errichtete 13 Kreuzwegstationen (die 11. Station fehlt), deren Endpunkt ein Hochkreuz in neugotischer Formgebung westlich des Ortes bildet. Sockel der Stationen aus Werksteinquadern errichtet, darauf Gehäuse aus rotem Sandstein unter Satteldach mit flacher Rechtecknische, darin die Reliefdarstellungen. Durch die Lage in einer Allee in der freien Flur ist der Kreuzweg raummarkierend.

D 827 Haus Bökerhof, Bökerhof 5, Brakel-Bökendorf
Klara-ID: 008565 Status: Denkmal

Am nordwestlichen Ortsrand, an der Grenze zur freien Feldflur, hinter einem weitläufigen Ehrenhof gelegen. Anstelle einer Wasserburg in den Jahren 1769–1771 von Anton Went für Caspar Moritz von Haxthausen errichtetes zweigeschossiges Herrenhaus aus verputztem Fachwerk unter hohem Mansarddach mit großen Eckpavillons unter hohen Walmdächern. Reste eines Parks mit einem Laubengang aus alten Hainbuchen an der Nordwestseite. Der Bökerhof war im 19. Jahrhundert das literarische Zentrum der Romantiker (Bökendorfer Kreis). Durch seine relative Einzellage, den großen Landschaftspark und die Alleeachse nach Südwesten sowie seine Größe und Bedeutung ist das heute als Literaturmuseum genutzte Haus raumdefinierend und raummarkierend.



Bökerhof (Kreis Höxter)
Foto: LWL/H. Gerbaulet

D 828 Gut Albrock, Albrock 1, Brakel
Klara-ID: 016341 Status: Denkmal

In leichter Tallage in der freien Feldflur, hier einem regelmäßigen Rodungsgebiet zwischen bewaldeten Höhen, in einem parkartigen Areal gelegen. Gutsanlage bestehend aus verputzten Natursteingebäuden, die dreiseitig einen großen, zur Straße geöffneten Wirtschaftshof begrenzen. Zwischen zwei Scheunen als westlicher Hofabschluss das 1830 errichtete Wohnhaus, ein eingeschossiger, achtschiger Massivbau mit Mittelrisalit und Zwerchhaus unter mit Sandsteinplatten gedecktem Walmdach. Hofseitig Betonung der beiden mittleren Achsen durch einen Blendrisalit, darüber Zwerchhaus mit Architekturgliederung. Das heute als Biker-Treff genutzte Gut ist durch seine Lage und Ausdehnung raummarkierend.

D 829 Haus Hainhausen, Hainhausen 10,
Brakel-Bökendorf
Klara-ID: 008548 Status: Denkmal

In der freien Feldflur um einen halbrunden Hofraum gruppierte Anlage mit Resten gestalteter Gärten und einem Hausteich gelegen. Im Jahre 1812 errichtete klassizistische Hofanlage um einen halbrunden Ehrenhof mit kleinem Herrenhaus mit Annexen und rückwärtigen Eckpavillons sowie regelmäßig gruppierten Nebengebäuden. Durch ihre solitäre Lage und die ungewöhnliche Bauform sowie den großen Landschaftspark ist die Anlage raummarkierend.

D 830 Gut Schäferhof, Am Schäferhof o. Nr. (Flurstück 13), Brakel-Hinnenburg

Klara-ID: 051946

Status: Denkmal

In erhöhter Position und Hanglage am Rande der freien Feldflur und eines bewaldeten Höhenzuges nördlich der Stadt gelegen.

Im 17. Jahrhundert an der Stelle des ausgegangenen Dorfes Seybecke errichtete Hofanlage um zwei große rechteckige Höfe südwestlich unterhalb des zur Hinnenburg gehörenden, ehemaligen Tiergartens an der Brucht. Zum Baubestand gehören die Dreibogenbrücke aus dem Jahre 1722, die Brennerei von 1829, ein westlich der Brücke gelegener Bruchsteinbau zu elf Achsen unter einem Krüppelwalmdach, die Rentei, ein um 1870 errichteter zweigeschossiger Ziegelbau mit Satteldach, die 1825 errichtete Kornscheune, ein verputzter Natursteinbau unter Krüppelwalmdach, der ehemalige Schafstall von 1827, ein verputzter Natursteinbau zu 14 Achsen unter einem Krüppelwalmdach, der um 1900 errichtete Schweinestall, ein ebenfalls verputzter Natursteinbau unter Krüppelwalmdach sowie ein weiterer Schweinestall und ein Melkerhaus aus dem späten 19. Jahrhundert. Die gesamte Anlage ist durch ihre freie Lage und ihre Ausdehnung in besonderem Maße raummarkierend und raumdefinierend.

D 831 Schloss Hinnenburg, Hinnenburg 1, Brakel-Hinnenburg

Klara-ID: 008540 (Schloss)

008544 (Vorbürggebäude)

Status: Denkmal

Höhenburg, in beherrschender Lage auf einem weitgehend bewaldeten Höhenrücken nördlich des Ortes mit Resten eines früheren Tiergartens gelegen.

1237 erstmals erwähnte Burganlage als eine den östlichen Burghof umfassende Dreiflügelanlage aus verputztem Bruchsteinmauerwerk, zum Teil mit hofseitigen Fachwerkfassaden aus der Zeit um 1600, die in den Jahren zwischen 1736 und 1746 nach Plänen von Franz Christof Nagel für Hermann Werner von der Asseburg erweitert und umgebaut wurden. Markantestes Merkmal ist ein großer Rundturm mit Welscher Haube. Auf der Vorbürg Wirtschaftsgebäude und eine Kapelle als im Kern mittelalterlicher Oktogonalbau aus unverputztem Bruchstein mit Zeltdach und Ziererkern. Im 18. Jahrhundert angelegter großer Terrassengarten im 19. Jahrhundert nach englischen Vorbildern umgestaltet, heute nur noch in Resten erkennbar.

Die gesamte Anlage ist durch ihre exponierte Lage und Ausdehnung in hohem Maße raumdefinierend und ursprünglich bewusst als Blickdominante angelegt.

D 832 Maria Schnee Kapelle, Kastanienallee auf dem Holsterberg, (östlich vom Schloss Hinnenburg), Brakel

Klara-ID: 063535

Status: Denkmal

Auf dem Gipfel des Holsterberges an einer Weggabelung in der freien Flur gelegen.

In den Jahren 1843/44 errichteter neugotischer Zentralbau aus Tuffstein mit übergiebelter Vorhalle und Dachreiter.

Durch ihre solitäre, umwaldete Lage ist die kleine Kapelle zusammen mit der Kastanienallee raummarkierend.

D 833 Modexer Warte, Am Schützenanger o. Nr. (nordöstlich des Ortes), Brakel

Klara-ID: 008549

Status: Denkmal

Nordöstlich der Stadt in der freien Feldflur auf einem flachen Höhenzug gelegen.

Im 14. Jahrhundert als Teil der Brakeler Landwehr errichteter runder, hoher Turm aus Bruchsteinmauerwerk, zum Teil gewölbt.

Durch seine exponierte Lage ist der Wartturm in besonderem Maße raummarkierend.

D 834 Annenkapelle, Nieheimer Straße o. Nr. (Flurstück 4), Brakel

Klara-ID: 062262

Status: Denkmal

Westlich des Ortes in erhöhter Position und exponierter Lage am Abzweig der Nieheimer Straße von der Ostwestfalenstraße (B 252) auf einem kleinen, begrünten Kirchhof gelegen.

Im Jahre 1719 errichteter achteckiger Zentralbau aus verputztem Bruchstein mit Zeltdach und Säulenportikus. Durch ihre solitäre Lage ist die Kapelle raummarkierend für den Bereich westlich der Stadt.

D 835 Kloster und Schule Mariä Opferungsthal auf der Brede, Im Winkel 24, Brakel

Klara-ID: 009210

Status: Denkmal

Nördlich des Stadtkerns im ehemaligen Wallbereich mit Resten gestalteter Gartenanlagen am Rand der freien Flur gelegen.

Nach der Zerstörung im Siebenjährigen Krieg bis in das späte 19. Jahrhundert erneuerte Dreiflügelanlage mit Klosterkirche im Ostflügel. Die Gebäude wurden aus verputztem Bruchstein und Fachwerk errichtet, die Kirche im 19. Jahrhundert mit einem neuen Dachreiter versehen. Das angeschlossene Lyzeum ist eine in den Jahren 1926 und 1927 von Josef Strato errichtete L-förmige, hell verputzte Anlage mit zylindrischem Turm im Gelenk zwischen den beiden Flügeln.

Durch ihre Lage am Rand der Stadt und die beiden Türme ist die große Anlage in hohem Maße raummarkierend und prägend für den nördlichen Rand der Stadt.

D 836 Katholische Pfarrkirche St. Michael und Johannes der Täufer, Kirchplatz o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 2), Brakel

Klara-ID: 009282

Status: Denkmal

Im Zentrum der Stadt auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchhof mit Resten eines Kirchenringes gelegen.

In der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts als Querhausbasilika mit dreiteiligem Staffelchor errichtet und seit dem 16. Jahrhundert sukzessive zu einer vierjochigen Hallenkirche aus Bruchstein mit hochaufragendem Chor erweitert. Der ursprüngliche Westturm wurde in den Jahren 1846–1849 durch einen neuen Turm mit hohem Spitzhelm nach Plänen von Göken ersetzt.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 837 Ehemaliges Kapuzinerkloster,
Franziskuskirche, Klosterstraße 9, 11, Brakel
Klara-ID: 009498 Status: Denkmal

Im östlichen Bereich des Stadtkerns als Blickbezugspunkt der Ostheimer Straße gelegen. Die Klostergebäude 1665 als verputzte Bruchsteinflügel im Anschluss an die Klosterkirche errichtet; drei einen Hof mit Kreuzgang umschließende Bauten. Die heutige Kirche wurde in den Jahren 1715–1718 als erster Bau von Johann Conrad Schlaun als verputzter Bruchsteinbau mit Werksteinfassade, eingezogenem, gerade geschlossenem Chor und Dachreiter erbaut. Durch die hohe Werksteinfassade und den Dachreiter ist die Kirche raummarkierend und ortsbildprägend für den südöstlichen Bereich des historischen Stadtkerns.

D 838 Aabrücke, Istruper Straße, Brakel-Istrup
Klara-ID: 009218 Status: Denkmal

In erhöhter Position in der Ortsmitte zwischen dem Ober- und dem Unterdorf im Verlauf der Istruper Straße gelegen. Im Jahre 1862 errichtete Vierbogenbrücke aus Werk- und Bruchstein. Brüstung in Bruchstein mit Werksteindeckung und runden Vorköpfen. Durch ihre Lage zwischen den Dörfern ist die Brücke ortsbildprägend.

D 839 Katholische Pfarrkirche St. Bartholomäus,
Stubelitt o. Nr. (neben Haus Nr. 1), Brakel-Istrup
Klara-ID: 009551 Status: Denkmal

Im Zentrum des Oberdorfes auf einem großen, baumbestandenem Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1696–1698 errichteter dreischiffiger Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit sandsteingerahmten Portalen, einem leicht eingezogenen Chor in Dreiachtabschluss und einem breit gelagerten, im Kern aus dem 12. Jahrhundert stammenden Westturm, der 1903 ein neues Glockengeschoss und einen neuen Turmhelm nach Plänen von Franz Mündelein erhielt. Durch ihre erhöhte Lage im Zentrum des Oberdorfes ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 840 Rustenhof, Rustenhof 3, 5, Brakel-Istrup
Klara-ID: 008511 Status: Denkmal

Östlich des Ortes in der freien Flur im Tal der Aa auf einem parkartig gestalteten Areal mit Hausteich gelegen. Die Hofanlage besteht aus zwei übereck gestellten Wirtschaftsgebäuden und einem abseits davon angeordneten barocken Herrenhaus aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederung unter einem steilen Walmdach. Durch seine freie Lage in einem großzügigen Parkareal ist der Rustenhof raummarkierend.

D 841 Kapelle Maria Heimsuchung, Triftweg o. Nr.,
Brakel-Riesel
Klara-ID: 009700 Status: Denkmal

Westlich des Ortes in erhöhter Position am Rande des Triftholzes als Endpunkt einer Allee gelegen. Im Jahre 1739 errichteter kleiner Rechtecksaal mit Dreiseitchor als Fachwerkbau mit Sollingplattendeckung und großen flachbogigen Fenstern. Am Ende einer langen, weitgehend geraden Allee gelegen, die die Kapelle als Prozessionsweg mit dem Ort verbindet, ist sie raummarkierend.

D 842 Katholische Pfarrkirche St. Marien und Georg,
Im Aatal o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 3), Brakel-Riesel
Klara-ID: 009208 Status: Denkmal

Leicht erhöht oberhalb der Aa zwischen den beiden Dorfteilen auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen. Im Jahre 1387 errichtete, ursprünglich einjochige Kapelle aus Bruchsteinquadern mit Werksteingliederungen sowie durchfenstertem Rechteckchor und Dachreiter auf der Fassade. 1907 Erweiterung nach Westen und Anbau eines Turmes mit hohem Spitzhelm an die Nordflanke des Chores. Durch ihre Lage in direkter Nachbarschaft der Aa zwischen den beiden Siedlungskernen des Ortes und den hohen Turmhelm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 843 Nethebrücke, Sudheim (neben Flurstück 38),
Brakel
Klara-ID: 008905 Status: Denkmal

Südlich der Ortslage in der freien Feldflur zwischen einem neuen Gewerbegebiet und dem Sudheimer Hof gelegen. Im Jahre 1590 errichtete vierbogige Straßenbrücke aus Werk- und Bruchstein mit zugespitzten Vorköpfen. Durch ihre Lage in der freien Feldflur ist die Brücke raummarkierend.

D 844 Gut Hembsen, Lange Straße 32,
Brakel-Hembsen
Klara-ID: 009330 Status: Denkmal

Am westlichen Rand des historischen Ortes in einem großen, parkartig gestalteten Areal gelegen. Hemmeteshus wird bereits im 9. Jahrhundert in den Corveyer Schenkungsverzeichnissen erwähnt und gehört damit zu den ältesten Besitzungen des Stifts. Die heutige Anlage besteht aus dem 1842 errichteten und 1906 nach Plänen des Architekten Franz Anton Nordhoff aus Münster erweiterten Herrenhaus sowie zwei einen Hofraum zur Straße hin abgrenzenden Wirtschaftsgebäuden. Bei dem Herrenhaus handelt es sich um einen verputzten Natursteinbau auf hohem Sockelgeschoss unter Mansarddach. Die hofseitige Fassade ist zu fünf Achsen gegliedert und hat glatte Stockwerksgesimse aus Sandstein. Bei den Wirtschaftsgebäuden handelt es sich um 1892 errichtete Bruchsteinbauten mit Werksteingliederungen unter hohen Walmdächern. Die gesamte noch heute privat genutzte Anlage ist durch ihre Ausdehnung, die Parkanlage und ihre lange Nutzungsgeschichte raumdefinierend und raummarkierend.

D 845 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Johannesplatz o. Nr. (neben Haus Nr. 1),
Brakel-Hembsen
Klara-ID: 009314 Status: Denkmal

Im Zentrum des historischen Ortskerns leicht oberhalb der Nethe auf einem kleinen, baumbestandenem Kirchhof gelegen. Der Kernbau der Kirche von 1840 ist eine schlichte Saalkirche mit turmartigem Glockendachreiter über dem Westgiebel. Nachdem die Kirche ihre Pfarrechte wiedererlangt hatte, wurde sie 1908 von Franziskus Johannes Klomp aus Dortmund durch einen neuromanischen Chorbau erweitert und 1910 mit neuen Ornamentverglasungen ausgestattet. Durch ihre Lage im Zentrum der historischen Siedlung und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 846 Katholische Pfarrkirche St. Josef, Hembser Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 3a), Brakel-Beller
Klara-ID: 009202 Status: Denkmal

Im Zentrum des kleinen Ortes in Hanglage oberhalb des Tales der Nethe auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In barockisierenden Formen im Jahre 1923 errichtete schlichte, verputzte Saalkirche mit großem Glockendachreiter unter Welscher Haube und Sollingplattendach.

Durch ihre zentrale Lage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 847 Katholische Pfarrkirche St. Petri in Ketten, Detmar-Schmitz-Platz o. Nr. (Flurstück 205), Brakel-Erkeln
Klara-ID: 009003 Status: Denkmal

Am südlichen Rand der historischen Ortslage auf einem ummauerten und baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1722/23 errichtete dreijochige Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit eingezogenem Chor mit Dreiachtelschluss und einem Westturm mit Spitzhelm.

Durch ihre Lage auf einem fast dreieckigen Kirchhof markiert die Kirche das Zentrum des Ortes und ist durch den Turm ortsbildprägend.

D 848 Katholische Pfarrkirche St. Philippus und Jacobus, Bischof-Ferdinand-Straße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 1), Brakel-Schmechten
Klara-ID: 008505 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem großen, begrünten Areal gelegen.

In den Jahren 1908/09 in der seltenen Form eines neuromanischen Zentralbaus errichtete Kirche aus hammerrechtem Bruchstein über griechischem Kreuz mit massigem Vierungsturm unter hohem Spitzhelm und Ostapsis.

Durch ihre relative Einzellage und den massigen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 849 Katholische Pfarrkirche St. Katharina, Johann-Conrad-Schlaun-Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 1), Brakel-Rheder
Klara-ID: 009361 Status: Denkmal

Nördlich des Schlosses auf einem großen, teilweise ummauerten, begrünten Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1716–1718 wohl nach Plänen von Johann Conrad Schlaun errichtete hoch aufragende Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit Strebepfeilern, Dreikonnenschluss und Westturm mit achteckigem Glockengeschoss und gestufter Haube.

Durch ihre Lage hoch über dem Ort, ihre Baugestalt und den Turm ist die innerörtliche Kirche in hohem Maße raummarkierend und ortsbildprägend.

D 850 Schloss Rheder, Nethetalstraße 10, Brakel-Rheder
Klara-ID: 009386 Status: Denkmal

Am Rand der Nethe auf einer in relativer Einzellage gelegene, großflächige Schlossanlage mit Wirtschaftshof und in die freie Feldflur überleitender großzügiger Parkanlage. Die barocke Anlage besteht aus einem inmitten der weitläufigen Gartenanlage errichteten Herrenhaus, einer dreiflügeligen Vorburg und einem um einen Hof gruppierten Wirtschaftshof mit drei Gebäuden. Das Herrenhaus ist ein zweigeschossiger, verputzter Bruchsteinbau aus der Zeit um 1750 über hohem Kellersockel mit kurzen Seitenflügeln und dreiseitigem Mittelrisalit, alles unter flachem Walmdach. Die 1717 errichtete Vorburg ist eine aus Bruchstein errichtete verputzte Dreiflügelanlage unter hohen Walmdächern.

Die großzügige Schlossanlage wirkt weit in den Talraum der Nethe hinein und ist zusammen mit dem Landschaftspark in besonderem Maße raumbildend.

D 851 St. Katharinenkapelle, auf dem Katharinenberg o. Nr. (Flurstück 117), Brakel-Gehrden
Klara-ID: 008996 Status: Denkmal

In erhöhter Position nördlich des Ortes in der freien Feldflur gelegen.

Am Ende eines baumgesäumten Prozessionsweges im Jahre 1668 errichteter Saalbau aus Bruchstein mit steilem Satteldach und kleinem Dachreiter.

Durch ihre exponierte solitäre Lage ist die Kapelle mit dem Prozessionsweg raumdefinierend.

D 852 Ehemaliges Benediktinerinnenkloster, Kirche St. Peter und Paul, Schloßstraße 4, 6, Brakel-Gehrden
Klara-ID: 009765 Status: Denkmal

Am südlichen Rand der historischen Ortslage auf einem weitläufigen, parkartig gestalteten Areal gelegen.

Die ehemalige Klosteranlage besteht aus der Klosterkirche, dem Konventsgebäude, einem verputzten Bruchsteinbau aus dem Jahre 1701, dem Äbtissinnenflügel, einem zweigeschossigen Bau mit Walmdach aus dem Jahre 1816, mehreren Ökonomiegebäuden und einem Pfarrhaus. Die Kirche ist eine um 1160 errichtete gewölbte Querhausbasilika mit flach geschlossenem Hauptchor aus dem Jahre 1665 sowie einem hohen Westturm des 13. Jahrhunderts.

Die gesamte Anlage besteht aus mehreren im weitläufigen Park angeordneten Gebäudekomplexen, die zusammen mit der alten Apostellinde durch ihre Größe und Funktion den gesamten Süden der ehemaligen Minderstadt dominieren.

D 853 Katholische Pfarrkirche St. Agatha, Am Kirchhof 7, Brakel-Siddessen
Klara-ID: 008599 Status: Denkmal

Im Zentrum der lockeren Streusiedlung auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1908 aus verputztem Bruchstein errichtete Saalkirche in Formen der rheinischen Spätromanik mit eingezogenem, rechteckigem Chor und übergiebeltem Westturm.

Durch ihre Lage markiert die Kirche den Mittelpunkt des Ortes und ist durch den Turm nach allen Richtungen raummarkierend.

D 854 Wasserhof Siddessen, Hauptstraße 1, Brakel-Siddessen
Klara-ID: 008559 Status: Denkmal

Am südlichen Rand des Ortes außerhalb der geschlossenen Bebauung direkt an der Nethe gelegen.

Die wohl auf dem Gelände einer früheren Burganlage errichtete Hofanlage besteht aus einem Vierständerfachwerkhaus mit Sollingplattendach aus dem 18. Jahrhundert sowie einem der Traufseite gegenüber liegenden Nebengebäude aus dem Jahre 1833. Zum Hof gehört auch eine im 19. Jahrhundert errichtete, zweibogige Steinbrücke über die Nethe.

Durch seine historische Entwicklung und die Lage am südlichen Ortsrand in direkter Nähe zur Nethe ist das Anwesen insbesondere nach Süden raumwirksam.



Katharinenkirche Rheder (Kreis Höxter)
Foto: LWL/H. Gerbaulet

D 855 Gut Charlottenhof, Charlottenhof 4,
Brakel-Gehrden

Klara-ID: 064603 (Hofanlage)
084624 (Herrenhaus)

Status: Denkmal

Nahe dem Kamm eines flachen Höhenrückens in der freien Feldflur gelegen, mit kleinen Resten parkartiger Gestaltung umgeben.

Ehemals zum Kloster Gehrden gehörende, in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ausgebaute Vorwerksanlage mit Herrenhaus und zwei großen Stallungen und Scheunengebäuden in U-förmiger Anordnung; das Herrenhaus eingeschossig auf hohem Sockel mit mittlerer großer Gaube aus Bruchstein mit Sandsteinrahmung. Seitliche große Wirtschaftsflügel eingeschossig mit hohem Krüppelwalmdach.

Durch ihre exponierte Lage in der freien Flur ist die Gutsanlage in hohem Maße raummarkierend.

D 856 Katholische Pfarrkirche St. Bartholomäus,
Alter Schulweg o. Nr. (neben Haus Nr. 1),
Brakel-Frohnhausen

Klara-ID: 009084

Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes in leichter Hanglage am Rande der freien Feldflur auf einem großen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1886–1888 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichteter klar gegliederter Gewölbesaal aus Bruchstein mit Werksteingliederungen und eingezogenem Polygonalchor in den strengen, maßwerklosen Formen des Übergangsstils sowie vorgesetztem Westturm unter vergiebeltem Spitzhelm.

Durch ihre exponierte Lage am Ortsrand und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche insbesondere nach Norden weithin raummarkierend.

Beverungen

D 857 Schloss Amelunxen, Am Gut 1,
Beverungen-Amelunxen

Klara-ID: 006786

Status: Denkmal

Am nordwestlichen Ortsrand mit Resten großer, gestalteter Gartenflächen, teilweise vom Mühlbach umflossen gelegen.

Im Jahre 1554 für die zwei Brüder Gerd und Ludolf von Amelunxen errichteter großvolumiger, verputzter Bruchsteinbau mit zwei spiegelbildlich angeordneten herrschaftlichen Wohnungen. Der auf einem hohen Kellersockel errichtete zweigeschossige, achtsichtige Bau wird an der Hofseite durch die breite Freitreppe zu beiden nebeneinanderliegenden Eingängen sowie zwei übergiebelte Erker gegliedert und durch ein hohes Walmdach abgeschlossen. Durch seine Größe und die von der Nethe teilweise umflossenen Gärten ist das Schloss in besonderem Maße raumdefinierend.

D 858 Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Amalungstraße 1, Beverungen-Amelunxen

Klara-ID: 006526

Status: Denkmal

Im Nordosten der historischen Ortslage auf einem weitläufigen, teilweise ummauerten, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1818–1821 von Hermann Eberhard errichteter vierachsiger, dreiseitig geschlossener Saalbau aus verputztem Bruchstein mit eingebautem Westturm unter einem hohen Spitzhelm.

Durch ihre Randlage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche raummarkierend.

D 859 Evangelische Kirche St. Georg,
St.-Georg-Straße 2, Beverungen-Amelunxen

Klara-ID: 006872 Status: Denkmal

Im östlichen Teil der historischen Ortslage auf einem unregelmäßigen, teilweise ummauerten, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Im Laufe des 12. Jahrhunderts errichtete dreijochige Saalkirche aus Bruchsteinmauerwerk mit Strebebfeilern und dreiseitig geschlossenem Chor und querrrechteckigem, massivem Westturm unter hohem Walmdach sowie an der Nordseite mit einem zweigeschossigen Anbau mit Fachwerkgiebel.

Durch ihre leicht erhöhte Lage am Ostrand des historischen Dorfkerns bildet die Kirche den ortsbildprägenden Gegenpart zum nordwestlich gelegenen Gutsbezirk und ist durch den hohen Turm der markante Bezugspunkt der Ortssilhouette.

D 860 Laukapelle, B 83/K 56, Beverungen-Wehrden

Klara-ID: 006726 Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in der freien Feldflur in erhöhter Position an einem Straßenabzweig gelegen.

Kleiner Kapellenbau mit rundbogigem Westportal und Okulusfenstern im Polygonchor, 1685 datiert.

Durch ihre exponierte Position in der freien Flur ist die Kapelle trotz ihrer geringen Größe raummarkierend.

D 861 Schloss Wehrden, Schlosshof 1,
Beverungen-Wehrden

Klara-ID: 007291 Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in einem großzügigen, nach englischen Vorbildern gestalteten, bis zur Weser reichenden Park gelegen.

Die Anlage besteht aus einem großen, an drei Seiten geschlossenen Wirtschaftshof und dem die vierte Seite einnehmenden Herrenhaus. Das Herrenhaus in den Jahren 1695–1699 nach Plänen von Ambrosius von Oelde als zweigeschossige Freiflügelanlage aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit zentralem Schweifgiebel und hohem Walmdach für Fürstbischof Hermann Werner von Wolff-Metternich erbaut. Im Park der 1615 errichtete Droste-Hülshoff-Turm, ein Bruchsteingebäude aus zwei achteckigen Türmen mit hohen Belvedere-Plattformen. Der Wirtschaftshof umgeben von großvolumigen Bruchsteingebäuden aus dem Jahre 1710. Südlich des Wirtschaftshofes im gleichen Bauzusammenhang die im Jahre 1698 nach Plänen von Ambrosius von Oelde errichtete katholische Kirche Zur Heiligen Familie, ein dreijochiger Saalbau aus verputztem Bruchstein mit eingebautem Westturm mit geschweifeter Haube.

Die gesamte Anlage ist durch ihre Ausdehnung und Bedeutung in hohem Maße raumdefinierend.

D 862 Eisenbahnbrücke über die Weser
(nördlich Blankenau), Beverungen/Meinbrenen

Klara-ID: 056229

Östlich von Blankenau in einem weiten Bogen über das Tal der Weser führend.

Gitterstahlbrücke über elf Pylonen mit Werksteinverkleidung über der Weser mit Sprengwerk in Form von Stahlgitterträgern.

Durch ihre Lage in der freien Flur und ihre Länge bildet die Brücke einen optischen Sperrriegel im Tal der Weser und erfüllt hier eine raumabschließende Funktion.

D 863 Katholische Pfarrkirche St. Josef,
Dorfstraße 19, Beverungen-Blankenau

Klara-ID: 006765 Status: Denkmal

Im östlichen Zentrum der historischen Siedlung oberhalb der Weser auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im frühen 18. Jahrhundert errichteter kleiner, dreiseitig geschlossener Saalbau aus verputztem Bruchstein mit Strebebfeilern, der 1877 erneuert und mit einem achteckigen Dachreiter mit hohem Spitzhelm versehen wurde. Durch den hohen Turmhelm ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raummarkierend.

D 864 Domäne Blankenau, Dorfstraße 25,
Beverungen-Blankenau

Klara-ID: 007277 Status: Denkmal

Am östlichen Ortsrand auf einer hoch über die Weser aufragenden Terrasse gelegene Gutsanlage umgeben von größeren Freiflächen.

Die 1315 gegründete Burganlage wurde seit 1702 als Vorwerk von Corvey genutzt. Heute besteht die Anlage aus einem Herrenhaus, einem langgestreckten Fachwerkhaus des 18. Jahrhunderts sowie mehreren Fachwerkscheunen aus dem frühen 18. Jahrhundert zwischen Herrenhaus und Dorf und dem Rest eines Wassergrabens. Die dominierende Stellung des Gutes Blankenau ist auch aus der städtebaulichen Situation deutlich abzulesen. Die Zufahrt erfolgte über die Dorfstraße, eine breite platzartige Straße gesäumt von einer engen Reihe gleich breiter Parzellen. Durch ihre Lage und Ausdehnung ist die heute unterschiedlich genutzte Domäne in hohem Maße raummarkierend und ortsbildprägend.

D 865 Haus Crux, Elisenhöhe 1, Beverungen

Klara-ID: 084907 Status: Denkmal

Westlich der Stadt auf einem hohen Bergrücken in der freien Feldflur in einem großzügigen Park gelegen.

Zweigeschossiges, burgähnliches Bruchsteingebäude mit Treppenturm und zinnenbekröntem Flachdach, große Terrasse mit Freitreppe, Inschrift 1912 „Erbaut von Joseph Temme und Elisabeth geb. Crux“.

Durch seine exponierte Lage, umgeben von einem großzügigen Park inmitten der freien Feldflur ist das Gebäude in hohem Maße raummarkierend.

D 866 Holzwarenfabrik Rose, Blankenauer Straße 6,
Beverungen

Klara-ID: 061572 Status: Denkmal

Am westlichen Rand des Wesertales in einem nördlich an die Stadt angrenzenden Industriegebiet gelegen.

Die Holzwarenfabrik Rose, bestehend aus Lagergebäude, Kessel- und Maschinenhaus und Kamin wurde zur Jahreswende 1911/12 errichtet. Die beiden Gebäude stehen giebelständig zur Blankenauer Straße (B 83). Neben dem Kessel- und Maschinenhaus, etwas hinter der Gebäudekante, steht der ca. 30 m hohe Kamin. Die Gestaltung des Lagergebäudes lehnt sich an den Gebäudetyp der Basilika an. Das hohe Mittelschiff wird rechts und links von niedrigeren Seitenschiffen eingefasst. Dadurch kann das Mittelschiff über die hohen Seitenwände oberhalb der Seitenschiffe belichtet werden. An das rechte Seitenschiff ist das hohe Kessel- und Maschinenhaus angebaut. Die Gestaltung lehnt sich an die griechische Tempelarchitektur an. Die Fassaden der glatt geputzten Gebäudegruppe zeigen eine repräsentative Pfeilerarchitektur.

Durch ihre Ausdehnung und den hohen Kamin ist die Fabrik in hohem Maße raummarkierend und dokumentiert bis heute die Industrialisierung an der nördlichen Ausfallstraße der Stadt.

D 867 Kapelle, Am Kapellenberg, Beverungen

Klara-ID: 006521

Status: Denkmal

In der freien Feldflur auf der Kuppe des Kapellenberges in einem baumbestandenen Hain gelegen.

Kapelle von 1859 aus Bruchstein mit kleinem Turm und Portalvorbau. An der Rückseite befindet sich eine Grotte mit Grabplastik. Die Grotte ist die letzte Station eines Kreuzweges.

Durch ihre exponierte Lage ist die Kapelle zusammen mit dem sich am Berghang entlang ziehenden Kreuzweg raummarkierend.

D 868 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist, An der Kirche o. Nr. (neben Haus Nr. 7), Beverungen

Klara-ID: 006540

Status: Denkmal

Im östlichen Stadtzentrum direkt oberhalb der Weser auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1682–1698 von den Tiroler Baumeistern Markus und Karl August Weyrather errichteter vierjochiger Saalbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit dreiseitigem Schluss, leicht spitzbogigen Fenstern, Strebepfeilern und eingebautem Westturm mit gestufter Welscher Haube.

Durch ihre exponierte Lage und den Turm ist die innerstädtische Kirche in besonderem Maße stadtbildprägend und weithin raummarkierend. Sie wirkt als Landmarke in das Wesertal hinein.

D 869 Burg Beverungen, An der Burg 1 – 3, Beverungen

Klara-ID: 006537

Status: Denkmal

Am ehemals südöstlichen Ende der Stadt heute beiderseits der Zufahrt zur Weserbrücke auf einem kleinen Platz gelegen.

Von der 1302 errichteten Burganlage blieben der mächtige Wohnturm und das Rentmeisterhaus erhalten, die heute durch die B 241 voneinander getrennt sind. Der Wohnturm besteht aus fünf Geschossen in hammerrechtem Bruchstein auf quadratischen Grundriss unter Satteldach. Das Rentmeisterhaus wurde in den Jahren 1648/49 als zweigeschossiger Fachwerkbau unter Satteldach errichtet. Nach dem Abriss des größten Teiles der Burganlage 1810 flankieren die beiden noch erhaltenen Gebäude den östlichen Stadtzugang, der insbesondere durch den Bau der Weserbrücke zu einer torartigen Eingangssituation des Stadtkerns wurde.

Daher bilden die beiden Gebäude zusammen den male-rischen Zugang von der Brücke zum Stadtkern und prägen das Stadtbild und das Wesertal.

D 870 Jüdischer Friedhof Beverungen, Dahlhauser Straße o. Nr. (Flur 20, Flurstück 133), Beverungen

Klara-ID: 006752

Status: Denkmal

Westlich der Stadt in der freien Feldflur zwischen der B 241 und der Bever gelegen.

Der ungewöhnlich große und gut erhaltene Friedhof mit mehreren 100 Steinen, der bereits seit dem 18. Jahrhundert belegt wurde, spiegelt die Kultur der jüdischen Gemeinde Beverungens wider.

Durch seine Lage in der freien Feldflur sowie den Baumbestand ist der Friedhof aufgrund seiner Funktion und Raumwirkung bedeutsam für das westliche Umland der Stadt.

D 871 Katholische Pfarrkirche St. Bartholomäus, Prüssenstraße 8, Beverungen-Tietelsen

Klara-ID: 006868

Status: Denkmal

Am Rand der auf einem Höhenrücken gelegenen historischen Ortslage in Hanglage auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1801/02 errichtete klassizistische Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit einem Chor in Dreiachtelschluss und einem eingezogenen, neugotischen Westturm aus dem Jahre 1902 als verputztem Bruchstein-turm mit Putz und Werksteingliederungen unter einer hohen, gaubenbesetzten Spitzhaube.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und wirkt nach Norden weithin raummarkierend.

D 872 Wartturm, südwestlich des Ortes zwischen K 40 und L 837, Beverungen-Rothe

Klara-ID: 006485

Status: Denkmal

In der freien Feldflur auf einem flachen Höhenrücken weithin sichtbar gelegen.

Mittelalterlicher Rundturm aus grob zugerichteten Bruchsteinquadern mit jüngeren Öffnungen.

Durch seine exponierte Lage ist der Wartturm weithin raummarkierend.

D 873 Katholische Pfarrkirche St. Jacobus d. Ä., Jakobusstraße 8, Beverungen-Jakobsberg

Klara-ID: 006822

Status: Denkmal

Am Südrand des Ortes in erhöhter Position und Hanglage des Haddenberges auf einem großen, den Friedhof mit umfassenden Kirchhof gelegen.

Im Kern im 12. Jahrhundert errichtete, 1485 stark erweiterte zweijochige Saalkirche mit Dreiachtelschluss und leicht eingezogenem Westturm mit Biforien und Treppengiebeln.

Durch ihre erhöhte, exponierte Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und nach Norden und Osten raumprägend.

D 874 Schloss Würgassen, Würriger Straße 75, Beverungen-Würgassen

Klara-ID: 007304

Status: Denkmal

Am westlichen Ortsrand oberhalb der Weser auf einem großen, parkartig gestalteten Areal gelegen.

Die Anlage besteht aus dem großen Garten, dem den großen Hof straßenseitig abschließenden Wirtschaftshof sowie dem zur Weser orientierten Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert, einem verputzten, zweigeschossigen Bruchsteinbau von sieben zum Teil doppelten Fensterachsen unter einem hohen gaubenbesetzten Mansard-walmdach.

Durch ihre Lage am Ortsrand neben der Weser ist die großflächige Anlage in hohem Maße raumdefinierend und raummarkierend.

D 875 Katholische Pfarrkirche St. Michael, Michaelstraße 2, Beverungen-Würgassen

Klara-ID: 006856

Status: Denkmal

Am nördlichen Ortsrand auf einem großen, teilweise baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Um 1900 errichtete neugotische Hallenkirche aus Bruchstein mit Sandsteingliederungen und einem Chor in Fünfachtelschluss mit seitlichen Treppentürmen sowie einem seitlich querhausartig vorgelagerten Glockenturm mit zweifach gestuftem Spitzhelm.

Durch ihre Lage oberhalb der Weser am Nordrand des Ortes und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und nach Westen, Norden und Süden weithin raummarkierend.

D 876 Burg Herstelle, Carolus-Magnus-Straße 10, Beverungen-Herstelle

Klara-ID: 006743

Status: Denkmal

Auf einem hohen Bergrücken oberhalb des Ortes und der Weser gelegen.

Auf dem seit 797 als Burgstelle genutzten Areal in den Jahren 1826–1832 nach Plänen von Johann Claudius von Lassaulx errichtetes Herrenhaus aus hammerrechtem Bruchsteinmauerwerk mit Werksteingliederungen sowie einem zinnenbekrönten Rundturm. Die Burg diente im 19. Jahrhundert als Treffpunkt bedeutender Künstler und ist bis heute privat bewohnt.

Die in exponierter Lage gelegene, in historisierenden Formen errichtete Anlage ist in besonderem Maße raumbildend und raummarkierend.

D 877 Katholische Pfarrkirche St. Bartholomäus, Heritalstraße 20, Beverungen-Herstelle

Klara-ID: 006796

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes am Fuße des Burgberges oberhalb der Weser auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im ausgehenden 17. oder frühen 18. Jahrhundert errichtete dreijochige Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit dreiseitigem Schluss, Strebebfeilern und eingebautem Westturm mit geschweiften Haube.

Durch ihre Lage und den Turm ist die Kirche entlang der Weser blickdominant und ortsbildprägend.

D 878 Benediktinerinnenabtei Heilig Kreuz, Carolus-Magnus-Straße 9, Beverungen-Herstelle

Klara-ID: 056190

Status: Denkmal (Kapelle)

In erhöhter Position neben der Burg auf einem hohen Bergrücken oberhalb des Ortes auf einem teilweise parkartig gestalteten Areal am Rand der freien Flur gelegen.

Das nach der Säkularisation stark verfallene Kloster wurde um 1890 an die Benediktinerinnen aus Peppingen/Luxemburg verkauft. Diese ließen in den Jahren 1899/1900 die Kirche nach Plänen von Franz Mündelein als einfachen, verputzten Saalbau wiedererrichten. Hierbei wurde das Langhaus um zwei Joche verlängert, eingewölbt und mit einem neuen achteckigen Dachreiter mit geschwungener Haube versehen. Die direkt angrenzenden, verputzten, zweigeschossigen Klostergebäude von 1731 wurden mehrfach umgebaut.

Durch ihre zur Burg leicht erhöhte Position ist die Klosteranlage in hohem Maße ortsbildprägend und raumdefinierend.

D 879 Katholische Pfarrkirche St. Bartholomäus, Stiftweg 1, Beverungen-Haarbrück

Klara-ID: 049731

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in leichter Hanglage auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Kleine neugotische Saalkirche aus Feldbrandsteinen unter Verwendung gelber Ziegel an den Ecken der Strebebfeiler und zur Rahmung der spitzbogigen Fenster. Sohlbank- und Traufgesimse sind aus Wesersandstein. Im Westturm befindet sich das spitzbogige Eingangsportal, im obersten Stockwerk spitzbogige Öffnungen unter einem Pyramidenhelm.

Durch ihre Lage markiert die Kirche den historischen Mittelpunkt der Siedlung und wirkt durch den Turm nach Osten und Nordwesten entlang der Langenthaler Straße blickdominant.

Willebadessen

D 880 Gut Altenheerse, Querweg 1, Willebadessen-Altenheerse

Klara-ID: 037856

Status: Denkmal

Im Osten, die Ortslage zur freien Feldflur abgrenzend, auf einem großen, baumbestandenen Areal um einen unregelmäßigen Hofraum gruppiert gelegen.

Zum Bestand des seit dem 14. Jahrhunderts als Amtsgut des Stifts Neuenheerse genannten Gutes gehören ein Kornspeicher aus dem 15. Jahrhundert, ein dreigeschossiger Bruchsteinbau unter Satteldach, das alte Haupthaus von 1710, ein großes Vierständerhallenhaus auf hohem Bruchsteinsockel, das große steinerne Wohnhaus von 1802, ein Bruchsteingebäude unter Krüppelwalmdach und der Schafstall von 1922, ein Bruchsteinbau mit Fachwerkgiebeln.

Durch seine Lage und Ausdehnung ist das Gut in besonderem Maße ortsbildprägend und raumdefinierend.

D 881 Katholische Pfarrkirche St. Georg, Kirching o. Nr. (Flurstück 427), Willebadessen-Altenheerse

Klara-ID: 037629

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in starker Hanglage auf einem ovalen, teilweise ummauerten, begrünten Kirchhof gelegen, der auch einen Friedhof mit einschließt.

Romanische Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit 1896 erbautem Querhaus mit Apsidenchor und einem ursprünglich vorgelagerten, später eingebauten massigen Westturm unter einem Satteldach.

Durch ihre erhöhte Lage auf einem großzügigen Kirchhof und den massigen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 882 Donatuskapelle, Auf dem Klusberg (Flurstück 254), Willebadessen-Niesen

Klara-ID: 134561

Nördlich des Ortes in der freien Feldflur stark erhöht auf dem Klusberg gelegen.

Im 19. Jahrhundert errichteter kleiner Putzbau mit Spitzbogenportal und Stufengiebel, dem heiligen Donatus als Schutzpatron gegen Gewitter geweiht.

Inmitten der weiten Feldflur stark exponiert gelegen ist die kleine Kapelle weithin raummarkierend.

D 883 Klostermühle, Mühlenstraße 6, Willebadessen

Klara-ID: 38545

Status: Denkmal

Am nördlichen Ortsrand neben dem früheren Netheteich, heute eine verfüllte große Freifläche, gelegen.

Wohl 1752 aus Bruchstein errichtetes, ursprünglich zweigeschossiges, zur Straße traufständiges Mühlengebäude mit Eckquaderung und Sandsteingewänden. Im 19. Jahrhundert um ein Geschoss aufgestockt und mit einem Satteldach mit Zwerchhaus versehen.

Das hoch aufragende voluminöse Gebäude markiert den ehemaligen nördlichen Ortsrand Willebadessens und wirkt durch seine Höhe noch immer weit nach Norden über den Stadtrand hinaus in den Kulturraum hinein.

D 884 Ehemaliges Benediktinerinnenkloster, Klosterhof 1 – 2; Klosterstraße 33, Willebadessen
Klara-ID: 100903 (Klosteranlage)
038512 (Klosterkirche) Status: Denkmal

Großflächige, ummauerte Anlage im Südwesten des Stadtkerns mit Kirche, Konventsgebäude, Ökonomie und großem parkartigen Garten.

Die heutige Pfarrkirche ist eine in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts und zwischen 1720 und 1723 umgebaute kreuzförmige, zweiachsig Pfeilerbasilika mit Querhaus sowie drei Apsiden am Chor aus Quadermauerwerk mit zwei großen, geschweiften Dachreitern auf den Querarmen. Die Konventsgebäude bestehen aus drei zweigeschossigen Flügelbauten aus verputztem Bruchsteinmauerwerk, die um einen Hof mit Kreuzgang gruppiert sind. Westlich anschließend das Äbtissinnenhaus von 1744, ein Putzbau aus Bruchstein mit Krüppelwalmdach. Die großvolumigen Ökonomiegebäude aus verputztem Bruchstein wurden zwischen 1688 und 1801 errichtet. Die im Besitz einer adeligen Familie befindliche gesamte Anlage ist durch ihre historische Bedeutung und ihre Ausdehnung zusammen mit dem weitläufigen Park in besonderem Maße raumbildend und raumdefinierend.

D 885 Vitus Kapelle, Klusenberg o. Nr., Willebadessen
Klara-ID: 037687 Status: Denkmal

Südöstlich der Stadt exponiert auf dem Klusenberg in der freien Flur gelegen.

Im Jahre 1687 errichteter Zentralbau aus verputztem Bruchsteinmauerwerk unter einem Zeltdach mit Glockenlaterne.

Die Kapelle bildet den auf einem Bergrücken gelegenen Endpunkt eines Prozessionsweges von der Stadt aus und ist somit zusammen mit diesem raumdefinierend.

D 886 Eisenbahnviadukt, südwestlich des Ortes/ Auf den Ängern, Willebadessen
Klara-ID: 095984

Südwestlich des Ortes das Hellebachtal zwischen Hexenberg und Mühlenberg überspannend gelegen. Im ausgehenden 19. Jahrhundert errichteter hoher Viadukt aus Werkstein, der mit halbrunden Bögen das Tal optisch von der nördlichen Ebene trennt. Regelmäßiges Werksteinmauerwerk mit Blendokuli in den Zwickeln und einer Fahrbahn, die leicht über einem Profil auskragt. Durch seine Lage und Größe ist der Viadukt in hohem Maße raumprägend und raummarkierend für den Taleingang.

D 887 Katholische Pfarrkirche St. Kilian, Kilianstraße 9, Willebadessen-Helmer
Klara-ID: 037650 Status: Denkmal

Am westlichen Ende des Ortes gegenüber der Einmündung des Twisteweges auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1713 errichtete Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit Erweiterung von 1953, einem Satteldach mit verschiefertem Dachreiter.

Durch ihre Randlage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche raumprägend für den westlichen Ortsausgang.

D 888 Rittergut Helmern, Kilianstraße 2, Willebadessen-Helmer
Klara-ID: 037727 Status: Denkmal

Am nordöstlichen Ortsrand beiderseits der Helmerte auf einem großen, parkartig gestalteten Areal gelegen.

Die ehemalige Burganlage wurde im 18. Jahrhundert zu einem Rittergut umgebaut und besteht heute aus dem einzeln in einem Park stehenden Herrenhaus von 1770, einem zweigeschossigen Bruchsteinbau mit Fachwerkobergeschoss zu elf Achsen und großem Zwerchhaus sowie einem vorburgartigen Wirtschaftshof, dessen massive, im 18. und 19. Jahrhundert errichtete Gebäude einen schmalen, rechteckigen Hofraum umschließen.

Durch ihre Lage und Größe ist die privat bewohnte Gutsanlage zusammen mit den weitläufigen Parkanlagen in hohem Maße raumdefinierend.

D 889 Gut Haverhausen, Gut Haferhausen 1, Willebadessen-Fölsen
Klara-ID: 037722 Status: Denkmal

In der freien Feldflur, im Tal der Nethe auf einem parkartig gestalteten Areal gelegen.

Das Gut wird schon 1149 in der Gründungsurkunde des Klosters Willebadessen genannt und besteht heute im Wesentlichen aus dem großen Herrenhaus des frühen 18. Jahrhunderts, einem dreigeschossigen Bruchsteinbau mit Werksteinsockel und sandsteinernen Fenstergewänden. Über den Giebeln Fachwerkdreiecke mit starkem, mauerwerkimitierendem Putz.

Durch seine Größe und Lage ist das landwirtschaftliche Gut raummarkierend.

D 890 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Käppelse o. Nr. (Flurstück 747), Willebadessen-Fölsen
Klara-ID: 037644 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in Hanglage oberhalb der Nethe auf einem teilweise ummauerten, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1746/47 errichtete Saalkirche aus verputztem Bruchstein mit geschwungenem Chorschluss und quer vorgelagertem, schmalen Westturm mit Dachreiter. Durch ihre Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche insbesondere entlang des Laufes der Nethe raummarkierend.

D 891 Schloss Niesen, Kirchberg 4, Willebadessen-Niesen
Klara-ID: 037757 Status: Denkmal

In erhöhter Position am westlichen Ortsrand in einem parkartig gestalteten Areal gelegen.

Reste der mittelalterlichen Burg wurden im 19. Jahrhundert abgebrochen, jetzt ist das Schloss eine ausgedehnte Anlage des 18. und 19. Jahrhunderts im Nethetal, zu dem auch eine höher gelegene Gutsanlage mit Wohnhaus und flankierenden Wirtschaftsgebäuden gehört. Das barocke Herrenhaus von 1704 ist 1951 abgebrannt und auf alten Fundamenten verkleinert wieder aufgebaut worden. Westlich neben dem Herrenhaus ein zweigeschossiger Werksteinbau des 19. Jahrhunderts mit flachem Satteldach und eine Fachwerkscheune mit seitlicher Diele von 1737. Westlich des Schlosses Niesen ausgedehnte ehemalige Gutsanlage mit zwei parallelen Wirtschaftsgebäuden in Ostwestrichtung, aus Bruchstein, Anfang des 19. Jahrhunderts errichtet.

Durch seine Lage und Ausdehnung ist das bisher landwirtschaftlich genutzte Schloss zusammen mit dem Gut und den Resten des Landschaftsgartens in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 892 Katholische Pfarrkirche St. Maximilian,
Lützerweg o. Nr. (neben Haus Nr. 2),
Willebadessen-Niesen

Klara-ID: 037653

Status: Denkmal

Am Westrand des Ortes, in Hanglage am Kirchberg auf einem regelmäßigen, baumbestandenen Kirchhof gelegen. In den Jahren 1923–1926 in neoromanischen Formen errichteter Zentralbau aus Bruchsteinmauerwerk über einem griechischen Kreuz mit Vierungsturm unter flachem Zeltdach, Ostapsis und niedrigen Eckeinbauten. Durch ihre Lage und die bewusste Positionierung zwischen Ort und Schloss sowie den massigen Vierungsturm ist der für Westfalen seltene Zentralbau ortsbildprägend.

D 893 Schloss Schreckhausen, Mühlenweg 2,
Willebadessen-Schreckhausen

Klara-ID: 037741

Status: Denkmal

Die großflächige Anlage aus umgräftetem Herrenhaus mit Park und dem gegenüberliegenden Wirtschaftshof bildet den Kern der Siedlung, die sich um die Anlage herum entwickelte.

Die von einem breiten Graben umzogene, hufeisenförmige Anlage besteht aus einem 1581 errichteten Herrenhaus aus Bruchstein unter Satteldach mit einem achteckigen Treppenturm und giebelseitigem Fachwerk. Hofseitig wurde im 18. Jahrhundert ein Risalit angefügt. Zum Ensemble gehören die Pavillons für Schmiede und Schuhmacherei und der die Gräfte umgebende Park. Durch ihre Bedeutung und Ausdehnung ist die Anlage zusammen mit dem Park sowohl raumbildend als auch raumdefinierend.

D 894 Evangelische Kirche Trinitatis,
Lützer Straße o. Nr. (neben Haus Nr. 21),
Willebadessen-Peckelsheim

Klara-ID: 038542

Status: Denkmal

Nördlich des Stadtkerns in einer jüngeren Stadterweiterung auf einem regelmäßigen, ummauerten, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1839–1842 errichtete Saalkirche aus hammerrechtem Bruchsteinmauerwerk mit kleiner, polygonaler Apsis und Satteldach, die im Jahre 1890 von Arnold Güldenpfennig um einen neuromanischen Westturm mit hohem Glockengeschoss und Spitzhelm erweitert wurde. Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend für den nördlichen Bereich der Stadt.

D 895 Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt,
Am Markt o. Nr. (Flurstück 330),
Willebadessen-Peckelsheim

Klara-ID: 037654

Status: Denkmal

Im südöstlichen Bereich des Stadtkerns auf einem ummauerten und baumbestandenen Kirchhof zwischen der Burg im Osten und der bürgerlichen Bebauung im Westen gelegen.

Anfang des 14. Jahrhunderts errichtete dreijochige Stuhnhalle aus Bruchstein mit ausladendem Querschiff und Chor in Fünftelschluss sowie einem vorgelagerten, verputzten Westturm mit einer Schweifhaube von 1688. Durch die zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerstädtische Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 896 Ehemalige Burg Peckelsheim,
Burgstraße 5 – 7, Willebadessen-Peckelsheim

Klara-ID: 037805 (Burg)

037806 (Turmhaus),

037809 (Burghaus)

Status: Denkmal

Am östliche Ortsrand an der Grenze zur freien Flur gelegenes Ensemble aus drei ehemaligen Burggebäuden. Burgstraße 5 (Burg): Im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts aus verputztem Bruchsteinmauerwerk errichtetes sogenanntes Burghaus, ein massiger Bau unter hohem Krüppelwalmdach mit Stabwerkfenstern.

Burgstraße 6 (Burghaus): Spätmittelalterliches Wohnhaus mit Verwaltungsbau des 19. Jahrhunderts, ein verputzter Bau unter Satteldach. Der Westtrakt in Bruchstein, der Rest als Fachwerkbau.

Burgstraße 7 (Turmhaus): In der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts errichtetes Stenhuis, ein dreigeschossiger Bruchsteinbau mit Eckquaderung.

Die Gebäudegruppe der ehemaligen Burg ist durch ihre lange Nutzung, die herrschaftliche Funktion und ihre Bedeutung in besonderem Maße raumprägend für den Osten des historischen Stadtkerns und nach Osten raumdefinierend.

D 897 Wasserturm mit Pumpenwindrad,
Schönthal o. Nr., Willebadessen-Schreckhausen

Klara-ID: 038551

Status: Denkmal

In der freien Feldflur in leicht erhöhter Position nordöstlich von Gut Schönthal gelegen.

Im Jahr 1904 errichteter zehn Meter hoher Wasserturm unter Kegeldach. Darauf montiert ein eisernes Windrad des amerikanischen Schnellläufersystems mit Windfahnen und kleiner Galerie zum Warten der Anlage. Der Schaft dieses Wasserturms ist rund und wird durch Lisenen gegliedert. Die Pumpenwindmühle ist für Westfalen einmalig und daher von hohem technikgeschichtlichem Wert. Durch ihre Einmaligkeit und ihre exponierte solitäre Lage ist die Windmühle in besonderem Maße raummarkierend.

D 898 Aussichtsturm Bierbaums Nagel,
nordwestlich des Ortes, Willebadessen-Borlinghausen

Klara-ID: 037937

Status: Denkmal

Auf dem bewaldeten Gipfel des Eggegebirges gelegen. Bei dem 1847 errichteten Aussichtsturm handelt es sich um einen dreigeschossigen Rundturm aus hammerrecht beschlagenen Bruchsteinblöcken, dessen Sockelgeschoss ausgestellte Mauern zeigt. Es ist durch ein umlaufendes, kantiges Gesimsband von den oberen Geschossen abgesetzt. Die beiden oberen Geschosse zeigen in jeder Etage vier spitzbogige Öffnungen. Der obere Abschluss wird wiederum durch ein Gesims hergestellt, auf dem ein Zinnenkranz aufsitzt.

Durch seine exponierte Lage ist der Aussichtsturm in hohem Maße raummarkierend.

D 900 Schloss Borlinghausen, Hauptstraße 3,
Willebadessen-Borlinghausen

Klara-ID: 037708

Status: Denkmal

Im Osten des Ortes in einem großen, parkartigen Areal an der Grenze zur freien Flur gelegene Schlossanlage mit umgräftetem Herrenhaus und Wirtschaftshof.

Das ab 1587 von Cort von Acken in Formen der Weserrenaissance errichtete Herrenhaus ist ein zweiflügeliges Wohnhaus aus Bruchstein mit achteckigem Treppenturm im Winkel. Um die rechteckige Gräfte erstreckt sich ein weitläufiger Landschaftspark mit altem Baumbestand.

Durch ihre Lage und Ausdehnung ist die privat bewohnte Schlossanlage zusammen mit dem Park in besonderem Maße raumdefinierend.

D 901 Katholische Pfarrkirche St. Kilian,
Kirchplatz o. Nr. (Flurstück 84), Willebadessen-Löwen
Klara-ID: 037652 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes, in Hanglage oberhalb des Peckelsheimer Grabens auf einem ovaloiden, ummauerten und begrünten Kirchhof gelegen.

Romanische Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk auf kreuzförmigem Grundriss unter Satteldach, die 1595 um ein Südquerhaus erweitert wurde und wohl zeitgleich einen Westturm erhielt. 1870 wurde der Chor angefügt, 1895 das Nordquerhaus.

Durch ihre erhöhte Lage und den Turm ist die Kirche insbesondere nach Osten raummarkierend.

D 902 Katholische Pfarrkirche St. Liborius,
Liboriweg o. Nr. (Flurstück 151), Willebadessen-Eissen
Klara-ID: 037636 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen Kirchplatz gelegen, der von Straßen eingefasst ist.

In den Jahren 1912–1914 in Formen der Neuromanik errichtete vierjochige Saalkirche aus Bruchstein, die den eingezogenen Chor und den Turm der Vorgängerkirche aus dem frühen 13. Jahrhundert mit einbezieht. Der massive Turm mit niedrigem, achteckigem Glockengeschoss unter einer gestuften Welschen Haube.

Durch ihre zentrale Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und weit über den Ort hinaus raummarkierend.

D 903 Gut Engar, Zum Gutshof 1,
Willebadessen-Engar
Klara-ID: 037704 Status: Denkmal

In leichter Tallage nordöstlich des Ortes in der freien Feldflur auf einem parkartig gestalteten Areal um einen rechteckigen Hofraum gruppiert gelegen.

Das Gut besteht aus einem in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts errichteten Herrenhaus, einem zweigeschossigen Putzbau über hohem Kellersockel mit Sandsteingewänden an den Fenstern und einer Gliederung durch verputzte Backsteingesimse. Zum Gut gehört ebenfalls eine östlich des Haupthauses stehende Scheune aus dem 19. Jahrhundert mit umfangreichen Resten eines älteren Gebäudes aus dem 17. Jahrhundert.

Durch seine Lage in der freien Flur und seine Ausdehnung ist das Gut raumprägend.

Borgentreich

D 904 Burg Borgholz und Herrenhaus, Burg 1,
Borgentreich-Borgholz
Klara-ID: 009013 (Burg)
084960 (Herrenhaus) Status: Denkmal

Einen unregelmäßigen Hof umschließende herrschaftliche Anlage mit Resten gestalteter Gärten am westlichen Ortsrand am Übergang in die freie Flur gelegen.

Auf der 1291 erstmals genannten Burgstelle befindet sich heute eine Gutsanlage mit zwei Längsdielenscheunen aus Bruchstein, die einen Hof flankieren, sowie ein breit gelagertes Herrenhaus als westlicher Hofabschluss. Das Herrenhaus ein zweigeschossiger barocker Bruchsteinbau mit quadratischem Pavillonturm unter Welscher Haube. Die heute als Feriendomizil und Pferdehof genutzte Anlage ist aufgrund ihres Alters und ihrer Ausdehnung sowohl raumbildend als auch raumdefinierend.

D 905 Katholische Pfarrkirche Mariä Verkündigung,
Kirchplatz o. Nr. (neben Haus Nr. 2),
Borgentreich-Borgholz
Klara-ID: 008324 Status: Denkmal

Im leicht erhöhten Zentrum des Ortes auf einem großen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Zweijochige Saalkirche aus Bruchstein mit eingezogenem, flach geschlossenem Chor und verputztem Westturm um 1300, mit Glockengeschoss aus dem 15. Jahrhundert und Pyramidenhelm. Das Langhaus in den Jahren 1702 bis 1706 erneuert.

Durch ihre Lage markiert die Kirche das Zentrum der Planstadt und ist durch ihre Gesamtgestalt und den hohen Turm ortsbildprägend.

D 906 Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus,
Deichstraße 4, Borgentreich-Natzungen
Klara-ID: 007799 Status: Denkmal

In der Ortsmitte auf einem begrünten Kirchplatz am östlichen Rand der platzartig aufgeweiteten Deichstraße gelegen.

In den Jahren 1969/70 errichtete fast quadratische Saalkirche unter flachem Walmdach, angebaut an einen romanischen Westturm mit Schallarkaden und flachem Spitzhelm.

Durch die zentrale Lage und den hohen, romanischen, das historische Ortszentrum markierenden Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 907 Gut Natzungen, Schloßstraße 37,
Borgentreich-Natzungen
Klara-ID: 008424 Status: Denkmal

Am östlichen Ortsausgang auf einem parkartigen Grundstück mit altem Baumbestand gelegen.

Um 1728 errichtetes zweigeschossiges, verputztes Herrenhaus zu sieben Achsen mit gestuftem Walmdach und übergiebeltem Mittelrisalit. Eckquaderung, Werksteingliederungen und ein Sandsteinportal gliedern die Hauptfassade.

Durch seine Lage markiert die von den Resten einer historischen Parkanlage umgebene Anlage den früheren Übergang von der Kernsiedlung in die freie Flur östlich des Ortes und schafft einen Blickbezug von der westlichen Schloßstraße.

D 908 Kapelle Heilig Kreuz und Klus Eddessen,
östlich Eichhagen, Borgentreich-Bühne
Klara-ID: 007835 Status: Denkmal

In Hanglage innerhalb eines Hains in der freien Feldflur am Rand bewaldeter Höhenzüge gelegen. Die ursprünglich aus der Zeit vor 1221 stammende, als Endpunkt alter Wallfahrten genutzte Kapelle wurde 1683 wiedererrichtet, 1853 durchgebaut und mit einem Kreuzweg versehen. Sie zeigt bis heute die Lage der Wüstung Eichhagen an. Die Kapelle selbst, ein kleiner, verputzter Saalbau mit aus Sollingplatten gedecktem Dach und einem verschieferten Glockendachreiter auf dem Giebel sowie einer am Chorschluss 1859 errichteten Klausel. Durch ihre Lage und ihre historische Bedeutung ist die Kapelle zusammen mit dem Kreuzweg raumdefinierend.

D 909 Katholische Pfarrkirche
St. Johannes Nepomuk, Trendelburger Straße 32,
Borgentreich-Manrode
Klara-ID: 007802 Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes am Rand eines Höhenzuges auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen. Im Jahre 1889 errichtete neugotische, dreijochige Wandpfeilersaalkirche aus Werkstein mit Sandsteingliederungen und Chor in selten anzutreffendem Vierachtelschluss. Im Westen ein eingezogener Glockenturm aus dem Jahre 1903 mit hohem Glockengeschoss und Spitzhelm. Durch ihre zentrale Lage markiert die Kirche den Mittelpunkt der Siedlung und ist durch den hohen Turm zugleich nach Osten und Norden über das Dorf hinaus raummarkierend.

D 910 Balkenturm, neben Mauerstraße 37,
Borgentreich
Klara-ID: 008439 Status: Denkmal

Im Bereich der früheren Wallzone am Nordrand des Stadtkerns auf einem nach Norden freien begrünten Areal gelegen. Runder Befestigungsturm aus Bruchstein mit Aborterker und Zinnenkranz. Einer von ehemals acht Türmen der nach 1806 geschleiften Stadtbefestigung. Durch seine Lage und Bedeutung ist der Turm raummarkierend für den nördlichen Stadteingang und wirkt nach Norden über den Bereich des Stadtkerns hinaus.

D 911 Evangelische Kirche, Lehmtorstraße 14,
Borgentreich
Klara-ID: 008425 Status: Denkmal

Im Südwesten der Stadt auf einem großen, ummauerten, baumbestandenen Kirchplatz gelegen. In den Jahren 1862–1878 errichtete schlichte zweijochige Saalkirche im Rundbogenstil mit eingezogenem, gerade geschlossenem Chor und Vorhalle sowie einem verschieferten Glockendachreiter von 1953 auf dem mit Sollingplatten gedeckten Dach. Durch ihre relative Einzellage und den Dachreiter ist die innerörtliche Kirche raummarkierend für die südwestliche Stadterweiterung.

D 912 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist,
Marktstraße 9, Borgentreich
Klara-ID: 008434 Status: Denkmal

Im nördlichen Zentrum des Stadtkerns auf einem großen begrünten Kirchplatz, leicht diagonal zur Blockbebauung gelegen. In den Jahren 1833–1836 nach Plänen des Baukonduktors Goecker als eine der frühesten deutschen neugotischen Kirchen errichtete Hallenkirche. Kirchenbau aus Werkstein mit Chor in Fünfachtelschluss und Dachreiter an einen Westturm von 1280 mit geschweiften Haube aus dem Jahre 1682 angefügt. Durch ihre Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 913 Zehnthaus, Zur Specke 4, Borgentreich
Klara-ID: 009096 Status: Denkmal

Im südöstlichen Bereich des Stadtkerns auf einem großen begrünten Areal gelegen. Wohl noch im 13. Jahrhundert errichtetes zweieinhalbgeschossiges Kornhaus aus Bruchstein mit langen Eckquadern und steilem Satteldach sowie einem Treppenturm an Nordgiebel. Das Zehnthaus bildet den Rest eines mittelalterlichen Klosterhofes, von dem nur noch die umgebende Grünfläche Zeugnis ablegt, und ist das letzte Beispiel eines solchen Gebäudes in Innenstadtlage in Westfalen. Durch seine besondere Nutzung und Seltenheit sowie durch die Massigkeit und Größe ist das Zehnthaus raummarkierend für den südlichen Stadtkern.

D 914 Ruine der Emmerker Kirche
(ehemals St. Cosmas und Damian), Emmerke (L 763),
Borgentreich-Emmerke
Klara-ID: 008221 Status: Denkmal

In leichter Tallage in der freien Feldflur östlich von Borgentreich gelegen. Kirchenstumpf als Überrest einer romanischen Kirche des schon im Mittelalter wüst gewordenen Ortes Emmerke. Erhalten ist der quadratische Turm aus Bruchsteinmauerwerk über die erkennbaren Ansätze des Schiffes hinauf etwa bis zur Höhe des ehemaligen Firstes, mit Spuren der Gewölbeansätze im Turm und Schiff, dazwischen eine große Rundbogenöffnung. Durch seine exponierte Lage in der freien Feldflur ist der Turm raummarkierend.

D 915 Kannenhof, Spiegelhof 5,
Borgentreich-Bühne
Klara-ID: 039529 Status: Denkmal

Am südlichen Rand des Ortes gelegene Anlage mit großer Freifläche, rechteckigem Teich und über eine Brücke erschlossener Insel. Der Kannenhof wurde um 1270 als einer von vier Herrensitzen der Familie Spiegel in Bühne errichtet und bildet heute das gestalterische Gegenstück zur Burg Bühne. Neben der Gräfte mit der eigentlichen Burginsel blieb noch ein um 1762 errichtetes Herrenhaus erhalten. Das Gebäude ist ein großvolumiger, eingeschossiger Fachwerkbau auf hohem Kellersockel unter einem steilen Mansardsatteldach. Durch sein Alter und seine Ausdehnung ist der Kannenhof raumbildend und raumdefinierend für den südlichen Rand der historischen Ortslage.

D 916 Burg Bühne, Am Burgpark 12,
Borgentreich-Bühne

Klara-ID: 008128

Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes auf einer leichten Erhebung in einem parkartigen Areal mit Resten früherer Umwallungen und Gräben gelegen.

Von der ehemaligen, seit dem 13. Jahrhundert bezeugten Burg sind bis heute Reste der Vorburg, eines Turms, einer Bastion und einiger Wehrmauern erhalten. Der heutige Baubestand aus der Zeit um 1822 besteht aus zwei klassizistischen Torhäusern aus Fachwerk und einem schlichten, verputzten Ökonomiegebäude auf L-förmigem Grundriss. Insgesamt ist die Anlage durch ihre komplexe Bau- geschichte und ihre Ausdehnung in die freie Feldflur raumbildend und raumdefinierend.

D 917 Katholische Pfarrkirche St. Vitus, Walme 1,
Borgentreich-Bühne

Klara-ID: 007815

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes leicht erhöht in Hanglage an einer zentralen Kreuzung auf einem baumbestandenen Kirchhof gelegen.

An einen Westturm des 14. Jahrhunderts im Jahre 1824 nach Plänen des Bauinspektors Conrad Musi errichtete klassizistische Saalkirche aus Bruchstein mit Walmdach und übergiebelten Risaliten.

Durch ihre erhöhte Lage zwischen dem historischen Ort und der südlichen Ortserweiterung an einer stark aufgeweiteten Straßenkreuzung sowie den Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 918 Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Bohlenstraße o. Nr. (neben Haus Nr. 6),
Borgentreich-Großeneder

Klara-ID: 007817

Status: Denkmal

In Zentrum des Ortes auf einem großen, unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

An einen mittelalterlichen Turm in den Jahren 1814–1816 nach Plänen von Hermann Eberhard errichtete schlichte, verputzte Saalkirche aus Werkstein mit Dreiseitschluss. Der Turm auf quadratischem Grundriss mit hohem Glockengeschoss und Spitzhelm.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche über den Ort hinaus raummarkierend und ortsbildprägend.

D 919 Katholische Pfarrkirche St. Michael,
Lindenstraße o. Nr. (Flurstück 136),
Borgentreich-Lütgeneder

Klara-ID: 007804

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes an der platzartig aufgeweiteten Daseburger Straße auf einem baumbestandenen Kirchhof als raumabschließende Blickdominante von Norden gelegen.

In den Jahren 1850–1852 nach Plänen von Conrad Franz Rembert Niermann errichtete frühe neugotische Hallenkirche über fast quadratischem Grundriss mit Fünfstel-Chorschluss und vorgestelltem Westturm mit einer Turmhaube aus dem Jahre 1897 von Franz Mündelein.

Durch den hohen Turm und ihre blickdominante zentrale Lage ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 920 Gut Dinkelburg, Dinkelburg 2,
Borgentreich-Körbecke

Klara-ID: 007977

Status: Denkmal

Westlich des Ortes in leichter Hanglage in der freien Feldflur mit Resten eines früheren Parks östlich des Herrenhauses gelegen.

Große Hofanlage, die heute durch die prägende Staffelform der Wirtschaftsgebäude der 1930er Jahre an der Rückseite geprägt wird, verfügt zudem noch über ein frühklassizistisches Herrenhaus aus dem Jahre 1782, einen verputzten Massivbau mit Krüppelwalmdach und niedrigeren seitlichen Anbauten, der in der Blickachse der K 21 von Westen steht.

Durch seine Lage und Ausdehnung ist das Gut raummarkierend und raumdefinierend.

D 921 Katholische Pfarrkirche St. Blasius,
Große Lieth o. Nr. (neben Haus Nr. 1),
Borgentreich-Körbecke

Klara-ID: 007808

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in dominanter Position auf einem teilweise ummauerten, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1900 als Teil einer größeren Umgestaltungsmaßnahme des Dorfes errichtete neugotische Werksteinbasilika mit Chor im Dreisechstelschluss und massigem Westturm auf quadratischem Grundriss mit hohem, achteckigem Glockengeschoss unter einem sehr hohen und schlanken Spitzhelm.

Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche weit über den kleinen Ort hinaus bis zum Desenberg raummarkierend.

D 922 Katholische Pfarrkirche St. Mauritius,
Kirchweg 12, Borgentreich-Rösebeck

Klara-ID: 007785

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes, in erhöhter Position oberhalb des Rösebecker Bruchs auf einem unregelmäßigen, teilweise ummauerten sowie teilweise umbauten Kirchplatz gelegen.

Die im Kern mittelalterliche Kirche entstammt in ihren wesentlichen Teilen dem Jahre 1783 und ist eine verputzte Saalkirche mit Chor im Dreieckschluss sowie einem im Jahre 1900 errichteten Westturm mit Welscher Haube. Durch ihre exponierte Lage und den Turm ist die innerörtliche Kirche insbesondere nach Norden und Osten auch über den Ort hinaus raummarkierend.

Warburg

D 923 Katholische Pfarrkirche Kreuzerhöhung, Kreuzkirchstraße o. Nr. (Flurstück 30), Warburg-Bonenburg

Klara-ID: 036149

Status: Denkmal

In erhöhter Position am Nordrand des Ortes auf einem teilweise ummauerten Kirchhof am Rand der freien Flur gelegen.

Im Kern im Jahre 1741 errichteter Saalbau aus Bruchsteinmauerwerk mit einem Westturm aus dem Jahre 1868 und einer Erweiterung nach Osten (1934) entstanden. Schlichte Saalkirche mit Dreiseitschluss im Osten und eingezogenem Turm unter einem hohen Spitzhelm.

Durch die erhöhte Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend und besonders nach Norden raummarkierend.

D 924 Ehemaliges Zisterzienserkloster Hardehausen, Abt-Overgaer-Straße, Warburg-Scherfede

Klara-ID: 035972

Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in einem weiten Taleinschnitt zwischen Hammerbach und Alpenbach in der freien Flur gelegene Anlage aus Kirche, Konventsgebäuden, einem großen Wirtschaftshof, Teichen und Gartenanlagen.

Von der 1165 geweihten Klosterkirche sind noch wenige Bauspuren erhalten, die Konventsgebäude, die sich um einen Hof und einen Kreuzgang gruppieren, wurden im ausgehenden 17. Jahrhundert als zweigeschossige Mehrflügelbauten aus hammerrechtem Bruchstein errichtet und nach 1839 wiederhergestellt und erweitert. Zum Bestand des Klosters gehören zudem das Abtshaus von 1708, ein Gartenhaus von 1730, das dreigeschossige Kornhaus von 1723 und eine Mühle von 1725, zu der auch mehrere Teiche gehören. Teile eines Barockgartens blieben ebenfalls erhalten.

Durch ihre Bedeutung für die wirtschaftliche Entwicklung und herrschaftliche Durchdringung des umgebenden Kulturräumens sowie als erstes Zisterzienserkloster in Westfalen und ihre Ausdehnung ist die Anlage zusammen mit den sie umgebenden Parkanlagen in hohem Maße raumbildend und raumdefinierend.

D 925 Straßenbrücke der L 828 über die B 68, Warburg-Scherfede

Klara-ID: 095677

Nordwestlich des Ortes in der freien Feldflur die B 68 überspannend gelegen.

In leichtem Bogen geführte Stahlbetonbrücke auf neun Pfeilern aus Beton.

Durch ihre Höhe und Länge ist die Brücke die Blickdominante im Nordwesten des Ortes und trennt den Ort von der freien Feldflur. Sie ist in hohem Maße raummarkierend und raumprägend.

D 926 Katholische Pfarrkirche St. Vinzenz Levita, Kirchstraße o. Nr. (Flurstück 225), Warburg-Scherfede

Klara-ID: 036047

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in Hanglage oberhalb der Diemel auf einem unregelmäßigen, ummauerten und begrünten Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1859 bis 1862 nach Plänen von Bauinspektor Lundehn und Friedrich August Stüler errichtete neugotische Werksteinbasilika mit Querschiff und Chor in Fünftelschluss sowie einem schlanken Westturm mit übergiebeltem Glockengeschoss und hohem Spitzhelm. Durch ihre beherrschende Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche auch über den Ort hinaus raummarkierend.

D 927 Katholische Pfarrkirche St. Elisabeth, Elisabethstraße o. Nr. (Flurstück 513), Warburg-Rimbeck

Klara-ID: 035971

Status: Denkmal

In der Mitte des Ortes in Hanglage oberhalb der Diemel auf einem regelmäßigen, ummauerten und begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1903–1905 von Franz Mündelein errichtete ortsbereichende Basilika aus unregelmäßigen Sandsteinquadern.

Der spätromanische Formen zitierende Bau mit Querhaus und Chor in Sechszehntelschluss sowie einer massigen Doppelturmfront ist die Blickdominante des Ortes und in besonderem Maße nach Westen und Osten raummarkierend.

D 928 Katholische Pfarrkirche St. Johannes Enthauptung, Nörder Straße o. Nr. (Flurstück 395), Warburg-Ossendorf

Klara-ID: 035900

Status: Denkmal

In der Mitte des Ortes auf einem nahezu dreieckigen Kirchhof am Schnittpunkt von fünf Straßen nördlich einer platzartigen Erweiterung als Blickdominante von Südosten gelegen.

In den Jahren 1903–1905 von Franz Mündelein errichteter neuromanischer Wandpfeilersaal aus hammerrechtem Bruchstein mit Querhaus und einjochigem, halbrundem Chor und massivem seitlich angebauten Glockenturm mit Zeltdach und hoher Laterne.

Durch ihre Größe, die nach Südosten weithin blickdominante Lage an einer platzartigen Aufweitung der Straße Zum Warburger Tor und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche in besonderem Maße ortsbildprägend.

D 929 Katholische Kirche Mariä Heimsuchung, Johann-Conrad-Schlaun-Straße 1, Warburg-Nörde

Klara-ID: 077973

Im Zentrum des Ortes in leichter Hügellage auf einem rechteckigen baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Im frühen 20. Jahrhundert errichtete schlichte Hallenkirche aus unregelmäßigem Werksteinmauerwerk mit Sandsteingliederungen, einem leicht eingezogenen Kastenchor und einem mit der Westfront bündig abschließenden breiten Westturm unter Walmdach.

Durch ihre zentrale Lage, ihre Größe und den massigen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und nach Westen raummarkierend.

D 930 Gut Menne, Parkstraße 2, Warburg-Menne

Klara-ID: 043041

Status: Denkmal

Den nördlichen Bereich des Ortes mit Hofraum und großem parkartigen Gartenbereich einnehmend hinter der Kirche gelegen.

Das seit 1600 bezeugte Gut wurde nach mehreren Besitzerwechseln im Jahre 1860 nach einem Gesamtplan neu errichtet. Im März 1860 entstand das Herrenhaus, ein zweigeschossiger Ziegelbau mit Mezzanin und farbig abgesetzter Kolossalgliederung, danach wurde ein großer Schafstall mit Dreschscheune und Fruchtböden als langgestreckter Ziegelbau unter Satteldach errichtet. 1861 wurde an ein bestehendes Wirtschaftsgebäude der zweigeschossige Stall angebaut. Die großzügige Anlage wird schließlich vervollständigt durch einen das Wohnhaus auf drei Seiten umgebenden Park und eine Grundstückseinfriedung mit Toreinfahrt.

Durch ihre Lage und Ausdehnung ist die noch heute landwirtschaftlich genutzte Gutsanlage in hohem Maße raumprägend.

D 931 Fialkirche Antonius von Padua,
An der Kirche o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 1),
Warburg-Menne

Klara-ID: 035898

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes in direktem Anschluss an das Gut auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

Im Jahre 1847 errichteter dreiachsiger Putzbau mit Volutendecke und fensterlosem geschweiften Chorschluss in Schiffsbreite. 1920 in Bruchsteinen nach Westen erweitert zu einem zweijochigen Gewölbesaal mit Wandpfeilern. Westturm mit verschiefertem Aufsatz.

Durch ihre Lage zwischen dem Ort und dem Gut sowie aufgrund des Turmes ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend.

D 932 Wasserturm, Northeimer Straße o. Nr.
(neben Haus Nr. 40), Warburg-Hohenwepel

Klara-ID: 077738

Status: Denkmal

Südwestlich des Ortes direkt an der Straße nur von lockerer Bebauung umgeben gelegen.

Hoher, quadratischer Ziegelturm mit Jugendstilformen, genuteten Ecklisenen, geteilten Rundfenstern, einem stilisierten Portikus mit Dreiecksgiebel sowie einem überkragenden, verschiferten Obergeschoss unter einer steilen Spitzhaube.

Der hohe Turm ist durch seine Lage und seine Höhe weit über den Ort hinaus raumprägend.

D 933 Katholische Pfarrkirche St. Margaretha,
Engarer Straße o. Nr. (Flurstück 209),
Warburg-Hohenwepel

Klara-ID: 035901

Status: Denkmal

Im Zentrum des Ortes auf einem regelmäßigen, ummauerten, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

In den Jahren 1839–1841 nach Plänen von Ferdinand Heinrich Dieckmann in Anlehnung an Schinkels Normalkirche errichteter klassizistischer Rechteckbau aus Bruchstein unter einem Satteldach mit stattlicher Zweiturmfront. Im Zentrum des Ortes gelegen ist die monumentale Kirche durch ihre Größe und die massige Doppelturmfassade in besonderem Maße ortsbildprägend und ein Blickbezug für die umgebende Kulturlandschaft.

D 934 Gut Riepen, nördlich des Ortes an der B 241,
Warburg-Dössel

Klara-ID: 062493

Status: Denkmal

In leichter Tallage in der freien Feldflur umgeben von einem dicht mit altem Baumbestand versehenen Park an der Bundesstraße gelegen.

Es handelt sich um eine große Gutshofanlage, bestehend aus einem Gutshaus von 1667, einem zweigeschossigen Massivbau zu sieben Achsen mit Ritzquaderung und Krüppelwalmdach, einer Wohn-Erweiterung von 1896, einem Werksteinbau in Neurenaissanceformen unter Satteldach, den Wirtschaftshof nach Norden begrenzenden, gegenüberliegenden, in Ziegelbauweise um 1900 errichteten Wirtschaftsgebäuden, einer im Wesentlichen südlich der Gutshäuser liegenden Gartenanlage mit Teich sowie einer Toranlage mit Einfriedigung. Zu der Anlage führt aus Dössel eine Allee aus Linden.

Durch seine Lage ist das weitgehend landwirtschaftlich genutzte Gut raummarkierend.

D 935 Katholische Pfarrkirche St. Katharina,
Bei der Kirche o. Nr. (neben Haus Nr. 2),
Warburg-Dössel

Klara-ID: 035774

Status: Denkmal

In leichter Hanglage in der Ortsmitte am Schnittpunkt dreier Straßen auf einem kleinen, begrünten Kirchplatz gelegen.

In den Jahren 1858–1864 nach Plänen von Arnold Güldenpfennig errichtete neugotische, dreijochige Stufenhalle aus Backstein mit eingezogenem Chor in Fünftachtelschluss und einem massigen Westturm mit Treppentürmchen und einem achteckigen Glockengeschoss unter einer Spitzhaube.

Durch ihre Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche über den kleinen Ort hinaus raummarkierend.

D 936 Katholische Pfarrkirche St. Alexander,
Hauedaer Straße o. Nr. (gegenüber Haus Nr. 4),
Warburg-Daseburg

Klara-ID: 035771

Status: Denkmal

Leicht erhöht im Zentrum des Ortes auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchhof gelegen und eine Sichtachse mit den Kirchen in Körbecke und Rösebeck bildend.

In den Jahren 1887/88 von Wilhelm Sunder-Plaßmann errichtete neugotische Hallenkirche aus Backstein mit Werksteingliederung und Chorpolygon sowie einem hohen, schlanken Westturm mit Spitzhelm.

Durch ihre erhöhte Lage und den hohen Turm ist die innerörtliche Kirche weit über den Ort hinaus raummarkierend.

D 937 Gut Rothehaus, Desenbergstraße 101,
Warburg-Daseburg

Klara-ID: 041682

Status: Denkmal (Wohnhaus, Anbau und Toranlage)

Unterhalb des Desenberges in der freien Feldflur umgeben von baumbestandenen Gartenanlagen gelegen. Zusammen mit Übelngönne und Klingenburg von den Herren von Spiegel im 16. Jahrhundert gegründete Gutsanlage, die heute aus einem straßenseitigen Haupthaus und dreiseitig einen quadratischen Hof umschließenden Wirtschaftsgebäuden besteht. Das Haupthaus ist ein strenger klassizistischer, zweigeschossiger Putzbau mit Eckquaderung unter einem flachen Walmdach, die jüngeren Wirtschaftsbauten bestehen aus Ziegelmauerwerk und sind teilweise verputzt.

Ursprünglich zur landwirtschaftlichen Erschließung des umgebenden Kulturraumes und zur Bewirtschaftung der Spiegelschen Güter gegründet ist das Gut durch seine Lage in der freien Feldflur weithin raummarkierend.

D 938 Burgruine Desenberg, Desenberg o. Nr.,
Warburg-Daseburg

Klara-ID: 036203

Status: Denkmal

Weithin sichtbar auf dem Gipfel eines Berges vulkanischen Ursprungs gelegen.

Die 1070 erstmals erwähnte Burg wurde nach mehreren Besitzerwechseln und der Zerstörung im 16. Jahrhundert verlassen. Von der Hauptburg blieben der Bergfried aus Bruchsteinmauerwerk sowie Teile der Ringmauer mit einem Flankenturm erhalten. Von der Vorburg sind ein Steingebäude mit Turm und Teile der Ringmauer erhalten. Durch ihre besonders exponierte Lage gehört die raumbildende Burg Desenberg zu den am weitesten in den Raum hineinwirkenden Höhenburgen Westfalens.

D 939 Gut Klingenburg, Klingenburger Straße 51, Warburg-Daseburg

Klara-ID: 036208 Status: Denkmal

Südlich des Ortes in leicht erhöhter Position in der freien Feldflur mit Resten eines baumbestandenen Gartens gelegen.

Zusammen mit Übelngönne und Klingenburg von den Herren von Spiegel im 16. Jahrhundert gegründete Gutsanlage, die heute aus einem rückwärtigen Haupthaus und dreiseitig einen rechteckigen Hof umschließenden Wirtschaftsgebäuden besteht. Das Herrenhaus ist ein zweigeschossiger, verputzter Fachwerkbau aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts mit mittlerer Haupttür, von einem hohen Mansarddach überdeckt. Zum Gut gehört zudem ein Fachwerkspeicher des 18. Jahrhunderts auf hohem Bruchsteinsockel mit Freitreppe, überdeckt mit einem Satteldach.

Ursprünglich zur landwirtschaftlichen Erschließung des umgebenden Kulturraumes und zur Bewirtschaftung der Spiegelschen Güter gegründet ist das noch heute landwirtschaftlich genutzte Gut durch seine Lage in der freien Flur weithin raummarkierend.

D 940 Gut Übelngönne, Hauedaer Straße 45, Warburg-Daseburg

Klara-ID: 113988 Status: Denkmal

In der freien Feldflur in Tallage an der Eggel gelegene Anlage mit Herrenhaus, mehreren Teichen und großem Wirtschaftshof.

Das Herrenhaus der Grafen von Spiegel aus der Mitte des 16. Jahrhunderts ist ein eingeschossiger Bruchsteinbau über hohem Keller unter einem Krüppelwalmdach. Jenseits des Baches liegt ein von Gebäuden aus dem 18. und 19. Jahrhundert umgrenzter Wirtschaftshof, in dessen Mitte ein sechseckiger Treppenturm als Rest eines früheren Herrenhauses steht.

Durch seine freie Lage und seine Ausdehnung ist das landwirtschaftlich genutzte Gut trotz seiner Tallage raumdefinierend.

D 941 Heinturm, südlich des Ortes auf dem Heinberg an der Diemel, Warburg-Ossendorf

Klara-ID: 036248 Status: Denkmal

In stark erhöhter Position oberhalb der Diemel und einer alten Handelsstraße in der freien Feldflur auf dem Heinberg gelegen.

Mittelalterlicher Wartturm aus Bruchstein. Rundturm mit kleinen Öffnungen für frühere Erker im oberen Bereich. Der zur früheren Landwehr Warburgs gehörende Turm ist durch seine exponierte Lage in besonderem Maße raummarkierend.

D 942 Stadthalle, Pellenbreite 1, Warburg

Klara-ID: 038133 Status: Denkmal

Westlich des Stadtkerns als östlicher Raumabschluss der großen Festwiese umgeben von Bäumen und über eine Allee erschlossen gelegen.

Die im ausgehenden 19. Jahrhundert errichtete langgestreckte, basilikale Halle mit apsidialen Anbauten an den Giebelseiten, wird durch den einem mittig angeordneten Querschiff vorgelagerten Eingang symmetrisch gegliedert und entspricht in ihrer schlichten Fachwerkbauweise dem zeitgenössischen Industriebau. Dennoch wurde durch Achsialität und Symmetrie eine gewisse repräsentative Gestaltung erzielt, um den Rahmen für Aufmärsche und militärisches Zeremoniell abzugeben.

Durch ihre solitäre Lage und die bewusste Positionierung am Ende eines Aufmarschplatzes ist die großflächige Halle in hohem Maße raumbeherrschend für den Platz und eine Blickdominante im Bereich der lockeren Bebauung im westlichen Anschluss an den Stadtkern.

D 943 Stadtbefestigung Warburg mit acht Stadttürmen, Warburg

Klara-ID: 36249 (Stadtbefestigung), 106276 (Sackturm), 106544 (Frankenturm), 077782 (Kattenturm), 105676 (Johannistorturm), 106545 (Halbrunder Mauerturm), 106543 (Biermanns Turm), 106542 (Halbrunder Mauerturm), 232714 (Halbrunder Mauerturm)

Status: Denkmal

Den Stadtkern als nahezu vollständiger Bering umgebend. Beträchtliche Strecken der Stadtmauer mit zwei Toren und mehreren Türmen des 15. Jahrhunderts prägen das Stadtbild bis heute erheblich. Dazu gehören das Sacktor, der Chattenturm, der Johannistorturm, Biermanns Turm, der Frankenturm und der Sackturm.

In ihrer Gesamtheit sind die Mauertürme in hohem Maße stadtbildprägend.

D 944 7 Katholische Neustädter Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Kalandstraße/Kirchplatz o. Nr. (Flurstück 296), Warburg

Klara-ID: 036126 Status: Denkmal

In der Stadtmitte einen ganzen Baublock umfassend auf einem großen, teilweise gepflasterten, teilweise baumbestandenen Kirchplatz gelegen.

Spätromanische, vielfach veränderte Hallenkirche aus Bruchstein mit Werksteingliederungen, einem zweijochigen Chor mit Fünftachtelschluss aus roten Sandsteinquadern sowie einem mächtigen Westturm mit Turmhelm aus dem Jahre 1901 nach Plänen von Franz Mündelein. Durch ihre zentrale Lage und den hohen Turm ist die Kirche in der Stadtsilhouette und über die Stadt hinaus raummarkierend.

D 945 Evangelische Kirche, Brüderkirchhof 3, Warburg

Klara-ID: 036053 Status: Denkmal

In exponierter Lage am Südrand der Neustadt hoch über der Altstadt gelegen.

Das ehemalige Dominikanerkloster wurde 1281 gegründet und besteht aus der Kirche und den dahinter befindlichen, heute als Gymnasium genutzten Konventsgebäuden. Die Kirche ist ein Bruchsteinbau aus dem späten 13. Jahrhundert als unregelmäßige Stufenhalle von vier Schiffen und drei Jochen mit einem fünfjochigen Chor, der länger ist als das Hauptschiff. Die Längswände sind durch Strebepfeiler und Maßwerfenster gegliedert, das hohe Dach ist mit einem Dachreiter versehen. Die ehemaligen Konventsgebäude, viergeschossige Bruchsteinbauten, die östlich an die Kirche anschließen, wurden im 14. Jahrhundert errichtet und im Laufe des 18. Jahrhunderts erweitert, aufgestockt und in den 1960er Jahren noch einmal verändert.

Durch seine exponierte Lage ist das Kloster insbesondere nach Süden weithin raummarkierend.

D 946 Rathaus zwischen den Städten, Zwischen den Städten 9, Warburg

Klara-ID: 036489 Status: Denkmal

Am südlichen Rand der Neustadt auf der alten Stadtmauer hoch über der Altstadt gelegen.

Im Jahre 1568 errichteter Bruchsteinbau mit flach gedeckter Durchgangslaube zur Altstadt, im Jahre 1902 um ein Fachwerkobergeschoss mit Walmdach und Dachreiter erhöht.

Durch seine exponierte Lage und den Dachreiter markiert das Gebäude den Übergang von der Alt- zur Neustadt und ist zudem prägend für die Stadtsilhouette.

D 947 Katholische Altstädter Pfarrkirche
Mariä Heimsuchung, Josef-Kohlschein-Straße 8,
Warburg

Klara-ID: 036050

Status: Denkmal

Am Fuß des Burgberges auf einem großen Kirchplatz am nördlichen Rand der Siedlung gelegen.

Um 1299 errichtete kurze, hohe, zweijochige Hallenkirche aus Bruchstein mit schmalen Chorjoch mit Fünfstreifenschluss und eingezogenem, viergeschossigem Westturm unter hohem Spitzhelm. Trotz ihrer Tallage ist die innerstädtische Kirche durch ihren hohen Turm ortsbildprägend in der Stadtsilhouette und für die Altstadt.

D 948 Katholische Burgkapelle St. Erasmus,
An der Burg o. Nr. (Flurstück 258), Warburg

Klara-ID: 036107

Status: Denkmal

In erhöhter Position am östlichen Rand des Friedhofes leicht unterhalb der Neustadt gelegen.

Im Jahre 1679 errichteter, hoher Bruchsteinbau mit leicht eingezogenem, halbrundem Chorschluss unter einem steilen Walmdach mit Dachreiter über einer mittelalterlichen Krypta.

Durch ihre relative Einzellage und den hohen Dachreiter ist die Kapelle raummarkierend für den Teil der Stadt südwestlich der Neustadt.

D 949 Damianeum, Landfurt 45, Warburg

Klara-ID: 036151

Status: Denkmal

Im nördlichen Teil einer Stadterweiterung in der Nähe des Güterbahnhofs auf einem großen, baumbestandenen Areal gelegen.

1904 wurde der heutige Westflügel des katholischen Kinderfürsorgeheimes errichtet, ein giebelständiger Putzbau mit Rustikaquadern unter Krüppelwalmdach. 1908 wurde das Damianeum zum Dreiflügelbau erweitert, wobei der Westflügel ein Pendant östlich erhielt, der dazwischen befindliche Quertrakt mit Mittelportal und hohem, spitzgiebeligem Zwerchhaus hat mittig an der rückwärtigen Traufseite die Hauskapelle mit Apsis. Bedingt durch seine Funktion wurde es bewusst außerhalb der Stadt in einer damals nur locker bebauten Umgebung errichtet.

Die Anlage des Fürsorgeheimes ist durch Größe und Ausdehnung in hohem Maße raumprägend für die nördliche Stadterweiterung.

D 950 Ehemalige Dominikanerkirche
Mariä Himmelfahrt, Klosterstraße 10, Warburg

Klara-ID: 077773 (Klosteranlage)

111206 (Klosterkirche)

Status: Denkmal

In leichter Höhenlage nördlich gegenüber der Stadt auf einem großen, teilweise gärtnerisch gestalteten Areal gelegen.

In den Jahren 1905–1908 von Caspar Clemens Pickel errichtete neugotische, zweischiffige Kirche aus bossierten Sandsteinen mit Vorhalle, Treppentürmchen, Quergiebeln und einem Dachreiter.

Durch ihre relative Einzellage auf einer großen Grünfläche in einer Stadterweiterung des 20. Jahrhunderts ist die Kirche mit ihrem Dachreiter raummarkierend für den nördlichen Teil der Neustadt.

D 951 Landwirtschaftsschule,
Alter Bahnhofsweg 38-42, Warburg

Klara-ID: 036543

Status: Denkmal

Östlich der Stadt in stark erhöhter Position auf einem Höhenrücken in einem weiten, parkartigen Areal gelegen. Im Jahre 1922 errichteter zweigeschossiger, massiver Putzbau zu zehn Achsen auf Kellersockel unter Walmdach mit rundbogigen Dachausbauten. Mittelportal mit portikusähnlichem Vorbau auf zwei Pfeilern mit darüber liegendem Balkon. Das Schulgebäude für die Mädchenabteilung entstand in den ausgehenden 1950er bzw. in den 1960er Jahren als schlichter Putzbau.

Durch seine exponierte, erhöhte, solitäre Lage ist das Schulgebäude mit dem umgebenden Park weithin ortsbildprägend.

D 952 Bahnhof Warburg, Bahnhofstraße 82,
Warburg

Klara-ID: 077774

Status: Denkmal

Am nordöstlichen Stadtrand leicht erhöht in Hanglage gelegen.

Das in den Jahren 1852/53 errichtete Warburger Empfangsgebäude gehört zu den frühen Inselbahnhöfen der nordrhein-westfälischen Eisenbahngeschichte. Hier begegneten sich die Strecken der Westfälischen und der Bergisch-Märkischen Eisenbahn. Das Warburger Empfangsgebäude wurde in rotem Backstein errichtet, einzelne Architekturdetails, wie Gesimse, teilweise Fensterleibungen und Säulenkapitelle, bestehen aus Sandstein. Der rechteckige Baukörper wird an den Schmalseiten durch einfache Staffelgiebel, die sich an den Längsseiten als Mittelrisalite wiederholen, gegliedert. Der Bahnhof Warburg gehört neben dem Bahnhof Minden zu den letzten erhaltenen (ursprünglichen) Inselbahnhöfen der frühen Eisenbahngeschichte in Westfalen.

Er ist durch seine besondere Geschichte und Gestaltung von hoher funktionaler Raumwirkung.

D 953 Gut Dalheim, Zur Diemelmühle 25,
Warburg-Dalheim

Klara-ID: 036165

Status: Denkmal

Nördlich des Ortes in der freien Feldflur auf den weiten Terrassen der Diemel gelegen.

Das Herrenhaus, ehemaliger Rittersitz von Spiegel, aus dem Jahre 1698 ist ein verputzter Bruchsteinbau mit Eckquaderung und hohem Satteldach, einem breiten Vestibül und prächtigem Wappenportal aus Buntsandstein. Dem Herrenhaus symmetrisch vorgelagert sind zwei Nebengebäude des 18. Jahrhunderts aus Bruchstein unter Walmdächern, die durch eine geschwungene Mauer mit Torweg zum Garten verbunden sind.

Durch ihre Ausdehnung und die exponierte Lage in der freien Feldflur ist die landwirtschaftlich genutzte Anlage in hohem Maße raummarkierend und raumdefinierend.

D 954 Ehemaliges Zisterzienserinnenkloster,
Klostergut o. Nr. (Flurstück 158), Warburg-Wormeln

Klara-ID: 038484

Status: Denkmal (Klosterkirche, Konvent, Gartenhaus, Mauer, Schafstall)

Im Zentrum des Ortes in Hanglage oberhalb der Twiste gelegene weitgehend ummauerte Anlage mit Kirche, Konventsgebäude und Resten eines Gartens, die nach Norden in die freie Flur übergehen.

Die heutige Pfarrkirche ist ein zu Beginn des 14. Jahrhunderts errichteter Saalbau aus Bruchstein, der ursprünglich weder Chor noch Turm hatte und nur durch Strebebögen und Fenster im Wechsel gegliedert war. Im Jahre 1846 wurde im Zuge einer Dacherneuerung ein Dachreiter aufgesetzt. Das heute dreiflügelige Konventsgebäude ist ein um 1700 errichteter verputzter Bruchsteinbau.

Zusammen mit den Resten des Gartens ist das privat genutzte ehemalige Kloster durch seine Ausdehnung und die historische Bedeutung raumdefinierend.

D 955 Schloss Welda,
Ferdinand-von-Brackel-Straße 10 – 16, Warburg-Welda
Klara-ID: 110892 Status: Denkmal

Am Nordrand des Ortes, durch einen Wirtschaftshof vom Ort getrennt, mit den früher gestalteten Gartenanlagen in die freie Feldflur hineinreichend gelegen.

In den Jahren 1733–1736 von Justus Wehmer aus Hildesheim für Hermann von Haxthausen und Agnes Ursula von der Lippe errichteter Herrensitz mit Herrenhaus, Ehrenhof mit flankierenden Gebäuden, einem Wirtschaftshof mit zwei L-förmigen Gebäuden, die das Tor flankieren, sowie einem Park mit Orangerie. Das Herrenhaus ist ein umgrünter Bruchsteinbau auf hohem Sockel unter Mansardwalmdach mit einer Gliederung aus Buntsandstein und übergiebelten Zwerchhäusern. Die Orangerie als verputzter Ziegelbau liegt dem Schloss gegenüber am Nordende des Parks in erhöhter Position als ursprünglich Point de Vue.

Durch seine Lage und die ausgedehnte Ökonomie ist das Schloss, das heute teilweise vermietet ist und teilweise als Veranstaltungsort genutzt wird, in besonderem Maße raumdefinierend.

D 956 Katholische Pfarrkirche St. Kilian,
Kilianstraße 5, Warburg-Welda
Klara-ID: 036061 Status: Denkmal

Im Twistetal in der Ortsmitte von Welda auf einem unregelmäßigen, ummauerten und begrüneten Kirchhof gelegen. Im Kern in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts errichtete zweijochige Saalkirche aus verputztem Bruchsteinmauerwerk mit eingezogenem Rechteckchor und Strebeböckeln, die im 14. Jahrhundert um einen massigen Westturm ergänzt wurde. Der Turm wurde vermutlich 1725 um ein Glockengeschoss erhöht und mit einem steilen Walmdach versehen.

Durch ihre zentrale Lage und den hohen massigen Turm ist die innerörtliche Kirche ortsbildprägend und nach Südosten raummarkierend.

D 957 Gut Neu Calenberg, Neu Calenberger Weg 10,
Warburg-Calenberg
Klara-ID: 077801 Status: Denkmal

Südwestlich des Ortes in der freien Feldflur mit gestalteter Parkanlage gelegen.

Das um einen großen, rechteckigen Hof gruppierte, ehemals zur Burg gehörende Gut besteht aus dem 1869 errichteten Wohnhaus, einem zweigeschossigen Putzbau mit halbrunden Fenstern und dreieckigem übergiebeltem Zwerchhaus, dem zeitgleich angelegten Landschaftsgarten sowie den an drei Seiten den großen Hof umschließenden Wirtschaftsgebäuden aus der Zeit um 1870. Durch seine solitäre Lage in der freien Flur und seine Ausdehnung ist das landwirtschaftlich genutzte Gut in hohem Maße raumdefinierend.

D 958 Burg Calenberg, Zur Burg 14,
Warburg-Calenberg
Klara-ID: 036161 Status: Denkmal

In der Mitte des Ortes auf einem hohen Bergsporn gelegen.

1299 erstmals erwähnte Burganlage, von der der mächtige Palas mit hofseitigen Ecktürmchen, das innere Burgtor und der quadratische Turm erhalten blieben. Die restlichen Gebäude in den Jahren 1880 bis 1882 nach Plänen von Heinrich Wiethase als freie Neuschöpfung im neugotischen Stil errichtet. Die Gesamtanlage mit reicher Silhouette, einem Landschaftsgarten und Verwalterhaus sowie ursprünglichen Mauerresten am Hang des Schlossberges.

Durch ihre exponierte Lage ist die Höhenburg weit über den Ort hinaus raummarkierend.

D 959 Eulenturm, Dorfstraße o. Nr.
(östlich des Ortes), Warburg-Calenberg
Klara-ID: 036163 Status: Denkmal

In leicht erhöhter Position in der freien Feldflur gelegen. Spätmittelalterlicher Wartturm aus unterschiedlich großen Werksteinen. Hoher Rundturm mit kleinen Öffnungen und Resten ehemaliger Erker im obersten Geschoss.

Durch seine exponierte Lage und seine Höhe ist der Turm in hohem Maße raummarkierend.

D 960 Evangelische Kirche, Kirchberg o. Nr.
(Flurstück 162), Warburg-Herlinghausen
Klara-ID: 077789 Status: Denkmal

Im südlichen Zentrum des Ortes in leichter Tallage auf einem unregelmäßigen, baumbestandenen Kirchhof gelegen.

Zweijochiger spätromanischer Saalbau aus Bruchstein mit eingezogenem, quadratischem Chor und breit gelagertem Westturm mit spätgotischen Schallöffnungen, Spitzhelm und Ecktürmchen.

Durch ihre Lage markiert die Kirche den Ursprung und das Zentrum des Ortes und ist durch den hohen Turm nicht nur ortsbildprägend, sondern besonders nach Westen über den Ort hinaus raummarkierend.



4.3 Orte mit funktionaler Raumwirkung

Über die kulturlandschaftsprägenden Bodendenkmäler und Bauwerke hinaus werden auch „Orte mit funktionaler Raumwirkung“ im kulturlandschaftlichen Fachbeitrag zum Regionalplan erfasst und dargestellt. Bei diesen Orten bzw. Objekten geht die Raumwirkung deutlich über das Objekt als solches hinaus. Sie bilden meist den zentralen Knoten in einem dichten Netz von funktionalen und visuellen Raumwirkungen. Diese Objekte können auch Boden- oder Baudenkmäler sein. Funktionale Raumwirkungen entfalten sie über Elemente, die sich in der weiteren Umgebung finden lassen, z. B. Waldflächen, historische Tiergärten, Mühlenanlagen, Erbbegräbnisse, Fischteiche, Halden, Kreuzwege, Alleen, besondere Parzellenzuschnitte und -größen. Im näheren und auch weiteren Umkreis dieser Orte ist bei Vorhaben und Planungen damit zu rechnen, dass man auf entsprechende Spuren aus der Geschichte trifft. Die funktionale Raumwirkung muss bei anstehenden Planungen jeweils individuell vertieft untersucht werden. Diese Analyse ist nicht Gegenstand des hier vorliegenden Fachbeitrags.

Ort mit funktionaler Raumwirkung	Kultur-landschaft	Stadt/Gemeinde	Klara-ID
Kreis Minden-Lübbecke			
Wasserstraßenkreuz Minden	KL 02	Minden	30990
Fabrikdorf und Glashütte Gernheim	KL 02	Petershagen	26750
Rittergut Schlüsselburg	KL 02	Petershagen	26683
Schloss Hüffe	KL 02	Preußisch Oldendorf	32118
Stiftsanlage Levern	KL 02	Stemwede	32767
Schloss Haldem	KL 02	Stemwede	33022
Kuranlagen Bad Oeynhausen	KL 03	Bad Oeynhausen	6216
Kreis Herford			
Gut Bustedt	KL 03	Hiddenhausen	18910
Burg Oberbehme	KL 03	Kirchlengern	21371
Stift Quernheim	KL 03	Kirchlengern	21294
Schloss Ulenburg	KL 03	Löhne	24238
Gut Böckel	KL 03	Rödinghausen	19915
Haus Kilver	KL 03	Rödinghausen	19917
Burg Vlotho	KL 03	Vlotho	33806
Stiftsbezirk Herford/Ev. Münsterkirche	KL 03	Herford	19922
Stadt Bielefeld			
Ravensberger Spinnerei	KL 03	Bielefeld	11858
Burg Sparrenburg	KL 03	Bielefeld	6710
Sennefriedhof	KL 06	Bielefeld	10695
Kreis Gütersloh			
Haus Brincke	KL 03	Borgholzhausen	7920
Kloster Schloss Clarholz	KL 05	Herzebrock-Clarholz	23482
Burg Ravensberg	KL 06	Borgholzhausen	7842
Schloss Tatenhausen	KL 06	Halle	16599
Schloss Rheda	KL 06	Rheda-Wiedenbrück	33635
Schloss Holte	KL 07	Schloß Holte-Stukenbrock	33500
Kreis Lippe			
Schloss Barntrop	KL 08	Barntrop	6489
Burg Blomberg	KL 08	Blomberg	7253
Schloss Detmold	KL 08	Detmold	117173
Hermannsdenkmal	KL 08	Detmold	48102
Kuranlagen Bad Meinberg	KL 08	Horn-Bad Meinberg	24996

Ort mit funktionaler Raumwirkung	Kultur-landschaft	Stadt/Gemeinde	Klara-ID
Externsteine	KL 08	Horn-Bad Meinberg	22461
Evangelisch-reformierte Kirche Stapelage	KL 08	Lage	22168
Schloss Brake	KL 08	Lemgo	23469
Gut Niederbarkhausen	KL 08	Oerlinghausen	23330
Schloss Schieder	KL 08	Schieder-Schwalenberg	30349
Burg Schwalenberg	KL 08	Schieder-Schwalenberg	30219
Kreis Paderborn			
Bad Lippspringe mit historischem Kurbetrieb	KL 07	Bad Lippspringe	84466
Schloss Neuhaus	KL 07	Paderborn	108214
Eisenbahnknotenpunkt Altenbeken mit den beiden Viadukten	KL 16	Altenbeken	4361
Schloss Fürstenberg	KL 16	Bad Wünnenberg	35949
Wallburg Gellinghausen	KL 16	Borchen	DKZ 4318,0005
Burg Wewelsburg	KL 16	Büren	9092
Kloster Böödeken	KL 16	Büren	9344
Schloss Erpernburg	KL 16	Büren	9975
Burg Ringelstein	KL 16	Büren	9699
Kloster Dalheim	KL 16	Lichtenau	22317
Wallfahrtskirche Kleinenberg	KL 16	Lichtenau	22039
Stadtwüstung Blankenrode	KL 16	Lichtenau	85174
			DKZ 4419,0008
Schloss Wewer	KL 16	Paderborn	26531
Kreis Höxter			
Iburg mit Kaiser-Karls-Turm	KL 09	Bad Driburg	53112
Schonlaukapelle	KL 09	Bad Driburg	4952
Burg Dringenberg	KL 09	Bad Driburg	4963
Kuranlagen Bad Driburg	KL 09	Bad Driburg	84408
Schloss Rheder	KL 09	Brakel	9386
Schloss Hinnenburg mit Schäferhof	KL 09	Brakel	8540
Abbenburg mit Böckerhof	KL 09	Brakel	8517
Kloster Schloss Corvey	KL 09	Höxter	19271
Kloster Marienmünster	KL 09	Marienmünster	42286
Schloss Vinsebeck	KL 09	Steinheim	36612
Desenberg	KL 09	Warburg	36203
Kloster Hardehausen	KL 16	Warburg	35972



4.4 Kulturlandschaftlich bedeutsame Stadt- und Ortskerne

Kulturlandschaftlich bedeutsame Stadt- und Ortskerne sind sowohl aus Sicht der Denkmalpflege als auch der Archäologie bedeutsame Träger des kulturellen Erbes.

Unter kulturlandschaftlich bedeutsamen Stadt- und Ortskernen werden einerseits solche verstanden, die eine besondere siedlungsgeschichtliche Bedeutung haben, etwa weil sie Gründungsstädte des Mittelalters oder der Neuzeit – teilweise schon mit frühmittelalterlichen Ursprüngen – sind oder ihre Siedlungsgeschichte besonders prägnant und anschaulich ablesbar ist. Sie besitzen in der Regel einen gut erhaltenen Stadtgrundriss, einen hohen Anteil an historischer Bausubstanz und meist eine Stadtsilhouette, die unverwechselbar in den Raum ausstrahlt. Die funktionalen und assoziativen Beziehungen, die ein historischer Stadt- und Ortskern entwickelt hat, sind vielfältig.

Andererseits werden darunter solche verstanden, die aus archäologischer Sicht einen hohen Wert als Bodenarchiv besitzen. Im Boden befinden sich teilweise sehr gut erhaltene Befunde von Wohn-, Sakral-, Festungs- und Wirtschaftseinrichtungen. Häufig überlagern sich verschiedene Epochen oder Nutzungsphasen schichtartig, können somit relativ chronologisch eingeordnet werden und sind daher ein einzigartiges Zeugnis für die jeweilige Stadtgeschichte. Besonders von Bedeutung sind dabei auch Strukturen, in denen Feuchtbodenerhaltung durch Staunässe oder hohen Grundwasserstand vorherrscht, wodurch organische Materialien wie Nahrung oder Kleidungsreste erhalten sein können.

Unsere Kenntnisse über die Ursprünge dieser Städte gründen zumeist auf historischen Quellen wie Urkunden oder Karten, doch die Aussagen, die aus ihnen gewonnen werden können, sind lückenhaft, häufig widersprüchlich und geben darüber hinaus selten die vergangene Alltagskultur wieder. Da die meisten der heute sichtbaren Gebäude und Strukturen ohne archäologische Begleitung errichtet wurden, denn diese fand effektiv erst ab der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts statt, ist der Großteil des archäologischen Potenzials unter dieser Bebauung noch unbekannt. Baubegleitende archäologische Stadtkernuntersuchungen der letzten Jahre zeigen jedoch, wie sehr die hierdurch gewonnenen Erkenntnisse die historische Bewertung einer Stadt ändern können.

Die im Fachbeitrag aufgenommenen kulturlandschaftlich bedeutsamen Stadt- und Ortskerne werden in der Karte mit einem eigenen Symbol (lila Dreieck) dargestellt. Dieses deckt sowohl die Fachsicht der Denkmalpflege als auch der Archäologie ab.

Im Folgenden werden die bedeutsamen Stadt- und Ortskerne kreisweise von Nord nach Süd beschrieben.

Kreis Minden-Lübbecke

Bad Oeynhausen

Bad Oeynhausen liegt in der Ravensberger Mulde direkt südlich des Wiehengebirges, südlich des Laufes der Werre, die östlich der Stadt in die Weser mündet. Ein mittelalterlicher Siedlungskern befindet sich nur im Ortsteil Rehme östlich der Stadt. Die Stadt selbst entstand erst in jüngerer Zeit, nachdem 1745 eine erste Salzquelle gefunden und an dieser Stelle auf königlichen Befehl eine Saline errichtet worden war. Erst durch den Fund einer Thermalsolequelle 1845 im heutigen Kurpark wurde im Jahre 1848 ein Ort mit dem Namen „Königliches Bad Oeynhausen“ gegründet, dem 1860 das Stadtrecht verliehen wurde. Schon im Gründungsjahr erhielt das Bad einen Anschluss an die Köln-Mindener-Eisenbahn und wuchs durch den stetig wachsenden Kurbetrieb rasch zu einer Stadt heran. Zentrum der Stadt ist seither der nach 1851 nach Plänen von Peter Joseph Lenné gestaltete Kurpark, um den herum regelmäßig erschlossene Stadtquartiere mit rechteckigen Baublöcken entstanden. Neben den um die Wende zum 20. Jahrhundert errichteten repräsentativen Gebäuden innerhalb des Kurparks prägt eine noch weitgehend vorhandene hochwertige gründerzeitliche Bebauung das Bild des Staatsbades.

Espelkamp

Espelkamp liegt im Mindener Land nördlich des Wiehengebirges in der Norddeutschen Tiefebene. Das Dorf Espelkamp wurde im Jahre 1229 erstmals erwähnt und war bis 1648 Teil des Hochstiftes Minden und gehörte seither zu Preußen. Bis in die 30er Jahre des 20. Jahrhunderts blieb es ein kleines Dorf mit kleinbäuerlicher Struktur. Im Jahre 1938 begann das deutsche Heer in der walddreichen Region eine Munitionsanstalt („Muna“) zu errichten. Zwischen der heutigen Bremer Straße und der Isenstedter Straße entstanden vor allem entlang der Hauptachse (Rahdener Straße) 133 massive einstöckige Gebäude, die von einem zwanzig Kilometer langen Straßennetz erschlossen wurden und einen eigenen Gleisanschluss erhielten. Nach dem Krieg wurden Teile der „Muna“ gesprengt, die restlichen Gebäude seit 1947 zur Unterbringung von Flüchtlingen genutzt. Im Oktober 1949 gründeten die evangelische Kirche und das Land NRW die Aufbaugemeinschaft Espelkamp, unter deren Leitung ab 1951 neue Siedlungshäuser errichtet wurden. Im Umfeld von Rathaus und Ludwig-Steil-Haus entstand ein neues Zentrum an der Rahdener sowie der Breslauer Straße. Seit 1959 ist Espelkamp eine selbstständige Stadt, die noch heute durch die einheitliche Baustruktur der 1950er und frühen 1960er Jahre geprägt ist.

Lübbecke

Die Stadt Lübbecke liegt an einem strategisch wichtigen Übergang über das Wiehengebirge, der durch den Mindener Bischof mit der 1223 erbauten Landesburg auf dem Reineberg kontrolliert wurde. Lübbecke wurde bereits 775 als „hlidbeki“ im Zusammenhang mit einer Schlacht zwischen Franken und Sachsen erwähnt; es gab es auf

dem Stadtgebiet schon früh Siedlungen, die, 1279 zur Stadt zusammengefasst, die Stadtrechte erhielten. Der „Domhof“ genannte Haupthof des Mindener Ministerialengeschlechts von Lübbecke (erwähnt im späten 12. Jahrhundert) sowie zwölf Burgmannshöfe in der Stadt bilden eine stadttarchäologisch wichtige Quelle und verdeutlichen damit die Bedeutung Lübbeckes für diese Region.

Minden

Minden liegt nördlich des Wiehengebirges beiderseits der Weser im Flachland auf einer den Stadtkern durchziehenden Geländestufe, die das mittlere Wesertal vom Lübbecker Lössland trennt und den Stadtkern in eine Ober- und eine Unterstadt teilt. Die Stadt entstand an einer Furt direkt westlich der Weser und verfügte bald über eine Brücke mit einem Brückenkopf östlich des Flusses. Die Geschichte der Stadt beginnt im Jahre 800 mit der Gründung des Bistums durch Karl den Großen. Die ursprüngliche Siedlung im Bereich der heutigen Domfreiheit erhielt im Jahr 977 Markt- und Münzrechte. Nach einem Brand im Jahr 1068 wurde mit der Errichtung des Doms begonnen. Bis zur Verleihung der Stadtrechte 1230 wuchs die Stadt kontinuierlich und erreichte mit der Errichtung der Stadtmauer zwischen 1230 und dem 14. Jahrhundert die heute noch im Stadtgrundriss ablesbare Größe. Ebenfalls im Jahr 1230 wurde auch die erste Weserbrücke errichtet. Im Jahre 1648 wurde Minden brandenburgisch und der zentrale Verwaltungssitz für Minden-Ravensberg, die Domfreiheit blieb bis 1806 exemt. 1815 wurde Minden zum Regierungssitz der preußischen Provinz Westfalen. Trotz einiger Brände und Veränderungen hat im Stadtkern eine Vielzahl geistlicher und bürgerlicher Gebäude des 16. bis 19. Jahrhunderts überlebt. Der städtebauliche Charakter Mindens wird jedoch in besonderem Maße von seiner Geschichte als Festung geprägt. Nachdem schon im 16. Jahrhundert die Stadtmauer zu einer Festung mit Zwingern, Wällen und Bastionen ausgebaut worden war, ließ die preußische Regierung diese wie auch andere nach 1764 schleifen. Nach der Napoleonischen Zeit ab 1813 wurde Minden jedoch erneut zur Festung ausgebaut. Bis 1850 entstanden bis zu zehn Meter hohe Wälle mit fünf Toren, ein neuer Brückenkopf mit Bastionen sowie der teilweise Ausbau zu einem Kronenwerk. Nach dem Anschluss an die Eisenbahn wurde zwischen 1847 und 1863 die Bahnhofsbesetzung mit drei neuen Forts ausgebaut. Nachdem 1866 auch Hannover preußisch geworden war, verlor die Festung ihre Funktion. Im Rahmen der Entfestigung wurden die Glacisanlagen daraufhin großflächig als Grünanlage gestaltet. Die Bahnhofsforts sind bis heute zu einem Teil erhalten und viele militärische Großbauten prägen weiterhin das Stadtbild. Minden ist daher ein einzigartiges Beispiel einer historisch gewachsenen Stadt, die im 19. Jahrhundert als Festung weitgehend überformt wurde. Nach schweren Zerstörungen des Zweiten Weltkrieges fand ein umfangreicher Wiederaufbau, insbesondere des Mindener Doms, statt. Heute wird der Stadtkern Mindens auch durch neuere städtebauliche Ergänzungen, wie den an das historische Rathaus anschließenden Deilmann-Bau der 1970er Jahre, geprägt. Der historische Stadtkern von Minden ist von überragender archäologischer Bedeutung, die in seiner Lage an einem Weserübergang und am Wiehengebirgspass sowie in seiner zentralörtlichen Bedeutung seit der Bistumsgründung durch Karl den Großen zu suchen ist. Archäologische Ausgrabungen in den Jahren 1974–1977 im Dombezirk führten zu wichtigen Erkenntnissen über die Vorbesiedlung, zum Domkloster, zum Großen und Kleinen Domhof sowie zur Immunitätsmauer. Die Ausgrabungen und Dokumentationen im

Zuge von Baumaßnahmen in der Innenstadt, zum Beispiel in der Bäckerstraße und im Scharn, erbrachten erstmals fundierte Vorstellungen von der innerstädtischen Entwicklung vom 9. Jahrhundert bis heute.

Petershagen

Petershagen ist die nördlichste Kommune Nordrhein-Westfalens. Sie liegt in der Norddeutschen Tiefebene westlich der Weser. Petershagen wurde zwar schon 784 erstmals erwähnt, ein Ort entstand jedoch erst im Zuge der Errichtung der Burg im Jahre 1306. Die Burg, die zwischen 1545 und 1547 von Jörg Unkair zum Residenzschloss umgebaut wurde, diente bereits seit 1307 als Sitz des Bischofs von Minden und nach 1648 einem brandenburg-preußischen Amtmann. Im Vorfeld westlich der Burg entstand in den Jahren nach 1306 eine kleine Siedlung, die sich zu beiden Seiten der auf die Burg zuführenden Hauptstraße entwickelte. Spätestens 1363 gab es südlich der Burg eine Neustadt mit regelmäßigem Straßengrundriss beiderseits der Mindener Straßen zwischen Westpromenade und Nachtigallenstraße. Beide Städte entwickelten sich in direkter Nachbarschaft jedoch mit separaten Wigboldrechten. Erst das preußische Stadtrecht 1734 vereinte beide Siedlungen zu einer Stadt. Bis heute prägt neben dem an der Weser gelegenen Schloss eine größere Anzahl Fachwerkhäuser entlang der Hauptstraße, der Fährstraße und der Mindener Straße das Stadtbild von Petershagen. Von archäologischem Interesse sind die frühe mittelalterliche Ansiedlung sowie das Verhältnis der mittelalterlichen Burganlage zur Siedlung vor allem aus verkehrstechnischer Sicht aufgrund der Furt bzw. der frühen Brücke über die Weser.

Petershagen-Schlüsselburg

Schlüsselburg ist die nördlichste Ortschaft Nordrhein-Westfalens. Sie liegt in der Norddeutschen Tiefebene in einem Bogen der Weser. Schlüsselburg entstand im Zuge eines Streites zwischen dem Bischof von Minden und dem Grafen von Hoya, der 1335 zum Bau der bischöflichen Burg Schlüsselburg führte. Die Ansiedlung von Dienstleuten im Vorfeld der Burg führte in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts zur Anlage der kleinen Stadt, mit Parzellen, die sich um die heutige Hohe Straße herum gruppierten und im Süden von der Lindenstraße sowie im Norden von der Poststraße erschlossen wurden. Bis zum 17. Jahrhundert entwickelte sich der Ort zu einer Kleinstadt mit eingeschränkten Stadtrechten. Da Schlüsselburg jedoch zwischen 1617 und 1711 fünfmal vollständig abbrannte, blieb eine weitere städtische Entwicklung aus. Die häufigen Brände führten aber dazu, dass seit dem späten 17. Jahrhundert die Scheunen zur Lagerung der Vorräte auf eine nahezu dreieckige Parzelle nordwestlich der Stadt ausgelagert wurden. Dieses Scheunenviertel blieb als eines der wenigen in Westdeutschland erhalten und zeigt bis heute einen dichten Besatz an Fachwerkscheunen. Der Ort selbst wird von der Burg und einer Reihe Fachwerkhäuser aus dem 18. und 19. Jahrhundert entlang der Hohe Straße und der Poststraße geprägt.

Von archäologischem Interesse sind die frühe mittelalterliche Ansiedlung sowie das Verhältnis der mittelalterlichen Burganlage zur Siedlung.

Porta Westfalica-Hausberge

Die archäologische Bedeutung Hausberges (Stadt Porta Westfalica) liegt im Wesentlichen in seinem Burgareal, das 1020 als Schalksburg, wohl im Besitz der Billunger, erstmals erwähnt wurde. Später erhielten sie die Herren von Berge als Vögte der Mindener Bischöfe zum Amtssitz. Der weitere Ausbau der Burg erfolgte im 13. und 14. Jahrhundert. Bis zum Aussterben ihres Geschlechts Ende des 14. Jahrhunderts waren die Herren vom Berge ein politischer Machtfaktor dieser Region.

Preußisch Oldendorf

Bei der nördlich des Wiehengebirges gelegenen Stadt Preußisch Oldendorf handelt es sich um eine an einer frühmittelalterlichen Heer- und Handelsstraße gelegene karolingische Siedlung mit Ersterwähnung im 10. Jahrhundert. Der Ort am Übergang zur Norddeutschen Tiefebene bestand ursprünglich aus mindestens sechs Althöfen entlang des Mühlenbachs sowie einer nördlich hiervon befindlichen Kirche, um welche sich ab dem späten Mittelalter entlang der Heerstraße Kötter ansiedelten. Dem Ort erlangte als Vogteisitz des Amtes Limberg ab 1535 zunehmende Bedeutung. Dies schlug sich in vermehrtem Handel und Gewerbe und damit verbundenem Siedlungswachstum um die ab dem 16. Jahrhundert von einer Mauer umgebene Kirche nieder. Während des 18. Jahrhunderts fand eine Verdichtung der Bebauung vor allem nach Westen hin statt. Das 1719 zur Stadt ernannte Oldendorf ist seither als Preußisch Oldendorf bekannt. Erst nach 1900 begannen, ausgelöst durch den Eisenbahnanschluss, die Ansiedlung von Industriebetrieben des Tabak- und Leinengewerbes sowie eine wesentliche Zunahme der Bevölkerung und Bautätigkeit. Noch heute belegen stattliche Fachwerkbauten den regen Handel in Preußisch Oldendorf und der schlaufenförmige Verlauf der ehemaligen Heerstraße um die Kirche herum ist im besonderen Maße prägend für den Ortskern.

Preußisch Oldendorf-Offelten

Offelten ist ein kleiner bäuerlicher Ort nördlich des Wiehengebirges am Übergang zur Norddeutschen Tiefebene. Erstmals erwähnt wurde die Siedlung um 1200. Im Jahr 1556 hatte das Dorf etwa 39 Hofstellen und wuchs allmählich bis 1721 auf 49 Stellen an. Die Hofstellen gruppieren sich entlang des Offeltes Baches zu einem kleinen Haufendorf ohne Kirche oder Kapelle. Der Straßengrundriss mit Offeltes Dorfstraße, Glockenweg, Im Kamp und Diekweg hat sich kaum verändert und ist noch heute mit unregelmäßigen Hofstellen bebaut. In dem kleinen Dorf blieben 44 bäuerliche Fachwerkhäuser des 18. und 19. Jahrhunderts erhalten, die bis heute ein weitgehend geschlossenes Ortsbild zeigen.

Stemwede-Levern

Stemwede-Levern liegt im Norden von Ostwestfalen-Lippe im Geestland der Norddeutschen Tiefebene. Die erste urkundliche Erwähnung erfolgte zwischen 969 und 996. Den Kern des auf einem Hügel gelegenen Ortes bildet das 1227 durch den Mindener Bischof Konrad I. von Rügenberg gegründete Kloster, das bis 1430 in den Zisterzienser-

orden eingegliedert war und während der Reformation in ein freiweltliches, adeliges Damenstift umgewandelt wurde. Um die zentrale gotische Doppelkirche aus Stifts- und Pfarrkirche herum sind Adelskurien und Gebäude der Stiftsbediensteten des 17. und 18. Jahrhunderts aus Fachwerk erhalten und dokumentieren bis heute die Anlage eines protestantischen Damenstiftes.

Kreis Herford

Bünde

Das historische Zentrum von Bünde befindet sich auf einer Anhöhe (Buhne) im Tal der Else. Seit dem 11. Jahrhundert ist es als Kirchspiel nachgewiesen, seit 1222 unter dem heutigen Namen als Siedlung erwähnt. Seit 1530 zur Grafschaft Ravensberg gehörend, fiel Bünde 1614 an Preußen und erhielt 1719 die Rechte einer Minderstadt, war von 1816 bis 1832 Kreisstadt und bis 1902 Sitz des Amtes Bünde. Erst in diesem Jahr wurde Bünde zu einer vollwertigen Stadt erhoben. Noch die Uraufnahme zeigt deutlich den dörflichen Charakter des Ortes, der südöstlich der Elsebrücke nur im direkten Umfeld der Laurentiuskirche besiedelt war und nur über vier von Straßen umgebene Baublöcke sowie eine lockere Bebauung entlang der vier Ausfallstraßen (Bahnhofstraße, Eschstraße, Fünfhausenstraße, Klinkstraße) verfügte. Seit der Gründung der ersten Zigarrenfabrik im Jahre 1842 hat die Stadt ihr Gesicht vollständig verändert. Abgesehen von den genannten vier Ausfallstraßen wurden zwischen 1842 und 1900 alle historischen Straßenverläufe verändert und die Gebäude fast vollständig durch größere Neubauten ersetzt. Durch den Zuzug von insgesamt 84 Zigarrenmanufakturen wuchs die Einwohnerzahl in jener Zeit von wenigen Hundert auf über 4800 an. Mit der Neubebauung der Eschstraße und der Errichtung der Pauluskirche bis 1873 entstand hier das neue Zentrum des noch bis heute weitgehend von aufwändigen Bauten der Gründerzeit geprägten Stadtkerns Bündes. Die Silhouette wird bis heute von den Türmen der Laurentius- und der Pauluskirche dominiert.

In Bünde ist aus archäologischer Sicht vor allem das Haus Hölzernklinge mit einem Ursprung als sächsischer oder fränkischer Edel- bzw. Meierhof von Interesse. Aus ihm sind vermutlich das spätere Gut Hölzernklinge und der Wedumshof der Bänder Laurentiuskirche hervorgegangen.

Enger

Im Ravensberger Hügelland, in der Senke des Bolldambaches gelegen, wird Enger im Zuge der Gründung des Dionysiusstiftes durch die Schwester Ottos I. im Jahre 947 erstmals erwähnt. Die in der Folgezeit errichtete Stiftskirche gilt als Grablege des Sachsenherzogs Widukind. Angeregt durch das Stift entstand im Umfeld eine kleine Ansiedlung, die seit dem Jahre 1408 zur Grafschaft Ravensberg gehörte und auch nach dem Wegzug des Stiftes 1414 nach Herford weiterbestand. Im Jahre 1614 fiel Enger an Brandenburg und wurde 1719 vom preußischen König zur Minderstadt erhoben. 1747 brannte die Stadt nahezu vollständig nieder (53 Häuser). Um die Mitte des 18. Jahrhunderts zählte Enger etwa 650, 1818 etwa 1229 Einwohner. Die Uraufnahme zeigt

noch im 19. Jahrhundert die geringe Größe der Siedlung mit ihrem Kern um die leicht erhöht liegende Stiftskirche mit Kirchenring und wenigen, in Hanglage oberhalb des Baches gelegenen Straßengevierten. Diese waren noch 1875, wie eine Ansicht zeigt, nur locker mit bäuerlichen Anwesen bebaut, zwischen denen sich weite Grünflächen befanden. Erst im Zuge der Industrialisierung gegen Ende des 19. Jahrhunderts – insbesondere durch die Tabakindustrie im benachbarten Bünde – verdichtete sich die Bebauung, die erst im 20. Jahrhundert auch über den alten Kern hinauswuchs. Bis heute prägen der freistehende Turm der ehemaligen Stiftskirche und die weitgehend im 18. Jahrhundert entstandene Kirchenringbebauung das Bild des historischen Kerns. In Enger an der Kreuzung zweier bedeutender Straßen konnte archäologisch ein befestigter sächsischer Herrnsitz mit Eigenkirche des 9. oder 10. Jahrhunderts nachgewiesen werden. Von historischer Bedeutung ist ebenfalls das Haus Enger, vermutlich ein Burglehen der lippischen Vogteiburg Enger, später landtagsfähiges Gut Haus Enger, das bis ans Ende des 12. Jahrhunderts zurückreichen könnte.

Herford

Die Stadt Herford liegt im Ravensberger Hügelland im Tal der Werre zwischen Stucken-berg und Dornberg und markiert die Mündung der Aa in die Werre. In diesem schon seit der Jungsteinzeit besiedelten Bereich entstand um 789, in Anlehnung an das dort gegründete Frauenstift, die Siedlung Herford, die spätestens 973 schon ein Marktprivileg besaß. Um 1170 wurde die Siedlung zur Stadt erhoben, die im 13. Jahrhundert über eine 3,5 km lange, 14-türmige Mauer mit fünf Toren verfügte. Die seit 1342 der Hanse angehörende Stadt entwickelte sich zu einem Zentrum der Tuchherstellung und beherbergte eine Vielzahl (20) verschiedener Klöster und Stifte (Sancta Herfordia). Die mittelalterliche Stadt bestand, wie noch heute am Grundriss ablesbar ist, aus drei verschiedenen Siedlungskernen. Den ältesten bildete der Stadtteil Radewig im Westen der Altstadt, der schon im 9. Jahrhundert neben dem Reichsstift als Kaufleutesiedlung Odenhusen entstand. Dieser Teil wurde noch vor 1170 mit einer jüngeren Kaufmannsiedlung zusammengelegt und mit einem gemeinsamen Stadtrecht versehen. Nördlich dieser – nun als Altstadt bezeichneten – Stadtteile wurde im Jahre 1224 die bis 1634 selbstständige Neustadt Herford gegründet. 1638 brannten der gesamte Stadtteil Radewig und weite Teile der Neustadt ab. Die seit 1530 reformierte Stadt gehörte ab 1652 zu Brandenburg. Nach 1765 wurde die Stadtmauer auf Abbruch verkauft und durch einen heute noch erhaltenen Grüngürtel um den gesamten Stadtkern ersetzt. Durch den Gleisanschluss 1847 erlebte die Stadt eine schnelle Industrialisierung und ein starkes Wachstum. Hatte sie 1818 nur 5800 Einwohner, so waren es 1900 schon 25000. Daher ist der weitgehend von Kriegszerstörungen verschonte Stadtkern bis heute von einem Gürtel gründerzeitlicher Wohn- und Gewerbesiedlungen umgeben. Ab 1930 wurde Herford durch den Bau dreier Kasernen zur Garnisonsstadt. Der Stadtkern ist bis heute durch eine Vielzahl großvolumiger Häuser aus dem 17. und 18. Jahrhundert geprägt, in die sich gründerzeitliche Wohn- und Wirtschaftsgebäude einfügen. Verwaltungsgebäude wie das Rathaus mit der Markhalle und die Türme der mittelalterlichen Kirche vervollständigen das Stadtbild.

Archäologische Siedlungsfunde und Gräber lassen auf eine kontinuierliche Besiedlung des Herforder Stadtgebietes und Umlandes seit der Eisenzeit schließen. Das Stift Herford,

ein um 780 gegründetes Frauenkonvent, wurde später zur Reichsabtei erhoben und erlangte in den folgenden Jahrhunderten eine außergewöhnliche Bedeutung. Archäologische Grabungen in den Jahren von 1965 bis 1990 haben die Baugeschichte mit der befestigten Stiftsburg ans Licht gebracht. Die mittelalterliche Siedlungsgeschichte Herfords kann man mit dem Hof Odenhausen als karolingischem Königsbesitz, mit den Burgmannensitzen und dem umfangreichen Landwehrsystem verdeutlichen. Durch die in den letzten Jahren vermehrt durchgeführten innerstädtischen Grabungen wird auch die Siedlungsentwicklung präziser.

Vlotho

Die Stadt Vlotho liegt südlich des breiten Wesertales in einem schmalen, von Nord nach Süd verlaufenden Taleinschnitt zwischen hohen Bergrücken. Siedlungsspuren im Bereich der Weser deuten auf eine Besiedlung seit der Jungsteinzeit hin, die sich entlang eines frühen Handelsweges am Naturhafen der Weser entwickelte. Der Name Vlotho erscheint urkundlich erstmals 1185, eine Siedlung ist seit 1423 bezeugt. Eine ursprüngliche Wasserburg wurde um 1250 auf den Amtsberg verlegt, wo die erhaltenen Teile bis heute das Stadtbild prägen. Die heutige Stadt entwickelte sich erst spät. Noch 1556 waren nur 47 Hausstätten bezeugt. Bis 1796 wuchs die Stadt auf 235 Hausstellen an. Der Grund für dieses Wachstum war der sich ab 1650 schnell entwickelnde Weserhafen. Stadtrechte erhielt Vlotho erst 1719. Bis zum Bau der Eisenbahn war Vlotho die wichtigste Tabakstadt, die ihren Rang nach 1850 an Bünde verlor.

Bedingt durch den engen Talquerschnitt entwickelte sich die historische Stadt entlang der Lange Straße, die noch heute von Gebäuden des 16. bis 19. Jahrhunderts geprägt

Gut Hiddenhausen
Foto: LWL/D. Djahanschah



ist und an der sich auch die beiden Stadtkirchen befinden. Eine frühere parallel verlaufende Siedlungsachse verschwand in den frühen 70er Jahren des 20. Jahrhunderts, als die heutige Mindener Straße trassiert wurde. Daher beschränkt sich der historische Teil der Stadt auf die Randbebauung der langgezogenen Lange Straße.

Allein die archäologischen Bodendenkmäler lassen die große strategische und verkehrstechnische Bedeutung Vlothos seit dem Mittelalter ermessen. Die vielleicht schon frühmittelalterlichen Wallburgen „Hünenburg“, „Schwedenschanze“ und die Anlage auf dem Amtshausberg sowie die Wasserburg Scune, mehrere Höfe und der bis ins 13. Jahrhundert zurückreichende Fährhof verdeutlichen diese Tatsache.

Kreis Lippe

Bad Meinberg

Der Kurort befindet sich im östlichen Teil einer weiten Tallage hinter dem Hauptkamm des Eggegebirges und wird von der Werre durchflossen. Die Siedlung Meinberg wird schon 978 erstmals erwähnt, blieb aber bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts eine kleine dörfliche Siedlung westlich des heutigen Kurbades. Die Geschichte des Bades beginnt 1676 mit einer ersten Erwähnung des Gesundbrunnens, der insbesondere im 18. Jahrhundert kontinuierlich ausgebaut wurde. Nach 1770 entstanden der regelmäßige, fast quadratische Kurpark mit seinem zentralen Wegekreuz sowie die ersten Logierhäuser (Stern, Rose). Der Kurort entwickelte sich im 19. Jahrhundert allmählich weiter und wurde 1903 offiziell zum Badeort erhoben (seit 1933 Staatsbad). Trotz des starken Ausbaus des Bades seit den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts blieb der historische Kern mit dem Kurpark als zentrales Element des heutigen Ortes erhalten und prägt bis heute dessen Erscheinung.

Bad Salzuflen

Den Ursprung der Besiedlung bildet die bis heute das Gesicht der Stadt prägende Salzgewinnung. Zwischen 1036 und 1051 wird Uflen als Salzgewinnungsstätte erstmals erwähnt und befindet sich im Besitz des Paderborner Klosters Abdinghof. 1226 ging das Gebiet an die Grafen von Sternberg über und wurde über diese später lippisch. Schon um die Mitte des 13. Jahrhunderts ist ein Siedlungskern nachweisbar, der sich östlich des Salzhofes befand und von Marktplatz, Unterer Mühlenstraße, Dammstraße und Turmstraße umschlossen wurde. Die Binnenerschließung erfolgte über die Ritterstraße/Obere Mühlenstraße und Wenkenstraße, welche die zentrale Kreuzung bilden. Diese wohl nicht ummauerte Siedlung wurde im Zuge der Soester Fehde 1447 zerstört und in den Folgejahrzehnten allmählich wiederaufgebaut, ummauert und nach Westen bis zur Mauerstraße vergrößert. 1488 verlieh Bernhard VII. der Stadt das Lippstädter Stadtrecht und legte so den Grundstein für ein schnelles Wachstum der Stadt, die im 16. Jahrhundert ebenso viele Steuern erbrachte wie Lemgo, die größte Stadt in Lippe. Diesen Wohlstand dokumentieren bis heute viele großvolumige Bürgerhäuser der Weserrenaissance im Zentrum. Nach dem Dreißigjährigen Krieg, Pestepidemien und mehreren Stadtbränden verarmte die Stadt im 18. Jahrhundert. Erst die Einrichtung der

ersten Badeanstalt 1817 führte zu einer Wende und zu einem allmählichen Wachstum der Stadt, die sich insbesondere nach der Eröffnung der Bahn im Jahre 1880 rasant zu einem beliebten Kurort (seit 1914 Bad) entwickelte. Daher wuchs sie insbesondere nach Südwesten über den Neumarkt bis zum Bahnhof stark an, Kurhaus und Kurpark entstanden und seit 1900 wurden im Norden und Nordosten immer mehr herrschaftliche Villen errichtet. Zusammen mit dem historischen Siedlungskern prägen diese historisierenden Großbauten das Gesicht der Kurstadt.

Wie das benachbarte Herford liegt Bad Salzuflen auf Altsiedelland, wie Gräberfelder der späten Bronze-, der Eisenzeit und Völkerwanderungszeit beweisen. Auch wenn größere archäologische Untersuchungen im innerstädtischen Bereich noch ausstehen, repräsentieren die überlieferte lippische Burg Gestrungen des 14. Jahrhunderts und die noch vorhandenen Landwehren eine florierende städtische Ansiedlung.

Bartrup

Bartrup liegt im östlichen Teil der Grafschaft Lippe, dem ehemaligen Herrschaftsgebiet der Grafen von Sternberg, nahe der Quelle der Bega auf einem in das obere Begatal hineinragenden Höhenrücken. Bartrup, ursprünglich in Tallage als Siedlung nachgewiesen, wurde im frühen 14. Jahrhundert auf Betreiben der Grafen von Sternberg auf einem Höhenrücken neu errichtet. Die Plansiedlung entstand nach dem seit dem 13. Jahrhundert üblichen lippischen Dreistraßensystem mit mittlerer Hauptachse (Mittelstraße) und kurvig geführten Nebenachsen im Norden (Obere Straße) und Süden (Untere Straße). Am höchsten Punkt der Erhebung im Westen wurde die gräfliche Burg errichtet, die bis heute als ummauerter Schlossbezirk mit jüngerer Bebauung erhalten ist. Das Zentrum bildete der in unmittelbarer Nähe der Burg gelegene, nördlich der Mittelstraße angeordnete Marktplatz mit Pfarrkirche und Rathaus. Im Jahre 1376 erhielt Bartrup Stadtrecht und wurde bald darauf mit einer Mauer umgeben. Durch viele Plünderungen und Brände blieb die Stadt auf dem Stand einer Minderstadt und wurde zur Aufwertung 1836 noch einmal vom Fürsten mit einem Stadtrecht versehen. Durch einen Brand 1858 wurde ungefähr ein Drittel aller Häuser in der Innenstadt vernichtet. Der gesamte abgebrannte östliche Teil des Stadtkerns wurde daraufhin neu parzelliert (um Sophienstraße und Wolfstraße) und mit Gründerzeitgebäuden versehen. Daher finden sich ländliche Längsdeelenhäuser nur im Westen des Stadtkerns, der im Übrigen von dem im 16. Jahrhundert neu errichteten Schloss und der aus dem 17. Jahrhundert stammende Kirche, deren Silhouetten weithin als Landmarken sichtbar sind, optisch dominiert wird.

Auffällig sind im direkten Umfeld von Bartrup die mittelalterlichen Wüstungen Bodenbrock, Hemelinedorpe und Heyentorpe sowie Alt-Bartrup, das aber mehr als einen Kilometer vom heutigen Ortskern mit dem Schloss Bartrup entfernt liegt.

Bartrup-Alverdissen

Alverdissen liegt im östlichen Teil der ehemaligen Herrschaft Sternberg in einem von mehreren Bächen durchflossenen flachen Tal. Der wohl seit dem frühen Mittelalter besiedelte Ort wurde im Jahre 1151 erstmals als Besitz des Stiftes Herford erwähnt.

Um 1370 wurde der Ort von den Grafen von Sternberg zur Stadt erhoben, bald darauf um 1424 aber im Zuge einer Fehde vollständig zerstört. Nach dem Wiederaufbau blieb Alverdissen ein der im Nordosten liegenden herrschaftlichen Burg zugeordneter Flecken. Wenn Alverdissen auch von 1613 bis 1777 Sitz einer gräflichen Nebenlinie war, so blieb die Siedlung doch ohne Wall und Graben und nur von einer Hecke eingefasst. Neben dem ummauerten Schlossbezirk mit dem 1663 errichteten Neubau zeigt der Stadtgrundriss das für lippische Gründungsstädte typische Dreistraßenschema in stark verkleinerter Form. Die Mitte bildet die breitere Schloßstraße, die im Norden (Hintere Straße) und im Süden (Vordere Straße) von gebogenen schmalen Straßenzügen flankiert wird. Straßen wie Nord- und Südhagen weisen noch heute auf die Position der Schutzhecken hin. Bis heute prägt eine größere Anzahl ländlicher Deelenhäuser den Ortskern, dessen Silhouette vom Schloss und dem im 16. Jahrhundert errichteten Turm der jüngeren Pfarrkirche dominiert wird.

Aufgrund fehlender archäologischer Untersuchungen können keine Aussagen zur vor-mittelalterlichen Besiedlungsgeschichte gemacht werden.

Blomberg

Das seit dem 6. Jahrhundert besiedelte Areal liegt inmitten des Blomberger Beckens auf einem flachen, im Westen steil abfallenden Höhenrücken oberhalb der Diestel, einem Nebenfluss der Emmer. Die Errichtung der ersten landesherrlichen Burg im Westen des heutigen Stadtkerns, auf dem höchsten Punkt, wird schon im 11. Jahrhundert vermutet. Am Kreuzweg dreier wichtiger Handelsstraßen gelegen, erhielt die Stadt von den Edelherrn zur Lippe zwischen 1231 und 1255 Stadtrecht und diente seither lange Zeit als Residenz der lippischen Grafen. Blomberg wurde – leicht modifiziert – nach dem für lippische Gründungsstädte typischen Dreistraßenschema errichtet. Südlich des Marktplatzes bildet der lange Steinweg zusammen mit Brinkstraße und Kuhstraße die übliche Dreiergruppe, die jedoch am kurzen Steinweg endet. Im Osten wird lediglich die Kuhstraße als Petersilienstraße bis zur versetzt angeordneten Neuen Torstraße weitergeführt. Im Nordwesten bilden die Straßen ein eigenes, vom Rest der Stadt unabhängiges Erschließungssystem, das auf einen Siedlungskern hinweist, der älter ist als die Gründungsstadt des 13. Jahrhunderts, da sich dort auch die Kirche befindet. Nach 1255 wurde die gesamte Stadt mit Mauern umgeben, die im Westen noch vorhanden sind. Blomberg wurde 1447 und 1635 weitgehend zerstört und erholte sich insbesondere vom Dreißigjährigen Krieg nur langsam. Erst 1834 wohnten wieder mehr Menschen in der Stadt als vor 1618. Durch die Ansiedlung mehrerer Betriebe der Holzverarbeitenden Industrie und den Anschluss an die Eisenbahn 1897 wuchs die Stadt über die mittelalterlichen Grenzen nach Norden und Osten hinaus. Im Westen blieb der mittelalterliche Stadtrand bis heute deutlich ablesbar. Die Stadt wird bis heute von einer Vielzahl ländlicher Deelenhäuser des 17. bis 19. Jahrhunderts geprägt, die zusammen mit Burg, Kirche und Rathaus städtebaulich dominieren.

Blomberg ist von einem Ring mittelalterlicher Wüstungen umgeben, wobei eine als Alt-Blomberg bezeichnete vorstädtische Siedlung einen Kilometer nordwestlich der planmäßig angelegten Stadt selbst liegt. Archäologische Prospektionen fanden im Bereich der Burg und in der Synagoge statt.

Detmold

Detmold liegt östlich des Hauptkamms des Teutoburger Waldes in einem flachen Tal, das von der Werre durchflossen wird, in die im Stadtgebiet mehrere Bäche münden. Seit dem 8. Jahrhundert ist ein Ort am Werreübergang der Handelsstraße von Paderborn nach Lemgo erwähnt, der 1263 von Bernhard III. zur Lippe mit dem Lippstädter Stadtrecht versehen wurde. Bis um 1300 entstanden zwei Märkte und die Stadt wurde mit einer fast runden Mauer mit Wall und Graben umgeben. Der regelmäßige Grundriss zeigt bis heute kaum verändert ein Straßenkreuz mit Marktplatz, der mit dem bis ins 18. Jahrhundert baulich getrennten Kirchhof inzwischen zu einem großen Platz vereint wurde. Die Binnenerschließung der großen Baublöcke erfolgte über wenige Stichstraßen. Den nordwestlichen Teil des Gevierts nimmt seit dem Spätmittelalter der mit einem breiten Graben umgebene Burgbezirk mit der alten Meierei im Norden ein. Die Stadt blieb bis zum Ende des 15. Jahrhunderts eine der kleineren Städte in Lippe. Erst nachdem die lippischen Herren die Detmolder Burg 1468 zu ihrer ständigen Residenz wählten, begann die Stadt nennenswert zu wachsen. Nach dem großen Brand von 1547 begann der Wiederaufbau, der bis heute an einigen Bürgerhäusern aus der Zeit noch ablesbar ist. Auch die Grafen ließen nun ab 1557 eine neue Residenz errichten, die bis heute das Stadtbild prägt. Da die Residenz im Dreißigjährigen Krieg weniger zerstört wurde als andere Städte der Region, konnte sie sich schnell erholen. In dieser Zeit entstand die Adolfstraße mit ihren unregelmäßigen Fachwerkhäusern. Ab 1701 begann mit der Neustadt der planmäßige Ausbau der Residenz, die ab 1720 mit der Beseitigung der Wälle und Gräben in das Umland hineinwuchs. Insbesondere aus dem späteren 18. und 19. Jahrhundert blieb eine Vielzahl herrschaftlicher Gebäude im direkten Umfeld des Stadtkerns erhalten, in deren Innerem ebenfalls viele ältere Deelenhäuser durch Neubauten ersetzt wurden. Im späteren 19. Jahrhundert entwickelte sich die Stadt zu einer modernen Residenz, wurde nach Nordwesten erweitert (Kaiser-Wilhelm-Platz, Bahnhof) und schließlich mit mehreren großen Kasernen umgeben. Da Detmold im Zweiten Weltkrieg nur wenigen Angriffen ausgesetzt war, konnte die Stadt als bedeutendes Dokument einer mehrhundertjährigen Entwicklung bis heute erhalten bleiben. Mit den Resten der Stadtmauer und seinen rund 350 historischen Gebäuden ist Detmold eine der am besten erhaltenen Städte in Ostwestfalen-Lippe.

Die Örtlichkeit Detmold wurde 783 erstmals als „theotmalli“ erwähnt. Zur archäologischen Siedlungs- bzw. Baugeschichte der Zeit vor dem Dreißigjährigen Krieg liegen kaum Erkenntnisse vor.

Extertal-Bösingfeld

Bösingfeld, der Zentralort der heutigen Gemeinde Extertal im nordöstlichen Teil des Kreises Lippe, liegt in leichter Tallage an der Exter, einem Zufluss der Weser. Der Ort wurde im Jahre 1252 als Plananlage durch die Grafen von Sternberg gegründet, die auf einem Bergsporn westlich des Ortes residierten. Der Grundriss zeigt die für die lippischen Städte typische Struktur mit einer breiten Mittelstraße, an der sich die Kirche und das Rathaus befinden, sowie zwei parallelen Straßenzügen im Norden (Nordstraße) und Süden (Südstraße). Die ehemals mit einem Hagen umgebene Minderstadt zeigt noch heute im Norden Reste dieser früheren Verteidigungsanlagen. Von einer schriftlich

bezeugten Burg im Stadtgebiet finden sich heute keine Spuren mehr. Die erste, 1252 errichtete Kirche wurde 1708 weitgehend durch einen Neubau ersetzt. Einen dichteren Besatz mit historischer Bausubstanz zeigt die Stadt noch im Bereich der Mittelstraße und der Südstraße. Trotz der vielen Veränderungen – Neubau des Kirchturms 1934 – zeigt Bösingfeld noch immer seine historisch gewachsene Struktur, die in Teilen des Zentrums von Fachwerkhäusern des 17. bis 19. Jahrhunderts geprägt wird.

Archäologisch ist aus Bösingfeld zwar wenig bekannt, insbesondere seine mittelalterliche Siedlungsgeschichte. Diese muss aber von einer gewissen Bedeutung gewesen sein, wie die Angaben über eine Stadtburg mit Münzstätte und Befestigungsanlagen nahelegen.

Horn

Die Stadt liegt in einem weiten Tal, das von der Wiembecke durchflossen wird, östlich des Kamms des Eggegebirges, das hier auf den Hauptkamm des Teutoburger Waldes trifft. Der ursprüngliche Siedlungsplatz befindet sich südwestlich der heutigen Stadt, die im Jahre 1248 durch die Edelherrn zur Lippe gegründet und im Nordwesten mit einer 1348 fertiggestellten Burg versehen wurde, die ab dem 17. Jahrhundert auch als Witwensitz diente. Spätestens seit dem frühen 14. Jahrhundert war die Stadt mit Mauer, Wall und Graben umgeben, deren Verlauf noch heute deutlich ablesbar ist. Ein dünn besiedelter Grünstreifen entlang des Potthof, der Wallstraße und der Straße Hinter der Mauer markiert zusammen mit dem Eulenturm an der Leopoldstaler Straße den Mauerverlauf. Im Inneren zeigt Horn das für lippische Gründungstädte typische Dreistraßenschema, das nur durch die Burg im Westen durchbrochen wird. Die zentrale Mittelstraße mit Pfarrkirche, Kirchplatz und durch das Rathaus von diesem getrennten Marktplatz mit neuem Rathaus und Kotzenberger Hof bildet im Zentrum eine Kreuzung mit Nordstraße und Leopoldstaler Straße. Burgstraße/Pfuhlstraße sowie die Heerstraße bilden die Parallelschließungen. Im Jahre 1864 brannte der gesamte westliche Teil des Stadtkerns bis auf die Kirche nieder und wurde in der Folge mit neuen Gebäuden sowie dem heutigen alten Rathaus versehen. Im Norden und Osten der Stadt prägen noch heute Deelenhäuser aus dem 17. bis 19. Jahrhundert das Stadtbild. An der Mittelstraße und der Nordstraße zeigen sich fast geschlossene Reihen großvolumiger, dreischiffiger Längsdeelenhäuser; an Pfuhlstraße und Heerstraße sind die Gebäude kleiner und mit seitlichen Ausluchten versehen. Trotz einiger Abrisse in jüngerer Zeit ist Horn bis heute als in sich geschlossenes Ensemble historischer Gebäude und Stadtstrukturen erhalten geblieben.

Anlässlich von Sanierungsmaßnahmen fanden archäologische Untersuchungen an der Burg Horn, dem Rathausplatz und in der evangelischen Pfarrkirche statt. Zu den nur ca. zwei Kilometer westlich gelegenen Externsteinen, an denen sich auch ein Jagdschloss der lippischen Grafen im 17. Jahrhundert befand, existiert eine Fülle wissenschaftlicher und pseudowissenschaftlicher Literatur, die sich mit seiner Bedeutung als „religiöses“ Kulturdenkmal befasst.

Lage

Lage befindet sich östlich des Hauptkamms des Teutoburger Waldes in einer weiten, flachen Ebene in leicht erhöhter, flutsicherer Position östlich der Werre, an einer historischen Furt. Die wohl schon frühmittelalterliche Siedlung wird im Jahre 1274 erstmals erwähnt und verfügte zu der Zeit schon über eine Pfarrkirche im Südwesten des heutigen Stadtkerns oberhalb der Werre. Über die Entwicklung Lages bis ins 19. Jahrhundert (Stadtrecht 1843) liegen nur wenige Angaben vor. Der historische Siedlungsraum dürfte sich im Gebiet zwischen Hellmeyerstraße, Rhenstraße, Bruchstraße und Stauffenbergstraße befunden haben. Lediglich der Bereich nördlich und östlich der zentralen Lange Straße war vollständig besiedelt. Zwischen Lange Straße und der Werre befand sich noch im 19. Jahrhundert nur ein schmaler Bbauungsstreifen entlang der zentralen Straße. Südwestlich davon war, wohl aufgrund der Überflutungsgefahr, eine unbebaute Grünzone. Zentraler Punkt der Siedlung ist der platzartige Bereich zwischen Kirche und Rathaus, der von der Lange Straße passiert wird und in den die Bergstraße sowie die Gerichtsstraße von Norden münden. Allein in diesem Bereich findet sich bis heute eine größere Anzahl ländlicher Deelenhäuser des 17. bis 19. Jahrhunderts. Die Stadt erlebte im 19. Jahrhundert durch die Ziegeleien und die Zuckerindustrie einen schnellen Aufschwung, der das Stadtbild entscheidend veränderte. Bis heute prägt die in den letzten beiden Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts als planmäßige Erweiterung nordöstlich des Stadtkerns entstandene Siedlung zwischen Stadt und Bahnhof das Gesicht der Stadt. Zwischen Sedanplatz und Stadtkern dominieren bis heute Bauten der Gründerzeit das Stadtbild (Wohnbauten, Bahnhof, Technikum).

Archäologisch ist zur Lage nur etwas durch die Grabungen im Bereich der mittelalterlichen Burg im Jahre 1984 und in der Pfarrkirche im Jahre 1972, deren älteste Teile vor das 12. Jahrhundert datieren, bekannt.

Lemgo

Die seit dem 11. Jahrhundert in der flachen Talsenke nördlich der Bega erwähnte Siedlung wurde um 1190 durch Bernhard II. zur Lippe zur Stadt erhoben und in der Folgezeit umwallt und mit einem Mauerring versehen. Die Altstadt umfasste den Bereich um die heutige Echternstraße, Mittelstraße sowie Rampendal und Papenstraße zwischen Johannistor und Ostertor. Schon 1283 wurde die in den Jahrzehnten davor entstandene Neustadt von Simon I. zur Stadt erhoben. Sie umfasste den gesamten heutigen südlichen Teil des historischen Stadtkerns bis zur Heustraße und zur Orpingstraße und wurde von drei eigenen Toren erschlossen. Schon 1365 wurden beide Städte vereint und mit einer gemeinsamen Ummauerung sowie einer zweiten Hauptachse in Nord-Süd-Richtung (Breite Straße) versehen. Im noch heute von Wall und Graben als Grünzone umschlossenen Stadtkernbereich entwickelten sich unterschiedliche Siedlungsbereiche. So ist der Westen bis heute geprägt von den Resten des Süsternhauses zwischen Mittelstraße und Rampendal sowie vom ehemaligen Lippehof, der, nach 1700 zum Witwensitz für die lippischen Fürstinnen ausgebaut, heute als Gymnasium (Engelbert-Kaempfer-Gymnasium) genutzt wird. Südlich davon befinden sich die Reste des ehemaligen Stiftsbezirkes, westlich der heutigen Marienkirche. Während die Nebenstraßen durch eine kleinteilige Bebauung seit der Barockzeit geprägt sind, befinden sich an den

Hauptachsen (Mittelstraße/Breite Straße) große, zum Teil im Kern noch mittelalterliche Kaufmannshäuser. Im Norden entlang der Echternstraße reihen sich Adelshöfe der lippischen Adeligen auf. Den Kern der Stadt bildet bis heute der Bereich um die seit dem 12. Jahrhundert errichtete Nicolaikirche mit ihrem Kirchhof, der durch das seit dem 13. Jahrhundert sukzessive stark erweiterte Rathaus vom Marktbereich getrennt wird. Die Stadtsilhouette ist von den umgebenden Hügeln allseitig einsehbar und prägt mit den Türmen von St. Marien und der unregelmäßigen Doppelturmanlage der Nicolaikirche den Talraum bis heute.

Archäologisch konnte 2007 nachgewiesen werden, dass an der Stelle der mittelalterlichen Gaukirche St. Johannis extra muros schon im späten 8. Jahrhundert ein christlicher Friedhof und damit auch eine Missionskirche angelegt wurden. Archäologische Arbeiten konnten in dieser wichtigsten mittelalterlichen Stadt der Grafschaft Lippe zahlreiche Ergänzungen zu der in den Baudenkmalern des Spätmittelalters und frühen Neuzeit immer noch ablesbaren Siedlungsgeschichte, insbesondere zur Stadtbefestigung, beitragen.

Lemgo-Brake

Der heutige Lemgoer Ortsteil Brake befindet sich nordöstlich des Biesterberges leicht erhöht oberhalb der Beganiederung an der Untreu, einem Zufluss der Bega, die nördlich das Ortsgebiet begrenzt. Schon im 12. Jahrhundert ließen die Edelherrn zur Lippe in der Beganiederung eine Burg errichten (Schloss Brake) und initiierten offenbar zeitgleich die Errichtung einer Nicolaikirche auf einem kleinen Hügel südöstlich der Burg. Um diese Kirche herum (Braker Mitte, Bachstraße) entwickelte sich der kleine Ort Brake. Nördlich der Kirche im tiefer gelegenen Areal um den Niedernhof entstand eine zweite kleine Siedlung (Holzhausen). Beide erscheinen 1306 erstmals in den Urkunden. Durch den Ausbau der Burg zur Residenz entwickelte sich auch Brake allmählich und die beiden Siedlungskerne wuchsen bis zum 16. Jahrhundert zusammen. Erst im 18. Jahrhundert wurde die Braker Mitte nach Nordwesten weiter besiedelt und erhielt mit dem Amtshaus (Eichenmüllerhaus) einen westlichen Abschluss. Der inzwischen stark gewachsene Ort wird in seinem Kern noch immer von kleinteiliger Bebauung aus der Zeit nach dem 18. Jahrhundert geprägt.

Die zwischen 1982 und 1988 im Rahmen des Umbaus des Schlosses Brake durchgeführten Ausgrabungen haben viele Fragen zur Baugeschichte klären können.

Lügde

Die Stadt Lügde liegt in einem engen Bereich des Emmertales zwischen Schildberg und Kirchberg im Osten und dem Osterberg im Westen an der Ostgrenze des Kreises Lippe. Lügde wird 784 in den Reichsannalen erstmals erwähnt. Südlich der Stadt entstand schon in karolingischer Zeit die Kilianskirche, um die herum eine erste Siedlung wuchs. Nach der Gründung der Stadt wurde die ältere Siedlung aufgegeben, sodass die Kilianskirche heute als Solitärbau südlich der Stadt steht. Außerhalb dieser Siedlung ist seit 1036 ein Paderborner Herrenhof belegt, der zu einem nicht bekannten Zeitpunkt in den Besitz der Grafen von Pyrmont überging. Diese gründeten hier vor 1246 die

Stadt Lügde, in der sie bis zum Ende des Mittelalters residierten. Daher zeigt Lügde anders als die benachbarten lippischen Städte ein Vierstraßenschema mit einem größeren Grundriss. Zwei Hauptachsen (Mittlere Straße, Vordere Straße) definieren eine Reihe zentraler Baublöcke mit Rathaus und Kirche, deren Plätze von beiden Straßen flankiert werden. Im Westen (Hintere Straße) und Osten (Kanalstraße) verlaufen die schmaleren Parallelstraßen. 1668 schlossen der Bischof von Paderborn und der Graf von Waldeck einen Grenzvertrag mit Lügde, wodurch es seither paderbornisch war. Im Jahr 1797 vernichtete ein Stadtbrand 243 von 315 Häusern, die in den folgenden Jahrzehnten wiederaufgebaut wurden und heute das sehr einheitliche Stadtbild Lügdes mit seiner Vielzahl ländlicher Deelenhäuser aus Fachwerk prägen. Neben dem Rathaus und der Marienkirche aus dem 19. Jahrhundert, die das Stadtbild dominieren, blieb auch ein Teil der mittelalterlichen Stadtmauer erhalten, die zusammen mit der umgebenden Grünzone den historischen Stadtkern bis heute optisch definieren. Lügde wurde 1969 im Zuge der kommunalen Gebietsreform Teil des Kreises Lippe.

Das Emmertal bei Lügde muss von strategischer und verkehrstechnischer Bedeutung gewesen sein, denn es wird kontrolliert von der eisenzeitlichen Herlingsburg, der mittelalterlichen Wehranlage auf dem Schildberg und dem Bomhof. Teile der Stadtbefestigung sind noch vorhanden. Kleine Ausgrabungen fanden im Stadtkern und im ehemaligen Franziskanerkloster statt.

Schieder

Der Ortsteil Schieder befindet sich im Tal der Emmer zwischen dem Kohlberg im Norden und dem Kahlenberg im Süden. Eine erste Siedlung unter dem Namen Alt-Schieder konnte auf dem Kahlenberg südöstlich der heutigen Ortslage ergraben werden. Diese Siedlung bestand bereits seit dem 9. Jahrhundert, wurde jedoch schon im 13. Jahrhundert aufgegeben und durch die Siedlung Barkhof im Tal der Emmer ersetzt, die durch die Schaffung des Emmersees überflutet wurde. Der heutige Ort Schieder hat erst eine kurze Geschichte, die mit der Errichtung des Schlosses unter Casimir zur Lippe um 1700 begann. Bis 1705 wurde das Schloss mit einem terrassierten Barockgarten auf der Südseite sowie einer Lindenallee auf der Nordseite geschaffen und im 19. Jahrhundert nach Norden deutlich erweitert. Westlich des Schlosses zwischen Kesslerstraße und Bahnhofstraße entstand wohl zeitgleich der großzügige Wirtschaftshof, in dem sich heute unter anderem die Stadtverwaltung befindet. Im Laufe des 18. Jahrhunderts wuchs zudem eine kleine Siedlung südöstlich des Schlosses zwischen Berliner Straße, Flachsbergstraße und Wallstraße, die noch im späten 19. Jahrhundert lediglich locker mit Hofstellen bebaut war. Die großen Siedlungen im Osten und Süden des Schlosses entstanden erst im 20. Jahrhundert. Schloss, Schlosspark und Domäne bilden bis heute den städtebaulich dominanten Kern des Ortes.

Die zweiphasige Wehranlage Alt-Schieder ist wahrscheinlich mit der 784 erwähnten Skidrioburg identisch. Sie wurde schon 1899 und 1938 archäologisch untersucht. Der im Emmertal gelegene, von 1980 – 1982 vollständig ausgegrabene Barkhof war eine Handwerkersiedlung, in der vor allem Glas produziert wurde. Er fiel in der Eversteinischen Fehde von 1304–1307 wüst.

Schwalenberg

Schwalenberg befindet sich auf einem flachen Höhenrücken östlich oberhalb des Tales der Niese und direkt unterhalb des Burgberges. Ursprung des Ortes ist die Burg der Grafen von Schwalenberg auf dem Burgberg. Die Grafen, die im 12. Jahrhundert bei Marienmünster residierten, mussten nach einer Fehde mit dem Paderborner Bischof 1227 umziehen und ließen in den Folgejahren die Burg errichten. Wohl zeitgleich entstand die Siedlung Schwalenberg zwischen alter und neuer Torstraße im Umfeld der Marktstraße. Sie wurde 1231 erstmals als oppidum erwähnt und hatte schon 1258 einen eigenen Rat. Seit dem Aussterben der Schwalenberger Grafen in der Mitte des 14. Jahrhunderts sind Burg und Stadt lippisch. Die Burg wurde nicht mehr genutzt und verfiel. Sie wurde erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts in historisierenden Formen von der Gräfin Marie zur Lippe-Biesterfeld wieder errichtet. Die kleine Innenstadt, deren Ausdehnung durch Burgberg und Abhang zum Niesetal begrenzt ist, ist noch heute deutlich vom Umfeld abgegrenzt und wird durch die 1307 errichtete Johanneskirche, das Rathaus von 1579 und eine große Anzahl von Fachwerkhäusern des 16. bis 19. Jahrhunderts städtebaulich geprägt. Die Höhenstaffelung zwischen Tal, Stadtkern und Burg bildet bis heute einen weit nach Westen sichtbaren Raumbezug. Archäologisch ist dort nichts bekannt. Erwähnenswert ist ein 2,2 km langer offen geführter Wassergraben aus dem Mittelalter, der von der Magdalenenquelle mit nur zehn Metern Gefälle in den innerstädtischen Volkwinbrunnen fließt.



Blick von der Sparrenburg auf die Stadt Bielefeld
Foto: M. Bange

Stadt Bielefeld

Bielefeld

Die Stadt Bielefeld liegt am Nordende eines Quertales auf der Wasserscheide zwischen Weser und Ems an einem alten Handelsweg, der über den Bielefelder Pass durch den Teutoburger Wald verläuft. Als Ort Biliveld schon im 9. Jahrhundert genannt, wurde die Stadt Bielefeld jedoch erst 1214 von Graf Hermann II. von Ravensberg zur Residenz und zum an der südlichen Grenze seines Landes gelegenen Hauptort seiner Grafschaft erhoben. An zwei sich hier querenden Handelswegen gelegen, wuchs Bielefeld schnell heran und wurde mit dem Bau der Sparrenburg um 1200 auch zum Herrschaftszentrum. Bereits im 13. Jahrhundert war die Stadt mit Mauern gesichert und verfügte über einen Markt, ein Rathaus und die Altstädter Nicolaikirche. Ab 1293 entwickelte sich zwischen der Straße Waldhof/Am Bach und dem Fuß des Sparrenberges die Neustadt, in der schon vor 1300 die Neustädter Marienkirche errichtet wurde. Die Neustadt, die aus drei Siedlungskernen, dem herrschaftlichen Bereich um das Marienstift, den Adelshöfen im Bereich der Kreuzstraße und der Handwerkersiedlung an der Breite Straße bestand, wurde 1520 mit der Altstadt vereint. Nachdem Bielefeld 1423 an das Herzogtum Jülich-Kleve-Berg gefallen war, ließen die Herzöge den weit von ihrem Herrschaftszentrum entfernten Ort weiter befestigen und um die Mitte des 16. Jahrhunderts die Sparrenburg zu der heute noch weitgehend vorhandenen, das Stadtbild beherrschenden Festung ausbauen. Durch das Aussterben der Herzöge ging Bielefeld 1648 an Brandenburg-Preußen, zu dessen Herrschaftsbereich es bis zur Auflösung Preußens 1947 gehörte. Seit dem Mittelalter war Bielefeld von der Leinenherstellung geprägt, die für einen gewissen Wohlstand sorgte. Das Wachstum der Stadt über die Mauern hinaus begann jedoch erst mit der zunehmenden Industrialisierung in der Folge des Bahnanschlusses an die Köln-Mindener-Eisenbahn 1847. Bis zum Ende des 19. Jahrhunderts entwickelte sich die Stadt zu einem Zentrum der Textil- und Maschinenbauindustrie und mit der Gründung der Firma Dr. Oetker zu einem Schwerpunkt der Lebensmittelindustrie. Im Verlauf dieser Entwicklung verzehnfachte sich von 1848 bis 1914 die Bevölkerungszahl.

Trotz Kriegszerstörungen und einiger Veränderungen im Querschnitt sind die Straßenführungen im Bereich der Alt- und Neustadt weitgehend erhalten geblieben. Neben einigen Bürgerhäusern aus dem 17. bis 19. Jahrhundert prägen heute viele Bauten der Gründerzeit und der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts den Stadtkern, dessen Silhouette noch immer von der Altstädter Kirche, der Neustädter Kirche und der Sparrenburg dominiert wird.

Archäologische Ausgrabungen wiesen auf der Sparrenburger Egge einen römischen Beobachtungsturm nach. An der Sparrenburg selbst wurden im Zuge von Sanierungsmaßnahmen nicht nur neuzeitliche Befestigungsanlagen freigelegt, sondern auch wichtige Hinweise zur mittelalterlichen Burg ergraben. In der Innenstadt wurde ein siedlungsgeschichtlich interessantes Areal zwischen Alt- und Neustadt an der Welle untersucht. Weitere stadtarchäologische Ausgrabungen finden immer wieder im Rahmen von Baumaßnahmen statt.

Bielefeld-Schildesche

Keimzelle der Siedlung war die 960 errichtete Kirche für das von der adeligen und kinderlosen Witwe Marswidis 939 an anderer Stelle gegründete Frauenstift in Schildesche. Nachdem die Kirche samt Stiftsgebäude 1235 abgebrannt war, wurde ein gotischer Kirchenbau errichtet. Südlich der Kirche war die ehemalige Stiftsfreiheit (Kirchplatz), ursprünglich halbkreisförmig, von acht Kurienhäusern für die Stiftsdamen umgeben. Heute stehen hier Fachwerkhäuser des 18./19. Jahrhunderts, darunter ein ehemaliges Kuriengebäude (um 1800) und die Stiftsschule (1908). Seit der Auflösung des Stiftes 1810 wird die Kirche bikonfessionell genutzt. Darüber hinaus hat sich im ehemaligen Stiftsbezirk, entlang zweier bogenförmig um den Kirchplatz verlaufender Straßen, eine Reihe Deelenhäuser des 17. bis 19. Jahrhunderts und das 1771 errichtete Pfarrhaus erhalten. Der rund um die Kirche gewachsene, stark durchgrünte Ortskern mit seiner bereits im 13. Jahrhundert angelegten Parzellierung und Straßenführung ist bis heute erkennbar, auch wenn er inzwischen weit über seine ursprünglichen Grenzen hinausgewachsen und im Zuge der Industrialisierung mit Bielefeld zusammengewachsen ist.

Bielefeld-Sennestadt

Sennestadt entstand in den 1960er Jahren als Planstadt in der bewaldeten Heideregion der Senne mit ihren flachen Sanddünen und Bachtälern. Sie wird im Norden durch den Hauptkamm des Teutoburger Waldes und im Westen durch die Autobahn A 2 begrenzt. Zwar gab es seit dem späten 19. Jahrhundert vereinzelte Industrieansiedlungen in dem Bereich, die Stadt selbst entstand jedoch erst aufgrund des hohen Wohnraumbedarfs der 1950er Jahre. 1956 wurde die Sennestadt GmbH gegründet, die einen Architekturwettbewerb auf einem 400 Hektar großen Areal um das Bullerbachtal herum ausschrieb. Den Wettbewerb gewann der Architekt Hans Bernhard Reichow, dessen Pläne im Stile des organischen Städtebaus in den folgenden Jahren bis zur Mitte der 1960 Jahre umgesetzt wurden. Grundidee des Planes war die Gliederung der Stadt in drei Teile, die durch ein grünes Kreuz (Stadtparks) voneinander getrennt wären. Diese Grundidee ist trotz einiger Bauten im Grünbereich noch immer deutlich am Grundriss ablesbar. Das Straßennetz sollte weitgehend kreuzungsfrei bleiben und sich wie die Verästelungen eines Blattes aus zwei Hauptachsen (Rheinallee, Elbeallee) entwickeln. Schulen, Kirchen, Einkaufsgelegenheiten und das Rathaus sollten Orientierungspunkte für die Bewohner schaffen. Insbesondere das Rathaus am Reichow- und Lindemannplatz bildet in der Form einer Stadtkrone ein Zentrum am Südwestende der Siedlung. Insgesamt konnte das Konzept Reichows zwar nicht vollständig baulich umgesetzt werden, die Grundideen des Planers sind jedoch bis heute deutlich an Grundriss und Bebauung ablesbar.

Kreis Gütersloh

Borgholzhausen

Die Stadt Borgholzhausen liegt im Teutoburger Wald am Nordrand der Westfälischen Bucht. Die in Passlage gelegene Stadt wurde im Jahr 1096 erstmals erwähnt. Um etwa 900 wurde auf einem zwischen zwei Bächen gelegenen Höhenrücken eine von den Herren von Ravensberg gestiftete karolingische Fachwerkkapelle errichtet, um welche die Anlage einer ringartigen Bebauung folgte. Der Einfluss der südlich des Ortes gelegenen Burg Ravensberg schlug sich in Form des Präfix Borg- ebenfalls im Ortsnamen nieder. Während der weiteren Siedlungsentwicklung nach Süden entstand im Bereich der Freistraße/Kaiserstraße eine weitere platzartige Erweiterung. Im 1719 durch Friedrich Wilhelm I. von Preußen zur Stadt erhobenen Borgholzhausen waren neben der Landwirtschaft ab dem 17. Jahrhundert zunächst die Leinenspinnerei und Weberei vorherrschend, seit etwa 1740 stellte im Besonderen die Lebkuchenfabrikation einen wichtigen Gewerbebezug dar. Überwiegend traufständige Putzfachwerkbauten, teilweise aus lokal gebrochenem Kalkstein errichtet, sowie die Strukturen des nahezu rechteckigen Kirchberings und des Marktplatzes prägen bis heute den historischen Ortskern von Borgholzhausen.

Gütersloh

Gütersloh liegt am nordöstlichen Rand der Westfälischen Bucht in der Emssandebene und weist kaum nennenswerte Erhebungen auf. Mehrere kleinere Bäche durchfließen das Stadtgebiet in Richtung Ems, berühren aber mit Ausnahme der Dalke im Süden nicht den historischen Kern. Zwar gibt es Besiedlungsspuren aus der Jungsteinzeit in der Umgebung, der Ort selbst erscheint jedoch erst 1184 in einer Urkunde des Osnabrücker Bischofs. Bis 1815 zum Bistum Osnabrück gehörig, entwickelte sich Gütersloh nur langsam zur Stadt. Stadtrechte erhielt die seither zu Preußen gehörende Gemeinde erst im Jahre 1825. Die Uraufnahme zeigt denn auch deutlich die dörfliche Entwicklung der Stadt, die nur einen kleinen Siedlungskern in der direkten Umgebung des Alten Kirchplatzes, entlang der Berliner Straße, der Blessenstätte und der Kirchstraße hatte. Lediglich der fast dreieckige Baublock zwischen Münsterstraße, Königstraße und Berliner Platz war vollständig besiedelt. Im Norden zog sich die Straßenrandbebauung entlang der Berliner Straße bis in den Bereich des heutigen Rathauses. Städtische Entwicklungen mit Wall und Graben sind für Gütersloh nicht nachweisbar. Erst der frühe Anschluss (1847) an die Köln-Mindener-Eisenbahn führte zu einem schnellen Wachstum der Stadt. Insbesondere die Ansiedlung der Miele-Werke im Jahre 1907 veränderte das Gesicht der Stadt grundlegend. Von nur 2800 Bewohnern im Jahr 1816 wuchs die Stadt auf 33.000 Einwohner im Jahre 1939 an und zeigt sich heute als Industriestandort. Reste der dörflichen Siedlung finden sich nur noch am alten Kirchplatz mit der Apostelkirche und dem Kirchenring aus Fachwerkgebäuden des 17. bis 19. Jahrhunderts. Der übrige Stadtkern ist geprägt von Großbauten des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts bis hin zum 1956 errichteten Rathaus.

Bisher erfolgten nur wenige kleinere archäologische Sondagen ohne Aussagen zu Baubefunden.



Evangelische Johanniskirche
Halle mit Kirchringbebauung
(Kreis Gütersloh)
Foto: LWL/H. Gerbaulet

Halle

Am Nordostrand der westfälischen Bucht gelegen, wird das Stadtgebiet im Norden vom Höhenzug des Teutoburger Waldes begrenzt. Der historische Stadtkern besteht aus ursprünglich drei Dörfern, den im 11. Jahrhundert erwähnten Orten Oldendorf und Gartnisch sowie dem jüngeren, 1246 erstmals erwähnten Kirchbezirk „tor Halle“, der wohl identisch mit dem heutigen Kirchenring ist. Das Dorf hatte im 16. Jahrhundert etwa 350 Einwohner und wuchs bis 1818 auf 1070 Personen an. Der Haupterwerbszweig war neben der Landwirtschaft ein am Hang des Teutoburger Waldes betriebener Kohlebergbau, der im 19. Jahrhundert aufgrund der billigeren Ruhrkohle eingestellt wurde. Wie viele andere größere Dörfer der ehemaligen Grafschaft Ravensberg wurde auch Halle 1719 vom preußischen König zur Stadt erhoben, ohne städtische Funktionen zu erfüllen. Im Jahre 1816 wurde Halle zur Kreisstadt. Noch im 19. Jahrhundert bestand die Siedlung aus dem zentralen Kirchenring mit seiner Randbebauung, die sich bis in die heutige Bahnhofstraße fortsetzte, sowie der Lange Straße, die das nördliche Oldendorf mit dem südlichen Gartnisch verband. Allein zwischen diesen drei Kernen gab es eine geschlossene Straßenrandbebauung. Relativ spät, erst mit dem Bahnanschluss 1886, setzte auch in Halle die Industrialisierung ein, die zu einem starken Wachstum der Stadt mit hoher Binnenverdichtung führte. Durch die Ansiedlung einer Branntweinbrennerei, einer Fleischfabrik und mehrerer Holzverarbeitender Betriebe wuchs die Stadt bis 1939 auf etwa 3400 Einwohner an. Wie die meisten anderen Städte in Ostwestfalen musste auch Halle viele Vertriebene aufnehmen, sodass sie nach 1946 stark in die Fläche hineinwuchs. Bis heute blieb jedoch der Kirchenring um die Johanniskirche weitgehend erhalten und zeigt eine Bebauung mit giebelständigen Fachwerkhäusern des 16. bis 19. Jahrhunderts, die auch noch Teile der Lange Straße säumen.

Harsewinkel

Die an der Grenze zwischen dem Münsterland und Ostwestfalen wenige Kilometer südlich des Teutoburger Waldes gelegene Stadt Harsewinkel bestand ursprünglich aus einem 1090 erstmals erwähnten bischöflichen Haupthof und der Kirche St. Lucia. Diese wurden von dem Edelherren Widukind von Rheda im Jahre 1185 dem neugegründeten Kloster Marienfeld geschenkt. Der sich vor allem südlich St. Lucias entwickelnde ländlich geprägte Ort wurde 1804 erstmals als Stadt bezeichnet. Mit der Anbindung der Stadt an die Teutoburger-Wald-Eisenbahn begann die rege wirtschaftliche Entwicklung Harsewinkels, welche besonders durch die Landmaschinenfabrik Gebr. Claas geprägt wurde. Heute sind vor allem die einem Teil eines Kirchrings ähnelnde Bebauung westlich der Kirche sowie ein Teil der historischen Stadtstruktur und Straßenverläufe erhalten.

Herzebrock-Clarholz, Ortsteile Clarholz und Herzebrock

Die Gemeinde liegt am Übergang des Kernmünsterlands zur Emsandebene in einem Gebiet mit geringen Höhenunterschieden. Die beiden Kerne entwickelten sich entlang der Handelsstraße von Münster nach Paderborn um zwei Klöster herum.

Ältestes Zentrum ist das im 9. Jahrhundert gegründete Benediktinerinnenkloster Herzebrock, zu dem im Jahre 1133 das Prämonstratenserkloster Clarholz hinzukam. Um die beiden Klöster entwickelten sich bis ins 19. Jahrhundert kleine Siedlungen, deren Gebäude sich zudem entlang der Chaussee aufreichten. Die ehemals selbstständigen Einheiten wurden 1851 zum Amt Herzebrock zusammengefasst und bilden seither eine politische Einheit. Durch den Anschluss an das Eisenbahnnetz im Jahre 1887 entstand eine regionale Kleinindustrie für landwirtschaftliche Geräte. So wurden die heute in Harsewinkel ansässige Firma Claas und die in Gütersloh beheimatete Firma Miele hier gegründet.

Der noch heute die Orte prägende Bestand an historischen Gebäuden entstand – mit Ausnahme der Kirchen – seit dem 17. Jahrhundert in direktem baulichen und rechtlichen Zusammenhang mit den beiden Klöstern. Prägende Elemente der beiden Gemeindeteile sind bis heute neben den Kirchen die Konvents- und Wirtschaftsgebäude der ehemaligen Klöster.

Rheda-Wiedenbrück, Ortsteil Rheda

Rheda liegt im östlichen Teil der Westfälischen Bucht in der Emsandebene direkt an der Ems, welche den historischen Stadtkern vom Schloss trennt. Das gleichnamige Schloss Rheda liegt auf einer mächtigen Hochmotte, einem künstlich angelegten Erdhügel, der größten Anlage dieser Art in Westfalen. Die mehrteilige, von Läufen der Ems umflutete Wasserburg mit einer ungewöhnlichen Verbindung von Wehrbau und Sakralraum aufweisenden Kapellenturm und einer vorgelagerten Insel mit Ökonomie und Garten ist über einen Damm, den Steinweg, mit der Stadt verbunden. 1170 erstmals als Sitz des Edelherren Widukind von Rheda benannt, nach dessen Tod 1191 ging die Wasserburg an die Edelherren zur Lippe mit Ausbau zu ihrer Hauptresidenz, im Erbgang 1365/1491 daraufhin an die Grafen von Tecklenburg und 1557 an die später gefürsteten Grafen

von Bentheim. Die Siedlung Rheda wurde als Vorwerk im Jahre 1088 erstmals erwähnt und entwickelte sich im weiteren Verlauf der Geschichte der Burg. Seit 1221 ist eine Burgmannssiedlung bezeugt, die wohl im östlichen Teil des Stadtkerns zu lokalisieren ist. Im Jahre 1355 wurde die Gemeinde zur Stadt erhoben, die sich im Bereich zwischen der Schulte-Mönning-Straße, dem Großen Wall und der Ems entwickelte. Auf engem Raum bildete die Berliner Straße den platzartig erweiterten Straßenmarkt, der den herrschaftlichen Bereich im Osten vom bürgerlichen Bereich im Westen trennte. Dieser bürgerliche Teil des Stadtkerns ist durch unregelmäßig verteilte, schmale Achsen erschlossen und verfügt im nördlichen Teil über einen unregelmäßigen, kleinen Kirchplatz um die evangelische Stadtkirche herum. Der noch heute in weiten Teilen von giebelständigen Gebäuden des 17. bis 19. Jahrhunderts geprägte Stadtkern konnte bis auf den Bereich des Rathauses seinen mittelalterlichen Grundriss erhalten und wird in seinem Erscheinungsbild noch heute von der evangelischen Kirche und dem Schloss als herrschaftlichem und kirchlichem Zentrum dominiert.

Rheda-Wiedenbrück, Ortsteil Wiedenbrück

Wiedenbrück liegt im östlichen Teil der Westfälischen Bucht in der Emsandebene an einem wichtigen frühmittelalterlichen Emsübergang zweier Handelswege. Hier wird mit der Kirche St. Ägidius im Jahre 785 eine der ältesten Kirchengründungen des Bistums Osnabrück vermutet. Spätestens seit der Verleihung der Zoll- und Münzrechte im Jahre 952 kann man von einer stadtartigen Siedlung unter der Herrschaft der Osnabrücker Bischöfe ausgehen. Um die Wende zum 13. Jahrhundert wurde die Stadt ausgebaut und befestigt sowie 1249 durch eine Neustadt nach Norden erweitert. Im Südosten entstand das Herrschaftszentrum mit der Burg Reckenberg und im Norden das bürgerliche Zentrum mit der Ägidiuskirche, dem Marktplatz und dem Rathaus. Wiedenbrück gehörte, abgesehen von den Wechselfällen des Dreißigjährigen Krieges und der Napoleonischen Zeit, bis 1815 zum Bistum Osnabrück und war seither preußisch. Die mittelalterliche Befestigung wurde 1780 endgültig geschleift, nur der Zwingerturm am Mühlenwall blieb erhalten. Der bis heute in großen Teilen erhaltene mittelalterliche Stadtgrundriss zeigt eine für Westfalen seltene Struktur mit einer Hauptachse von Nord nach Süd (Wasserstraße/Mönchstraße) und einer zweiten Achse (Lange Straße), die das westliche Stadttor in weitem Bogen mit dem nördlichen verbindet und im Zentrum der Stadt eine Parallele zur Hauptachse bildet. Auch ist der älteste Kern der Stadt zwischen Lange Straße und Düsternstraße/Marienstraße noch gut ablesbar. Das gesamte Gebiet des historischen Stadtkerns verfügt über einen dichten Besatz an historischen Deelenhäusern aus dem 16. bis 19. Jahrhundert, der deutlich gegenüber den jüngeren Stadterweiterungen abgegrenzt ist und noch immer vom Turm der Pfarrkirche St. Ägidius dominiert wird.

Viele Baustellenbeobachtungen, Sondagen und Prospektionen haben zahlreiche Mosaiksteinchen zur Siedlungsgeschichte geliefert. Baumsargbestattungen an der Ägidiuskirche gehören in die Zeit 915 und 934 n. Chr., während auf der Ratsherrenwiese Reste eines Königs- oder Bischofshofes des 10. Jahrhunderts mit einer mehrperiodigen Grabenanlage nachgewiesen wurden. Reste der Wohnbebauung aus dem 13. Jahrhundert und jünger wurden ebenfalls vorgefunden.

Rietberg

Die Stadt Rietberg liegt im östlichen Teil der Westfälischen Bucht direkt am Lauf der Ems, die das Gebiet des historischen Stadtkerns im Norden begrenzt und den Stadtgraben speist. Zwar weisen Siedlungsreste bis in die Altsteinzeit zurück, die Gemeinde Rietberg wurde jedoch erst um 1100 erstmals als Burgplatz der Grafschaft Werl-Arnsberg erwähnt. 1273 entstand die Kleingrafschaft Rietberg, deren Grafen ihren Wohnsitz im 14. Jahrhundert auf das Schloss Rietberg (im 19. Jahrhundert abgerissen) südlich der Stadt verlegten. Rietberg wird erstmals im Jahre 1289 als Stadt bezeichnet und dürfte seit dieser Zeit in der heute noch erkennbaren fast dreieckigen Form mit Mauer und Graben (heute Grüngürtel) versehen worden sein. Nach dem Aussterben der Grafen von Rietberg fiel die Stadt an die Grafen von Ostfriesland und 1690 an die Grafen von Kaunitz, 1815 wurde auch Rietberg preußisch. Da der Ort in der Neuzeit kaum einen industriellen Aufschwung erlebte, stagnierte auch die Bevölkerungszahl, die von 1389 im Jahre 1819 lediglich auf 2197 im Jahre 1905 stieg. Diese Stagnation führte zum Erhalt der wesentlichen städtebaulichen Grundstrukturen sowie eines großen Teiles der historischen Bausubstanz. Noch heute prägen Deelenhäuser des 17. bis 19. Jahrhunderts die Straßenräume der Hauptstraßen (Rathausstraße/Rügenstraße) und das deutlich hervorgehobene Zentrum wird noch heute von der Pfarrkirche St. Johannes Baptist und dem Rathaus gebildet, deren zurückgesetzte Lage zusammen mit Rathausstraße und Bolzenmarkt einen zentralen Platz entstehen lässt. Die Silhouette wird noch immer vom Turm der Pfarrkirche und der Katharinenkirche, der Kirche des ehemaligen Franziskanerklosters, dominiert.

Von kleineren archäologischen Untersuchungen, z. B. den Stadtgraben betreffend, abgesehen wurde die mittelalterliche Stadtburg in den Jahren 1997 und 2006 archäologisch untersucht. Eine Besonderheit ist zu erwähnen: In der Emsniederung am Stadtrand (Große Höppe) wurde ein späteiszeitlicher Zeltplatz der Zeit um 11700 v. Chr. lokalisiert, der in der Eiszeitforschung überregionale Bedeutung besitzt.

Verl

Die Gemeinde Verl liegt im östlichen Teil der Westfälischen Bucht in einem flachen, von vielen Bächen durchzogenen Gebiet. Der Ort selbst entstand an einem Übergang über den Ölbach, der die historische Siedlung bis heute nach Norden abschließt. Seit dem Hochmittelalter sind einige Hofstellen bezeugt, der Name Verl erscheint jedoch erst 1264 und von einer Ansiedlung kann man frühestens ab 1350, der ersten Nennung des örtlichen Meierhofes ausgehen. Im Jahre 1370 bestand der Ort aus einer Mühle und vier Höfen. Diese Siedlung erhielt 1512 eine Kapelle, die 1577 zur Pfarrkirche aufgewertet wurde. Ein dörfliches Zentrum entwickelte sich erst nach dem Bau der St.-Anna-Kirche in den Jahren 1792 bis 1801. Dieser Siedlungskern befand sich zwischen Senderstraße und Bürmannstraße sowie entlang der Hauptstraße vom Kirchplatz nach Süden. In diesem Bereich blieben noch einige Deelenhäuser erhalten. Durch die weitere Entwicklung – 1854 neue Bielefelder Chaussee, 1903 Bahnanschluss – hat sich der gesamte Ort nach Süden verlagert, sodass der heutige Ortskern von unterschiedlicher Bebauung zumeist aus dem frühen 20. Jahrhundert geprägt ist und einen eigenständigen Charakter hat.

Versmold

Die Besiedlung des am Rande des Münsterlandes südlich des Teutoburger Waldes in der Emsandebene gelegenen Versmolds seit der jüngeren Eisenzeit ist durch Funde belegt. Seine Erstnennung ist auf das Jahr 1066/1088 zu datieren. Drei große Höfe sowie eine seit dem 13. Jahrhundert bestehende Pfarrkirche bildeten die Ausgangslage der späteren Siedlungsentwicklung. Eine geschlossene Siedlungslage um die Pfarrkirche herum sowie entlang der südlich hiervon gelegenen heutigen Wiesenstraße war allerdings erst ab dem 17. Jahrhundert vorzufinden. Einem 1683 die Randbebauung des Kirchplatzes vernichtenden Brand folgten 1719 eine Neubebauung des Kirchplatzes und zeitgleiche Erhebung zur Stadt durch Friedrich Wilhelm I. von Preußen. Aufgrund eines weiteren Brandes im Jahr 1804 entstanden nördlich der Kirche wiederum neue Anwesen, darunter u. a. ein Bürgermeisterhaus im Stile des Klassizismus. Während des vor allem von den Entwicklungen der Tuchindustrie und Fleischwarenfabrikation geprägten 19. Jahrhunderts fanden eine Ausdehnung des Stadtgebietes entlang der Ausfallstraßen Versmolds sowie die Anlage eines Stadtparks statt. Heute wird der historische Kern Versmolds weiterhin von kombinierten Wohn- und Wirtschaftsgebäuden sowie der Architektur des klassizistischen Wiederaufbaus geprägt.

Werther

Das am Nordrand des Teutoburger Waldes im Ravensburger Hügelland gelegene Werther ging aus einer Hagengründung des Grafen von Ravensberg im 9. Jahrhundert hervor. Dieser aus Hofsiedlung, hölzernem Kirchbau und Friedhof bestehende Siedlungskern vergrößerte sich bereits vor der Ernennung der Stadtrechte im Jahre 1719 um die im 12. – 14. Jahrhundert entstandene heutige Jacobus-Kirche. Der vorherrschende Gebäudetypus des kombinierten Wohn- und Wirtschaftsgebäudes prägte im besonderen Maße die Hauptstraße (heute Ravensberger Straße). Trotz mehrerer Stadtbrände und einer Straßenverlegung Anfang des 19. Jahrhunderts haben sich Stadtstruktur und Straßenführung Werthers erhalten und die engen, verwinkelten Gassen des Ortskerns sind bis heute erlebbar.

Kreis Paderborn

Bad Lippspringe

Die Stadt liegt im Quellgebiet mehrerer Flüsse, in einem weiten Talraum am Rand des Teutoburger Waldes und verfügt über vier Heilquellen. Trotz der frühen Nennung Lippspringes im Zusammenhang mit einer Reichsversammlung von Karl dem Großen im Jahre 780 dauerte es lange, ehe sich hier eine städtische Siedlung etablieren konnte. Erst nach der Errichtung einer Burg an den Lippequellen durch den Bischof von Paderborn im Jahre 1312 entstand in deren Umfeld allmählich eine Siedlung. Noch erhaltene Teile der Stadtmauer wurden auf die Zeit um 1380 datiert, ein Stadtrecht erhielt die Siedlung jedoch erst 1445. Häufige Zerstörungen von Stadt und Burg verhinderten ein größeres Wachstum, sodass die Stadt, nachdem sie 1815 preußisch geworden war,

1843 ihr Stadtrecht wegen mangelnder Größe verlor. Jedoch hatte man 1832 die erste Heilquelle entdeckt, wodurch sich Lippspringe in den folgenden Jahrzehnten zu einem Heilbad mit inzwischen vier Heilquellen und zwei Kurparks entwickelte. 1913 wurde Lippspringe mit dem Zusatz „Bad“ versehen und erhielt durch seine starke Prosperität 1921 die Stadtrechte zurück. Außer den Resten der Burg und Teilen der Stadtmauer ist vom vorgründerzeitlichen Lippspringe kaum etwas erhalten geblieben. Heute wird die Stadt durch die Kuranlagen, die Kurparks und eine große Anzahl historistischer Bauten geprägt.

Neben Ausgrabungen im Burgbereich sind es vor allem Teile der mittelalterlichen Stadtbefestigung mit Stadtmauer, Graben und Eckturm, die im Rahmen von Baumaßnahmen näher untersucht wurden. In einem Fall wurde ein Eckturm der Stadtmauer auf seinem alten Fundament wieder aufgebaut. Wie archäologisch nachgewiesen werden konnte, ließen sich schon seit der Mittelsteinzeit durch die siedlungsgünstige Lage an der Lippe Menschen im heutigen Stadtgebiet nieder.

Bad Wünnenberg

Der Ort liegt am Hang des Spreenberges oberhalb des Aftetales auf einem nach Norden leicht vorspringenden Höhenrücken. Der Ort entstand zu Beginn des 14. Jahrhunderts nach der Errichtung einer Burg durch die Herren von Büren und wurde 1306 von diesen mit einem Stadtrecht versehen und von einer Mauer umgeben. Schon in der Mitte des 14. Jahrhunderts wurde Wünnenberg an das Hochstift Paderborn verkauft und 1379 vom Bischof an die Herren von Westphalen verpfändet, die dieses Pfand bis 1656 hielten. Die Stadt brannte zwischen dem 15. und 17. Jahrhundert dreimal vollständig ab. Nach dem Brand von 1677 ließ der Bischof das Gebiet innerhalb der Mauern neu parzellieren (Burgstraße, Am Kirchplatz, Stadtring) und begrenzte die Häuserzahl auf 60.

Ortsansicht Bad Wünnenberg
mit Ober- und Unterstadt
(Kreis Paderborn)
Foto: LWL I.R. Schneider



Für die Bürger, die keinen Platz mehr im Stadtkern fanden, wurde 1726 im Bruch die Unterstadt parzelliert und mit Straßen versehen. Es entstanden regelmäßige Baublöcke zwischen Rosenstraße, Mittelstraße und Schäferstraße, die durch breite Querstraßen verbunden wurden.

Bis heute zeigt sich Wünnenberg als Doppelstadt mit der höher gelegenen Oberstadt und der großzügigeren, nicht mehr umwallten Unterstadt. Beide Bereiche verfügen über eine größere Anzahl von Gebäuden aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Die Oberstadt mit dem hohen Kirchturm ist darüber hinaus eine Blickdominante im Aftetal.

Bad Wünnenberg-Fürstenberg

Der Ort Fürstenberg liegt auf einem in das Tal der Karpke vorgeschobenen Bergsporn östlich des gleichnamigen Schlosses in leichter Hanglage. Ursprung des Ortes ist eine 1325 auf dem westlichen Bergsporn vom Bischof von Paderborn zur Grenzsicherung errichtete Burg. Ab 1379 residierten hier erst als Burgmannen, später als Besitzer die Herren (Grafen) von Westphalen. Im Jahre 1449 gründeten die Herren von Westphalen die Freiheit Fürstenberg östlich ihrer Burg, die sich im Laufe der folgenden Jahrhunderte zu einem größeren Dorf entwickelte. Nachdem 1727 ein Brand das gesamte Dorf vernichtet hatte, begann in den folgenden Jahrzehnten eine vollständige Neugestaltung. Die Burg wurde durch das barocke Schloss nach Plänen von Simon Louis du Ry ersetzt. In unmittelbarem Anschluss an das Schloss wurde auf einem großen Platz nach 1751 die Kirche errichtet, der eine große Anzahl weiterer, noch heute erhaltener Gebäude folgte. Das locker mit Hofstellen bebaute Dorfareal des 18. Jahrhunderts ist noch heute deutlich ablesbar und erstreckt sich zwischen Am Schloßpark, Forstenburgstraße und Kesselbach. Kirchturm und Schloss sind Blickdominanten im Tal der Karpke.

Büren

Im südwestlichen Teil Ostwestfalens gelegen, befindet sich die Stadt Büren auf einem Berg Rücken oberhalb des Zusammenflusses von Afte und Alme. Schon 1095 wurde für die Siedlung Büren ein Stadtrecht beantragt, das Dorf in der Almeniederung ging jedoch in den folgenden Jahren unter. Erst im Jahre 1195 ließen die Herren von Büren auf dem Bergsporn südlich der Alme eine Burg errichten, in deren südlichem Anschluss sie mit Zustimmung der Paderborner Bischöfe eine Stadt gründeten, die mit einer Mauer gesichert wurde. Bis 1238, dem Jahr der Stadtrechtsverleihung, wuchs die Stadt bis an die Geländekanten des Bergrückens. Das Stadtgebiet erstreckt sich zwischen Bahnhofstraße und Bruchstraße und wird durch drei Längsachsen (Rosenstraße, Königstraße/Nikolausstraße und Burgstraße) erschlossen. Der Verlauf der Mauer ist noch heute entlang der Ostmauer und der Westmauer erkennbar. Das Zentrum der Stadt bilden zwei nebeneinander angeordnete Plätze, der Marktplatz und der Kirchplatz um St. Nikolaus. 1661 vererbte der letzte Herr von Büren seinen Besitz an die Jesuiten, die in den folgenden Jahrzehnten auf dem Gelände der Burg ein großzügiges Kolleg und ab 1754 die katholische Kirche Maria Immaculata errichten ließen. Diese prägen zusammen mit der Nikolauskirche bis heute das Stadtbild. Daneben blieben auch Teile der Stadtbefestigung und einige Fachwerkhäuser erhalten. Erste archäologische Untersuchungen werden seit 2016 durchgeführt.

Büren-Wewelsburg

Das Dorf Wewelsburg liegt am Westrand der Paderborner Hochfläche auf der Brenkener Bergplatte hoch über dem Almetal südlich der auf dem Bergsporn gelegenen Burg. Das 1354 erstmals erwähnte Dorf gruppiert sich in einem Halbkreis südlich um die Burg und umfasst die Bebauung der Lange Straße, des Burgwalls und des Alten Hofes. Die dörfliche Siedlung entstand nach 1609, als der Bischof von Paderborn die Burg zur Nebenresidenz ausbauen ließ. Um 1710 lebten im Dorf 103 Personen. Das Dorf selbst verfügt über mehrere Fachwerkgebäude, die nach der letzten Brandkatastrophe 1802 errichtet wurden. Die seit dem 12. Jahrhundert bestehende und Anfang des 17. Jahrhunderts zur Dreiecksburg ausgebaut Wewelsburg wurde ab 1934 auf Anordnung von Heinrich Himmler als SS-Kultburg ausgebaut. Durch seine Lage auf einem Bergsporn ist das Dorf zusammen mit der Burg weithin raumprägend.

Archäologische Ausgrabungen gab es im Bereich der Burg sowie im weiteren Vorfeld, wo ein mittelalterlicher Abschnittswall und ein vorgelagerter Graben dokumentiert wurden.

Delbrück

Delbrück liegt im Westen des Kreises Paderborn in der weiten Emssandebene zwischen der Lippe im Süden und der Ems im Norden. Erstmals erwähnt wird der Ort zwischen 1219 und 1239, eine Kirche ist erst seit 1292 bezeugt. Infolge der Klevischen Fehde wurde Delbrück 1410 vollständig eingeäschert. Die Stadt erhielt erst 1590 ein eigenes Rathaus und hat seit 1610 ein Marktrecht. Der historische Kern der Stadt umfasst nur den Kirchplatz mit dem geschlossenen Kirchenring. Außerhalb dieses Kerns waren noch im 19. Jahrhundert lediglich die Ausfallstraßen mit einer Randbebauung versehen (Lange Straße nach Westen, Thülecke und Oststraße nach Osten, Adolf-Kolping-Straße nach Süden). Die historische Bebauung blieb nur im Bereich der Kirche und in ihrem direkten Umfeld erhalten. Der sehr hohe, schiefe Kirchturm ist bis heute weithin raumprägend.

Lichtenau

Lichtenau liegt im Süden des Teutoburger Waldes am Rande der Paderborner Hochfläche auf einer flachen Erhebung oberhalb der südwestlich an der Stadt vorbeifließenden Sauer sowie des nördlich die Stadt begrenzenden Odenheimer Baches, der ebenfalls eine flache Senke bildet. Zwar ist schon seit der Mitte des 13. Jahrhunderts die Kilianskirche nachgewiesen, eine vollständige Stadt entwickelte sich aber erst nach der Gründung der bischöflichen Burg im Süden. Sie wird als Grenzbefestigung gegen Waldeck erstmals 1326 erwähnt und wohl schon zu dieser Zeit mit einem Mauerbering gesichert. Im Mai 1545 brannte die gesamte Stadt bis auf das Amtshaus (Burg) nieder. Ein weiterer Brand zerstörte 1721 große Teile der Stadt, die mithilfe der Landstände in den folgenden Jahren wieder aufgebaut wurde. Seit 1809 wurden die Stadttore abgerissen. Drei weitere Brände im Laufe des 19. Jahrhunderts zerstörten wieder Teile der Stadt. Trotz der vielen Brände blieben der mittelalterliche Grundriss der Stadt und eine größere Zahl ländlicher Hallenhäuser erhalten. Zum Erscheinungsbild tragen wesentlich

das Amtshaus und die Kirche bei, die auch weit über die Grenzen des Stadtkerns hinaus raumprägend wirken.

Lichtenau-Kleinenberg

Der Ort liegt auf einem leicht erhöhten Ausläufer des Warthügels nördlich des Tales von Sauer- und Mühlenbach, im äußersten Südosten der Paderborner Hochfläche, umgeben von flachen Bergkuppen. Schon im 11. Jahrhundert verlief hier ein wichtiger Weg von Paderborn über die Egge nach Warburg. Seit Beginn des 13. Jahrhunderts schufen die Bischöfe von Paderborn Grenzbefestigungen gegen die Grafen von Waldeck. So begann man kurz nach 1200 mit der Rodung des Hügels, um dort eine Burg und im südöstlichen Anschluss eine Kirchenfreiheit zu errichten. Diese wurden um 1220 mit einem Hagen umgeben und mit zwei Toren an den Enden der Hauptstraße versehen. Die zwischen 1221 und 1249 erstmals erwähnte Stadt wuchs bald über den Hagen hinaus und erhielt noch vor 1249 die heute noch am Grundriss ablesbare Stadtmauer. Durch heftige Fehden zwischen den Bischöfen von Paderborn und den Grafen von Waldeck wurde die Gegend stark in Mitleidenschaft gezogen und das Wachstum der Stadt stagnierte. Daher wurde die ursprünglich als Rundling geplante Stadt 1384 im Süden verkleinert und es entstand die noch am Grundriss erkennbare gerade geführte Stadtmauer im Süden der Hauptstraße. Kleinenberg wuchs in den folgenden Jahrhunderten nur in geringem Umfang. Zwar wurden um 1600 die Mauern noch einmal erneuert, nach dem Dreißigjährigen Krieg sank die Stadt jedoch endgültig auf den Status einer Landgemeinde zurück. Nach einem Stadtbrand 1742 wurden die Poststraße und die Hauptstraße verbreitert und begradigt sowie zeitgleich anstelle einer älteren Kapelle die Wallfahrtskirche St. Mariä Heimsuchung mit Kreuzweg errichtet. Trotz der Verkleinerung gab es zu Beginn des 19. Jahrhunderts noch immer 50 unbebaute Hausstellen innerhalb der Mauern. Nach einer leichten wirtschaftlichen Erholung im frühen 19. Jahrhundert stagnierte die Entwicklung später wieder, weil die Eisenbahn weit an Kleinenberg vorbeigeführt wurde. Neben der Pfarrkirche prägt eine Reihe bürgerlicher Wohnbauten des 18. und 19. Jahrhunderts an der Elkenstraße und der Hauptstraße das Erscheinungsbild.

Paderborn

Paderborn liegt im südöstlichen Winkel der Westfälischen Bucht am Fuß der hier nach Süden und Osten ansteigenden Paderborner Hochfläche und westlich des Eggegebirges an den Paderquellen. Die erste Nennung Paderborns fällt in das Jahr 777, in dem Karl der Große hier eine Pfalz errichten ließ und in den folgenden Jahren mehrere Reichsversammlungen abhielt. Nach der Unterwerfung der Sachsen wurde Paderborn 799 zum Bistum erhoben und ein erster Dom errichtet. Die städtische Siedlung fiel im Jahr 1000 einem Großbrand zum Opfer, in dessen Folge Bischof Meinwerk ein Kirchenkreuz (Abdinghof, Busdorf, St. Ulrich, Pfalz) mit dem Dom als Zentrum errichten ließ. Als Stadt erscheint Paderborn erstmals 1028, im Jahre 1146 ist dann die Stadtmauer bezeugt, die in Teilen bis heute erhalten ist. Spätestens im 13. Jahrhundert erreichte die Stadt die heute noch an den Mauerstraßen und Wällen mit Grünzonen ablesbare Größe. Stadtbrände

in den Jahren 1289, 1340 und 1506 zerstörten immer wieder Teile der Stadt. Nach dem Ende der Gegenreformation 1612 erlebte die Stadt eine durch den Dreißigjährigen Krieg unterbrochene Blütezeit, welche das Erscheinungsbild der Innenstadt stark veränderte. So wurden das Theodorianum, das Rathaus, die Jesuitenuniversität, die Franziskanerkirche, die Michaelskirche und eine große Anzahl bürgerlicher Bauten errichtet. Seit dem Übergang der Stadt an Preußen 1803 wurden die Befestigungen sukzessive abgetragen und die Stadt wuchs über die historischen Grenzen hinaus, die aber bis heute erkennbar blieben. Durch den Zuzug mehrerer Truppenteile erlebte die Stadt ein schnelles Wachstum und dadurch bedingt auch den frühen Anschluss (1850) an das Eisenbahnnetz. Die barocke Stadt mit ihren mittelalterlichen Resten blieb bis zum 27. März 1945 nahezu unbeschadet. Nach einem alliierten Großangriff waren jedoch 85 % des Stadtkerns zerstört. Die barocken Gebäude wurden weitgehend wiederaufgebaut und der mittelalterliche Straßengrundriss wo möglich erhalten, die bürgerlichen Bauten sowie einige öffentliche Gebäude und Freiräume (z. B. um die Paderquellen) wurden neugebaut. So prägt Paderborn als geistliches, und lange Zeit auch weltliches Zentrum Ostwestfalens die gesamte Umgebung und zeigt bis heute durch seine vielen Kirchen eine unverwechselbare Silhouette.

Paderborn hat aufgrund seiner langen herausragenden Stadtgeschichte einen außerordentlich hohen archäologischen Stellenwert, der durch die Einrichtung einer Stadtarchäologie unterstrichen wird. Die Entdeckung der Paderborner Pfalzen und die Klärung der Dombauphasen durch die Archäologie in den Jahren von 1964 bis 1980 stellte nur den Beginn der Untersuchungstätigkeit dar, die bis heute das gesamte Stadtgebiet erfasst hat und wesentliche Erkenntnisse und Details zur Paderborner Stadtgeschichte geliefert hat.

In den 1950er Jahren angelegte Grünanlage im Paderquellgebiet (Kreis Paderborn)
Foto: LWL/A. Brockmann-Peschel



Paderborn-Schloß Neuhaus

Der Ort liegt westlich von Paderborn am Zusammenfluss von Alme, Lippe und Pader. Erstmals erwähnt wurde er im Jahre 1093 als bischöfliche Burg mit kleiner Siedlung. Nach Auseinandersetzungen mit den Bürgern Paderborns nahmen die Bischöfe hier ab 1370 ihre Residenz, die bis zum Übergang an Preußen 1803 dort verblieb und insbesondere im 16. und 17. Jahrhundert kontinuierlich ausgebaut wurde. Der Ort selbst entwickelte sich südlich des Schlosses bis hin zur Almeniederung im Westen. Noch heute prägen die unregelmäßigen, durch schmale Gassen erschlossenen Baublöcke zwischen dem Wirtschaftshof der Residenz und der Straße Am Ringgraben bzw. Padulusstraße das Erscheinungsbild des kleinteilig bebauten Dorfes. Bis heute dominierend sind jedoch seit dem 14. Jahrhundert das Weserrenaissanceschloß Neuhaus mit seinen Nebengebäuden und die gegenüber dem Hauptportal gelegene Pfarrkirche.

Salzkotten

Salzkotten liegt in der Westfälischen Bucht am Übergang des Hellweges über die Heder. An dieser Haupthandelsstraße gab es schon seit der Eisenzeit eine Siedlung, die sich östlich der heutigen Stadt im Umfeld der Dreckburg auf flutsicherer Höhe befand. Die gesamte Geschichte der Stadt ist durch die Salzgewinnung geprägt. Schon 1160 erschienen die Salzkotten (Gebäude, die der Salzproduktion dienten) erstmals als Kern der späteren Stadt, die im Jahre 1247 Stadtrechte erhielt. 1340 brannte die gesamte Stadt nieder, wurde wiederaufgebaut und 1633 von hessischen Truppen erneut vollständig zerstört. Durch die hohen Einkünfte aus der Salzgewinnung konnte die Stadt jedoch schnell neu errichtet werden. Der Grundriss wurde seither kaum verändert. Hauptachse der Stadt ist noch immer der den nördlichen Teil durchschneidende Hellweg (Lange Straße) mit dem erhaltenen Torturm am Übergang über die Heder im Westen. Konnte sich nördlich der Achse nur ein schmaler Baublock entwickeln, so entstand die Stadt weitgehend südlich mit den beiden Zentren am Rathaus (Marktstraße/Vielsener Straße) und der Kirche (Klingelstraße). Bis heute ist der Stadtkern zwischen Ölmühle im Westen und Kloster im Osten noch deutlich ablesbar und verfügt über eine Vielzahl von Hallenhäusern aus dem 17. bis 19. Jahrhundert, die besonders die Lange Straße prägen. Der fruchtbare Boden zog schon um 5000 v. Chr. die ersten Bauern an. Die Archäologie hat für Salzkotten zahlreiche Siedlungsplätze seit dieser Zeit nachgewiesen. Die mittelalterliche Siedlung Vielsen mit der Turmhügelburg bestand vom 6./7. bis zum 13. Jahrhundert. Zwei große Ausgrabungen betrafen die Areale der Siedlung Vielsen und die Umgebung der Dreckburg.

Kreis Höxter

Bad Driburg

Bad Driburg liegt am östlichen Steilabfall des Eggegebirges in einem weiten Talkessel. Ursprung Bad Driburgs ist die westlich der Stadt auf einem Sporn der Egge gelegene Iburg, die spätestens seit 753 als fränkische Befestigung nachgewiesen ist und von

der sich der Name der späteren Stadt (Civitas Iburg) herleitet. Die Stadt wurde 1253 erstmals erwähnt und führte seit der Stadtrechtsbestätigung 1345 ein eigenes Siegel. Der Grundriss des Stadtkerns zeigt noch heute in verkleinerter Form die Struktur der westfälischen Gründungsstädte des 12. und frühen 13. Jahrhunderts. Die Fernhandelsstraße (Lange Straße) ist hier nicht mittig, sondern nach Süden verschoben, sodass im Süden nur noch Raum für eine schmale Gasse war und lediglich eine Baureihe vorhanden ist, die im Südosten über kleinere Hinterhäuser verfügt. Im Norden bildet die Kolpingstraße/Schulstraße eine Parallele zur Lange Straße, sodass zwei vollständige Baublöcke entstehen, deren östlicher im Umfeld der Kirche durch Plätze aufgelockert ist. Insgesamt ist die Grundrissstruktur der mittelalterlichen Stadt noch klar ablesbar. Der historische Gebäudebestand ist jedoch stark reduziert, so wurde 1894 die Peter-und-Paul-Kirche neu errichtet und im Zuge der Stadtsanierung in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts viele der großvolumigen Hallenhäuser abgerissen. Nur entlang der Lange Straße blieben einige erhalten. Prägendes Merkmal Bad Driburgs ist neben dem Turm der Pfarrkirche der östlich der Stadt gelegene, seit 1782 sukzessive ausgebaute Kurpark, der mit seinen Kurgebäuden, der eigenen Kirche, den Lindenalleen und mit seiner Fläche die Raumwirkung des Stadtkerns bei Weitem übertrifft. Bisher war hier keine Archäologie tätig.

Bad Driburg-Dringenberg

Das 1066 erstmals erwähnte Dorf Dringenberg liegt in der Hügellandschaft des Eggegebirges auf einem 298 m hohen Bergkegel, wo es sich entlang der Zufahrt zu einem am Sporn gelegenen Burgplatz entwickelte. Seit 1318 wurde die Burg durch den Paderborner Bischof Bernhard V. zum Verwaltungssitz für das östliche Bistum ausgebaut. Nahezu zeitgleich erhob er auch die Siedlung 1323 zur Stadt, die bald darauf mit der in weiten Teilen noch heute vorhandenen Stadtmauer umgeben wurde. 1330 erhielt die Stadt Marktrechte und um 1380 wurde in der Mitte der Stadt mit dem Bau der auf einem großen Platz gelegenen Pfarrkirche begonnen. Nach starken Zerstörungen von Burg und Stadt im Dreißigjährigen Krieg begann ab 1651 der Wiederaufbau. Die Burg wurde 1710 noch einmal umgebaut und diente den Bischöfen bis 1803 als Sommerresidenz.

Bis heute ist der von der Mauer begrenzte mittelalterliche Stadtgrundriss weitgehend unverändert erhalten. Das ansteigende Gelände wird durch die Burgstraße der Länge nach geteilt, die Siedlungsräume werden zu beiden Seiten durch schmale gewundene Gassen erschlossen. Neben der Burg und der Kirche blieben auch mehrere Fachwerkgebäude des 17. bis 19. Jahrhunderts erhalten. Durch ihre exponierte Lage auf einem Bergsporn ist die Stadt eine weithin sichtbare Landmarke. Die Archäologie war im Bereich der Burg Dringenberg tätig.

Bad Driburg-Neuenheerse

In einem weiten Talraum am Osthang des Eggegebirges, an der Quelle der Nethe gelegen, besteht das Dorf aus einem höher gelegenen Oberdorf im Westen und dem Unterdorf östlich der Kirche. Keimzelle des Ortes ist das 868 an der Stelle eines sächsischen

Heiligtums (Quelle) gegründete freiweltliche Damenstift mit seiner ab 880 errichteten Kirche. Der Stiftsbezirk ist noch heute durch die Kirche und die um einen zentralen Hof gruppierten Kurien ablesbar. Das diesen Bezirk umgebende Dorf wurde erstmals 1341 erwähnt, gehörte jedoch nicht zum Stift, sondern zum Bistum Paderborn. Nach der Säkularisation 1810 wurden die Stiftsgebäude verkauft und die Kirche wurde zur Pfarrkirche des Dorfes. Das Dorf Neuenheerse mit dem von lockerer Streubesiedlung umgebenen Stift hat sich seit der Zeit der Säkularisation in seiner Grundrissstruktur kaum verändert und wird noch heute von den Gebäuden des früheren Stiftes dominiert. Archäologische Untersuchungen bezogen sich bislang auf das ehemalige Damenstift/Katholische Pfarrkirche St. Saturnina und einen Herrnsitz, evtl. ehemalige Burganlage.

Beverungen

Beverungen liegt am Ostrand des Weserberglandes in einem weiten Talkessel, nördlich der Einmündung der Bever in die Weser in direkter Flussnähe. Der Name Beverungen erscheint erstmals im 9. Jahrhundert in einem Corveyer Schenkungsregister. Eine städtische Siedlung entstand hier erst spät nach der Errichtung der bischöflich paderbornischen Burg an der Weserbrücke. Stadtrechte erhielt Beverungen erst im Jahre 1417. Trotz starker Zerstörungen im Dreißigjährigen und Siebenjährigen Krieg konnte sich die Stadt als Hafenstandort allmählich entwickeln, blieb jedoch bis zum Ende des 19. Jahrhunderts mit nur rund 2000 Bewohnern eine eher kleinere Gemeinde. Erst durch den Bahnanschluss und die neue feste Weserbrücke wuchs Beverungen nach 1900 schneller. Durch das langsame Wachstum konnte sich der spätmittelalterliche Stadtgrundriss fast vollständig erhalten. Die Grenzen der Stadt werden durch die Weser im Osten und den geraden Verlauf der Lange Straße im Westen markiert. Die Binnenerschließung erfolgt über die zu Straßenmärkten erweiterte Burgstraße und Weserstraße. An der Weserstraße befinden sich auch die Pfarrkirche und, durch einen Baublock getrennt, das Rathaus. Insgesamt zeigt sich Beverungen noch immer in der historisch kleinteiligen Struktur mit einer größeren Anzahl Deelenhäusern aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Bisher war hier keine Archäologie tätig.

Beverungen-Amelunxen

Der heute zur Stadt Beverungen gehörende Ort Amelunxen befindet sich nordwestlich des Stadtkerns im weiten Talraum der Nethe. Der schon 811 erwähnte Ort war im Mittelalter der Stammsitz der Ritter von Amelunxen, die hier bis zum Ende des 17. Jahrhunderts saßen. Das Dorf entwickelte sich südlich des 1554 in Formen der Weserrenaissance erneuerten Schlosses und westlich der 1118 geweihten St. Georgskirche, deren mächtiger romanischer Turm bis heute zusammen mit dem Schloss das Erscheinungsbild dominiert. Das Dorf selbst wuchs ohne planerische Struktur und zeigt noch heute kleine, unregelmäßige Baublöcke mit stark differenziertem Baubestand, die von unterschiedlich breiten, stark geschwungenen Straßen und Wegeverläufen erschlossen sind. Bis heute prägen die dicht angeordneten, teils in Fachwerk, teils in Bruchstein errichteten kombinierten Wohn- und Wirtschaftsgebäude das geschlossene Dorfbild. Außer in der St. Georgskirche fand keine archäologische Untersuchung in Amelunxen statt.

Historische Sichtachse auf Beverungen mit Kirche St. Johannes der Täufer (Kreis Höxter)

Foto: LWL/ R. Schneider



Borgentreich

Die Stadt liegt in der Warburger Börde, in einer flachen Talmulde des Mühlenbaches, der das historische Stadtzentrum von Ost nach West durchfließt. Über die frühe Entwicklung der Stadt liegen keine Nachrichten vor. Die erste Erwähnung fällt mit der Verleihung der Stadtrechte 1275 zusammen. 1280 erscheint die Stadt dann als befestigter Ort. Der Ursprung der Siedlung des 13. Jahrhunderts liegt um den Kirchplatz herum, wird von Emmerkortorstraße, Bogenstraße und Osthagen markiert und von der Steinstraße als zentraler Achse durchschnitten. Offensichtlich kurz nach der Stadterhebung wurde Borgentreich bis zu der heute noch erkennbaren Stadtgröße erweitert, worauf der Rest eines noch im 13. Jahrhundert errichteten herrschaftlichen Verwaltungssitzes (Zehnthaus) südlich des ursprünglichen Stadtkerns hindeutet. Die mit sieben Türmen und drei Toren versehene Stadtmauer wurde nach 1806 sukzessive abgetragen und zeigt sich heute nur noch am Verlauf einer Grünzone um den Stadtkern. Der mittelalterliche Stadtgrundriss ist weitgehend erhalten, der Bestand an historischen Gebäuden jedoch durch viele Stadtbrände (1655, 1682, 1715, 1738, 1806) stark reduziert. Auch nachdem die Stadt 1815 preußisch geworden war, ging es nur allmählich bergauf und die Bevölkerungszahl stagnierte. Lebten 1818 insgesamt 1583 Bürger in der Stadt, so waren es 1961 nicht mehr als 2094. Daher erfolgten Erweiterungen des Siedlungsraumes über die alten Stadtgrenzen hinaus erst in den letzten Jahrzehnten und der historische Stadtkern ist noch immer deutlich ablesbar.

Am „Steinernen Haus“ fanden archäologische Teiluntersuchungen im Rahmen der Umbaumaßnahmen statt.

Borgentreich-Borgholz

Die ehemalige Stadt Borgholz liegt auf einem nach drei Seiten abfallenden Höhenrücken oberhalb des Tales des Jordan, eines Quellbaches der Bever. Ausgangspunkt der Stadtwerdung ist die 1291 zur Grenzsicherung des Bistums Paderborn gegründete Burg westlich des Kattwinkel (im 19. und 20. Jahrhundert durch Neubauten weitgehend ersetzt). Zur Versorgung der Burg wurde wohl zeitgleich die Stadt auf einem teilweise regelmäßigen Grundriss geplant, da schon 1295 eine Stadt Borgholz erwähnt wird. Nachdem die Stadt 1815 preußisch geworden war, verlor sie aufgrund ihrer geringen Größe 1841 ihr Stadtrecht. Da die Stadt durch ihre verkehrsfremde Lage bis in das 20. Jahrhundert kaum gewachsen ist, lässt sich der mittelalterliche Grundriss noch deutlich ablesen. Die noch bis in das 19. Jahrhundert von einer Mauer umgebene Stadt hatte neben dem Tor an der Burg noch zwei weitere Zugänge am Nord- und Süden der Lange Straße. Lange Straße und Burg markieren das östliche und westliche Stadtende, deren Binnenerschließungen mehr oder weniger regelmäßige Baublöcke umschließen und diagonal zur Lange Straße angeordnet sind. Im Zentrum befindet sich der Marktplatz mit der um 1300 errichteten und 1702 erneuerten Kirche. Aufgrund schwerer Kämpfe zwischen alliierten Truppen und SS-Einheiten im April 1945 wurden viele der bis dato fast flächendeckend erhaltenen historischen Gebäude zerstört. Es findet sich aber bis heute eine größere Anzahl ländlicher Fachwerkgebäude an der Lange Straße, dem Marktplatz, der Hintere Straße und der Kleine Straße. Durch ihre exponierte Lage ist die heute zu Borgentreich gehörende Stadt weithin raumprägend. Bisher war hier keine Archäologie tätig.

Brakel

Brakel liegt leicht erhöht inmitten einer flachen Lössmulde zwischen Eggegebirge und Wesertal am Zusammenfluss von Nethe, Brucht und Aa und dem Kreuzungspunkt des Hellweges mit dem Handelsweg von Warburg nach Hameln. Der Name erschien 836 in den Corveyer Annalen erstmals, eine Siedlung wird jedoch erst 1036 als paderbornisches Vorwerk genannt. Mit dem ersten Erscheinen eines Werner von Brakel 1136 muss ein befestigter Herrenhof (Thiestraße, Burgstraße, Paulstraße) vorhanden gewesen sein. Kurze Zeit später, um 1150, wird auch die Kirchenfreiheit um die Michaeliskirche genannt. 1229 wird Brakel erstmals als Civitas bezeichnet, die zum Hochstift Paderborn gehörte. Noch heute zeigt der Grundriss die drei Entwicklungsstufen der Stadt. Die vor 1220 angelegte Kernsiedlung um Burg und Kirchenfreiheit, die im Osten bis zur Brucht, im Süden bis etwa zur Frauenstätte und im Westen und Norden bis zum heute noch erkennbaren Wallbereich reichte, wurde vor 1300 stark nach Süden erweitert und reichte im Osten bis zur Brucht und im Süden und Westen bis an die Wälle. Um 1340 kam zu dieser Stadt noch die östlich der Brucht gelegene Neustadt hinzu, die schon bald in den gesamten Mauerbering mit einbezogen wurde. Nach einer Wachstumsphase im 16. Jahrhundert verlor die Stadt im Dreißigjährigen Krieg fast die Hälfte ihrer Bewohner und erreichte erst 1832 wieder die Bevölkerungszahlen des 16. Jahrhunderts. Im Jahre 1756 begann der Rückbau der Mauern und Tore und es entstand sukzessive eine Grünzone im früheren Wallbereich. Auch die Bausubstanz wandelte sich seit dem 18. und besonders im 19. Jahrhundert, sodass noch viele Fachwerkgebäude

aus dieser Zeit zusammen mit der Michaeliskirche, der Kapuzinerkirche und der Peter- und Paul-Kirche das Erscheinungsbild der Stadt prägen (Wolfskuhle, Ostheimer Straße, Königstraße, Neustadt, Klosterstraße, Burgstraße und Am Markt).

Bislang sind nur in geringem Umfang kleinere stadttarchäologische Maßnahmen durchgeführt worden.

Brakel-Gehrden

Gehrden, östlich des Eggekamms im Tal der Öse gelegen, wurde erstmals 868 erwähnt. Ob die dort genannten Orte identisch mit dem heutigen Gehrden sind, ist jedoch unklar. Eine kontinuierliche Siedlung entstand erst, nachdem 1136 das Benediktinerinnenkloster Iburg vom Paderborner Bischof nach Gehrden verlegt wurde. Der Ort entwickelte sich zwischen dem Kloster im Süden und dem Lauf der Oese im Norden, wobei der Siedlungskern entlang der Rathausstraße, Auf der Bache, Kleine Ecke, Mühlenstraße und Marktstraße bis heute durch Freiflächen deutlich vom ehemaligen Kloster (Schloss) und der 1180 fertiggestellten Kirche getrennt ist. Die Gemeinde erhielt zwar 1319 ein Stadtrecht, von einem Mauerbering finden sich jedoch schon in der Uraufnahme keine Spuren mehr, offensichtlich war die Stadt nur von einem Wall und Hag umgeben. Nachdem das Kloster im Jahre 1810 durch ein neues Schloss ersetzt worden war, entwickelte sich die Stadt unter preußischer Herrschaft zu einem kleinen Verwaltungssitz, der 1975 nach Brakel eingemeindet wurde. Das Erscheinungsbild der noch heute von Hallenhäusern geprägten Stadt wird von der höher gelegenen Kirche und dem Schloss dominiert.

Außer in der Kirche kam es bisher zu keiner archäologischen Tätigkeit.

Höxter

Der älteste Kern der Stadt im Umfeld von Rathaus und evangelischer Kirche St. Kiliani geht auf eine schon im 8. Jahrhundert vorhandene hochwasserfreie Siedlung an einer Weserfurt zurück. Mit der Gründung der Abtei Corvey 823 entstand an dieser Furt ein erster privilegierter Markt des Klosters, der den Übergang des westfälischen Hellweges über die Weser markierte. Schon 1115 ist hier eine Brücke über die Weser bezeugt. Nachdem das kleine Zentrum um Kilianikirche und Markt 1152 zerstört worden war, erlaubte Kaiser Friedrich I. den Bau einer größeren Mauer, die, in Teilen noch heute vorhanden, noch gut das an der umgebenden Grünzone ablesbare Gebiet der mittelalterlichen Stadt definiert. Im Laufe des 13. Jahrhunderts sind alle Institutionen einer vollwertigen Stadt in Höxter nachgewiesen: 1206 Schöffengericht, 1224 Münze, 1235 Stadtrat. Zwar verlor die seit dem 14. Jahrhundert vom Kloster Corvey weitgehend unabhängige Stadt durch die Verlegung der Fernhandelswege ihre überregionale Zentrumsfunktion, blieb aber Mittelpunkt der Umlandversorgung. Mit der 1533 eingeführten Reformation emanzipierte sich die Stadt endgültig von Kloster und katholischem Umland. Nach schweren Zerstörungen im Dreißigjährigen Krieg wurde die Stadt wieder dem Kloster unterstellt und blieb bis 1803 Hauptort des Corveyer Landes. Mit dem Übergang der Stadt an Preußen 1815 und dem Zuzug einer Garnison begann eine Zeit des wirtschaftlichen Aufschwunges, der in den 1860er Jahren zum Ausgreifen der



Höxter Rathaus
Foto: LWL I.R. Schneider

Bebauung über die alten Wälle hinausführte. Im Inneren des Stadtkerns blieb eine große Anzahl historischer Fachwerkhäuser von der Weserrenaissance im mittleren 16. Jahrhundert bis ins 19. Jahrhundert erhalten und prägt bis heute zusammen mit den beiden Kirchen und den ehemaligen Klöstern das Erscheinungsbild Höxters.

An der Einrichtung einer Stadtarchäologie im Jahre 1986 ermisst sich die archäologische Bedeutung Höxters. Ihre karolingerzeitliche und mittelalterliche Geschichte ist eng verknüpft mit Corvey, der untersuchten Propstei tom Roden und der Stadtwüstung Corvey. Die zahlreichen bauarchäologischen Untersuchungen im Stadtkern von Höxter haben wesentlichen Anteil an der heutigen Beurteilung der Stadtentwicklung und Stadtgeschichte.

Höxter-Albaxen

Die heute zur Stadt Höxter gehörende Gemeinde liegt auf einem flutsicheren Plateau westlich der Weser am östlichen Hang des Weserberglandes. Als Teil des frühen Siedlungsraumes entlang der Weser wurde Albaxen schon 822 als Eigentum des Klosters Corvey genannt. Im 9. Jahrhundert erhielt die Gemeinde eine eigene Kirche, im 14. Jahrhundert entstand südlich des Ortsrandes die Tonenburg, die zeitweise als Sommerresidenz der Fürstbische genutzt wurde. Den Kern der dörflichen Siedlung bildet der wenig erhöht gelegene unregelmäßige Kirchplatz, der im Norden von der nur leicht geschwungen geführten Hauptachse (Hansastraße) flankiert wird. Südlich und östlich der Kirche ist der Ort noch immer von unregelmäßigen Baublöcken mit lockerer Hofbebauung geprägt, im Norden und Westen entstanden in nachmittelalterlicher Zeit gerade Trassen (Obere Reihe, Bollstraße) mit dichter Randbebauung, die durch eine Vielzahl von Neigungswechseln ein dichtes Bauegefüge zeigen. Insbesondere in der Obere

Reihe und der HansasträÙe ist zudem eine größere Anzahl Fachwerkhäuser des 17. bis 19. Jahrhunderts erhalten geblieben, die zusammen mit dem mächtigen Kirchturm das Erscheinungsbild prägen.

Höxter-Bruchhausen

Der heute zur Stadt Höxter gehörende Ort liegt auf der Südseite des Nethetals an der Mündung des Silberbaches. Der 963 erstmals erwähnte Ort hat sich um den kleinen, ummauerten Kirchhof entwickelt und wird im Westen vom großzügigen Areal des Gutes Bruchhausen begrenzt. Der historische Ortskern befindet sich zwischen der Brokhusenstraße im Norden und Westen sowie der Linnenstraße im Süden und Osten. Zwischen diesen Straßen befinden sich sehr kleine unregelmäßige Baublöcke, die durch kurze, in vielen Knicken und Windungen geführte Gassen erschlossen sind. Eine Vielzahl von Fachwerkhäusern aus dem 17. bis 19. Jahrhundert prägt den sehr dicht bebauten Ortskern, dessen häufige Neigungswechsel das Erscheinungsbild mitprägen. Bisher war hier keine Archäologie tätig.

Höxter-Godelheim

Der heute zur Stadt Höxter gehörende Ort liegt östlich des Weserberglandes zwischen dessen bewaldeten Hängen und der Weser auf einer leicht erhöhten, flutsicheren Schwemmlandterrasse nahe der Nethemündung in die Weser. Östlich des Ortes befindet sich das Haus Brunnen, das nach der Entdeckung einer Heilquelle im Jahre 1747 entstand, westlich das Gut Maygadessen und die Brunsburg. Der 822 erstmals erwähnte Ort entwickelte sich zunächst als kleines Haufendorf im direkten Umfeld der Kirche. Seit dem 19. Jahrhundert wuchs der Ort entlang der heutigen Pyrmonter Straße und veränderte seinen Charakter hin zu einem Straßendorf. Das das Erscheinungsbild prägende Zentrum ist jedoch bis heute die mehrfach umgebaute, im Kern romanische Kirche mit ihrer kirchenringartigen Umgebung, die durch Fachwerkhäuser des 17. bis 19. Jahrhunderts ausgebildet ist.

Höxter-Lüchtringen

Der heute zur Stadt Höxter gehörende Ort befindet sich östlich der Weser am westlichen Abhang des Sollings und war bis in die 60er Jahre des 20. Jahrhunderts durch eine Fähre mit der Stadt Höxter verbunden. In dem 854 erstmals erwähnten Lüchtringen sind ab 1060 mehrere Hofstellen nachgewiesen, die seit 1261 dem gleichnamigen Rittergeschlecht gehörten. Mitglieder dieses Geschlechtes waren lange Zeit hohe Amtsträger in Höxter. Ab 1813 war Lüchtringen preußisch und gehört seit 1970 zur Stadt Höxter. Kern der Siedlung ist die anstelle einer mittelalterlichen und einer barocken Kirche 1901 erbaute Pfarrkirche St. Johannes Baptist, deren mächtiger Turm zusammen mit dem hohen Langhausdach das Erscheinungsbild dominiert. Nördlich und östlich der Kirche zwischen Lange Straße, Westfalenstraße und Grashofstraße befinden sich die unregelmäßigen, sehr dicht bebauten Baublöcke des historischen Ortskerns. Seit dem 19. Jahrhundert wurden auch

die durch Überflutung gefährdeten Bereiche an der Sandbache bebaut und der Ort wuchs nach Norden bis zum Murrwinkel. Insbesondere an der Grashofstraße, der Straße An der Kirche und der Westfalenstraße prägt bis heute eine größere Anzahl von Fachwerkhäusern des 17. bis 19. Jahrhunderts das Erscheinungsbild.

Höxter-Stahle

Der Ort Stahle, heute Teil der Stadt Höxter, liegt direkt westlich der Weser an einem traditionellen Flussübergang. Erstmals erwähnt wurde Stahle im 9. Jahrhundert als Schenkung an das Kloster Corvey. Der Ort wurde aufgrund seiner strategischen Lage im Dreißigjährigen Krieg vollständig zerstört und in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts neu errichtet. Im Jahre 1697 erhielt Stahle eine eigene Pfarrkirche, die im Jahre 1964 durch einen Neubau ersetzt wurde. Den historischen Kern des Ortes bilden die seit dem 17. Jahrhundert kaum veränderten Trassen der Johannes-Prior-StraÙe, des Alten Kirchweges und der Straße Am Schling, die mit ihrer stark geschwungenen Führung kleine, unregelmäßige Baublöcke bilden. Der Ort wurde im Siebenjährigen Krieg erneut in Mitleidenschaft gezogen, es blieben nur wenige Fachwerkhäuser des 17. Jahrhunderts erhalten. Er ist daher stärker durch Bauten des 18. und 19. Jahrhunderts geprägt.

Marienmünster-Bredenborn

Das zu Marienmünster gehörende, im Löwendorfer Hügelland gelegene Bredenborn findet seine Ersterwähnung in der Gründungsurkunde des 1128 von Graf Widukind I. von Schwalenberg gestifteten Benediktinerklosters Marienmünster. Abt Hermann von Mengersen errichtete 1319 zum Schutz des Klosters die Burg Bredenborn (Amtshaus) und ließ, ebenso wie das benachbarte Vörden, das Dorf Bredenborn zwischen 1324 und 1332 zu einer befestigten Stadt ausbauen. Von nun an waren 11 Häuser sowie Amtshaus und Kapelle von einer Mauer und einem Wassergraben umgeben. Der Charakter der 1341 in den Besitz der Paderborner Bischöfe gelangten Stadt blieb aber dörflich. Eine eigene Pfarrkirche besaß Bredenborn erst ab 1652. Zunehmende Einwohnerzahlen und eine rege Bautätigkeit ließen den Ort trotz mehrfacher Stadtbrände vor allem während des 18. Jahrhunderts innerhalb sowie über seine Mauern hinaus wachsen. Anfang des 19. Jahrhunderts waren kaum noch Reste der Stadtmauer vorhanden, die ehemaligen Gräben hingegen sind bis heute noch an den im Ortskern vorhandenen Bachläufen erkennbar. Bedingt durch seine periphere Lage blieb Bredenborn bis ins 20. Jahrhundert hinein eine kleine Ackerbürgerstadt und besitzt bis heute einen dörflichen Charakter. Der Ort wird insbesondere von der Pfarrkirche St. Joseph und Agatha und ihrem baumbestandenen Kirchhof sowie zweigeschossigen kombinierten Wohn- und Wirtschaftsgebäuden des ausgehenden 18. und des 19. Jahrhunderts in Fachwerkbauweise geprägt.

Marienmünster-Vörden

Vörden gehörte als späterer Hauptort zum 1128 vom Grafen von Schwalenberg gestifteten ehemaligen Kloster Marienmünster, das den Benediktinern in Corvey unterstellt

war. Der spätestens seit dem Hochmittelalter an einer Furt der Brucht besiedelte Ort erhielt in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts einen der Abtei Marienmünster unterstellten Burgplatz (seit 1730 Schloss), an dessen Ostseite sich der etwa zu jener Zeit umwallte Ort mit seinen vier nahezu parallelen Straßen (Dunkler Ort, Pohlstraße, Marktstraße, Niedernstraße), die sehr kleine Baublöcke definierten, entwickelte. Vörden zeigt noch heute seinen ursprünglichen Grundriss mit Herrschaftszentrum im Westen, einem anschließenden kleinen Marktplatz mit Pfarrkirche (1899 ersetzt) und einer größeren Anzahl ländlicher Hallenhäuser des 18. und 19. Jahrhunderts.

Nieheim

Die Stadt Nieheim liegt in nach Norden abfallender Hanglage auf der Grenze zwischen der Steinheimer Börde und dem Nethebergland. In der fruchtbaren Börde wurde 1036 erstmals ein Paderborner Herrenhof mit vier Vorwerken erwähnt, der wohl die Keimzelle der späteren Stadt bildete. 1243 erhielt der Ort vom Bischof in Paderborn Stadtrechte mit niederer Gerichtsbarkeit, Markt und Münzrecht. Es ist davon auszugehen, dass die Stadt noch vor 1300 mit einer fast runden Mauer umgeben war, deren Verlauf bis heute entlang der unteren und oberen Mauerstraße und der in Teilen noch vorhandenen anschließenden Grünzone ablesbar ist. Durch die geringe wirtschaftliche Prosperität und verschiedene Stadtbrände wuchs Nieheim erst gegen Ende des 19. Jahrhunderts über die alten Mauern hinaus. Der Grundriss zeigt noch bis heute seinen mittelalterlichen Ursprung mit der breiten, den Markt an Nikolauskirche und Rathaus passierenden Marktstraße und der Wasserstraße als weiterer hier in Nord-Süd-Richtung verlaufender Hauptachse, um die herum sich kleinere Straßen zur Blockerschließung gruppieren. Durch den letzten großen Stadtbrand im Jahre 1700 wurden nahezu alle älteren bürgerlichen Gebäude vernichtet. Dennoch verfügt Nieheim über eine bedeutende Anzahl historischer Hallenhäuser aus dem 18. und 19. Jahrhundert, die zusammen mit Nikolauskirche und Rathaus das Erscheinungsbild prägen.

Steinheim

In der Steinheimer Börde, auf einem flachen Schwemmhügel oberhalb der Emmer gelegen, ist der Ort seit dem Frühmittelalter besiedelt. Zum ersten Mal 970 erwähnt, erhielt die Siedlung um die Mitte des 12. Jahrhunderts eine eigene Pfarrkirche, wurde 1275 durch den Paderborner Bischof zur Stadt mit Markt und Niedergericht erhoben und in den folgenden Jahrzehnten mit einer Mauer umgeben. Eine im 13. Jahrhundert errichtete landesherrliche Burg wurde im Dreißigjährigen Krieg vollständig zerstört. Die kleine, nur der Nahversorgung dienende Stadt wurde in den Jahren 1580 und 1729 durch Brände vollständig zerstört. Einen wirtschaftlichen Aufschwung erlebte sie erst nach dem Übergang an Preußen, insbesondere durch den Anschluss 1868 an das überregionale Eisenbahnnetz. In den folgenden Jahren siedelten sich vor allem Holzverarbeitende Betriebe an und Steinheim wurde zu einem Zentrum der Möbelindustrie. Durch dieses Wachstum wurden nicht nur die frühere Mauer- und Wallzone vollständig überbaut und neue Viertel im Umland des Stadtkerns geschaffen, es entstand auch ein hoher Modernisierungsdruck im Inneren. Der Grundriss mit seinen

mittelalterlichen Straßenquerschnitten und -verläufen ist weiterhin erhalten und auch die charakteristischen Hallenhäuser prägen, trotz gründerzeitlicher und jüngerer Wohn- und Geschäftshäuser, bis heute vielerorts das Erscheinungsbild.

Warburg

Warburg liegt im Süden der gleichnamigen Börde sowohl im Tal der Diemel (Altstadt) als auch auf einem nördlich angrenzenden Höhenzug oberhalb des Flusstales (Neustadt). Im Umfeld der Stadt finden sich Siedlungsspuren seit der Jungsteinzeit, die Siedlung selbst entstand wohl im 11. Jahrhundert an der Diemelfurt im Süden der Altstadt. Im Jahre 1036 erwähnt eine paderbornische Urkunde erstmals eine Burg und ein Suburbium zwischen Burg und Diemel mit einem Markt auf dem Plateau des Ikenberges. Zwischen 1168 und 1187 wurde das Suburbium zur Altstadt mit eigenem Markt und Mauer ausgebaut. Aufgrund der Grenzlage musste die Stadt bald zu einer verteidigungsfähigeren Anlage ausgebaut werden und Bischof Bernhard IV. gründete 1228 auf dem Bergsporn nördlich der Stadt die Neustadt mit ihrem typischen Dreistraßensystem. Um 1239 hatte die Neustadt ein eigenes Rathaus und erhielt das Dortmunder Stadtrecht, das 1256 auch auf die Altstadt übertragen wurde. Nach 1260 wurde auch die Neustadt mit einer Mauer umgeben. Rechtlich vereinigt wurden die beiden Städte erst im Jahre 1436. Es gab jedoch weiterhin zwei Rathäuser. Erst 1568 entstand das Rathaus auf der Grenze zwischen den Städten. Durch ihre günstige Lage prosperierte die Stadt schnell und schon im 17. Jahrhundert entstand mit der Hüffert eine Siedlung außerhalb der Mauern. Im Dreißigjährigen Krieg wurde die Stadt weitgehend zerstört. Erst im Laufe des 19. Jahrhunderts konnte sie sich von den Folgen erholen, und durch den Zuzug preußischer Beamter nach 1815



Neustadt Warburg
(Kreis Höxter)
Foto: H. Gerbaulet

sowie den Anschluss an die Eisenbahn ab 1851 erlebte auch Warburg einen wirtschaftlichen Aufschwung. In Teilen der Altstadt und besonders im direkten Anschluss an die historische Neustadt prägen daher viele Gebäude der Gründerzeit das Erscheinungsbild. In Altstadt und Neustadt jedoch blieben neben weiten Teilen der Mauer und den Kirchen auch viele bürgerliche Gebäude aus Stein und Fachwerk seit dem 15. Jahrhundert erhalten und zeigen bis heute eine vielgestaltige Baugeschichte.

In Warburg gab es in den letzten Jahrzehnten eine rege archäologische Ausgrabungstätigkeit. Die Untersuchungen in der Glockenstraße erbrachten detaillierte Kenntnisse zur mittelalterlichen Siedlungs- und Baugeschichte. Ebenso wurden die Baustrukturen des Neustädter Rathauses dokumentiert. Grabungen auf der Hüffert, einer städtischen Vorsiedlung, führten bis in die fränkisch-karolingischen Ursprünge der Stadt zurück. Mit der am Ende des 13. Jahrhunderts zerstörten und mit überraschenden bautechnischen Ergebnissen ergrabenen Holsterburg südlich von Warburg wird das Spannungsverhältnis zwischen Stadt und Landadel deutlich.

Willebadessen

Das Richtung Oberes Weserbergland am östlichen Rand des Eggegebirges gelegene Willebadessen wird im Jahr 1066 erstmalig in einer Urkunde Heinrichs IV. erwähnt. Direkt an die bäuerliche Siedlung angrenzend wurde im Jahr 1149 ein Benediktinerinnenkloster von Bischof Bernhard I. von Paderborn gegründet. Seitdem bilden Stadt und Kloster Willebadessen eine städtebauliche Einheit. Mit Verleihung des Stadtrechtes im Jahr 1318 erfolgte ein Ausbau Willebadessens zum Schutz des Klosters. Der nördlich des Klosters befindliche mittelalterliche Stadtkern war bis in das 19. Jahrhundert noch in der Stadt- und Straßenstruktur erkennbar, nach einem Brand Ende des 19. Jahrhunderts fand hier aber ein Wiederaufbau mit einem begrügten Straßensystem statt. Heute lässt nur noch der ehemalige Marktplatz auf die Lage des mittelalterlichen Stadtkerns schließen. Nach Bränden in den Jahren 1669 und 1712 wurde nordöstlich des Stadtkerns eine Stadterweiterung mit fächerförmig angeordneten Straßen mit rechtwinkligen Querstraßen umgesetzt, welche noch heute in ihrer Struktur erhalten ist. Der ehemalige bäuerliche Charakter Willebadessens ist z. B. noch in der Bogenstraße an den hier typischen zweigeschossigen, giebelständigen Gebäuden mit charakteristischen großen Torbögen erhalten. Auch die um die Stadt verlaufenden (Mühlen-)Bäche und Gräben sind vielerorts, allerdings teils verrohrt, erhalten. Im Südosten sind der historische Ortsrand des 18. Jahrhunderts sowie der Übergang der Klosteranlage in die umliegende Landschaft weiterhin anschaulich ablesbar.

Willebadessen-Peckelsheim

Peckelsheim liegt in der Warburger Börde, in der Quellmulde der Nethe an einem alten Handelsweg von Warburg nach Hameln. Im 11. Jahrhundert vermischten sich hier die Besitzungen der Bischöfe von Paderborn, des Klosters Heerse, des Klosters Corvey, der Grafen von Everstein und der Grafen von Waldeck. Um die Gemengelage zu seinen Gunsten zu klären, ließ der Bischof von Paderborn neben der älteren Siedlung Pykulesun (Lüsterstraße, Poppenteichstraße, Born) im Jahre 1318 eine Plansiedlung errichten, die

die Siedlung mit der ab 1290 im Osten entstandenen Burg verband. Die Plansiedlung wurde nach dem für lippische Gründungsstädte typischen Dreistraßenschema (Rosenstraße, Lange Straße, Achterstraße) errichtet. Mit Mauer und drei Toren umwallt, begann der Stadtausbau um 1320 mit der Errichtung der Marienkirche, die sich östlich des Marktes mit dem südlich angrenzenden Rathaus befindet. Um 1350 wurde die Stadt nach Westen erweitert und mit einer Mauer umgeben, die auch die ursprüngliche Siedlung mit einschloss. Gegen Ende des 14. Jahrhunderts hatten die Bischöfe ihre Rechte in dem Bereich gesichert und die Stadt verlor ihre strategische Bedeutung. Sie wurde in der Folgezeit daher immer wieder verpfändet. Die seit 1338 dort ansässige Familie von Spiegel konnte die Stadt sukzessive in ihre Hand bringen und bestimmte ihre Geschichte bis 1803. Nach einem Aufschwung im 16. Jahrhundert durch die Peckelsheimer Viehmärkte wurde die Stadt im Dreißigjährigen Krieg stark entvölkert. In den Jahren 1681, 1688 und 1697 brannte sie weitgehend ab und es wurden, bis auf wenige Ausnahmen, alle Gebäude vernichtet. Sie konnte sich erst im 18. Jahrhundert von den Folgen erholen. Erst im Laufe dieses Jahrhunderts wurde die Stadt durch ihre Getreide-, Vieh- und Wollmärkte wieder wohlhabend. Ein letzter Stadtbrand 1905 vernichtete Teile des Stadtkerns, die in der Folgezeit mit verbreiterten Straßen und neuen Gebäuden versehen wurde. Daher prägen heute Gebäude des späten Historismus zusammen mit der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt das Erscheinungsbild der Stadt.

Bisher war hier keine Archäologie tätig.



4.5 Historisch überlieferte Sichtbeziehungen

Die historisch überlieferten Sichtbeziehungen sind Teil des Objekt-Raum-Bezuges der Denkmale und tragen zum Denkmalwert bei.

Die überwiegende Anzahl der historisch überlieferten Sichtbeziehungen ist durch Pläne, Zeichnungen, Gemälde etc. belegt und im Abgleich mit den heutigen Sichtbeziehungen noch erhalten und ablesbar. Für die Erfassung wurde u. a. die Publikationsreihe *Westfalia Picta*¹ ausgewertet. Von besonderer Bedeutung und denkmalpflegerischem Interesse sind die historisch überlieferten Sichtbeziehungen, die als Kontinuum seit der Mitte des 19. Jahrhunderts nachgewiesen werden können. Darüber hinaus wurden ebenfalls Sichtbeziehungen aufgenommen, welche sich trotz mangelnder bildlicher Überlieferung durch zu Bauzeiten bewusst angelegte Alleen, Schneisen oder Sichtfelder bis heute in der Landschaft manifestieren und erfahren lassen.

Weitere erhaltene historische Sichtbeziehungen sind nicht nur möglich, sondern wahrscheinlich.

Die historisch überlieferten Sichtbeziehungen werden auf der Karte des Fachbeitrags als Pfeil dargestellt. Sie wurden auch berücksichtigt, wenn diese aktuell durch Bäume verstellt und kaum mehr erlebbar sind, aber leicht wieder hergestellt werden könnten. Hier geht es darum, die Erlebbarkeit der Kulturgüter zu erhalten oder zu verbessern. Sichtbeziehungen besitzen vielfach ungenutzte identitätsstiftende und Image bildende Potenziale. Es gilt, diese vermehrt und zielgerichtet in Wert zu setzen und zu vermitteln. Die Wahrnehmbarkeit von Kulturgütern soll verbessert werden, Raum- und Sichtbezüge spielen dabei eine besondere Rolle.

1 WESTFALIA PICTA.
Erfassung westfälischer Ortsansichten vor 1900. Herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe vom Institut für vergleichende Städtegeschichte an der Universität Münster.
Band V: Kreis Höxter, Kreis Paderborn. Bearbeitet von Jochen Luckhart, Bielefeld 1995.
Band VII: Minden-Ravensberg. Stadt Bielefeld – Kreis Gütersloh – Kreis Herford – Kreis Minden-Lübbecke. Bearbeitet von Michael Schmitt, Münster 2002.
Band X: Lippe. Bearbeitet von Michael Schmitt und Patrick Schuchert, Münster 2007.

Stadt/Gemeinde – Ortsteil	Objekt/Blickrichtung	Quelle
Stadt Bielefeld		
Bielefeld	Bielefeld von W (Johannisberg)	Westfalia Picta Band VII, S. 34
Bielefeld	Ravensberger Spinnerei von O	Westfalia Picta Band VII, S. 18
Bielefeld	Burg Sparrenberg von SW	Westfalia Picta Band VII, S. 78 – 88
Bielefeld	Burg Sparrenberg von W	Westfalia Picta Band VII, S. 78 – 88
Kreis Gütersloh		
Borgholzhausen-Barnhausen	Haus Brincke von NO	
Borgholzhausen-Cleve	Burgruine Ravensberg von N	Westfalia Picta Band VII, S. 110/111
Borgholzhausen-Cleve	Burgruine Ravensberg von S	Westfalia Picta Band VII, S. 108/109
Borgholzhausen-Holtfeld	Schloss Holtfeld von S	Westfalia Picta Band VII, S. 19
Halle	Aussichtsturm (Kaffeemühle) von SW	
Halle-Bokel	Schloss Tatenhausen von NW	Westfalia Picta Band VII, S. 128 – 132
Harsewinkel-Marienberg	Kloster Marienberg von S	Westfalia Picta Band VII, S. 138
Harsewinkel-Marienberg	Kloster Marienberg von W	Westfalia Picta Band VII, S. 138
Herzebrock-Clarholz-Herzebrock	Haus Möhler von S	
Herzebrock-Clarholz-Clarholz	Kloster Clarholz von S	
Langenberg	Gut Geissel von NO	
Rheda-Wiedenbrück-Rheda	Haus Bosfeld von S	Westfalia Picta Band VII, S. 399/400
Rheda-Wiedenbrück-Rheda	Schloss Rheda von O	
Rietberg	Johanneskapelle von N (Kreuzweg)	
Rietberg	Johanneskapelle von O (Schlossstraße)	
Schloss Holte-Stukenbrock	Schloss Holte von S	Westfalia Picta Band VII, S. 419
Steinhagen-Brockhagen	Haus Patthorst von N (Winterblick)	Westfalia Picta Band VII, S. 428
Versmold	Gut Stockheim von NW (Winterblick)	Westfalia Picta Band VII, S. 435
Versmold-Bockhorst	Bockhorst von SO	Westfalia Picta Band VII, S. 436
Kreis Herford		
Kirchlengern-Oberbehme	Gut Oberbehme von O (Winterblick)	Westfalia Picta Band VII, S. 182
Löhne-Büschen	Haus Beck von O	Westfalia Picta Band VII, S. 186
Löhne-Ulenburg	Haus Ulenburg von S	Westfalia Picta Band VII, S. 189
Löhne-Ulenburg	Haus Ulenburg von SW (Winterblick)	Westfalia Picta Band VII, S. 189
Rödinghausen	Rödinghausen von NW	Westfalia Picta Band VII, S. 418
Spenge	Haus Mühlenburg von S	
Vlotho	Burgruine Vlotho von O	

Stadt/Gemeinde – Ortsteil	Objekt/Blickrichtung	Quelle
Kreis Höxter		
Bad Driburg	Gräfin-Margarete-Allee von O	Westfalia Picta Band V, S. 33, 62 – 69
Bad Driburg	Studienhaus St. Clemens von S	
Bad Driburg-Dringenberg	Dringenberg von N	Westfalia Picta Band V, S. 88 – 92
Bad Driburg-Dringenberg	Dringenberg von SW	Westfalia Picta Band V, S. 88 – 92
Bad Driburg-Herste	Rommenhöller Denkmal von NO	
Bad Driburg-Pömsen	Kurpark von NO	Westfalia Picta Band V, S. 32
Bad Driburg-Pömsen	Pömsen von NO	Westfalia Picta Band V, S. 98
Beverungen	Beverungen von S	Westfalia Picta Band V, S. 128/129
Beverungen	Blick vom Galgenberg auf Beverungen von W	Westfalia Picta Band V, S. 127
Beverungen-Blankenau	Blankenau von O	Westfalia Picta Band V, S. 131
Beverungen-Herstelle	Herstelle von NO	Westfalia Picta Band V, S. 132, 139
Beverungen-Herstelle	Herstelle von NW	Westfalia Picta Band V, S. 135
Beverungen-Wehrden	Schloss Wehrden von NW	Westfalia Picta Band V, S. 36
Borgentreich-Borgholz	Borgholz von SW	Westfalia Picta Band V, S. 162
Borgentreich-Körbecke	Körbecke von N	Westfalia Picta Band V, S. 163
Borgentreich-Lütgeneder	Lütgeneder von O	Westfalia Picta Band V, S. 164
Borgentreich-Rösebeck	Rösebeck von NO	Westfalia Picta Band V, S. 164
Brakel-Bökendorf	Haus Bökerhof von NO	Westfalia Picta Band V, S. 176/177
Brakel-Bökendorf	Haus Bökerhof von SW	Westfalia Picta Band V, S. 175
Brakel-Gehrden	Gehrden von SO	Westfalia Picta Band V, S. 182
Brakel-Gehrden	Charlottenhof von N	
Brakel-Hinnenburg	Schloss Hinnenburg von SO	Westfalia Picta Band V, S. 38, 187
Brakel-Rheder	Rheder mit Schloss Rheder von W	Westfalia Picta Band V, S. 198 – 201
Höxter	Höxter von NO	Westfalia Picta Band V, S. 263
Höxter	Höxter von O	Westfalia Picta Band V, S. 264/265
Höxter	Höxter von SO	Westfalia Picta Band V, S. 259
Höxter-Albaxen	Tonenburg von S	
Höxter-Brenkhausen	Kloster Brenkhausen von O	Westfalia Picta Band V, S. 291
Höxter-Bruchhausen	Bruchhausen von NW	Westfalia Picta Band V, S. 292
Höxter-Corvey	Kloster Schloss Corvey von NW	Westfalia Picta Band V, S. 295
Höxter-Corvey	Kloster Schloss Corvey von O	Westfalia Picta Band V, S. 298

N = Norden O = Osten S = Süden W = Westen

Stadt/Gemeinde – Ortsteil	Objekt/Blickrichtung	Quelle
Höxter-Corvey	Kloster Schloss Corvey von SO	Westfalia Picta Band V, S. 304
Höxter-Corvey	Kloster Schloss Corvey von W	Westfalia Picta Band V, S. 294
Höxter-Godelheim	Godelheim von S	Westfalia Picta Band V, S. 307
Höxter-Godelheim	Gut Maygadessen von O	Westfalia Picta Band V, S. 309
Marienmünster	Kloster Marienmünster von N	Westfalia Picta Band V, S. 323
Marienmünster-Oldenburg	Oldenburg von NO	Westfalia Picta Band V, S. 331
Marienmünster-Oldenburg	Oldenburg von NW	Westfalia Picta Band V, S. 330
Nieheim-Grevenburg	Grevenburg von NO	Westfalia Picta Band V, S. 336
Nieheim-Holzhausen	Schloss Holzhausen von NO	Westfalia Picta Band V, S. 343
Nieheim-Holzhausen	Schloss Holzhausen von SO	Westfalia Picta Band V, S. 41
Nieheim-Merlsheim	Schloss Merlsheim von N	Westfalia Picta Band V, S. 348
Steinheim-Thienhausen	Schloss Thienhausen von NO	Westfalia Picta Band V, S. 506
Steinheim-Vinsebeck	Schloss Vinsebeck von SO	Westfalia Picta Band V, S. 510
Warburg	Warburg	Denkmaltopografie Warburg
Warburg	Warburg (Neustadt) von O	Denkmaltopografie Warburg
Warburg	Warburg mit dem Desenberg (Hintergrund) von W	Westfalia Picta Band V, S. 513, 514
Warburg	Warburg von NW	Denkmaltopografie Warburg
Warburg	Warburg von S	Denkmaltopografie Warburg
Warburg	Warburg von S (Stapelberg)	Westfalia Picta Band V, S. 512, 518 – 520
Warburg	Warburg von SO	Denkmaltopografie Warburg
Warburg	Warburg von SW	Westfalia Picta Band V, S. 514, 521
Warburg	Warburg von NW	Denkmaltopografie Warburg
Warburg	Rathaus Warburg / Ev. Kirche (Neustadt) von S	Denkmaltopografie Warburg
Warburg	Burg Calenberg von SO	Denkmaltopografie Warburg
Warburg-Calenberg	Calenberg von SO	Westfalia Picta Band V, S. 539, 541
Warburg-Calenberg	Calenberg von W	Westfalia Picta Band V, S. 537
Warburg-Daseburg	Burg Desenberg von NO	Westfalia Picta Band V, S. 546, 547
Warburg-Daseburg	Burg Desenberg von SO	Westfalia Picta Band V, S. 549
Warburg-Daseburg	Daseburg von SO	Westfalia Picta Band V, S. 550
Warburg-Daseburg	Desenberg von S	Denkmaltopografie Warburg
Warburg-Daseburg	Desenberg von SW	Denkmaltopografie Warburg

Stadt/Gemeinde – Ortsteil	Objekt/Blickrichtung	Quelle
Warburg-Hardehausen	Daseburg und Dössel von NW	Westfalia Picta Band V, S. 557
Warburg-Hardehausen	Hardehausen von NW	Westfalia Picta Band V, S. 559
Warburg-Hardehausen	Hardehausen von S	Westfalia Picta Band V, S. 558
Warburg-Nörde	Nörde mit Desenberg von NW	Westfalia Picta Band V, S. 561
Warburg-Welda	Welda von NW	Westfalia Picta Band V, S. 563
Willebadessen	Willebadessen von SO	Westfalia Picta Band V, S. 569
Willebadessen	Willebadessen von NO	Westfalia Picta Band V, S. 570
Willebadessen	Waldmühlenviadukt von NO	Westfalia Picta Band V, S. 572
Willebadessen-Helmern	Gutshaus Helmern von SO	Westfalia Picta Band V, S. 577
Willebadessen-Peckelsheim	Peckelsheim von SO	Westfalia Picta Band V, S. 579
Willebadessen-Borlinghausen	Schloss Borlinghausen von NO	Westfalia Picta Band V, S. 573
Willebadessen-Schweckhausen	Schloss Schweckhausen von W	Westfalia Picta Band V, S. 580
Kreis Lippe		
Bad Salzuflen-Retzen	Amtsmeierhof Volkhausen von SW	
Bad Salzuflen-Papenhausen	Gut Papenhausen von N	Westfalia Picta Band X, S. 47, 896
Bad Salzuflen-Wüsten	Gut Steinbeck von O	Westfalia Picta Band X, S. 905
Bad Salzuflen-Schötmar	Schloss Schötmar von SO	
Bartrup	Bartrup von S	Westfalia Picta Band X, S. 79
Bartrup-Alverdissen	Alverdissen von N	Westfalia Picta Band X, S. 109
Bartrup-Mönchshof	Mönchshof von NW	Westfalia Picta Band X, S. 112
Bartrup-Sonneborn	Sonneborn von NO	Westfalia Picta Band X, S. 119
Blomberg	Blomberg von W	Westfalia Picta Band X, S. 133, 141
Blomberg	Niederntor von S	Westfalia Picta Band X, S. 19
Blomberg-Cappel	Cappel von W	Westfalia Picta Band X, S. 147
Detmold	Neues Palais von SO	Westfalia Picta Band X, S. 29
Detmold	Neustadt von SW	Westfalia Picta Band X, S. 240, 243
Detmold-Berlebeck	Falkenburg von NW	Westfalia Picta Band X, S. 33
Detmold-Berlebeck	Falkenburg von NO	Westfalia Picta Band X, S. 33
Detmold-Heiligenkirchen	Heiligenkirchen von NW	Westfalia Picta Band X, S. 36
Detmold-Hiddesen	Hermannsdenkmal von N	Westfalia Picta Band X, S. 439
Detmold-Hiddesen	Hermannsdenkmal von NO	Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung (KuLEP)
Detmold-Hiddesen	Hermannsdenkmal von O	Westfalia Picta Band X, S. 181–189

Stadt/Gemeinde – Ortsteil	Objekt/Blickrichtung	Quelle
Detmold-Hornoldendorf	Hornoldendorf von NW	Westfalia Picta Band X, S. 488
Detmold-Hornoldendorf	Hornoldendorf von W	Westfalia Picta Band X, S. 488
Detmold-Friedrichstal	Krummes Haus von W	Westfalia Picta Band X, S. 368/369
Dörentrup-Schwelentrup	Domäne Oelentrup von N	Westfalia Picta Band X, S. 533
Dörentrup-Wendlinghausen	Schloss Wendlinghausen von O	Westfalia Picta Band X, S. 505, 509
Extertal-Asmissen	Burg Sternberg von S	Westfalia Picta Band X, S. 520 – 530
Extertal-Asmissen	Burg Sternberg von SO	Westfalia Picta Band X, S. 520 – 532
Extertal-Asmissen	Gut Ullenhagen von SO	
Extertal-Bösingfeld	Bösingfeld von N	Westfalia Picta Band X, S. 534
Horn-Bad Meinberg-Holzhausen	Externsteine von NO	Westfalia Picta Band X, S. 39, 544 – 622
Horn-Bad Meinberg-Horn	Horn von N (Bornsberg)	Westfalia Picta Band X, S. 624 – 630
Kalletal-Talle	Gut Niederntalle von W	Westfalia Picta Band X, S. 674
Kalletal-Varenholz	Schloss Varenholz von N	Westfalia Picta Band X, S. 691
Kalletal-Varenholz	Schloss Varenholz von NW	Westfalia Picta Band X, S. 679
Kalletal-Varenholz	Schloss Varenholz von O	Westfalia Picta Band X, S. 678
Kalletal-Varenholz	Varenholz von SW	Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung (KuLEP)
Lage-Iggenhausen	Gut Iggenhausen von SW	Westfalia Picta Band X, S. 44, 708
Lage-Stapelage	Haus Stapelage von NO	Westfalia Picta Band X, S. 708 – 710
Lemgo-Brake	Schloss Brake von O	Westfalia Picta Band X, S. 828
Leopoldshöhe	Gut Niederbarkhausen von NW	Westfalia Picta Band X, S. 842/843
Leopoldshöhe-Eckendorf	Gut Eckendorf von N	Westfalia Picta Band X, S. 846
Leopoldshöhe-Hovedissen	Gut Hovedissen von SO	Westfalia Picta Band X, S. 850
Lügde	Lügde von S	Westfalia Picta Band X, S. 861
Lügde	Lügde von SO	Westfalia Picta Band X, S. 855
Lügde-Elbrinxen	Elbrinxen von S	Westfalia Picta Band X, S. 869
Lügde-Falkenhagen	Falkenhagen von S	Westfalia Picta Band X, S. 870/871
Lügde-Falkenhagen	Falkenhagen von SW	Westfalia Picta Band X, S. 870/871
Schieder-Schwalenberg – Schieder	Schieder von NO	Westfalia Picta Band X, S. 907/908
Schieder-Schwalenberg – Schieder	Schieder von SW	Westfalia Picta Band X, S. 908/909
Schieder-Schwalenberg – Schieder	Schloss Schieder von NO	Westfalia Picta Band X, S. 915 – 919
Schieder-Schwalenberg – Schwalenberg	Burg Schwalenberg von N	Westfalia Picta Band X, S. 946/947
Schieder-Schwalenberg – Schwalenberg	Burg Schwalenberg von S	Westfalia Picta Band X, S. 945

Stadt/Gemeinde – Ortsteil	Objekt/Blickrichtung	Quelle
Schieder-Schwalenberg – Schwalenberg	Schwalenberg von NW	Westfalia Picta Band X, S. 933
Schieder-Schwalenberg – Schwalenberg	Schwalenberg von SW	Westfalia Picta Band X, S. 934
Schieder-Schwalenberg – Schwalenberg	Schwalenberg von W	Westfalia Picta Band X, S. 937
Schieder-Schwalenberg – Wöbbel	Wöbbel mit Schloss Wöbbel von SO	Westfalia Picta Band X, S. 955
Schlangen-Kohlstädt	Kohlstädt von S	Westfalia Picta Band X, S. 968/969
Kreis Minden-Lübbecke		
Espelkamp-Gestrigen	Gut Benkhausen von S	Westfalia Picta Band VII, S. 197
Lübbecke-Alswede	Alswede von SW	Westfalia Picta Band VII, S. 194
Lübbecke-Blasheim	Haus Stockhausen von S	
Lübbecke-Gehlenbeck	Gut Renkhausen von O	
Minden	Minden von NO	Westfalia Picta Band VII, S. 23
Minden	Minden von SO	Westfalia Picta Band VII, S. 205 – 245
Minden-Haddenhausen	Schloss Haddenhausen von NO	Westfalia Picta Band VII, S. 272
Petershagen	Petershagen von O	Westfalia Picta Band VII, S. 297
Petershagen-Heimsen	Gut Neuhof von SO	
Petershagen-Ovenstädt	Glashütte Gernheim von N	Westfalia Picta Band VII, S. 27
Petershagen-Schlüsselburg	Haus Schlüsselburg von NW	Westfalia Picta Band VII, S. 301
Porta Westfalica	Kaiser-Wilhelm-Denkmal von N	Westfalia Picta Band VII, S. 352
Porta Westfalica	Kaiser-Wilhelm-Denkmal von O	
Porta Westfalica	Kaiser-Wilhelm-Denkmal von S	
Porta Westfalica	Porta Westfalica (Kaiser-Wilhelm-Denkmal) von NO (Friller See)	Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung (KuLEP)
Porta Westfalica	Porta Westfalica (Kaiser-Wilhelm-Denkmal) von SW (BAB A 2)	Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung (KuLEP)
Porta Westfalica-Barkhausen	Gut Wedigenstein von S	
Porta Westfalica-Costedt	Haus Rothenhoff von W	
Porta Westfalica-Eisbergen	Gut Eisbergen von S	
Preußisch Oldendorf	Preußisch Oldendorf von S	Westfalia Picta Band VII, S. 362
Preußisch Oldendorf-Engershausen	Gut Engershausen von N (Winterblick)	Westfalia Picta Band VII, S. 366
Preußisch Oldendorf-Hedem	Schloss Hollwinkel von S	Westfalia Picta Band VII, S. 368 – 379
Preußisch Oldendorf-Holzhausen	Gut Crollage von S	Westfalia Picta Band VII, S. 381/382
Preußisch Oldendorf-Lashorst	Schloss Hüffe von SO	Westfalia Picta Band VII, S. 31
Stemwede-Levern	Levern von SW	Westfalia Picta Band VII, S. 435

N = Norden O = Osten S = Süden W = Westen

Stadt/Gemeinde – Ortsteil	Objekt/Blickrichtung	Quelle
Kreis Paderborn		
Altenbeken	Großer Viadukt von O	Westfalia Picta Band V, S. 47
Altenbeken	Großer Viadukt von W	Westfalia Picta Band V, S. 56
Bad Wünnenberg	Bad Wünnenberg von N	Westfalia Picta Band V, S. 586
Bad Wünnenberg	Bad Wünnenberg von NW	Westfalia Picta Band V, S. 583
Bad Wünnenberg	Zehntscheune (Leiberger Straße 1) von O	
Bad Wünnenberg-Fürstenberg	Fürstenberg von W	Westfalia Picta Band V, S. 588
Borchen-Etteln	Kluskapelle von W (teilweise verstellt)	Westfalia Picta Band V, S. 154
Borchen-Kirchborchen	Kirchborchen von S	Westfalia Picta Band V, S. 155
Büren	Büren von N	Westfalia Picta Band V, S. 212
Büren	Büren von SW	Westfalia Picta Band V, S. 208
Büren-Böddeken	Kloster Böddeken von NO	Westfalia Picta Band V, S. 218
Büren-Brenken	Erpernburg von SO	Westfalia Picta Band V, S. 225
Büren-Brenken	Erpernburg von SW	Westfalia Picta Band V, S. 224
Büren-Holthausen	Gut Holthausen von NO	Westfalia Picta Band V, S. 232
Büren-Wewelsburg	Wewelsburg von NW	Westfalia Picta Band V, S. 236/237
Büren-Wewelsburg	Wewelsburg von W	Westfalia Picta Band V, S. 238
Lichtenau	Gut Sudheim von NO	
Lichtenau	Lichtenau von NW	Westfalia Picta Band V, S. 316
Lichtenau-Dalheim	Kloster Dalheim von O	Westfalia Picta Band V, S. 317
Lichtenau-Kleinenberg	Kleinenberg von N	Westfalia Picta Band V, S. 321
Paderborn	Paderborn von O (Driburger Straße)	Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung (KuLEP)
Paderborn	Paderborn von SO (Flugplatz Paderborn)	Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung (KuLEP)
Paderborn	Paderborn von SW (B 64)	Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung (KuLEP)
Paderborn-Elsen	Gut Ringelsbruch von SW	
Paderborn-Neuenbeken	Kleiner Viadukt Neuenbeken von S	Westfalia Picta Band V, S. 31
Paderborn-Schloß Neuhaus	Schloss Neuhaus von SO	Westfalia Picta Band V, S. 476
Paderborn-Wewer	Schloss Wewer von NO (Winterblick)	Westfalia Picta Band V, S. 487
Salzkotten	Dreckburg von O	
Salzkotten-Verne	Vernaburg von NW	Westfalia Picta Band V, S. 496

N = Norden O = Osten S = Süden W = Westen



Blick auf die Sparrenburg (Stadt Bielefeld)
Foto: LWL/A. Press



5

Gefährdungen

Kulturlandschaft wird in diesem Fachbeitrag als das Ergebnis der Wechselwirkung zwischen naturräumlichen Gegebenheiten und menschlicher Einflussnahme im Laufe der Geschichte definiert. Der Wandel ist daher ein Wesensmerkmal der Kulturlandschaft. Im Gegensatz zu den vergangenen Jahrhunderten vollzieht sich der gegenwärtige Wandel in einem sehr hohen Tempo. Die damit verbundenen Veränderungen sowohl der Kulturlandschaften überhaupt, als auch insbesondere der historisch geprägten und gewachsenen Kulturlandschaften erfolgen oft großflächig. Sie führen zu gravierenden Veränderungen des Aussehens historischer Kulturlandschaften und ihrer Strukturen und drohen deren Zeugniswert einzuschränken oder zu zerstören.

Das kulturelle Erbe einschließlich der historischen Kulturlandschaften ist direkt gefährdet durch Zerstörung, Überbauung und Versiegelung oder Raub. Eine Zerstörung erfolgt beispielsweise bei der Rohstoffgewinnung durch den Abbau von Fest- und Lockergesteinen. Der Eintrag von Schadstoffen (z. B. Schwefelverbindungen) und Säurebildnern aus der Luft kann zur Zerstörung von Steinen (Skulpturen) oder von Metallen im Bodenarchiv führen. Der kontinuierliche Ausbau der modernen Verkehrsinfrastruktur und die Erweiterung von Siedlungs- und Gewerbeflächen führen zu einer fortlaufenden Überbauung und Versiegelung der Landschaft. Illegal tätige Metallsondengänger rauben im Boden verborgene Geschichtszeugnisse und zerstören das Bodenarchiv.

Eine indirekte Veränderung des Erscheinungsbildes historischer Kulturlandschaften erfolgt durch die Auswirkungen der anthropogenen Stoffeinträge über die Atmosphäre in die Ökosysteme, speziell der seit mehreren Jahrzehnten erfolgende Eintrag von Stickstoffverbindungen führt zu Änderungen in der Artenzusammensetzung.

Eine Prognose der zukünftigen Kulturlandschaftsentwicklung und der daraus resultierenden Gefährdungen und Bedrohungen des kulturellen Erbes einschließlich der historischen Kulturlandschaften ist schwierig. Die Entwicklung wird durch die vielfältigen Anforderungen unserer Gesellschaft entscheidend bestimmt. Hierbei spielen nicht nur regionale Fragen, z. B. die Konsequenzen der demografischen und der wirtschaftlichen Entwicklung in der Region Ostwestfalen-Lippe, eine Rolle. Auch die globale Herausforderung des anthropogenen Klimawandels und die damit verbundene Notwendigkeit, sich kurz- bis mittelfristig von der kohlenstoffbasierten Energieversorgung zu lösen, führt zu neuen Anforderungen an die Gesellschaft im Hinblick auf die Nutzung und Gestaltung von Kulturlandschaften (Stichwort Energielandschaften). Als Beispiel sei hier auf die Auswirkungen der Förderung der erneuerbaren Energien im Rahmen der Energiewende verwiesen. Bedingt durch die großen Fortschritte bei der Entwicklung und beim Bau moderner Windenergieanlagen war im Laufe der letzten zehn Jahre eine enorme Größenentwicklung möglich, die in dieser Form nicht vorhersehbar war.

Windkraftanlagen als Gefährdung
Foto: LWL/M. Philipps

Die folgende Auflistung stellt die bisher erkannten Gefährdungen und Bedrohungen im Planungsraum zusammen. Sie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Planungen, die auf die unterschiedlichen Zeitschichten von Siedlungen keine Rücksicht nehmen, nivellieren deren historisches Erbe zugunsten der gegenwärtigen Nutzungsansprüche und handeln für das kulturelle Erbe nicht nachhaltig.

Die weitere großräumige Ausdehnung von Siedlungs- und Infrastrukturf lächen in historische Agrarlandschaften verändert die historisch gewachsene Verteilung von Siedlungs- und Offenlandflächen und zerstört regionaltypische ländliche Siedlungsformen und Strukturen. Speziell die Übergangsbereiche zwischen Siedlungsrand und freier Landschaft, die häufig eine große Bedeutung für das Dorf- oder Stadtbild haben, sind besonders gefährdet.

Technische Bauwerke oder Flächenanlagen drohen aufgrund ihrer Höhe oder großflächigen Ausdehnung die Maßstäblichkeit historischer Kulturlandschaften mit ihren kulturlandschaftsprägenden überkommenen Bauwerken zu überprägen und zu (zer)stören.

Tief in den Boden eingreifende Bauprojekte und der Abbau von Bodenschätzen zerstören unwiederbringlich und nicht ausgleichbar das untertägige archäologische Erbe, das ein überliefertes kulturelles Archiv darstellt. Sie können durch mögliche Veränderungen des Grundwasserspiegels zu einer Gefährdung der Bauwerke führen.

Der großflächige Abbau von Rohstoffen (z. B. Locker- und Festgesteine) zerstört unwiederbringlich und nicht ausgleichbar oberirdische Kulturlandschaftselemente und -strukturen sowie u. U. bauliche Kulturgüter.

Historische Kulturlandschaftselemente, z. B. Zeugnisse der Industriegeschichte oder historische Landnutzungsformen, können nicht, oder nur noch sehr selten, funktional vernetzt werden, da sie ihre ursprüngliche Funktion verloren haben und lediglich physiognomisch erhalten geblieben sind. Die isolierten Einzelobjekte sind besonders gefährdet. Durch den Verlust solcher Objekte und Elemente würde sich der Charakter der betroffenen historischen Kulturlandschaft grundlegend verändern. Mit dem Verlust eines wichtigen Teils ihrer Geschichtlichkeit würde sie auch ihren Zeugniswert verlieren.

Während bei denkmalgeschützten Gebäuden bauliche Maßnahmen den Bestimmungen des Denkmalschutzgesetzes unterliegen, bedrohen sie bei den noch nicht rechtskräftig eingetragenen, aber denkmalwürdigen und/oder aus kulturlandschaftlicher Sicht erhaltenswerten Objekten häufig das charakteristische Erscheinungsbild und die baulichen Zusammenhänge.

Die Fließgewässer haben für die Entwicklung der Kulturlandschaft eine besondere Bedeutung, stellten sie doch in der Regel die Entwicklungslinien und Entwicklungsachsen dar, entlang derer der Mensch sich die Landschaft erschlossen hat. Heute ist es ein gesellschaftliches Anliegen, die dadurch entstandenen ökologischen und strukturellen Defizite zu beseitigen oder zumindest zu minimieren. Die im Jahr 2000 beschlossene Europäische Wasserrahmenrichtlinie¹ und ihre 2003 erfolgte Umsetzung in nationales Recht

hat seitdem durch die konkreten Bewirtschaftungspläne und Maßnahmenprogramme an den Fließgewässern und in den Fluss- und Bachauen eine Vielzahl von Maßnahmen realisiert. Bis zum Jahr 2027 soll die mit erheblichen finanziellen Aufwendungen der öffentlichen Hand verbundene Umsetzung der Europäischen Wasserrahmenrichtlinie abgeschlossen sein. Die Maßnahmenrealisierung kann für das historische Inventar der Kulturlandschaft, insbesondere für archäologisch sensible Bereiche, eine Gefährdung bedeuten.

Die Gewässerauen sind u. a. wegen ihrer Nähe zu Verkehrslinien für zahlreiche Nutzungen attraktiv. Ihr Wert als Archiv der Natur- und Menschheitsgeschichte ist dadurch gefährdet. Sie sind in Gänze von besonderer Bedeutung. Die hier oft verbreiteten Feuchtböden und Moore bieten exzellente Erhaltungsbedingungen für jede Art organischer Materialien, z. B. Pollen, Pflanzenreste, Holz, Leder.

Große Konfliktpotenziale zeichnen sich vor allem im Bereich der Flussterrassen ab, wo in den nächsten Jahrzehnten u. a. durch Sand- und Kiesabbau die Zerstörung ganzer, z. T. denkmalgeschützter Fundlandschaften droht.

Naturschutzfachliche Maßnahmen können im Einzelfall zu Zerstörungen führen. Eine Zielsetzung der Wasserrahmenrichtlinie sieht beispielsweise die Wiederherstellung der Durchgängigkeit von Fließgewässern vor. Bei der Umsetzung kann es zu Konflikten im Umgang mit vorhandenen historischen Uferbefestigungen oder Stauhaltungen und deren Bauwerken kommen. Auch der Bau von Aufstiegshilfen für die Fischfauna und das Makrozoobenthos kann zu Eingriffen oder gar Zerstörungen in das gewachsene Gefüge kulturlandschaftlicher Strukturen im Gewässerumfeld führen.

Die Umsetzung der Hochwasserrichtlinie², deren Ziel eine wirksame Hochwasservorsorge und Begrenzung von Hochwasserschäden ist, kann ebenfalls im Einzelfall zur Zerstörung kulturhistorisch bedeutsamer wasserbautechnischer Einrichtungen führen, wenn Stauanlagen oder Uferbefestigungen aus Hochwasserschutzgründen geschliffen werden. Paläontologische und archäologische Zeugnisse im Boden, hier besonders Siedlungen und Gräberfelder der Eisenzeit und des Frühmittelalters, sind durch die Ausweisung neuer Wohn- und Gewerbegebiete bedroht, da mit der Bebauung ein Eingriff in den Boden verbunden ist.

Ausgleichsmaßnahmen mit Anpflanzungen auf historischen Offenlandflächen haben kulturlandschaftliche Strukturverluste auch im Erscheinungsbild zur Folge. Darüber hinaus können derartige Bodeneingriffe archäologische Fundschichten zerstören, die aufgrund ihrer archäobotanischen und -zoologischen Archivfunktion von außerordentlicher Bedeutung für siedlungs-, wirtschafts- und klimageschichtliche Forschungen sind.

Ausgleichsmaßnahmen sowie Biotoppflege- oder Biotopgestaltungsmaßnahmen aus Gründen des Artenschutzes – z. B. die Anlage von Laichgewässern, von besonnten Böschungen oder Felswänden in einem ehemaligen Steinbruch – können mit Einsatz von schwerem Gerät erfolgen und verändern die vorhandene Geländegestalt. Dies kann das kulturlandschaftliche Inventar beeinträchtigen.

¹ Richtlinie 2000/60/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 23. Oktober 2000 zur Schaffung eines Ordnungsrahmens für Maßnahmen der Gemeinschaft im Bereich der Wasserpolitik.

² Richtlinie 2007/60/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 23. Oktober 2007 über die Bewertung und das Management von Hochwasserrisiken.

Land- und forstwirtschaftliche Intensivierungen bedrohen Kleinrelikte wie Landwehren, Meilerplätze, historische Wegetrassen oder Zeugnisse der Bergbau- und Industriegeschichte.

Die moderne großflächige landwirtschaftliche Nutzung kann die Erosionsgefährdung von Böden, speziell von erosionsempfindlichen Lössböden, vergrößern, wodurch auch Bodendenkmäler in ihrem Erhalt gefährdet sind.

Die Intensivierung der Forstbewirtschaftung durch den zunehmenden Einsatz von Holzvollerntemaschinen (Harvester) bedroht und zerstört im zunehmenden Maße auch im Wald Bodendenkmäler und kulturhistorisch bedeutsame Reliefstrukturen. Davon betroffen sein können beispielsweise Grabhügel, Wallanlagen, Landwehren, Hohlwege, Wölbäcker, Zeugnisse des historischen Bergbaus oder historische Waldnutzungsformen.

Das agrarkulturelle Erbe in der Gebäude- und Infrastrukturausstattung ist sowohl durch die fortschreitende Weiterentwicklung und Vergrößerung der landwirtschaftlichen Fahrzeuge und Maschinen bedroht als auch durch den laufenden Strukturwandel in der Landwirtschaft und den damit verbundenen Rückgang an bewirtschafteten Höfen.

In der freien Landschaft oder abseits der Wege praktizierte Sportarten, z. B. Mountainbiking oder Geocaching und Großveranstaltungen mit entsprechender verkehrstechnischer Infrastruktur, können in Einzelfällen zu Substanzverlusten von kulturlandschaftlichen Zeugnissen führen.

Der Golfsport, der in den letzten Jahrzehnten in der Region einen großen Aufschwung erlebt hat, beansprucht erhebliche Flächen. Die Anlage weitläufiger Spielbahnen führt zu einer Umgestaltung der Landschaft unter Verlust gewachsener Kulturlandschaftsstrukturen.

Pflege und Erhalt der historischen Kulturlandschaften haben auch den Zweck, die Grundlage für eine touristische Nutzung und eine wirtschaftliche Wertschöpfung zu schaffen. Hierbei ist auf eine angepasste und nachhaltige Nutzung zu achten. Eine übermäßige Nutzung oder eine ungelenkte Erschließung kann negative Folgen für das kulturelle Erbe und die historischen Kulturlandschaften nach sich ziehen.



Abgrabung in der Weseraue bei Godelheim (Kreis Hörter)
Foto: H. Gerbaulet



6

Leitbilder und fachliche Grundsätze für die Kulturlandschaften

Der seit dem 8. Februar 2017 rechtskräftige Landesentwicklungsplan Nordrhein-Westfalen (LEP NRW) fordert in Ziel 3-1: „In den Regionalplänen sind für die Kulturlandschaften jeweils kulturlandschaftliche Leitbilder zur Erhaltung und Entwicklung ihrer prägenden Merkmale festzulegen“.¹

In den Erläuterungen zu 3-1 wird ausgeführt: „Der LEP greift die fachlich ausgegliederten Kulturlandschaften auf (...) und macht es der Regionalplanung zur Aufgabe, Leitbilder zur Entwicklung dieser Kulturlandschaften festzulegen. Die konkrete Benennung von charakterbestimmenden und wertgebenden Merkmalen, die in den Kulturlandschaften erhalten und entwickelt werden sollen, ist somit in die regionale Verantwortung gestellt und kann im Sinne der regionalen Identität gestaltet werden“.²

Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung ist Leitlinie des Planens und Handelns für die im LEP NRW dargestellten Kulturlandschaften in Nordrhein-Westfalen. Diese Leitlinie gilt somit auch für die Region Ostwestfalen-Lippe, in der neun Kulturlandschaften abgegrenzt sind (s. Kap. 2). Die Begriffe Erhaltung und Entwicklung stehen nicht im Widerspruch zueinander. Die einzelnen Kulturlandschaften in Ostwestfalen-Lippe sind das Ergebnis der Wechselwirkung zwischen naturräumlichen Gegebenheiten und menschlicher Nutzung und Gestaltung im Lauf der Geschichte. Die Kulturlandschaften sind nicht statisch; einerseits sind sie dauernden Veränderungen unterworfen, andererseits ist in ihnen ein bedeutendes kulturelles Erbe aufgehoben, das es zu bewahren gilt.

Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung bedeutet, das kulturelle Erbe zu erkennen und in die Planung zu integrieren, um damit die wertgebenden und prägenden Merkmale lebendig zu halten. Die Bewahrung des kulturellen Erbes ist ein Beitrag zur Nachhaltigkeit und zur regionalen Identität. Sie stärkt das Unverwechselbare in den Landschaften und steuert damit einer Nivellierung der Regionen in Nordrhein-Westfalen entgegen.

500-jährige Tanzlinde in Kandelaberform in Bad Salzuflen-Bexten (Kreis Lippe)
Foto: LWL/H. Gerbaulet

¹ Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen, Landesentwicklungsplan Nordrhein-Westfalen (LEP NRW). Verordnung über den Landesentwicklungsplan Nordrhein-Westfalen vom 08.02.2017, IV + 130 S. mit 2 Anhängen, 2017. S. 15.

² Wie Anmerkung 1, S. 17.

Es gilt, die Kulturlandschaften in ihrer Eigenart, Vielfalt und Schönheit mit der Gesamtheit des kulturellen Erbes – bestehend aus Bau- und Bodendenkmälern, bedeutsamen Kulturlandschaftsbereichen, historischen Stadt- und Ortskernen und deren historischen Sichtbeziehungen – mit ihren besonderen kulturlandschaftlichen Merkmalen zu erhalten und im Ausgleich mit anderen räumlichen Ansprüchen behutsam weiterzuentwickeln. Besondere oder typische Strukturen einer Landschaft sollen bei allen Entwicklungen berücksichtigt werden. Wertvolle historische Siedlungsstrukturen sollen ablesbar bleiben. Dabei ist besonders zu berücksichtigen, dass historische Objekte nicht wiederherstellbar sind und Störungen daher unersetzbare Verluste bedeuten. Beim Entwickeln oder Einfügen neuer Strukturen sind daher die Zeugnisse des kulturellen Erbes zu erhalten. Bei Siedlungserweiterungen im oder in der Umgebung des kulturellen Erbes ist auf eine angemessene Gestaltung zu achten. Die Berücksichtigung der historischen Werte in einer Kulturlandschaft soll Maßstab für Entwicklungen sein.

Mit dem Grundsatz 3-4 „*Neu zu gestaltende Landschaftsbereiche*“ zielt der LEP auch auf eine qualitativ hochwertige Gestaltung der Landschaft nach unseren heutigen Vorstellungen. *„Eine Neugestaltung der Landschaft ist vor allem dort möglich, wo in großem Umfang die bisherige Nutzung aufgegeben oder geändert wird. In solchen Bereichen ist dabei oft die Sanierung von Schäden erforderlich. Neben der Verwirklichung zeitgemäßer Gestaltungskonzepte kann auch die Entwicklung naturnaher Bereiche („Paradiese aus zweiter Hand“) verfolgt werden. Der Grundsatz zielt insbesondere auf Gestaltungs- und Entwicklungsfragen in Folge von Bergbautätigkeit, großräumigen Auskiesungen und großstädtischen Schrumpfungsprozessen. Zeugnisse dieser bisherigen Nutzungen sollen unter Einbeziehung kulturlandschaftlicher Zusammenhänge erhalten werden.“*³

Bei der Formulierung der kulturlandschaftlichen Leitbilder durch den Regionalplan sind folgende grundsätzliche Ziele zu beachten und zu berücksichtigen, die für alle Kulturlandschaften im Gebiet des Regionalplans Ostwestfalen-Lippe gelten. Für die bedeutsamen Kulturlandschaftsbereiche (KLB) gelten darüber hinaus besondere kulturlandschaftliche und denkmalpflegerische Ziele. Diese sind in den Kap. 3.1 bis 3.3 differenziert für die Fachsichten Archäologie, Denkmalpflege und Landschaftskultur bei den jeweiligen bedeutsamen Kulturlandschaftsbereichen benannt.

³ Wie Anmerkung 1, S. 34.

Grundsätzliche Ziele für die kulturlandschaftlichen Leitbilder zur Erhaltung und Entwicklung der prägenden Merkmale der Kulturlandschaften in OWL sind:

- > Schutz, Erhaltung und Pflege der Boden- und Baudenkmäler mit ihrem Erscheinungsbild. Der Wirkungsraum der Bau- und Bodendenkmäler muss bei anstehenden Planungen jeweils individuell vertieft untersucht werden.
- > Schutz, Erhaltung und Pflege der bedeutsamen Stadt- und Ortskerne.
- > Das in den Böden und Gesteinsschichten erhaltene paläontologische Erbe ist als Archiv der Natur- und Evolutionsgeschichte zu sichern und an Ort und Stelle („in situ“) zu erhalten. Die paläontologischen und geoarchäologischen Relikte sind als Zeugnisse tierischen und pflanzlichen Lebens aus erdgeschichtlicher Zeit ebenfalls Bestandteile der historischen Kulturlandschaft und zu bewahren.
- > Das untertägig erhaltene archäologische kulturelle Erbe ist als Archiv der Geschichte der Menschen dauerhaft zu sichern und zusammen mit dem dieses umgebenden Boden an Ort und Stelle („in situ“) zu erhalten.
- > Der Boden wirkt wie ein archäologisches Archiv, das durch Bodenerosion, Eingriffe in den Boden und Versiegelung (Überbauung) gefährdet ist. Zur Minimierung der Bodenerosion sind bodenschonende Bearbeitungsweisen nötig.
- > Erhaltung der kulturlandschaftsprägenden obertägigen Bodendenkmäler, z. B. Wallburgen, Grabhügel, Bergbaurelikte, Landwehren oder Kanäle, sowie der Zeugnisse historischer Flur- und bäuerlicher Wirtschaftsformen (vergangene Landwirtschaftstechniken), wie Wölbäcker, Esch- und Kampfluren, als ein wichtiges Anliegen von Archäologie und Denkmalpflege.
- > Vermeidung des Konfliktpotenzials für die Bodendenkmäler durch eine Intensivierung der Landwirtschaft.
- > Vermeidung des Konfliktpotenzials für die Bodendenkmäler durch eine Intensivierung der Forstwirtschaft. Eine Einbindung der Bodendenkmalpflege in forstwirtschaftliche Abläufe ist gewünscht.
- > Vermeidung des Konfliktpotenzials für die Bodendenkmäler durch die Neuausweisung oder Erweiterung bestehender Abgrabungen. Die Ausweisung und der Betrieb von Steinbrüchen und anderen Abgrabungen sollen konfliktarm erfolgen.

- > Schutz, Erhaltung und Pflege der Bereiche mit guter Erhaltung der archäologischen und archäobotanischen Substanz, z. B. Flussauen, Dünen und Eschgebiete, sowie der wenigen noch vorhandenen Mooregebiete. Aufgrund ihrer Überdeckung und Bewahrung alter Geländeoberflächen sowie ihres Wasserhaushaltes zeichnen sie sich durch gute Erhaltungsbedingungen aus. Wichtiges Ziel der Bodendenkmalpflege ist die Bewahrung dieser Bereiche mit ihrer Archivfunktion. Es ist auf den Erhalt bzw. die Wiederherstellung von natürlichen Grundwasserständen zu dringen. Flussterrassen sind archäologisch wertvolle Fundlandschaften. In allen vor- und frühgeschichtlichen Zeiten waren sie bevorzugtes Gebiet für Siedlungstätigkeiten. Sie sind durch Sand- und Kiesabbau gefährdet. Eine enge Abstimmung ist vor allem mit den Abbaubetrieben notwendig.
- > Gerade unbekannte Bodendenkmäler, besonders auch paläontologische Reste enthaltende Höhlen sind gefährdet. Vor der Umsetzung von Planungen sind daher intensive Prüfungen zur Betroffenheit des kulturellen Erbes notwendig. Eine enge Abstimmung ist vor allem mit den Abbaubetrieben notwendig.
- > Historisch gewachsene Stadt- und Dorfstrukturen sind wertvolle Zeugnisse der Siedlungsentwicklung und Zeugen der gesellschaftlichen, territorialpolitischen sowie wirtschaftlichen Entwicklung ihres Umfeldes und teilweise auch über dieses hinaus. Wegen ihrer durchgehenden Nutzung bis heute sind sie wertvolle archäologische Archive des Mittelalters und der Neuzeit. Bei der Erhaltung und der Pflege der historisch gewachsenen Stadt- und Dorfstrukturen ist – insbesondere in den bedeutsamen historischen Stadt- und Ortskernen – die Parzellenstruktur (Zuschnitt, Größe und Anordnung), die Verteilung der Hausstätten sowie Maßstab und Proportion des baulichen Inventars zu beachten. Durch Überbauung und vor allem auch Umbaumaßnahmen, die mit tiefgründigen Erdarbeiten verbunden sind, sind die wichtigen archäologischen Zeugnisse im Untergrund gefährdet. Freilich lassen sich tiefgründige Eingriffe zukünftig bei den Stadtplanungen nicht verhindern, allerdings sollten diese so schonend wie möglich und in Absprache mit der Bodendenkmalpflege durchgeführt werden.
- > Viele mittelalterliche Stadt- und Burganlagen nutzen die günstige topografische Situation der Höhen- oder Hanglage. Nur wenn diese, besonders die Hangkanten, auf Dauer freigehalten werden, bleibt die Genese sicht- und ablesbar.
- > Befestigungsanlagen und Gräften sind typische Elemente in Ostwestfalen-Lippe. Sie bedürfen der Erhaltung und Pflege.

- > Regional überlieferte Siedlungsmuster und -formen (Einzelhöfe, Hofgruppen, Drubbel, Weiler, Dörfer, Städte) bilden das historisch gewachsene Siedlungsmuster ab und sind wegen ihrer Eigenart und Typik in ihrer Zusammensetzung und Verteilung, in Grund- und Aufriss sowie ihren Rändern und Übergängen zum Freiraum zu erhalten und zu pflegen.
- > Die Zerstörungen des Zweiten Weltkrieges haben Neuplanungen notwendig gemacht. Es gilt, diese Wiederaufbauleistungen zu würdigen und in die Planungen mit einzubeziehen.
- > Die kulturlandschaftlichen strukturellen und funktionalen Raumbezüge und Erschließungsstrukturen, insbesondere der Denkmäler und Denkmalbereiche mit ihrem Erscheinungsbild und ihrer Raumwirkung („Umgebungsschutz“), sowie die zugrunde liegenden Nutzungsmuster sind wegen ihres historischen Zeugniswerts zu sichern und ggf. wiederherzustellen. Besonders Adelssitze und Klöster haben oft ein raumwirksames System von ehemals abhängigen Höfen, Mühlen und Dörfern, von Teichen, Gräben und Stauwehren, Wäldern, Wegen und Alleen hinterlassen. Neue Bauten und Anlagen sind gehalten, hinsichtlich Lage, Art und Gestaltung Rücksicht auf diese besonderen kulturlandschaftlichen und (bau-)kulturellen Werte zu nehmen.
- > Die Lage von Höfen, Gütern, Adelssitzen oder Klöstern besitzt eine große Bedeutung für die Siedlungsstruktur und -geschichte der Kulturlandschaft, vielfach sind sie kulturlandschaftsprägend. Speziell bei Baudenkmalern, z. B. Herrenhäusern, Hofstellen, Mühlen und Gutsanlagen, kann die Solitärstellung ein wichtiger Bestandteil der denkmalkonstituierenden Merkmale sein und muss entsprechend berücksichtigt werden. Der Erhalt der solitären Lage und die Ablesbarkeit ihrer strukturellen und funktionalen Raumbezüge sollen gewährleistet bleiben. Ihre Umgebung soll dann freigehalten werden von angrenzender Bebauung und überprägenden technischen Bauwerken. Bei einer Umnutzung ist besonders auf die Erhaltung des Gestaltwertes zu achten.
- > Für die bedeutsamen historischen Stadt- und Ortskerne sowie für die teilweise leer stehenden Kloster- und Gutsanlagen und Herrenhäuser ist ein aktives Leerstandsmanagement zu unterstützen.
- > Erhaltene Kirchdörfer zeichnen sich häufig durch Kirchringe aus. Diese werden von Gebäuden gebildet, die ringförmig um die Kirche angelegt wurden. Die Kirchringe sollen erhalten und gepflegt werden. Gegebenenfalls ist eine maßstäbliche Schließung durch Neubauten angezeigt.
- > Die Siedlungsentwicklung soll flächensparend sein, möglichst nach innen erfolgen und zur freien Landschaft klar konturiert sein.

- > Dem Erhalt der Ortsränder kommt große Bedeutung zu. Daher sollten Neubauvorhaben diese Ortsränder und die Maßstäblichkeit der vorhandenen Bebauung einhalten. Die denkmalpflegerisch bedeutsamen Ortsränder sind darüber hinaus von technisch-industriellen Überprägungen, z. B. Solar-freiflächenanlagen, hohen Bauwerken, freizuhalten.
- > Differenziert für die Kulturlandschaften in der Region Ostwestfalen-Lippe sind Gebäude mit ihrer Kubatur, den verwendeten Baumaterialien und der Farbgebung besonders markante, Charakter gebende Elemente. Neubauten sollen die vorhandenen baukulturellen Werte berücksichtigen.
- > Historisch bedeutsame Freiräume, insbesondere Garten- und Parkanlagen, Friedhöfe, Wirtschaftsgärten und Obstwiesen, sind zu erhalten und angemessen zu entwickeln.
- > Erhaltung und Pflege der visuellen Raumbezüge sowie der historisch überlieferten Sichtbeziehungen. Historische Sichtbeziehungen von oder auf Baudenkmalern gehören zu deren denkmalkonstituierenden Merkmalen und prägen die historische Kulturlandschaft mit. Um die historischen Sichtbeziehungen langfristig zu erhalten, sind die dafür relevanten Flächen freizuhalten.
- > Prägende historische Orts- und Landschaftsansichten, räumliche Sichtbezüge, Horizontlinien und Silhouetten sowie Freiflächen im Umfeld solitärer Bauten, auch von Kleinbauten, wie Kapellen und Bildstöcken, sind in Charakter und Erscheinungsbild zu sichern. Die Wahrnehmbarkeit von Denkmälern und ihren Sichtbeziehungen ist zu gewährleisten. Prägende historische Orts- und Landschaftsansichten, Sichtbeziehungen und Sichträume in der Kulturlandschaft, insbesondere in den bedeutsamen Kulturlandschaftsbereichen, besitzen einen hohen Wert für die regionale Gemeinschaftsstiftung und bergen ein großes Potenzial als Alleinstellungsmerkmal.
- > Nicht mehr vorhandene historische Sichtbeziehungen, z. B. zugewachsene, können unter Umständen reaktiviert werden.
- > Historische Kulturlandschaften, abgegrenzt als bedeutsame Kulturlandschaftsbereiche (KLB), sind in ihrer Eigenart, Vielfalt und Schönheit mit den Denkmälern und anderen kulturlandschaftlichen Merkmalen zu erhalten und im Ausgleich mit anderen räumlichen Ansprüchen zu entwickeln. Die spezifischen kulturlandschaftlichen und denkmalpflegerischen Ziele sind zu beachten.



Hohlweg in Halle
(Kreis Gütersloh)
Foto: LWL/H. Gerbaulet

- > Die bedeutsamen Kulturlandschaftsbereiche (KLB) sind im Regionalplan sowie in Fachplanungen und der Bauleitplanung der Kommunen in der Abwägung mit konkurrierenden raumbedeutsamen Nutzungen mit besonderem Gewicht zu berücksichtigen. Die bedeutsamen Kulturlandschaftsbereiche umfassen sowohl die im LEP dargestellten landesbedeutsamen Kulturlandschaftsbereiche als auch die dort erwähnten bedeutsamen Kulturlandschaftsbereiche, die in diesem Fachbeitrag für die Maßstabebene der Regionalplanung (1:50.000) sachlich und räumlich konkretisiert sowie durch weitere ergänzt wurden.
- > Die geschichtlichen und kulturellen Zusammenhänge in den Kulturlandschaften und die regionale Zusammengehörigkeit sind bei raumbedeutsamen Planungen und Maßnahmen zu wahren und zu vermitteln.
- > Die Bewahrung kulturhistorisch und agrargeschichtlich bedeutsamer Böden, z. B. Lössböden, ist eine wichtige Zielsetzung der erhaltenden Kulturlandschaftsentwicklung.
- > Anthropogene Böden, z. B. Plaggenesche mit ihrer markanten Morphologie, sind in Kombination mit tradierten Siedlungsformen (Drubbel- oder Esch-siedlungen) ein kulturhistorisch bedeutsames Zeugnis der agrarisch geprägten Siedlungs- und Wirtschaftsgeschichte und zu erhalten.
- > Die historisch gewachsenen persistenten bäuerlichen Nutzungsstrukturen drücken sich insbesondere in der Verteilung von Wald und Offenland aus. Besonders die persistenten Abschnitte der Feld-Waldgrenze, die z. T. seit dem Spätmittelalter bestehen, sind zu bewahren.
- > Historische Waldstandorte, definiert als Bereiche mit einer über 200-jährigen kontinuierlichen Nutzung als Wald oder Forst, sind in ihrer Ausdehnung zu erhalten.
- > Historische Waldnutzungsformen wie Niederwald oder Hudewald haben zu charakteristischen Waldbildern geführt. Nur durch die Fortführung dieser speziellen Nutzungsarten können diese kulturhistorisch bedeutsamen Zeugnisse bewahrt und erhalten werden.
- > Die Zeugnisse historischer Wald- und Landnutzungsformen, wie Niederwald, Hudewald, Bergheiden oder Sandheiden im Flachland sowie durch Nutzung geprägte Gehölze, wie Hude- und Schneitelbäume, Kopfweiden, Tanzlinden, Obstbaumreihen oder Alleen, sind wichtige vegetative historische Kulturlandschaftselemente, die die Eigenart und Charakteristik historischer Kulturlandschaften bilden. Als integraler Bestandteil historischer Kulturlandschaften sind sie zu bewahren.

- > Verbindende und abgrenzende historische Kulturlandschaftselemente wie Feld- und Hohlwege, Gräben, Hecken, Baumreihen, Feldgehölze oder Obstwiesen sind in Substanz und Anordnung zu erhalten und zu pflegen.
- > Dem Verlust an historischen Kulturlandschaftselementen, wie Hecken, Feldgehölzen, Baumreihen, Alleen, Hofeingrünungen oder Obstwiesen, kann in neu zu gestaltenden Landschaftsbereichen sowie in intensiv landwirtschaftlich genutzten Räumen durch eine entsprechende Planung begegnet werden.
- > Die morphologischen Spuren des historischen Bergbaus, wie Stollen, Schächte, Mundlöcher oder Pingen, sowie die Spuren des obertägigen Gesteinsabbaus, wie Steinbrüche, Abraumhalden, Ton-, Sand- oder Mergelgruben können als Zeugnisse der Rohstoffgewinnung die Eigenart und Charakteristik historischer Kulturlandschaften prägen. Als integraler Bestandteil historischer Kulturlandschaften sind sie zu bewahren.
- > Im Freiraum finden sich zahlreiche Spuren menschlichen Handelns. Es kann sich dabei um bedeutende historische Kulturlandschaftselemente handeln, z. B. Jagdsterne, Hohlwege, Tierparks, Flechthecken, Kanäle, Mühlengräben, Stauwehre, historische Park- und Gartenanlagen oder Alleen. Sie sind bei Planungen und Maßnahmen zu bewahren.
- > Die Region Ostwestfalen-Lippe ist überregional bekannt als Gesundheitsregion mit einer langen Kur- und Bädergeschichte wie auch als traditionelles Urlaubsland. Die Attraktivität der Region basiert insbesondere auf den naturräumlichen Gegebenheiten der Salz- und Solequellen, den Mooren (Torfbäder), der Mittelgebirgsmorphologie und den großflächigen Waldgebieten (Teutoburger Wald, Eggegebirge) sowie auf den kulturlandschaftlichen Werten (historische Stadt- und Ortskerne, historische Siedlungsstrukturen, baukulturelle Qualitäten, Kur- und Landschaftsparke, Vielfalt der kulturhistorisch bedeutsamen Kulturlandschaftsbereiche mit ihren typischen Landschaftsbildern). Diese Strukturen und Werte sind bei der zukünftigen erhaltenden Kulturlandschaftsentwicklung zu respektieren und zu berücksichtigen.
- > Historische Fernstraßen, z. B. Hellweg, Frankfurter Weg, Via Regia, und lokal bedeutsame Wegeverbindungen, z. B. Hohlwege, Passwege, sind wichtige Zeugnisse der Verkehrsgeschichte. Auf den Verlauf und die Zeugnisse der historischen Straßen und Wege ist bei Planungen Rücksicht zu nehmen.

- > Schlösser, Herrenhäuser, Klöster, Burgen oder ähnliche Bauwerke können Orte mit funktionaler Raumwirkung sein. Ablesbare Spuren ihrer funktionalen Bezüge in den Raum, z. B. Alleen, Wege, Waldflächen, Baumartenzusammensetzung, Teiche, ehemals abhängige Höfe und Dörfer, sind bei Planungen zu berücksichtigen. Bei Veränderungen in der Umgebung ist die funktionale Raumwirkung vertiefend zu untersuchen und zu beachten.
- > Die einzelnen Kulturlandschaften werden auch heute noch geprägt durch das Zeitalter der Reformation und Gegenreformation. Die katholischen Bereiche Westfalens sind in den Ortslagen und in der freien Landschaft durch Kleinobjekte wie Kapellen, Bildstöcke und Wegekreuze, aber auch Kreuzwege und Kalvarienberge geprägt. Sie sind Zeichen der Volksfrömmigkeit und des religiösen Lebens und verdienen Beachtung. Das Erscheinungsbild in ihrer Umgebung ist zu bewahren.
- > Naturerscheinungen (Felsen, Höhlen, Quellen) sind häufig stark in der Erinnerung und in der mündlichen Überlieferung (Sagen, Erzählungen) verankert und können seit Jahrtausenden von Menschen besuchte Kultstätten sein. Sie sind an den Raum gebunden. Sie verdienen Respekt, auch wenn ihre Geschichte häufig wissenschaftlich nicht belegt ist.
- > Eine Regionalentwicklung, die sich an der historischen Kulturlandschaft und dem kulturellen Erbe als Potenzial orientiert und Geschichtlichkeit der Landschaft als wesentlichen Nachhaltigkeitsfaktor versteht, ist zu fördern. Gegenseitiges Verständnis für Planungsziele, Kultur- und Naturbelange sind durch regelmäßigen Gedankenaustausch unter Beteiligung der Bevölkerung zu fördern. Standards, Instrumente und gesetzlich verankerte Ziele sind zu vermitteln.
- > Das kulturelle Erbe, insbesondere Denkmäler und andere wertgebende überlieferte Kulturlandschaftselemente und -strukturen, sind als besondere „Merkmale“ von Kulturlandschaft in ihrer besonderen landschaftlichen Eigenart oder in ihrem regionaltypischen Charakter – in Substanz, Erscheinungsbild, strukturellen Beziehungen und landschaftlicher Einbindung – durch sorgfältige Planung und Nutzung der gesetzlichen Schutzmöglichkeiten zu sichern und zu pflegen. Der Landschaftsverband Westfalen-Lippe unterstützt dieses Bemühen durch Inventare, Denkmaltopografien, Fachbeiträge und Gutachten der Denkmalpflegeämter, das kulturlandschaftliche Informationssystem LWL-GeodatenKultur und die Arbeit der Wissenschaftlichen Kommissionen des LWL.

Ortsverzeichnis

Städte und Gemeinden in OWL

Altenbeken	12, 232, 321, 374	Kirchlengern	112 f., 320, 368
Augustdorf	208 f.	Lage	185, 195–197, 321, 336, 372
Bad Driburg	14, 34, 256, 275–282, 321, 353 f., 369	Langenberg	150, 368
Bad Lippspringe	12, 42, 230 f., 321, 347 f.	Lemgo	10, 42 f., 185, 186–189, 321, 336 f., 372
Bad Oeynhausen.....	94–99, 103, 320, 324	Leopoldshöhe	193–195, 372
Bad Salzuflen	10, 176, 181–185, 331 f., 371, 382	Lichtenau.....	12, 14, 32, 47, 251–255, 321, 350 f., 374
Bad Wünnenberg.....	12, 19 f., 26 f., 248–251, 321, 348 f., 374	Löhne	114–116, 320, 368
Barntrup	180, 191–193, 320, 332 f., 371	Lübbecke	6, 35, 40, 44, 88–92, 324 f., 373
Beverungen	14, 291–296, 355 f., 369	Lügde	10, 214 f., 337 f., 372
Bielefeld.....	8, 29, 31, 154–175, 320, 339, 340 f., 368, 375	Marienmünster	14, 34, 264–266, 321, 361 f., 370
Blomberg.....	204–206, 320, 333, 371	Minden.....	6, 29, 48, 51 f., 66–76, 320, 325, 373
Borchen	12, 26 f., 216, 238–241, 321, 374	Nieheim	14, 260–263, 362, 370
Borgentreich	14–17, 21, 50, 53, 303–307, 356 f., 369	Oerlinghausen	10, 36, 207 f., 321
Borgholzhausen	8, 46, 128–130, 320, 342, 368	Paderborn	12, 31, 44, 48 f., 220–229, 321, 351 f., 374
Brakel	14, 282–291, 321, 357 f., 369	Petershagen.....	6, 28, 50, 77–84, 320, 322, 326, 373
Bünde.....	8, 19, 108–111, 328	Porta Westfalica.....	8, 30, 51 f., 99–105, 327, 373
Büren.....	12, 26, 42, 242–247, 321, 349 f., 374	Preußisch Oldendorf	6, 42, 46, 85–88, 320, 327, 373
Delbrück	12, 29, 218–221, 351	Rahden	34, 61 f.
Detmold	10, 39, 45, 197–204, 320, 334, 371 f.	Rheda-Wiedenbrück	8, 146–149, 320, 344 f., 368
Dörentrup.....	190 f., 372	Rietberg.....	151–153, 346, 368
Enger	8, 118, 328 f.	Rödinghausen.....	107 f., 320, 368
Espelkamp	62 f., 324, 373	Salzkotten	12, 29, 233–237, 353, 374
Extertal	10, 179 f., 334 f., 372	Schieder-Schwalenberg.....	10, 212 f., 321, 372 f.
Gütersloh	8, 138–144, 342	Schloss Holte-Stukenbrock	145, 320
Halle (Westf.)	8, 132 f., 320, 343, 368, 388	Schlangen.....	209, 373
Harsewinkel.....	136, 344, 368	Spenge	116 f., 368
Herford	121–126, 320, 329	Steinhagen	134 f., 368
Herzebrock-Clarholz	137, 320, 344, 368	Steinheim	14, 257–259, 320, 362 f., 370
Hiddenhausen.....	119 f., 320	Stemwede	6, 53, 59 f., 320, 327 f., 374
Hille	64–66	Verl	144, 346
Horn-Bad Meinberg	210 f., 320, 372	Versmold	131 f., 347, 368
Hövelhof.....	217 f.	Vlotho	8, 126 f., 320, 330 f., 368
Höxter	14, 48, 50 f., 267–275, 321, 358–361, 369 f.	Warburg	16, 22–24, 33, 37 f., 47, 308–317, 321, 363 f., 370 f.
Hüllhorst.....	93 f.	Werther (Westf.).....	130 f., 347
Kalletal	177 f., 372	Willebadessen.....	14, 41, 297–302, 364 f., 371

Bearbeitung

Landschaftsverband Westfalen Lippe (LWL)

LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen, Referat Städtebau und Landschaftskultur

Martina Bange
Ingrid Barnard
Dr. Dorothee Boesler (Ansprechpartnerin)
Horst Gerbaulet
Inga Krafczyk
Bernd Milde
Judith Sandmeier

LWL-Archäologie für Westfalen

Dr. Hans-Otto Pollmann (Ansprechpartner)
Dr. Ingo Pfeffer

Bauwerk GbR Dr. Reinhold Schneider Bauplanung

Dr. Reinhold Schneider, Lippstadt

Projektleitung

Horst Gerbaulet, LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen

Koordination

Ricarda Bodi, LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen

Lektorat

Dr. Heiner Lohmann, Lektorat & Textagentur, Münster

Kartografie

Martina Bange, LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen

Layout

Oktober Kommunikationsdesign GmbH, Bochum

Druck

Druckerei Hubert & Co GmbH und Co KG, Göttingen

Bildnachweis des Umschlags

Vorderseite (von oben links nach unten rechts):

Schloss Brake, Kreis Lippe (Foto: LWL/ B. Milde)

Sichtbeziehung Gut Neu Calenberg - Burg Calenberg - Burgruine Desenberg, Kreis Höxter (Foto: LWL/ H. Gerbaulet)

Dürkoppwerke, Stadt Bielefeld (Foto: LWL/ A. Press)

Blick auf Alt- und Neustadt Warburg, Kreis Höxter (Foto: LWL/ A. Brockmann-Peschel)

Hof Upmeier zu Belzen, Stadt Bielefeld (Foto: LWL/ H. Gerbaulet)

Ruine Falkenburg, Kreis Lippe (Foto LWL/ T. Pogarell)

Rückseite (von oben links nach unten rechts):

Schloss Tatenhausen, Kreis Gütersloh (Foto: LWL/ H. Gerbaulet)

Jordansprudel im Kurpark Bad Oeynhausen, Kreis Minden-Lübbecke (Foto: LWL/ H. Gerbaulet)

Windmühle bei Petershagen-Bierde, Kreis Minden-Lübbecke (Foto: LWL/ A. Press)

Hermannsdenkmal, Kreis Lippe (Foto: LWL/ H. Gerbaulet)

Schloss Hüffe, Kreis Minden-Lübbecke (Foto: LWL/ H. Gerbaulet)

St. Josef-Kirche Bünde, Kreis Herford (Foto: LWL/ R. Schneider)

